



MEDICINA POPULAR, CHAMANISMO Y REIKI. TRES FORMAS DE SANACIÓN Y RELIGIOSIDAD ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL

FOLK MEDICINE, SHAMANISM AND REIKI. THREE WAYS OF HEALING AND RELIGIOSITY BETWEEN LOCAL AND GLOBAL

Silvia Vega Bermúdez*

Cómo citar este artículo/Citation: Vega Bermúdez, S. (2017). Medicina popular, chamanismo y reiki. Tres formas de sanación y religiosidad entre lo local y lo global. *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2016), XXII-169. <http://coloquioscanariasmerica.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/10105>

Resumen: Pretendemos otorgar una visión actual de la medicina popular en la isla de Gran Canaria, prestando especial atención a la influencia y mezcla de estas prácticas con otras de origen foráneo.

En este caso hemos entrevistado a tres personas procedentes de Agaete, Gran Canaria, para realizar una comparativa; un curandero “tradicional”, una chamana cuya especialidad es la Medicina de la Tierra y una especialista en el trabajo de sanación con energías (Reiki, flores de Bach, etc). A dichas personas, cuyo anonimato mantengo, agradezco de corazón su dedicación y ayuda.

Tanto la medicina popular como otras formas de sanación presentes en la isla son una alternativa importante a la medicina moderna que engloban toda una serie de elementos estrechamente relacionados a la religiosidad y el espiritualismo. Es importante que se reconozcan estas prácticas que han entrado en la vida cotidiana de muchos habitantes de la isla, intentando demostrar que la medicina popular no se ha mantenido “intocable” en entornos rurales.

Palabras clave: sanación, religiosidad, curanderismo, santiguador/a, medicina alternativa, medicina popular

Abstract: We seeks to provide an overview of the current status of folk medicine in the island of Gran Canaria. We focus on the influence and mix of these practices with others of foreign origin.

In this case we have interviewed three people from Agaete, Gran Canaria; A "traditional" healer, an Earth Medicine's shaman and a specialist on healing works with energies (Reiki, Bach flowers, etc.).

Both folk medicine and other forms of healing are an important alternative to modern medicine. These ways include a whole series of elements closely related to religiosity and spiritualism. It is important to recognize these practices. It have entered the daily lives of many islanders. We try to demonstrate that folk medicine has not remained "untouchable" in rural settings.

Keywords: healing, religiosity, quack medicine, santiguador / a, alternative medicine, folk medicine

INTRODUCCIÓN

Canarias, como todo conjunto de islas, se encuentra inmersa en un especial romanticismo. Se ha producido una mitificación de las islas desde tiempos remotos. Para los griegos, por ejemplo, la tierra habitada o civilizada llegaba hasta las “Columnas de Heracles” (Estrecho de Gibraltar), y lo que seguía a partir de ahí se trataba de tierras inhóspitas habitadas por monstruos o demás seres míticos, la parte más occidental, denominada “Hesperia”. Por tratarse de tierras a las que difícilmente se accedía, contaban con los más maravillosos recursos, y eso fascinaba a los griegos.

* Estudiante de Antropología Social y Cultural en la Universidad de La Laguna. Facultad de ciencias políticas, sociales y de la comunicación. Camino La Hornera, 37. 38205. Santa Cruz de Tenerife. España. Teléfono: +34 922 317 290; correo electrónico: silviavegabermudez@outlook.com



Sabemos que muchas culturas mantuvieron contacto con los antiguos habitantes de las islas antes de ser descubiertas por los castellanos. Es por ello que la vida insular ha recogido influencias de muchas partes del mundo; fenicios, griegos, romanos, etc, a través de diferentes prácticas; comercio, piratería, etc.

Su conquista a manos de los castellanos comienza con Jean de Bethencourt y Gadifer de la Salle, quienes zarpan rumbo a Lanzarote y la conquistan en 1402. Entre 1402 y 1405 ocurre lo mismo con Fuerteventura y a finales de 1405 con El Hierro. El resto de islas serán conquistadas más tarde; Gran Canaria de 1478 a 1483, La Palma de 1492 a 1493 y Tenerife de 1494 a 1496.

Canarias, por tanto, es un crisol de culturas. Muchas prácticas del archipiélago encuentran su explicación en algunas condiciones específicas de la isla, de su orografía, de su clima, de sus antepasados y su legado... y especialmente en la mezcla cultural de las tradiciones recibidas del exterior y readaptadas localmente, a través de un proceso de *transculturación*¹, *sincretismo*², o *bricolaje*³. La medicina popular no queda ajena a ello.

Se cruzan así las actividades sanadoras de los aborígenes de las islas con las creencias curanderiles tanto de los conquistadores como de los esclavos, comerciantes europeos y otras poblaciones que por las islas anduvieron.

Esto es lo que convierte en atractivo a un archipiélago, el misterio de la isla. La insularidad vuelve propios los elementos adquiridos selectivamente y les da un sentido particular. De la misma forma, desata pensamientos relacionados con ella que se adentran en el imaginario colectivo. Uno de los pensamientos más extendidos es la conservación de tradiciones en su *esencia estipulada*, sin contaminación supuesta de la modernidad, de la ciudad o de cualquier otro ente. Esto se extiende especialmente a las zonas rurales, considerándolas una semilla por donde no interviene el cambio cultural.

Contrariamente, este trabajo pretende dar la vuelta a esa visión. La isla y las prácticas insulares no son un entorno cerrado. Nuestras costumbres se han visto continuamente influenciadas de diversas maneras y también reciben acogida elementos novedosos. Intentaremos mostrar, por tanto, la evolución e influencias que ha recibido la Medicina Popular, así como las nuevas creencias que se adentran en la religiosidad y espiritualidad de los isleños. En este trabajo trataré los ejemplos del denominado *Reiki* y de la *Medicina de la tierra* en una unidad de observación concreta, la Villa de Agaete, Gran Canaria, donde anteriormente a su llegada se practicaba preferentemente formas más tradicionales de sanación, tales como el curanderismo o el santiguado.

Todos los casos tratados se plasmarán a partir de varios tipos de fuentes, sean bibliográficas o registros audiovisuales, entre otras, pero su desarrollo se llevará a cabo principalmente a través de la información aportada por las personas entrevistadas. Esta información será comparada posteriormente con los datos de los que se disponga, para plasmar de esta manera cómo cualquier práctica adquiere un sentido propio en cada lugar.

MARCO CONCEPTUAL

A continuación, creo conveniente realizar un pequeño marco conceptual a los tipos de sanación llevados a cabo en la Villa de Agaete, que son el tema central de la comunicación:

REIKI, se considera una práctica espiritual creada en 1922 por el Sensei Mikao Usui San, budista japonés. Es un sistema de armonización considerado como medicina complementaria

¹ MALINOWSKI (1940^a), (1940b).

² GALVÁN (2008).

³ LÉVI-STRAUSS (1962).

y alternativa que utiliza una "energía vital universal", canalizada a través de la imposición de manos para promover la autoregulación del organismo en el tratamiento de enfermedades y desequilibrios físicos, mentales y emocionales.

