

Fuentes consultadas

Centro Documental de la Memoria Histórica. Salamanca. Hemeroteca Municipal de Madrid.
Hemeroteca Municipal de Santander.

Bibliografía

- ALONSO IBARRA, MIGUEL (2019). El ejército sublevado en la Guerra Civil Española. Experiencia bélica, fascistización y violencia. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma Barcelona.
- ARENCEBIA, J. (1936). «España no será jamás colonia extranjera». *DH*, 08-11-1936, p. 1.
- BERTHIER, N. y SANCHEZ-BIOSCA, V. (2012). Retóricas del miedo. Imágenes de la Guerra Civil Española. Madrid: Editores Madrid - Casa de Velázquez.
- CABALLERO LEONARTE, F. (2020). «José Antonio y su obra política en Cataluña». Fundación José Antonio Primo de Rivera. Recuperado de: www.fundacionjoseantonio.es/doc/JA_en_cataluna.pdf [Última consulta el 27-02-2020].
- ESCUADERO GRUBER, I. (2012). «La necesidad de representar lo verdadero: el Realismo bélico en la Guerra Civil española». En ARCE OLIVA, E.C.; CASTÁN CHOCARRO, A.; LOMBA SERRANO, C. y LOZANO LÓPEZ, J.C. (Coord.) *Simposio Reflexiones sobre el conflicto*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, pp. 445-460. Recuperado de: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/32/68/26escudero.pdf> [Última consulta el 20-01-2020].
- GAMONAL TORRES, M.A. (2014). «Arte de urgencia: aportaciones al debate crítico sobre el arte de propaganda en la Guerra Civil española». *ADGHRM/GHWH*, nº45. Universidad de Granada, pp. 169-190.
- GIMÉNEZ MARTÍNEZ, M.A. (2015). «El Régimen parlamentario de la Segunda República y las relaciones entre su Presidente, el Gobierno y las Cortes». *LMSDLD IRD SHLMWD/GHLMWRUD/RWHSRIHD*, nº 13, pp. 54-77. Recuperado de: <http://www.uc3m.es/hispanianova> [Última consulta el 31-01-2020].
- HITLER, A. (1925). *OHLDSD*. Múnich.
- HUERTA BARAJAS, J.A. (2016). Gobierno y Administración Militar en la II República Española. (14 de abril de 1931 – 18 de julio de 1936). Madrid: Editorial Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado.
- JIMÉNEZ MARTEL, G. (2018). La Guerra Civil. José Arencibia Gil y otros artistas canarios. Madrid: Mercurio.
- JIMÉNEZ MARTEL, G. (2019). «Los dibujos del pintor José Arencibia Gil en el periódico Avance durante la Guerra Civil». *RD SHLMWD/GHWH*, nº 36. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, pp. 226-237.
- JIMÉNEZ MARTEL, G. (2020). De la vanguardia republicana a la franquista. Juan Ismael. Registro General de la Propiedad Intelectual: GC-306-2010. Número Asiento Registral: 00/2019/4243.
- MORADILLOS, E. (1998-2000). «Un Triángulo vital para la República: Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética ante la Guerra Civil española». *Hispania Nova. Revista de historia contemporánea*, nº 1, sin página. Recuperado de: <http://hispanianova.rediris.es/index.htm> [Última consulta el 02-02-2020].
- PAXTON, R.O. (2019). Anatomía del fascismo. Madrid: Editorial Capitán Swing Libros.
- SEVILLANO CALERO, F. (2015). «Guerra y nación: imágenes del enemigo y movilización patriótica en la Guerra Civil española». En: *IRDXWDHVSDXR*, nº 12. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/argonauta/2140> [Última consulta el 12-02-2020].