



LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUERTE Y LOS PROFESIONALES DE LA TANATOPLASTIA: EL CONTEXTO SOCIOHISTÓRICO

STUDIES ON DEATH AND TANATOPLASTY PROFESSIONALS: THE SOCIOHISTORICAL CONTEXT

María del Carmen Barrera Casañas*

Cómo citar este artículo/Citation: Barrera Casañas, M^a. del C. (2020). Los estudios sobre la muerte y los profesionales de la tanatoplastia: el contexto sociohistórico. *XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana (2018)*, XXIII-69a. <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/10466>

Resumen: Este póster muestra un análisis interpretativo de los estudios sociológicos sobre la muerte y sobre las profesiones y profesionales vinculados a ella, concretamente de las actividades de la tanatoplastia: tanatoestética y tanatopraxia. En España, las investigaciones sobre la muerte han quedado prácticamente excluidas de los espacios científicos, académicos y educativos, o han estado asociados tradicionalmente a los estudios de corte antropológico y sociodemográfico. Las investigaciones sobre los/as profesionales de la tanatopraxia y tanatoestética son inexistentes. En las relaciones histórico-culturales entre el mundo Atlántico, en España este hecho se contrapone a la larga trayectoria científica de algunos países Latinoamericanos que, históricamente, y especialmente desde el ámbito de la Antropología, si han profundizado sobre este fenómeno social, así como en los estudios de ciertas profesiones y profesionales de la muerte.

Palabras clave: Historia, Sociología, Muerte, Cadáver, Tanatoplastia, Tanatoestética, Tanatopraxia.

Abstract: This poster shows an interpretative analysis of the sociological studies on death and on the professions and professionals linked to it, specifically on the activities of tanatoplasty: tanatoesthetics and tanatopraxia. In Spain, scientific research on death has been practically excluded from scientific, academic and educational spaces, or have been traditionally associated with anthropological and sociodemographic studies. The investigations on tanatoesthetics and tanatopraxia professionals are not existents. In *historical-cultural relations between the Atlantic world*, in Spain this fact is opposed to the long scientific trajectory of many Latin American countries that, historically, and especially from legal Anthropology, they have deepened on this social phenomenon, as well as the studies from death professionals.

Keywords: History, Sociology, Occupations, Death, Corpse, Tanatoplasty, Tanatoesthetics, Tanatopraxia.

Esta ponencia se presentó al XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana en formato póster.

* Departamento de Sociología y Antropología. Universidad de La Laguna. Tenerife. España. Teléfono: +34 922-319128; correo electrónico: cbarrera@ull.es



**LOS ESTUDIOS SOBRE LA MUERTE Y LOS PROFESIONALES DE LA TANATOPLASTIA: EL CONTEXTO SOCIOHISTÓRICO
STUDIES ON DEATH AND TANATOPLASTY PROFESSIONALS: THE SOCIOHISTORICAL CONTEXT**

M^a DEL CARMEN BARRERA CASAÑAS

XXIII Coloquio de Historia Canario Americana. Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria 8-12 octubre 2018

RESUMEN:

Este póster muestra un análisis interpretativo de los estudios sociológicos sobre la muerte y sobre las profesiones y profesionales vinculados a ella, concretamente de las actividades de la tanatoplastia: tanatoestética y tanatopraxia. En España, las investigaciones sobre la muerte han quedado prácticamente excluidas de los espacios científicos, académicos y educativos, o han estado asociados tradicionalmente a los estudios de corte antropológico y sociodemográfico. Las investigaciones sobre los/as profesionales de la tanatopraxia y tanatoestética son inexistentes. En las relaciones *histórico-culturales entre el mundo Atlántico*, en España este hecho se contraponen a la larga trayectoria científica de algunos países Latinoamericanos que, históricamente, y especialmente desde el ámbito de la Antropología, sí han profundizado sobre este fenómeno social, así como en los estudios de ciertas profesiones y profesionales de la muerte.