Uno de los lugares favoritos de meditación de Mikao Usui San se situaba en la montaña sagrada Kurama Yama. A través de la meditación buscaba lograr un estado de conciencia elevado, la realización espiritual. En una de sus estancias en la montaña experimentó un satori, un momento de inspiración cuyo fruto dio origen al Reiki bajo el nombre de Usui Shiki Ryoho.

A partir de este satori, Mikao Usui desarrolló cinco principios de vida: Solo por hoy, no te enojés. Solo por hoy, no te preocupes. Solo por hoy, sé agradecido. Solo por hoy, trabaja honradamente. Solo por hoy, sé amable.

El método del Reiki incluye numerosos elementos: filosóficos, imposición de manos, conocimientos de medicina tradicional, prácticas de meditación tanto grupales como individuales, simbología, poesía y también medidas higiénicas y de alimentación para cuidar el organismo.

En contra de los clásicos pensamientos occidentales sobre la efectividad de métodos medicinales alternativos, el Reiki obtuvo buena acogida en las prácticas médicas. En este apartado cabe señalar la figura del Dr. Chujiro Hayashi, quien implementa el Reiki en el plano clínico. Además, se le atribuye la entrada del Reiki en Occidente a este maestro.

Chujiro sucedió a Mikao Usui tras su muerte, y consiguió desmitificar el método, acercándolo a una vertiente más terapéutica e incluso enfocándolo hacia la curación física, creando su propio manual de tratamiento.

El concepto Reiki se compone de dos elementos: Rei, que significa Energía Universal y Ki que quiere decir Energía Vital. La Energía Universal constituye todo el universo, nos rodea y nos nutre de vida. La Energía Vital es la Universal transformada a nuestra propia vibración, absorbida por nuestros chakras y empleada para sanar.

Por su parte, la IMPOSICIÓN DE MANOS: es una práctica religiosa extendida a muchos lugares y religiones del mundo en la cual a través del tacto o acercamiento de las manos, los individuos tratados podrán ser curados, bendecidos u otros actos.

En el caso del cristianismo, por ejemplo, encontramos la imposición de manos en actos como el bautismo o incluso en la formación de sacerdotes y demás cargos.

En el Reiki, de la imposición de manos, entre otros elementos, emana la curación de enfermedades tanto espirituales como físicas.

La MEDICINA DE LA TIERRA es una práctica médica ligada a la filosofía chamánica. La vida, o la energía, la encontramos en cualquier elemento del planeta, por tanto, la tierra y todos los elementos (fuego, agua, viento) así como todas las criaturas, montañas, praderas, etc. poseen "alma".

Todo el planeta constituye una red de relaciones, en la cual la energía fluye de un ser a otro, incluyendo en este trasvase a los seres humanos. La Medicina de la Tierra pone en relación todos los elementos y su energía para sanar a otros y a sí mismo, así como para proteger la naturaleza. Es un trabajo de dar y recibir. El chamán obtiene los medios para realizar sus acciones a través de la energía de sus guías espirituales y de los elementos de la tierra (plantas, animales...), siempre en armonía con ellos, pidiendo permiso y agradeciendo la posibilidad que le otorgan.

La energía puede bloquearse o dañarse, por lo que los chamanes conocen los centros de energía de los seres vivos para poder activarlos y hacerlos fluir de la manera correcta, pues son estos centros de energía los que determinan la salud y el bienestar. La visión médica de estas prácticas destaca por su holismo, desde su visión del cosmos a su visión del organismo. Cuando algo va mal en la salud emocional o física es porque existe una desarmonización.

Un CHAMÁN o una CHAMANA es una persona capaz de servir de puente entre el mundo de lo espiritual y lo terrenal. Su función es ayudar a las personas en sus males a través de la

acción de sus guías espirituales. Se encuentra inmerso en específicas relaciones de poder, como intermediarios privilegiados entre el mundo cotidiano y el sobrenatural. El término proviene de la lengua *tungus*, provenientes de Siberia y Manchuria, y originalmente designa al “maestro del éxtasis”. Mircea Eliade, filósofo y novelista rumano, además de historiador de religiones, en su estudio sobre el chamanismo, *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, afirma que la figura del chamán se extiende a muchas culturas del mundo y en cada una de ellas adquiere su idiosincrasia, a pesar de tener rasgos comunes, como por ejemplo su papel de sanadores, guías espirituales y seres capaces de “ascender al cielo”, u obtener respuestas y soluciones a través del trance. Según Mircea Eliade, para llegar a chamán se debe ser alguien con dones especiales, la capacidad de conectar el mundo natural y sobrenatural, donde habitan los espíritus o dioses que toma como guías espirituales para poder realizar sus actividades; religiosas y curativas.

Por último el SANTIQUADO es una de las prácticas más recurrentes de la Medicina Popular Canaria. Se trata de la repetición de los “rezaos”, destinados a sanar algún mal a cualquier persona, animal, planta o lugar. Se basan en la fe de la persona que lo realiza, pero no una fe referida a la Iglesia o a alguna religión, sino a la capacidad que tiene de sanar y en las energías que ayudan a ello. Normalmente, los santiguados sirven para quitar el mal de ojo, realizándose en su mayoría por mujeres, salvo en el caso de este trabajo, que es un hombre cuyos conocimientos los obtuvo de mujeres.

DESCRIPCIÓN ETNOGRÁFICA DE CADA CASO

Reiki

Nuestra interlocutora es practicante de Reiki de segundo nivel, Okuden, en el cual se adquiere la capacidad de sanar emocional o mentalmente. Los otros niveles aportan otros conocimientos; el primero, Shoden, la sanación física; el tercero, Shinpiden, enseñanzas espirituales y el cuarto nivel convierte al alumno en maestro, con la capacidad no solo de curar, sino de enseñar a la gente a hacerlo.

Nuestra entrevistada nace en Madrid pero ha realizado varios viajes, algunos de ellos fueron esenciales para que llegara a conocer el Reiki. Actualmente vive en Agaete. Inició su formación académica en Medicina, carrera que no finaliza por su descontento y desacuerdo respecto a las enseñanzas impartidas.

El fundador del Reiki, Mikao Usui, define esta práctica en su manual, Usui Reiki Hikkei, de la siguiente forma:

¿Qué es el Usui Reiki Ryoho?

