



















paradigmas escolásticos; María y su advocación en el Caribe y el continente americano «*La Morenita*» salen triunfantes de y en la parafernalia del catolicismo, ya que en opinión de sus prosélitos, atraviesan inmaculadas las tinieblas, para llevar a los marineros al puerto seguro de la vida eterna. Pues recordemos que María y su advocación Candelaria; resultan madonas de los vivos y difuntos, que encaminan y de hecho conducen a los pecadores arrepentidos por el camino hacia el sol.<sup>20</sup>

Y desde luego insistir en el hecho innegable de que la cultura canaria está presente en todo este proceso de sincretismo religioso y cultural previamente expuesto y que de facto fungió, como eje de la colonización y sello de nitivo a la impronta de los nuevos rasgos de nuestra identidad.

## B

- ABREU GALINDO, fray J. de (1977). *Historia de la Conquista de las siete islas Canarias*. en Alejandro Cioranescu (Ed.). Tenerife: Goya.
- AGUIRRE TINOCO, H. (1988). *Crónica de la revolución en Tlacotalpan, México: Universidad Veracruzana*. (Colección Rescate).
- ARBELO GARC A, A.I. (2010). *Al recibo de esta... Relaciones epistolares canario-americanas del siglo XVIII*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.
- BOLÍVAR ARÓSTEGUI, N. (2008). *Orishas del panteón afrocubano*. Quorum Editores.
- CONAGUA (2016) «*Agua en la cosmovisión de los pueblos indígenas de México*». Comisión Nacional del Agua, México, <https://www.gob.mx/conagua/documentos/agua-en-la-cosmovision-de-los-pueblos-indigenas-en-mexico>.
- GARCÍA DÍAZ, B. (2016). *Tlacotalpan y el renacimiento del son jarocho en Sotavento*. México: Museo de Historia de Ciudad Mendoza. Universidad Veracruzana.
- GARCÍA DE LEÓN (2011). *Tierra dentro mar en fuera. El puerto de Veracruz y su litoral a Sotavento, 1519-1821*. México: FCE, Gobierno del Estado de Veracruz, Universidad Veracruzana.
- GIL MARÍN, J.C. (2010). *El enigma templario de Tenerife: la Virgen de Adeje*. Cultivalibros
- GONZÁLEZ FARIÑA, M. (2016). Palabras de apertura a la conferencia-seminario «*Patrimonio intangible de los isleños en Veracruz Republica de México*» de Abel Juárez Martínez, realizada la sala Rumeu Armas bajo el programa: *CATEDRA CULTURAL LA LAGUNA, PATRIMONIO MUNDIAL*, en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones con la Sociedad, Departamento de Geografía e Historia UDV, Universidad de la Laguna. 10 de octubre.
- HERNÁNDEZ, M. (2016). La emigración canaria a américa a través de la historia. [http://www.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/06/27/la-emigracion-canaria-a-america-a-traves-de-la-historia/educacion/culturacanaria/emigracion/La\\_emigracion\\_canaria.htm](http://www.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2016/06/27/la-emigracion-canaria-a-america-a-traves-de-la-historia/educacion/culturacanaria/emigracion/La_emigracion_canaria.htm).
- JUÁREZ MARTÍNEZ, A. (2014). **«Pasaleros decanariasa Lnales del siilo de las luces con destino al jinterland veracruzano»**. en *XX Coloquio de historia canario-americana*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria.
- MARTÍNEZ MONTIEL. L. M. (2006). «*Afroamérica I. La ruta del esclavo*». México: UNAM.
- MORALES PADR N, F. (2007). «*De Canarias a Veracruz*» Prólogo al libro de Hortelanos a

---

<sup>20</sup> PASTOR (2010), p. 3.

- Piratas de Abel Juárez Martínez. Las Palmas de Gran Canaria.
- NEPOMUCENO J. C. (1859). *Tlacotalpan, noticias estadísticas sobre aquella municipalidad*. México: Editorial Citlaltepétl [Colección Suma Veracruzana].
- PASTOR, M. (2010). El marianismo en México: una mirada a su larga duración. México: *Universidad Nacional Autónoma de México. CUICUILCO, Vol.17, no.48 ene-jun*.
- QUINTANA BUSTAMANTE, R. (2016). *Proceso ritual y sincretismo religioso en la fiesta de la virgen de la Candelaria, Tlacotalpan, Veracruz*. (Tesis de Maestría en Antropología). Xalapa Veracruz, Universidad Veracruzana.
- QUIÑONES, L. (2005). Prefacio al libro: Veracruz y el nuevo orden económico. 1720-1820 De JUÁREZ, Abel. Instituto Veracruzano de Cultura. ISBN 970-687-031.
- SORHEGUID'MARES, A. (2009). *El puerto de La Habana: de principal enclave del comercio indiano, a cabecera de una economía de plantación*. (79) En: CUIDADES PORTUARIAS EN LA GRAN CUENCA DEL CARIBE. Historia, Cultura, Economía y Sociedad. Jorge Enrique Elías Caro Antonino Vidal Ortega (Editores). Santa Marta Colombia, Universidad de Magdalena Universidad del norte, 79.
- SÁNCHEZ, G. y JUÁREZ, A. (2019). *Con luencias culturales entre Canarias, Cuba y Veracruz*. México: Universidad Veracruzana.
- TRUJILLO BOLIO, M. (2009). *El péndulo marítimo mercantil en el Atlántico novohispano*. México/Cádiz: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/ Universidad de Cádiz.
- VARGAS UGARTE, R. (1956). *Historia del culto de María en Iberoamérica y sus imágenes y santuarios más celebrados*, Madrid.