Palabras Clave: Historia, Sociología, Muerte, Cadáver, Tanatoplastia, Tanatoestética, Tanatopraxia.

ABSTRACT:

This poster shows an interpretative analysis of the sociological studies on death and on the professions and professionals linked to it, specifically on the activities of tanatopraxia, tanatoesthetics and tanatopraxia. In Spain, scientific research on death has been practically excluded from scientific, academic and educational spaces, or have been traditionally associated with anthropological and sociodemographic studies. The investigations on tanatoesthetics and tanatopraxia professionals are not existents. In *historical-cultural relations between the Atlantic world*, in Spain this fact is opposed to the long scientific trajectory of many Latin American countries that, historically, and especially from legal Anthropology, they have deepened on this social phenomenon, as well as the studies from death professionals.

Keywords: History, Sociology, Occupations, Death, Corpse, Tanatoplasty, Tanatoesthetics, Tanatopraxia

Localización: M^a del Carmen Barrera Casañas (cbarrera@ull.edu.es; Tlf: 922-319128).
Dpto. Sociología y Antropología. Universidad de La Laguna.

OBJETIVOS:

- Indagar en la desconsideración histórica sobre el fenómeno social de la muerte y de las profesiones vinculadas a ella por parte de la Sociología.
- Visibilizar el nulo tratamiento estadístico sobre los datos de las actividades laborales de la tanatoestética y tanatopraxia; mostrando las categorías de las mismas, y su inexistencia de datos estadísticos, que, entendemos, contribuyen a esconder las escasas publicaciones sobre estas profesiones y la complejidad del fenómeno social de la muerte.

HIPÓTESIS:

- La Sociología ha desestimado el estudio de la muerte; así como los trabajos y a los profesionales relacionados con ella. Tampoco ha contribuido a acercar el conocimiento de este hecho a los ámbitos académicos y sociales, negando así el fenómeno de cómo morimos y sobre la muerte en sí misma.
- Negamos la muerte, y los profesionales de la tanatoestética y tanatopraxia ocultan sus rasgos. No obstante, al trabajar con la muerte, el mayor tabú de Occidente, estos profesionales carecen de escaso reconocimiento, valoración, estatus, y prestigio profesional y social.

METODOLOGÍA Y FUENTES:

- Para realizar el análisis sobre las circunstancias de invisibilidad de los estudios sociológicos sobre la muerte y sobre las profesiones y profesionales de la tanatopraxia, recurriremos a los postulados del método crítico-racional; resultados de análisis bibliográficos sobre el fenómeno social de la muerte y de sus profesionales, a la búsqueda de explicaciones sobre su ocultamiento.
- Rastreo y localización de las publicaciones científicas sobre Sociología de la Muerte y sobre las actividades y profesionales de la tanatopraxia: tanatoestética y tanatopraxia en España, desde la década de los 80 hasta la actualidad, a través de los diversos buscadores de recursos bibliográficos.
- Búsqueda, localización y categorización de las actividades de tanatoestética y tanatopraxia, a través de la bibliografía exhaustiva sobre ellas y sobre sus aproximaciones categorizadas en las estadísticas institucionales: INE (Encuesta Población Activa; Clasificación Nacional Ocupaciones (CNO) y Clasificación Nacional Actividades Económicas (CNAE)); Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) y su "Catálogo de Ocupaciones de Difícil Cobertura" y Asociación Nacional de Servicios Funerarios (PANASEF).

RESULTADOS:

Desde la década de los 80, las escasas investigaciones sociológicas sobre el fenómeno social de la muerte y el morir, se han llevado a cabo desde los ámbitos de la Sociodemografía, Sociología de la Vejez, Sociología de la Medicina y de la Salud (tipos mortalidad; suicidio; envejecimiento; calidad de vida; enfermedad terminal; eutanasia; construcción social del cuerpo; ciencia-tecnología-nacimiento-muerte; domicilio-hospitalización-unidades del dolor-muerte, a través de una perspectiva psicosocial). Así como desde la Sociología Cultural y de la Vida Cotidiana (aportaciones de la ritualidad y culto, de la mano de la Antropología); y Sociología del Arte (dimensiones sociales de la vida y muerte a través de la Historia).