Por Gracia del Emperador Meiji, he recibido las últimas instrucciones. Para realizar mis enseñanzas, entrenamiento y mejoramiento físico y espiritual, andar en un camino correcto como seres humanos, primero debemos dejar sanar nuestro espíritu; en segundo lugar debemos mantener nuestro cuerpo saludable y conforme a la verdad, el cuerpo se volverá saludable de forma natural. La misión de Usui Reiki Ryoho es conducir a una vida pacífica y feliz, sanar a otros e incrementar su felicidad así como en uno mismo.⁴

En este manual se explican todo tipo de enfermedades a las que el Reiki puede sanar y la forma de hacerlo, especificando que tanto enfermedades físicas como espirituales pueden ser

⁴ DURINGER (2007), p. 5.

erradicadas. Aparece toda una lista con las partes del cuerpo donde es necesario hacer que fluya la energía para cada problema, especificando si se trata de tratamiento general del cuerpo (la boca cubriéndola sin tocar los labios, la cabeza en la frente, sienes, nuca, base del cuello, corona, estómago e intestinos...), enfermedades nerviosas (hipo en el diafragma, vientre y vértebras C3, 4 y 5, cefalea en las sienes, insomnio en la parte posterior de la cabeza, vértigo en la frente...), respiratorias (bronquitis en los bronquios, zona de tos, tráquea, garganta y pecho, asma en la cabeza, pecho, corazón, garganta, nariz y cavidad cardiaca, hemoptisis en el pulmón...), del sistema digestivo (la hernia en la zona afectada y pared intestinal, apendicitis en el área afectada, principalmente la cadera derecha, cabeza, estómago e intestinos, trastornos del esófago y estomacales tales como gastritis, úlcera gástrica, cáncer de estómago... en la cabeza, cavidad cardíaca, estómago e intestinos), cardiovasculares y circulatorias (miocardio en la cabeza, corazón, hígado, riñones y vejiga, edema en el corazón, hígado, riñones y vejiga...), sanguíneas y del metabolismo (en la anemia tratar el origen, cabeza, corazón, riñones, estómago, intestino, medio cuerpo, diabetes en cabeza, corazón, hígado, páncreas, estómago e intestinos, riñón, vejiga, medio cuerpo y frotar las vértebras en dirección ascendente...), urinarias (cálculos en el riñón, estómago, intestinos, vejiga y área dolorida, orinarse en la cama en coronilla, vejiga y riñón, cólico nefrítico en riñón, corazón, vejiga, estómago e intestinos...), dermatológicas y quirúrgicas (heridas, quemaduras, esguinces, fracturas, dislocaduras y escoliosis en el área afectada, calvicie en la cabeza, estómago, intestinos y área afectada...), pediátricas (sarampión en cabeza, estómago, intestinos, corazón y erupciones...), ginecológicas (trastornos del útero y problemas de embarazo en el útero...), y contagiosas (fiebre tifoidea en cabeza, corazón, estómago, intestinos, hígado y bazo, malaria en cabeza, corazón, estómago, intestinos, hígado, bazo, tanden y tratar alrededor de una hora antes de la convulsión...).

En las sesiones curativas, la persona que cura coloca sus manos sobre los chakras para permitir que la energía fluya. No hay que caer en el error de pensar que desde la primera sesión todo irá a mejor, pues el cuerpo puede empezar a liberar toxinas acumuladas en nuestros órganos y nuestro cuerpo mental-emocional libera emociones o pone de manifiesto patrones de pensamiento que son nocivos. Por ello, puede experimentarse; ira, tristeza, vómitos, fiebre...

Se nos confiesa que en un principio no había sentido interés por aprender Reiki, pero el primer nivel lo realiza en Brasil, motivada por la forma en la que la maestra impartía sus talleres. Además, este taller comenzaba el día de su cumpleaños y buscaba algo especial. El segundo nivel lo realiza en Francia con un maestro.

En nuestros encuentros recalca la importancia de entender la sanación y la espiritualidad como algo personal. Es por ello que nos presenta su particular entendimiento del Reiki y sus beneficios. Considera que es una práctica muy buena, la cual puede ayudar a las personas a buscar su equilibrio interior y, por ende, sanar el cuerpo y la mente. A pesar de ello, considera que es muy difícil sanar enfermedades físicas en sí, aunque la desaparición de estas puede venir derivada de la armonía que aporta el Reiki.

Por otra parte, siente grandes reticencias por la comercialización que se ha hecho de esta práctica, de manera que en ciertos lugares donde se imparte pierde sus auténticos beneficios por ceder al poder del dinero.

Respecto a la transmisión de sus conocimientos acerca del Reiki nos señala que lo ha transmitido de diferentes formas, a través de entrevistas como la realizada para este trabajo y también a través de la organización de diferentes talleres, alguno incluso ha tenido lugar en su casa.

Es importante señalar que estos talleres que realiza son totalmente holísticos, es decir, que trata varios métodos para perseguir el objetivo de sanar y conseguir el equilibrio interior. El organismo es un todo, y cada persona encuentra un método que le funciona, por lo que es necesario la mezcla de prácticas. Cada persona responde de manera diferente, según sea su

búsqueda interior. Esta mezcla incluye meditación, yoga, biodescodificación, toma de conciencia, constelaciones familiares, aura soma... Ayudando así a otras personas a reencontrarse, a través de una visión lo más holística posible que tenga en cuenta el cuerpo, la mente, el espíritu, etc.

Muchos de los trabajos los realiza en grupo, aunque también pueden llevarse a cabo individualmente. En estos talleres, intenta que las personas que acuden den rienda suelta a su inconsciente para resolver problemas físicos. Las constelaciones familiares tienen una forma peculiar de desarrollo, son una especie de teatro; una persona te representa a ti y otra al problema que quieres solucionar, conectándose de esa manera con el inconsciente que compartimos. La persona puede ver ante sus ojos qué se mueve por dentro.

Se realizan también tratamientos a través del color y las plantas, como el aura soma, descubierto por Vicky Wall, farmacéutica que tenía especial conexión con las plantas y desde pequeña podía ver el aura. Al quedarse ciega, ese poder se agudizó y encontró la manera de equilibrar y revitalizar el aura humana a través de la combinación de las energías vibratorias de los colores, aceites transparentes, extractos de plantas, y esencias, contenidas en unas botellas pequeñas de cristal.

El líquido de estas botellas se separa en dos partes; una más acuosa y otra aceitosa, de dos colores o uno. No se enseña a fabricar estos líquidos, solo a usarlos. El ejercicio es el siguiente; de entre más de cien botellas, tienes que escoger las cuatro que más te llaman la atención. La primera muestra cuál es tu verdadera vibración, la segunda cuáles son tus dones pero también tus desafíos, la tercera cuál es tu momento actual y la última hacia qué te estás dirigiendo. Con la segunda botella, que es la que tienes que integrar en tu aura, se empieza el ejercicio. Otra persona va caminando despacio hacia ti, acercándote la botella.

Como decíamos, alguno de estos talleres los ha realizado en su casa, en salas... aunque es cierto que existen lugares que otorgan más poder, más energía. Lugares, por ejemplo, que se encuentren en la naturaleza resultan más beneficiosos, pero el Reiki puede realizarse en cualquier lugar.

Igualmente, no son necesarios objetos para curar, aunque sí pueden intervenir si ayudan a la relajación o la meditación. En el manual de Mikao Usui se explica lo siguiente:

Mirar el área afectada, respirar sobre ella, golpear con las manos, descansar las manos y golpear ligeramente con las manos son las formas de tratamiento.⁵

Tampoco son necesarios ningún tipo de invocaciones o rezos, aunque sí existen poemas relacionados con el Reiki, incluidos en el manual de su fundador que, como decíamos anteriormente respecto a los objetos, pueden ayudar a armonizar el cuerpo y la mente.

