



GEOTURISMO URBANO EN VILAFLOR DE CHASNA (TENERIFE, CANARIAS, ESPAÑA)

URBAN GEOTOURISM IN VILAFLOR DE CHASNA VILLAGE (TENERIFE, CANARY ISLANDS)

J. Samuel Suárez Francisco* ; Josué Pérez Pérez ; William Hernández*** ;
F. Javier Dóniz Páez******

Cómo citar este artículo/Citation: Suárez Francisco, J.S.; Pérez Pérez, J.; Hernández, W.; Dóniz Páez, F.J. (2021) Geoturismo urbano en Vilaflor de Chasna (Tenerife, Canarias, España). *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2020), XXIV-113. <http://coloquioscanariasamerica.casadecolon.com/index.php/CHCA/article/view/10727>

Resumen: El geoturismo urbano es una nueva modalidad de turismo que consiste en explotar turísticamente el patrimonio natural y cultural de las ciudades vinculado con la gea. Vilaflor cuenta con un patrimonio volcánico muy interesante para implementar este tipo de nuevos productos turísticos. El objetivo de esta comunicación es crear una ruta de geoturismo urbano de base geográfica por el casco histórico de Vilaflor a partir del inventario, selección y caracterización de lugares de interés geoturístico. Se han seleccionado diez elementos y lugares naturales (árboles legendarios y Barranco del Chorrillo) y culturales vinculados con el patrimonio tangible inmueble religioso (iglesias, ermitas, santuarios) y civil (haciendas, lavaderos, molinos). A partir de estos lugares de interés geoturístico se propone un itinerario de geoturismo urbano que recorre el casco de Vilaflor y sus inmediaciones en una ruta de baja dificultad y de dos horas de duración.

Palabras claves: Patrimonio volcánico, geoturismo, geoturismo urbano, itinerario turístico, Vilaflor, Tenerife, España.

Abstract: Urban geotourism is a new type of tourism that consists of exploiting the natural and cultural heritage in cities linked to gea for tourism. Vilaflor has a very interesting volcanic heritage to implement this type of new tourist products. The aim of this communication is to create a geographically-based urban geotourism route through the historical center of Vilaflor based on the inventory, selection and characterization of places of geotourism interest. Ten elements and places associated with natural (legendary trees and Chorrillo's ravine) and with tangible cultural heritage, religious property (churches, hermitages, sanctuaries) and civil (farms, laundries, mills) have been selected. Starting from these geotourism places of interest, an urban geotourism itinerary is proposed that runs through the town of Vilaflor and its surroundings in a low difficulty route, and two hours long.

Keywords: Volcanic geoheritage, geotourism, urban geotourism, touristic route, Vilaflor, Tenerife, Spain.

*Graduado en Geografía y Ordenación del Territorio. Universidad de La Laguna. San Cristóbal de La Laguna. Tenerife. España. Correo electrónico: samuelsuarezfco@gmail.com

**Graduado en Geografía y Ordenación del Territorio. Universidad de La Laguna. San Cristóbal de La Laguna. Tenerife. España. Correo electrónico: josueperezperez97@gmail.com

***Instituto Volcanológico de Canarias (Involcan). C/ Álvaro Martín Díaz. 38320. San Cristóbal de La Laguna. Tenerife. España. Correo electrónico: william.hernandez.beca@iter.es

****Grupo de Investigación Geopatrimonio y Geoturismo en Espacios Volcánicos (GeoTurVol) de la Universidad de La Laguna. Departamento de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna. Campus de Guajara, s/n. 38071. San Cristóbal de La Laguna. Tenerife. España. Instituto Volcanológico de Canarias (Involcan). Teléfono: +34922317229; correo electrónico: jdoniz@ull.edu.es



INTRODUCCIÓN¹

En las ciudades las modalidades de turismo pueden ser tan diversas como variados son sus atractivos². En este sentido, en urbes con un rico patrimonio histórico el turismo cultural ha sido siempre su principal reclamo, de la misma manera que en ciudades litorales lo suele ser el turismo de sol y la playa. Ahora bien, en relación con los cambios que ha experimentado el mercado turístico en los últimos años, en los diferentes destinos turísticos se está apostado por una diversificación de la oferta turística in situ. A este aspecto no han sido ajenas muchas de las ciudades que han visto en el geoturismo urbano una posibilidad de promocionar su patrimonio natural y cultural³ a través de una modalidad de turismo relativamente novedosa dentro del geoturismo⁴, consistente en la identificación de elementos y/o lugares y el diseño de rutas que discurren por dentro de las ciudades y sus inmediaciones.

El geoturismo es reciente y se ha incrementado notablemente en los últimos años⁵, aun así, el debate científico en torno a su concepto y a la variedad de actividades que implica continúa actualmente⁶. En este sentido, parece ser que los diferentes autores que investigan sobre el mismo se agrupan en torno a dos aproximaciones: geológica y geográfica. En la primera se le relaciona con un tipo o forma de turismo asociada con recursos y atractivos geológicos desde una perspectiva estética y paisajística⁷. Mientras que la acepción más geográfica tiene una visión más integral acogiendo tanto el patrimonio natural y cultural relacionado con la gea⁸. Es evidente que bajo el paraguas de cada una de las aproximaciones se pueden reconocer productos geoturísticos diferentes, pero que en ningún caso tienen que ser excluyentes⁹.