BIBLIOGRAFÍA:

* Barrera, M^a. C. (2017): "Las profesiones malditas", en *Intersticios: Revista Sociológica de pensamiento crítico*, 11(2): 149-165.
* Barrera, M^a. C. (2016): "La ciudad de los muertos: el cementerio de Santa Lastenia. Santa Cruz de Tenerife", en *XXII Coloquio de Historia Canario Americana*. Las Palmas de Gran Canaria.
* Barrera, M^a. C. (2016): "Reflexiones para una Sociología de la Muerte", en *XII Congreso Español de Sociología*. FES. Gijón.

RESULTADOS:

De los escasos artículos de revistas científicas sobre el fenómeno social de la muerte, 4 están centrados desde la propia Sociología de la Muerte. De las 9 tesis doctorales defendidas, sólo 2 de ellas están abordadas desde la Sociología de la Muerte. Igual sucede con un 1 capítulo de libro y 1 libro.

Número publicaciones científicas Sociología-Muerte en España: 1980-2018	
Artículos Revistas	6 Artículos: 1 (1995); 2 (2000); 1(2004); 1 (2010); 1 (2017)
Libros	1 (2014)
Capítulos de Libros	1 (2001)
Tesis doctorales	9 Tesis doctorales. Años de defensa: 1 (1993); 1 (1996); 2 (2006); 3 (2010); 2 (2012)
Otros (informes, Documentos de trabajo, etc.)	1 (2009); 3 (2010); 1 (2016)

Fuente: CCUC; CIRBIC; Dialnet; deepdyve; Google Académico; Punto2; masTesis; refSeek; Rebutin; TESEO; TDR. Elaboración propia

La tanatopraxia es el conjunto de técnicas y prácticas aplicadas al cadáver: ella engloba las profesiones de la tanatopraxia y la tanatoestética. Sus respectivos profesionales son los/as tanatopraxactores y tanatoestéticos. Sus actividades abarcan el conjunto de procedimientos y técnicas, desde la limpieza o higienización y desinfección del cadáver, pasando por la extracción e inyección de líquidos para la conservación del mismo. También la restauración y reconstrucción del cuerpo, y prácticas médico-quirúrgicas para la extracción de marcapasos y prótesis, necesarios para la incineración. Así como los métodos de embalsamamiento. El proceso culmina con las técnicas estéticas: maquillaje y peluquería. Estos profesionales son los últimos en tocar nuestros cuerpos sin vida y en dejarnos presentables-preparados, delante de la familia y resto de la sociedad. A través de las técnicas empleadas, estos profesionales ocultan los rasgos de la muerte, aliviando, de este modo, el sufrimiento de los demás, y ayudando a superar los procesos de duelo. En España, actualmente, todos los cuerpos son tratados por los especialistas de la tanatopraxia, como mínimo, se realiza el trabajo de higienización, tapomamiento y acondicionamiento de los cuerpos. Así como un obligatorio embalsamamiento en caso de repatriación del cadáver.



Fuente: <http://blog.aprendiz.com>

Fuente: <https://tanatopraxia.ineby.com>

Fuente: <https://tanatopraxia.ineby.com>

En la metodología del Instituto Nacional de Estadística, que maneja la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO), y la Clasificación Nacional de las Actividades Económicas (CNAE), en sus diversos dígitos, nos encontramos con que la mayoría de las profesiones vinculadas a la muerte no constan en estas estadísticas; otras aparecen camufladas o escondidas en las categorías de 4 dígitos, aunque no son explícitamente representadas; tal y como sucede con la tanatopraxia y tanatoestética.