El poder curativo, por tanto, no depende de objetos ni entidades externas, sino que pertenece a las propias personas. Todo ser vivo es energía, y por tanto tiene la facultad de curar.

Desde sus inicios, sobre todo en la medicina occidental, el Reiki ha recibido tanto apoyos como rechazos. En Japón no ocurrió así, incluso muchos médicos y farmacéuticos fueron alumnos de Mikao Usui y desarrollaron y aplicaron el Reiki en el plano clínico, como es el caso del Dr. Chujiro Hayashi, fundador del Reiki en Occidente.

A pesar de que un gran sector no acepte la efectividad de estos métodos, cada vez más medicinas alternativas se están adentrando en la vida de las personas, en busca de lo que no puede solucionar la medicina moderna y académica. Es, por tanto, que todos los métodos alternativos suelen combinarse y tener buenos resultados en conjunto, como por ejemplo las Flores de Bach, la biodescodificación, la bioneuroemoción, etc.

⁵ DURINGER (2007), p. 6.

Medicina de la Tierra

Entrevistamos a una chamana natural de Agaete. A lo largo de su vida ha ido buscando el medio por el cual expresar el don con el que siempre ha vivido, que se hizo patente a muy temprana edad. Durante años lo guardó en secreto, con el pensamiento de que era más un problema que una forma de ayudar.

Podía ver lo que las demás personas no veían.

A partir de los 18 años comienza a acudir a diferentes sitios donde se realizaban prácticas como el Reiki (tiene segundo nivel) y otras donde se trabaja la energía. Muchos de sus compañeros y maestros le señalaban su capacidad de ser maestra de Reiki, a lo cual se negó. Siguió experimentando y acudió a la cartomancia, práctica cuyos fundamentos no comparte.

Tras estos acercamientos continuó su vida y su trabajo intentando ayudar con su don en la medida de lo posible y sin mostrarlo, hasta que le ocurrió algo.

Recuerda que en su trabajo desayunaba todos los días en la misma cafetería, en el Centro Comercial Las Arenas, en Las Palmas de Gran Canaria. Se acuerda, además, de lo que siempre tomaba: un cortado y un zumo de naranja, como si de un ritual se tratase, en la misma mesa.

Uno de esos días llega un señor, con el pelo largo, muy blanco. Un señor muy alto y moreno, con la piel castigada, como si hubiera pasado mucho tiempo bajo el sol. Le dijo que tenía que hablar con ella pues hacía mucho la estaba buscando desde muy lejos.

Ante el desconcierto del momento no le prestó atención, se marchó y, al volver al siguiente día, el señor volvió a aparecer. Pensando que era un mendigo lo invitó a sentarse a desayunar. Declinó la oferta y le contó su historia; era un chamán, indio americano, que “tenía que irse a la Gran Montaña” -refiriéndose a que su tiempo se había acabado-. Debido a su partida, tenía que entregarle algo solamente a ella, y aceptó.

La transmisión se produjo en una ceremonia en el mismo lugar, en la cual le entregó una serie de cosas y le dijo que su vida iba a cambiar. Uno de esos objetos que le entregó fue una bola de cristal, instrumento en el que no creía y guardó en un cuarto. Al día siguiente debía entregarle lo que el señor llamó “su alma y su vida”. Esa ceremonia de entrega significó algo, notó que le hacía entrega de algún bien.

Dicho objeto, una maleta, hoy día lo considera “su alma y su vida”. Lo lleva de viaje, cuando trabaja, etc.

Pasaron unos 15 días de estas ceremonias de entrega y acostada de noche notó una llamada, ante lo cual suele ir a su azotea y fuma, intentando descubrir qué ocurría, pues no pedían ayudan como otras. Estuvo durante horas y vio al amanecer una hoguera con indios bailando a su alrededor. De este encuentro obtuvo información y muchas otras cosas que necesitaba para comprender.

Como en el chamanismo “original”; por muy distintas y variadas que sean las prácticas y técnicas en diferentes lugares del mundo, la transmisión de los conocimientos chamánicos está reservada a ciertos miembros de la comunidad que son capaces de situarse en un estado de conciencia elevado. En este sentido, “*la personalidad del chamán juega un papel clave*”⁶.

⁶ PORRAS (2003), p. 1.

Comenzó a desentrañar el sentido de su vida tras una cita con un experto para realizarse una regresión, comprendió sus visiones de pequeña, perdió su miedo al fuego, y descubrió su propósito.

Tras esto, le pidió a su hermana una mesa de madera hecha por ella y habilitó un lugar para desarrollar su trabajo hace 19 años.

Al preguntarle sobre qué significa para ella la Medicina de la Tierra, no ha vacilado un segundo: su vida. Su dedicación a ella ha significado, tras muchos años de búsqueda, el encuentro de sí misma. Estas prácticas exigen una dedicación completa de la vida de la persona, y fundamentalmente al servicio de su comunidad.

El chamán (...) ha encontrado todo ese universo en la tradición del grupo con el que étnicamente se identifica y una de sus privilegiadas funciones es relacionarse con los demás como doctor, comunicarse como curandero, uno de los más importantes mecanismos por los que logra hacer palpable y exteriorizar su poder y su saber usando como eje el cuerpo; el propio, el del paciente y el social.⁷

Por otra parte, define estas prácticas como una forma de ayudar a los demás y a ti mismo. Un chamán ofrece su tiempo para sanar o guiar a una persona, pero a la vez que invierte ese tiempo la otra persona también lo está ayudando. Pero al igual que ocurre con el Reiki se ha comercializado, con todas las consecuencias que ello conlleva.

Nos explica también que es posible sanar ciertas enfermedades, y otras mejorarlas o hacer que la persona que acude en su ayuda tenga mejor calidad de vida. Sus actividades son una especie de medida controladora que busca mantener un equilibrio, tanto en sí mismo como en el paciente y la comunidad. Se entiende la enfermedad como la pérdida momentánea del alma, o la actuación de algún espíritu o magia malévolos en un ser sin protección. En estos casos se tiene en cuenta al paciente de manera integral, con sus aspectos morales, lo que diferencia al chamanismo de la medicina occidental, que individualiza al ser que sana.

Para entender cómo se produce una enfermedad y cómo es posible sanarla, hay que señalar que los chamanes creen en la interconexión de todos los elementos del universo. Existe un equilibrio espiritual y es necesario mantener una relación armónica con la naturaleza, fundamental para asegurar el bienestar espiritual y físico del individuo. Más que una alternativa a la medicina occidental, podemos considerarla adjunta, pues muchos chamanes actuales reconocen el valor de las técnicas modernas de sanación y su avance, pero ellos consiguen acceder a ciertos campos donde la medicina occidental no.

Para el chamán existen dos realidades: el mundo cotidiano y el de los espíritus. Su poder radica en poder moverse en estas dos realidades. A través de su acción en el mundo espiritual, cambia la realidad cotidiana, pudiendo de esta manera sanar.

Cierto número de ayudantes espirituales, humanos, animales y otras entidades, que le prestan directamente ayuda en las curaciones, adivinaciones, en el hallazgo de almas perdidas, en la asistencia a los difuntos para facilitarles el camino al reino de los muertos, en la protección de sus ciudadanos y otras actividades diversas⁸.

El chamán busca la enfermedad que ataca al individuo con ayuda de sus guías, y pidiendo al enfermo que descubra la parte dañada. Se emplea el tabaco, tanto silvestre como comercial, habiendo pasado por un proceso de purificación, para diagnosticar a través del humo el daño y para ofrecerlo a sus guías. El chamán obtiene información de sus guías de varias formas: en el momento que está sanando o también en sueños, en donde pueden otorgarle los remedios que

⁷ PORRAS (2003), p. 3.

⁸ TOWNSEND (1988), p. 2.

ha de aplicar sobre ciertos males. También reciben mensajes anunciadores, teniendo en parte algo de “vidente”.

En cuanto a la transmisión de sus conocimientos, nos señala al igual que al comienzo que se trata de un don, algo que se da desde el nacimiento, aunque sí es cierto que a partir de diferentes prácticas una persona puede acercarse a su yo más sensitivo a la energía. Igual que se lo transmitieron a ella, existe una persona, ya iniciada, a quien tiene que cederle lo que un día le entregaron. En este sentido, uno de los aspectos rituales y ceremoniales más importantes del chamanismo es que solo se puede llegar a ser chamán a través de la enseñanza de otro.

Algo que puede encontrarse en las comunidades donde el chamanismo es su tradición pero no en este caso es la función social del chamán. En otras comunidades, el chamán goza de presencia en las esferas política, ideológica y religiosa. En nuestro caso no ocurre así, nuestra chamana es una persona que ha adquirido estos conocimientos por “acción del destino” y sus cualidades especiales, pero se dedica a sanar a la gente y a encontrar su propio camino, no influye en otras esferas.

No realiza su trabajo en su residencia, lo hace en una finca situada en Troya, un barrio de Agaete alejado del casco, al lado del barrio galdense de Piso Firme. Aquí dispone de gran cantidad de tierra, elemento necesario en sus prácticas. En las tierras con las que ahora trabaja, recogía pimiento con 13 años. Existen muchos sitios sagrados, pero para ella en especial esos terrenos son su lugar más sagrado. En este lugar es donde realiza sus ceremonias de fuego, temazcales, ruedas de sanación...

En su lugar de trabajo tiene muchos objetos que intervienen en las prácticas, objetos que poseen algo, no cualquier objeto. Indiscutiblemente, los utensilios más aplicados son el tabaco y el agua. El tabaco es un objeto al que se le practica una ceremonia para convertirlo en sagrado, en ofrenda a sus guías espirituales. Dentro de estas prácticas el tabaco adquiere una posición privilegiada, con varias funciones. Se usa para curar y bendecir, para extirpar y purificar, también como rito de iniciación, como medio de purificación de objetos rituales y dotarlos de energía, como sistema de adivinación, y una de las más importantes, como ofrenda a los dioses.

Su altar se compone de numerosos objetos; cuadros, figuras, algún atrap sueños, un tronco de árbol, flechas, plumas... todos idiosincráticos de la Medicina de la Tierra, los cuales son o llevan en su interior el alma de un guía espiritual. Por otra parte, algo que me llamó mucho la atención cuando lo vi: muchas imágenes de santos y santas, propios de la religión católica. Al preguntarle sobre ello me dice que son figuras y elementos que la gente le regala, aunque no intervengan en sus curaciones. Por tanto, vemos que incluso personas practicantes del catolicismo acuden a sus consultas.

Los guías espirituales ayudan a la chamana, cuyo cuerpo es un instrumento por el cual actúan para sanar. De este modo, la figura del chamán es un nexo de unión entre lo espiritual y lo terrenal. Durante sus trabajos no reza, pide ayuda a sus maestros, Alce Negro, Pluma Negra, a Madre Tierra. Ellos son quienes intervienen en los trabajos, y también la energía de los cuatro elementos; agua, viento, fuego, tierra. Todo ser contiene energía, no solo los seres humanos, sino también los animales y las plantas, seres a los cuales es posible erradicar males. Los guías y maestros espirituales, así como los animales y plantas de poder, son esenciales al tratar con la realidad espiritual y actuar en lo cotidiano.

De los tres casos estudiados, este es el único en el que existe un lugar específico destinado a sanar. Todas las consultas se realizan en dicho lugar, mencionado al comienzo. He tenido ocasión de presenciar la consulta de dos personas, las cuales voy a describir, pero manteniendo el anonimato.

La sala se encuentra a la derecha de la entrada a la finca, es un salón amplio en el que al fondo hay dos sillones que dan la espalda al altar y a una mesa. La mesa se encuentra a la

izquierda de la puerta y el altar a la derecha. Las consultas que vamos a relatar iban destinadas a erradicar de ambas personas (familiares) un mal oficio, brujería, o como queramos llamarlo. Como añadido, a una de las personas se le dijo que le habían “pegado un muerto” y se realizó también una limpieza de la casa.

A una de las dos personas se le pidió que se acostase en el suelo, en una especie de manta típica, con la cual se le tapó por completo. La chamana le abrió el tercer ojo (situado en la frente) y se le pidió que visualizara su casa, ahora con una visión más allá, y describiera lo que veía. La persona dijo que primero se trasladó a su cuarto, en el cual vio sombras moviéndose, interpretadas como los malos espíritus que moraban la casa. Fue desplazándose y llegó al pasillo, donde continuó viendo estas sombras.

La otra persona, a la cual iba dirigido el mal oficio, también se acostó en el suelo, pero esta vez fue una terapia más extensa. Dicha persona tiene desde hace algunos años muchos problemas en la visión y tras una consulta con el oculista podía operarse para solucionarlo, pero a partir de ahí fue empeorando de manera preocupante, haciendo la operación imposible de realizarse. Se le colocó encima del ojo una pequeña bolsa de cuero que en su interior guardaba lo que al tacto parecía una moneda. Dicha bolsa, tras unos minutos, se dobló por la mitad, demostrando así, según la chamana, un hechizo dirigido a volver ciega a la persona.

Por otra parte, la chamana fue palpando el cuerpo de la paciente y desentrañando dónde podía guardar algún mal, y le preguntó si tenía problemas en la barriga o en el útero, a lo cual respondió que no, pero ocurrió algo interesante: unas crías de gato que en ese momento estaban en el salón se subieron sobre el vientre de la paciente y lo lamieron, de forma espontánea.

El proceso de purificación y limpieza de las personas se realizó ante Pluma Negra, espíritu presente en el tronco de árbol. Una de las pacientes fumó tabaco y le ofreció su humo, y para la otra fue necesario hacer una hoguera. Pero no bastaba con ello para erradicar el mal por completo, pues todo lo que las personas lleven detrás afecta al hogar. La limpieza de la casa se hizo con incienso, no las barritas que se venden en cualquier tienda o mercado, sino incienso en conos preparado especialmente para ello. Se colocaba un cono de incienso en cada puerta o entrada de la casa y se rociaba un agua curativa.