Profesiones vinculadas a la muerte: Tanatoestética y Tanatopraxia	Tratamiento estadístico
TANATOESTÉTICA	* No consta. No aparece ni camuflada en categorías de 4 dígitos
TANATOPLAXIA	* No consta como tal. En la CNO-11, existe la categoría de 4 dígitos: (5802) "Empleados de pompas fúnebres y embalsamadores", donde hasta cierto punto se recogen algunas de las actividades realizadas por los profesionales de la tanatopraxia: "embalsamar-verificar los cadáveres y cocinarlos en los ataúdes".

Fuente: EPA (CNE, CNO) NE. REPE. PANASEF. Elaboración propia

Hasta el momento, en España son prácticamente inexistentes las investigaciones científicas sobre la tanatopraxia y sus profesionales. Concretamente, y desde la década de los 80, las escasas investigaciones españolas sobre estas profesiones y sus trabajadores se han llevado a cabo desde las Ciencias de la Salud (apenas 7 artículos de revistas, y una docena de publicaciones prácticas: manuales, guías y videos). Desde las Ciencias Jurídicas, con media docena de artículos (asentados en la legislación sobre embalsamamiento, y nuevos Derechos Humanos frente al trato de los cadáveres). Desde las Ciencias Sociales, concretamente desde la Antropología, apenas existen 2 artículos, y sólo centrados en los velatorios y tanatorios; pero tampoco sobre estas profesiones y sus trabajadores. Especialmente desde el ámbito de la Sociología, hasta el momento, no existe ninguna publicación científica sobre los/as profesionales de la tanatoestética y tanatopraxia.

Número publicaciones científicas sobre Tanatopraxia y Tanatoestética, y sus profesionales en España:1980-2018	
Artículos Revistas	14 Artículos: 1 (2003); 2 (2005); 2 (2006); 1 (2008); 1 (2009); 1 (2010); 1 (2011); 3 (2012); 1 (2013); 1 (2015)
Libros-Manuales	2 Libros-Manuales: 1 (2004); 1 (2006)
Capítulos de Libros	-
Tesis doctorales	-
Otros (informes, Documentos de trabajo, Cursos prácticos, etc.)	1 (1996); 1 (2008); 2 (2009); 2 (2013)

Fuente: CCUC; CIRBIC; Dialnet; deepdyve; Google Académico; Punto2; masTesis; refSeek; Rebutin; TESEO; TDR. Elaboración propia

CONCLUSIONES:

- Con una sobrada consolidación de la Sociología en nuestro país, apenas se ha profundizado en el fenómeno social de la muerte ni sobre los procesos del morir. A mucha distancia de ciertos países Latinoamericanos (especialmente Colombia, Chile y México) las investigaciones en España sobre los trabajos, profesiones y profesionales de la muerte, se han caracterizado por ser inexistentes. Ni siquiera, la Sociología del Trabajo y de las Profesiones han hecho referencia a estas actividades. Hasta el momento, la Sociología no ha analizado las causas sociales y políticas del por qué la muerte y todo lo que la rodea ha sido progresivamente escondida, estigmatizada y convertida en un fenómeno totalmente prohibido.
- La negación, el ocultamiento, camuflaje y el no reconocimiento estadístico de la tanatoestética y tanatopraxia y de sus profesionales, obedece principalmente: 1) A la propia negación de la muerte como fenómeno social. 2) Al escaso reconocimiento, estatus y valoración social de las actividades relacionadas con este fenómeno, que al mismo tiempo viene condicionado por la negación de la muerte y de todo lo que la rodea. 3) El escaso interés por el fenómeno social de la muerte, considerado como el máximo tabú de Occidente, así como de los trabajos vinculados a ella, viene también determinado por la desconsideración histórica que han tenido en los espacios formativos y ámbitos académicos los estudios y las investigaciones sobre este hecho social. Debido a que la tanatopraxia está excluida de formación reglada, y de los ámbitos académicos de reconocimiento, como es el caso de las universidades, estos profesionales carecen también de estatus ocupacional y social.