Sus prácticas curativas pueden considerarse holísticas, en el sentido que intervienen todas las energías del universo, pues su creencia es que la conciencia se encuentra en todas partes. En otras palabras, todo tiene vida: las plantas, animales, montañas, ríos, etc. Sus espíritus protectores o guías la ayudan a situar esta conciencia o energía de todas las cosas en el lugar correcto, pues existe una interacción constante de los elementos de la naturaleza, cuyo descontrol lleva a la enfermedad y al malestar.

En cuanto a las visiones que tiene la gente sobre sus prácticas, señala que a ella acude mucha gente de su pueblo y la han acogido muy bien, pero también hay gente que la considera “la bruja del pueblo” y gente que no quiere que se sepa que se interesan por esas actividades.

Por otra parte, aunque parezca extraño, tiene buenas relaciones con otras prácticas curativas como incluso la medicina. Entre sus pacientes también se encuentran médicos.

Medicina Popular

Además de curandero nuestro interlocutor es el sepulturero del cementerio de Agaete desde que tiene 16 años. Siempre le fascinó la cultura de la muerte y las prácticas tradicionales de curación que desempeñaban los habitantes de su pueblo. Por ello, al preguntarle cómo aprendió los “rezaos”, a hacer ungüentos, etc., nos dice que lo aprendió de “*todas las viejas de*

Agaete”. Esto responde a la común transmisión de conocimientos: la tradición oral, accesible a todos los miembros de la comunidad.

En general, podríamos definir la Medicina Popular como lo hace García Barbuzano; “*la curación de diversas dolencias por medio de santiguados, rezados, hierbas y brebajes, etc.*” La curación de estas dolencias se apoya en el uso de elementos naturales y culturales, a los cuales cualquiera puede acceder.

Desde que tenía 11 años fue estudiando la manera de hacer santiguados y otras prácticas que se traspasaban de madres a hijas mayormente. Quienes le enseñaron no pusieron problema en ello, viendo en él a un muchacho interesado que podía mantener los conocimientos y sabiduría de todo un pueblo. De la misma forma, nos dice que estará siempre dispuesto a transmitir esos saberes a quién lo solicite, recalcando lo “popular” de estas prácticas, que pertenecen a toda una colectividad. Por esta misma razón, no cobra a ninguna persona que ayuda quitando el mal de ojo, arreglando el estómago... Nos dice que supone una satisfacción para él ayudar a la gente. En sus propias palabras; “*Si te lo dan gratis, hazlo gratis*”.

Estas prácticas sanadoras no requieren ningún don especial de la persona que lo realiza, pensamiento que nos transmite, pero no está extendido a todos los curanderos y santiguadores. En opinión de nuestro entrevistado tampoco es necesario un lugar especial para realizar la curación, nos dice que cualquier persona con fe y en las propias casas pueden llevarlo a cabo. Incluso, cuando va hacia algún sitio caminando, reza y cura a quien se lo haya pedido. Uno de los ejemplos donde vemos que la modernidad ha influido a estas prácticas tradicionales es en este caso. Hay gente que le pide un santiguado, por ejemplo, a través de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp.

Dependiendo de qué mal se vaya a sanar pueden intervenir o no objetos. De la misma forma, las plantas y demás utensilios designados para sanar cada enfermedad varían según la disponibilidad del lugar donde habite. Para arreglar el estómago se necesita una cinta que se dobla tres veces con el brazo, siendo un rezado distinto si la persona se trata de un hombre o una mujer. En el hombre es:

Pomo de Juan, vuelve a tu lugar
como Jesús entró en el altar.

Si es mujer;

Madre de María, vete a tu puesto
como Jesús entró en el huerto.

Se realiza tres veces, cayendo la mano en un lugar diferente cada vez. Va bajando en el momento y también a lo largo de los días. Él lo realiza durante tres días, si la persona no tiene mejoría, es debido a otra causa, como una úlcera por ejemplo.

También son importantes las hierbas y plantas, que se usan para fabricar ungüentos, infusiones... Algunas populares que sirven para arreglar el estómago son la ruda, que por ser muy amarga a veces la sustituye por la Flor de Azahar y la pasiflora, que juntas ayudan a relajar el estómago. Aconseja que para arreglar el estómago es necesario acudir a él en ayunas, se realiza el rezado y pone el vaso caliente sobre el estómago.

Con la hierba mora, que hoy en día hay poca, se actúa contra la Erisipela, enfermedad causada por la infección de heridas, cuyos síntomas son placas rojizas sobre ellas e hinchazón, se van haciendo cruces con la hierba en la zona afectada diciendo;

¿Qué te corto?
Yo te corto Erisipela, roja, blanca, amarilla y negra.

No te corto con cuchillo ni con hierro de martillo
que te corto con las palabras de la Santa Trinidad.
Nuestro Señor Jesucristo 33 años anduviste por el mundo
muchos males quitaste, muchas enfermedades curaste.
A María Magdalena perdonaste y a nuestro padre Lázaro resucitaste.
Como estas palabras son ciertas y verdaderas,
que se te quite este mal y más nunca te venga.

Antiguamente, cuando en las casas se hacía fuego, se tiraba la hierba y mientras se iba secando, se secaba la Erisipela.

El rezado para el mal de ojo es el siguiente;

Con la mano de la Virgen María que es la mía,
con la mano de San José que es la mía también
a ti María y José, por donde entró el mal que entre el bien.
Yo te santiguo Fulano/Pagano en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo, amén.
Si el mal de ojo te entró por la cabeza, te lo cure Santa Teresa,
si te entró por la frente San Vicente, por los ojos Santa Lucía,
por la nariz San Luis, por la barba Santa Bárbara,
por la garganta San Blas, por el pecho las margaritas,
por el vientre la Virgen María, por las manos San Amano
por los pies San Andrés.
Esto se coge y se tira a lo más profundo del mar donde no crezca ni perezca ni a ti ni a mi ni
a criatura alguna se pueda hacer un mal.

Posteriormente se reza un Padre Nuestro y un Dios te salve María y se dice tres veces. Y si al hacerlo, durante el Padre Nuestro quien santigua empieza a bostezar mucho y le dan arcadas es un hombre quién lo causó. Si le ocurre en el Salve, por el contrario, es una mujer. Esto es algo extendido en la mayoría de remedios. El curandero va sintiendo los dolores que atacan al enfermo.

El mal de ojo constituye una de las enfermedades más conocidas y recurrentes en la Medicina Popular Canaria, que se produce a través de la vista de manera consciente e inconsciente. Se fija la mirada sobre el sujeto, ya sea niño, animal, planta... y con ello se le daña por envidia, odio o sin querer. Cualquier persona puede realizar mal de ojo, aunque suele creerse que aquellos que sufren patologías (como el estrabismo) tienen especial habilidad para causarlo.

Los síntomas son variables. Normalmente, se dice que el niño está "embobado", no come, no duerme, llora mucho, y pueden acompañarse de un empacho, apareciendo dolores de estómago, náuseas y vómitos. En el caso de que sea un animal, éste no caminará ni se mantendrá en pie, cayéndose con frecuencia, tampoco comerá, y se comportará de un modo extraño, peleándose con otros animales. En cuanto a las plantas, éstas se secan con facilidad y pierden su color⁹.

Al hablarnos de los santiguados, nos dice que hay gente que lo cura a cualquier hora del día, pero él prefiere hacerlo cuando ya baja el sol y a lo largo de la noche. De la misma forma, no santigua si hay agua de por medio; de una isla a otra por ejemplo o de Agaete al Valle si el barranco está corriendo, pues el reza se va con el agua.

⁹ CASARIEGO Y RODRÍGUEZ (1998).

Puede santiguar a una persona que no conozca, pero es necesario una prenda sudada por ella, sabiendo su nombre. No hace falta contacto con la persona para santiguar, pero sí para otros remedios: arreglar la madre (el estómago), la erisipela, mal aire, mal oficio, etc.

En el caso del mal oficio (conjuro o maldición), el rezo es similar al de la erisipela, también con la hierba mora o con aceite puro de oliva, pero de la siguiente variación:

¿Qué te quito? Mal oficio.

El aceite puro de oliva también se utiliza para erradicar el mal aire. Cuando a la gente le dan trombos, se bebe el agua guisada preparada al aire. El rezo se practica de manera común, pero el agua debe beberse al aire.

Uno de los elementos más importantes que intervienen en las curaciones son los “rezaos”, y se resalta la importancia de la fe con la que estos se reciten. Cabe señalar que la persona que recibe la curación no tiene por qué creer ni estar bautizado, en estos casos en el “rezo” se le nombra pagano, por ejemplo; Juan pagano. Nos cuenta cómo curó de un mal de ojo a una niña no bautizada que no paraba de llorar. También ha santiguado a gente que no cree en el mal de ojo y se han curado sin saberlo. De la misma manera, se puede actuar sobre animales y plantas o incluso casas, los cuales también pueden recibir una alteración en sus energías. También interviene la imposición de energías con las manos.

En otras lecturas, se señala que curar el mal de ojo a un niño no bautizado es algo muy difícil, necesitándose a veces hasta tres curanderos diferentes, por lo que en muchos pueblos se aconseja no dejar ver al niño hasta que se bautice.

Para limpiar una casa, hay un método en el que se usan agua bendita de tres Iglesias “macho”, por ejemplo que su patrón sea San Pedro, San Isidro y Santiago. El agua bendita se va rociando desde la última puerta de la casa hasta la puerta de la calle, solo si los dueños de la casa se encuentran fuera de la misma.

El mal de ojo funciona mucho en animales, cuando por ejemplo una cabra pasa de dar mucha leche a nada, hay que santiguarla. Al igual que la helecha grande que se va secando. Se rezan igual que una persona.

Al igual que en muchas prácticas tradicionales los elementos naturales tienen una gran presencia, por ejemplo el fuego y el agua para purificar. En el caso de la Erisipela, el “rezo” se hace con la hierba mora, planta que se tira al fuego y mientras se quema va disminuyendo la enfermedad. Para sacar el sol de la cabeza, cuyos síntomas son vómitos, fiebre y cefaleas por haberse expuesto muchas horas a los rayos solares, un vaso con agua se pasa por la cabeza del enfermo. La parte abierta del vaso es la que tiene que estar en contacto con la cabeza, llegando el agua a burbujear.

En muchos casos, el mal que quita a una persona puede ir hacia él, por lo que también realiza ejercicios de purificación para sí mismo. Para liberarse va a la playa de La Caleta, en Agaete, y se limpia con el mar y expulsando los males gritando.

Cualquier persona puede curar realizando estas actividades, contando con que esa persona tenga fe en lo que hace, confíe en el poder sanador de lo que le han enseñado. No se trata de ningún tipo de don, sino de conocimiento y fe. Nos señala que intervienen las energías, al igual que los pensamientos de la persona enferma o dañada. Esto quiere decir que afecta a la efectividad de las prácticas que la persona se cierre y piense que no haya cura.

Al preguntarle sobre las relaciones que tiene con otras prácticas como la medicina, nos dice lo siguiente; “*cada cual con lo suyo*”. Confía en su fe, sus creencias y disfruta ayudando a quien lo necesite. Entre risas, nos señala que, a pesar de trabajar mano a mano con la Iglesia, no ha topado con ella. Él desempeña su trabajo en el cementerio y ayuda a la gente con sus prácticas.

Por tratarse de un pueblo, la gente ha estado más en contacto con este tipo de curación y no lo extraña, todo lo contrario, acuden mucho a ello. Igualmente hay gente que no cree. Nos señala el caso de muchas personas que no creían en el mal de ojo hasta que fueron padres y acudieron a él para proteger a su hijo.

CONCLUSIONES

Si de algo podemos estar seguros, es de la “*inagotable extravagancia de las nociones y prácticas del género humano*”¹⁰. A lo largo de la historia el ser humano ha estudiado su medio y su propia naturaleza en busca de la satisfacción de sus necesidades y resolución de sus problemas. Es por ello que las primeras prácticas curativas se basaban en una estrecha relación entre el ser humano y la naturaleza (plantas, animales, montañas...). De ella se extraían los elementos necesarios para la vida y se le devolvía el favor respetándola y manteniéndola.

Con el avance de las tecnologías, los medios de comunicación, la medicina moderna, etc., el ser humano ha sufrido un alejamiento de sus raíces, derivando en una desconexión total con la naturaleza. Por ello, a través de los pensamientos prejuiciosos, las formas más tradicionales de curación quedan relegadas a meras actividades supersticiosas o en el peor de los casos caen en el olvido.

Actualmente, este proceso se produce a la inversa. Ante las limitaciones de la medicina moderna y el descontento que muchos ciudadanos experimentan ante la modernidad y la globalización, las formas más tradicionales de sanación y autoconocimiento están resurgiendo.

Podríamos decir que nace una nueva espiritualidad que centra la atención en sistemas religiosos y curativos no occidentales, aunque sí occidentalizados. Estos sistemas, además, son apropiados por personas de clase media o alta y con formación en muchos de los casos. Sería otro ejemplo más de canibalismo cultural en nuestra sociedad.

Este canibalismo cultural tiene lugar por la reivindicación de valores perdidos u olvidados e inicia una nueva cadena de moda de consumo, lo que en muchas ocasiones hace que estas prácticas se desarrollen de manera superficial, vacía y con intereses de lucro, provocando descontento en quienes de verdad creen en el buen camino que pueden trazar.

En este trabajo no solo hemos expuesto la presencia de formas de sanación y espiritualidad no occidentales, sino también la importante supervivencia de las formas más tradicionales de nuestra cultura, como es el caso de la Medicina Popular Canaria.

Estas formas tan extravagantes y lejanas (Japón y América) conviven con “lo que siempre se ha hecho” en un pueblo tan pequeño como La Villa de Agaete, en Gran Canaria. A partir de las entrevistas y de las observaciones realizadas, puedo asegurar que incluso comparten pacientes, y ninguna de las tres personas que desarrollan estas actividades ha tenido malas relaciones con los otros. Más concretamente, no tienen relación entre ellos. Sus prácticas las desempeñan de manera independiente, aunque sí observamos una adaptación al medio que las hace asemejarse.

Es el ejemplo de la Medicina de la Tierra y la Medicina Popular, dos de los casos estudiados que recurren a plantas para sanar. Ambas han tenido que adaptar sus actividades a las plantas disponibles en el medio, variando en muchos casos su aplicación. En general, las

¹⁰ SCHIMMER (1995), p. 577.

tres formas de sanación estudiadas coinciden desde un inicio en el uso y aprovechamiento de los elementos de la naturaleza, entre los que podemos señalar la energía natural de la que todos nos hablan.

Por otra parte, tanto el Reiki como la Medicina Popular Canaria han abandonado la clásica idea de consulta, realizando sus ejercicios en cualquier lugar, teniendo en cuenta las limitaciones de cada uno. No ocurre lo mismo con la Medicina de la Tierra, pues Nico sí desempeña sus actividades en un lugar diseñado y preparado específicamente para ello.

Vemos, además, que cada sanador o curandero realiza sus sesiones con su impronta personal. En este caso se prefieren las consultas en grupo, donde cada persona apoya a la otra en su camino a la curación. En los otros dos casos estudiados sí se realizan sesiones individualizadas. Todos coinciden, sin embargo, en que la sanación que inician no es solo física, sino también mental, emocional o espiritual y que supone una ayuda para el autoconocimiento del propio curandero.

La principal y más llamativa diferencia que he observado en el trabajo gira en torno a la iniciación de los individuos. Muchos curanderos canarios aseguran que es imprescindible nacer con un don para dedicarse a sanar, mientras que nuestro entrevistado para esta especialidad lo niega rotundamente, asegurando que lo únicamente necesario es la fe de quien trabaje. En este caso también se niega esta necesidad, asegurando que cualquier persona que aprenda a canalizar sus energías y las del resto puede curar. No ocurre esto en la Medicina de la Tierra, lo vemos en la narración sobre cómo se obtuvo el poder, que le pertenecía por destino, al igual que a la persona a quien se lo transmitirá. Como vemos, en los casos de Reiki y Medicina Popular no se nos ha señalado la existencia de alguna persona a la que tengan que transmitirle ningún poder, sino que su conocimiento puede ser absorbido por cualquiera que esté dispuesto.

Finalmente, algo que también captó mi atención fue la separación que nuestro curandero hace entre sus prácticas y la Iglesia al preguntarle sobre las relaciones con otras prácticas sanadoras y entidades u organismos del pueblo. No quiere decir que no tenga creencias católicas, todo lo contrario. Su fe se respira en cada respuesta y en cada rezo, pero esa fe es personal, entre él y sus queridos muertos, a los que con tanto cariño nombra. Esto rompe con el clásico pensamiento que en los pueblos la Iglesia tiene presencia en todas las esferas. Por otra parte, muchas personas con creencias católicas acuden a prácticas sanadoras exóticas, como la Medicina de la Tierra. Esto lo descubrí al ver en su altar una parte dedicada por completo a figuras de San Pedro, el corazón de Jesús, etc. Nos dice que ella no cree en dichas entidades, pero que son obsequios que la gente le entrega tras sus consultas, y por eso los mantiene.

Observamos, por tanto, que cada práctica se desarrolla con su propia idiosincracia, y la mezcla entre ellas no se produce de manos de quienes la desarrollan, los curanderos, sino de parte de los pacientes, que buscan esa nueva espiritualidad alejada de los vicios de la sociedad moderna y así incluso demandan el aprendizaje de medicinas alternativas que alimenten dicha búsqueda.

BIBLIOGRAFÍA

- ARJAVA PETTER, F. (2005). *Manual de Reiki de Hayashi: Técnicas de sanación japonesas tradicionales del fundador del sistema de Reiki occidental*. Satori: Madrid.
- BIENES BRITO, N. y KOHL, M. (2016). "Santiguando en Canarias", *Batey: Revista Cubana de Antropología Sociocultural*, Vol. VIII, N. 8, La Habana: Equipo editorial, pp. 66-88.
- CASARIEGO RAMÍREZ, C. P. y RODRÍGUEZ MARTÍN, C. C. (1998). *Visión sinóptica actual de la Medicina Popular Canaria*. Santa Cruz de Tenerife: Instituto Canario de Paleopatología y Bioantropología.
- DÍEZ DE VELASCO, F. (de.); VERONA, N.; RODRÍGUEZ, R.; CONTRERAS, V.; GALVÁN, A.; GARCÍA, A.; GARCÍA, Á. y ABU TARBUSH, J. (2008). *Religiones entre continentes. Minorías religiosas en*

- Canarias*. Icaria editorial. Pluralismo y convivencia. Universidad de La Laguna (ULL). Grupo de investigación Religiones en Canarias (RCAN).
- DURINGER, G. (2007). *Usui Reiki Hikkei [Manual de Reiki de Usui Sensei]*. Traducción del inglés; Domingo A. Montes G.
- ELIADE, M. (1960). *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GALVÁN TUDELA, J. A. (2008). “Bailar Bombé: Una perspectiva procesual”. *Revista de Indias*, Vol. 68, nº 213, Contramaestre, Santiago de Cuba, pp. 207-240.
- GARCÍA BARBUZANO, D. (1981). *Prácticas y creencias de una santiguadora canaria*. Centro de la Cultura Popular Canaria.
- JAÉN OTERO, J. (1989). *Manual de Medicina Popular Canaria. El secreto de nuestros viejos yerberos*. Centro de la Cultura Popular Canaria.
- LÉVI-STRAUSS, C. (1997). *El Pensamiento Salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica (e.o. 1962).
- MALINOWSKI, B. (1940a). “La transculturación, su vocablo y su concepto.” *Bimestre Cubano* 46, pp. 220-228.
- MALINOWSKI, B. (1940b). “Prólogo”. F. Ortiz *Contrapunteo cubano del azúcar y el tabaco*. La Habana: Jesús Montero.
- O’MILL, A. y URIZ, P. (prod. y dir.) (2014). *Hijos de la Tierra*. España. *Premio Goya al Mejor Cortometraje Documental Español 2016*.
- PORRAS CARRILLO, E. (2003). “Consideraciones sobre neochamanismo y chamanismo huichol”. *Gazeta de Antropología*, Vol. 19, artículo 07.
- TOWNSEND, J. B. (1988). “Neochamanismo y el movimiento místico moderno”.
- VELASCO, H. M. (comp.) (1995). *Lecturas de Antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Cuadernos de la UNED. Cap. VII. Mitología, ritual y religión. Schwimmer, E. Religión y cultura, pp. 577-611.