El geoturismo urbano consiste en poner en explotación turística el patrimonio de la gea presente en las ciudades¹⁰. Este se puede manifestar como elementos o lugares naturales o vinculados con el patrimonio cultural tangible inmueble (Fig. 1). En el primer caso, corresponde con formas del relieve (volcanes, coladas de lava, ríos, barrancos, acantilados, playas, sistemas dunares, etc.) que el proceso urbanizador no ha absorbido o que han quedado como testigos de la naturaleza previa a la urbanización del lugar. En el segundo caso, hace referencia al patrimonio cultural tangible inmueble (religioso y civil), al plano de la ciudad o al propio trazado urbano de las mismas, como sucede en Garachico en Tenerife, en donde las diferentes lenguas de lava de erupciones recientes e históricas han saltado el cantil previo, lo han fosilizado y han generado un delta lávico¹¹ que ha ganado terreno al mar y que ha condicionado el plano y el trazado semicircular de la ciudad¹².

1 Este trabajo se enmarca dentro del proyecto «TF geoturismo, fortalecimiento del tejido económico y empresarial ligado al sector turístico de Tenerife mediante la potenciación del volcán turístico», que financia el Programa Tenerife Innova del Cabildo Insular de Tenerife.

2 TROITIÑO VINUESA (2018).

3 DÍEZ HERRERO Y VEGAS SALAMANCA (2011); FERNÁNDEZ MARTÍNEZ Y OTROS (2012).

4 ÓLAFSDÓTTIR & TVERIJONAITE (2018).

5 DOWLING & NEWSONE (2018).

6 HERRERA FRANCO Y OTROS (2020).

7 HOSE (2008); NEWSOME & DOWLING (2010).

8 TOURTELLOT, (2000); NATIONAL GEOGRAPHIC (2010); AROUCA DECLARATION (2011). DOWLING & NEWSONE (2018); OLSON & DOWLING (2018); DÓNIZ-PÁEZ Y OTROS (2019).

9 DOWLING & NEWSONE, (2018).

10 REYNARD Y OTROS (2017).

11 ROMERO Y BELTRÁN (2015).

12 DÓNIZ PÁEZ Y OTROS (2016).



Figura 1. Diferentes elementos del patrimonio natural y cultural con interés geoturístico en las inmediaciones de Vilaflor de Chasna. 1-Coladas fonolíticas asociadas a las erupciones del Edificio Cañadas. 2-Corte de la carretera con traquibasaltos e intercalaciones de piroclastos vinculados con las erupciones monogénicas de Las Bandas del Sur y depósitos coluviales. 3-Estratos de pumitas que actúan como muros de bancales de cultivos abandonados y atarjea labrada sobre pumitas. 4-Pila bautismal y retablo del Santuario del Hermano Pedro en donde se pueden apreciar la cantería de basalto e ignimbritas. Fuente: Los autores.

La diversidad del geopatrimonio volcánico de canarias y su conservación y gestión a partir de figuras regionales, nacionales e internacionales¹³ son una oportunidad para desarrollar productos de geoturismo tanto en espacios naturales como urbanos. De hecho, para algunas islas del archipiélago y en concreto para Tenerife ya se están desarrollando productos de geoturismo y/o volcanoturismo¹⁴. En este sentido, el objetivo de este trabajo es proponer una ruta de geoturismo urbano de temática geográfica por el casco y las inmediaciones del municipio de Vilaflor de Chasna en el sur de Tenerife acorde con la aproximación geográfica e integral del geoturismo. Es evidente que la existencia de rutas culturales por ciudades con un rico y variado patrimonio histórico-cultural, fundamentalmente Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, han sido claves para potenciar el ocio en las mismas¹⁵. Ahora bien, la creación de itinerarios de geoturismo urbano son mucho menos numerosos, más recientes y pueden ser perfectamente complementarios con otro tipo de rutas o circuitos que discurren por las ciudades o simplemente

13 DÓNIZ PÁEZ Y OTROS (2020a).

14 DÓNIZ PÁEZ Y OTROS (2020b).

15 TROITIÑO VINUESA (2018).

una manera de enlazar los principales atractivos con los que cuenta una ciudad¹⁶.

La elección del municipio de Vilaflor responde a varias cuestiones fundamentales. La primera, es que esta localidad junto con las de Tegueste y El Tanque son los tres municipios de Tenerife que no tiene litoral. Este hecho no les ha permitido desarrollar una oferta de turismo de sol y playa que sigue siendo la dominante en la isla. Aunque también es cierto que no todos los pueblos tinerfeños que disponen de litoral han podido articular una oferta de sol y playa con una gran impronta territorial y económica en los mismos, véase por ejemplo los vecinos pueblos de Arico o Fasnia. En este sentido, gracias a la figura del Hermano Pedro, Vilaflor si ha podido implementar una interesante oferta cultural vinculada con la persona y el papel de este religioso y que está patente tanto en su patrimonio cultural material como inmaterial (Fig. 2). La segunda razón tiene que ver con que en el Vilaflor existe una red de senderos homologados en los que se explotan turísticamente algunas formas y procesos del relieve interesantes. Entre estos destacan el Sombrero de Chasna que se erige en lo más alto de las panorámicas del pueblo y sobre todo el paisaje lunar que está asociado con mantos de piedra pómez erosionados por el agua y el viento generando un paisaje geomorfológico de alto valor estético (Fig. 2). Por tanto, el pueblo si cuenta actualmente con una oferta geoturística en el entorno natural. Y la tercera razón, quizás más importante, es que el pueblo está en una de las tres principales rutas de acceso al Parque Nacional del Teide (PNT). Este recibe varios millones de turistas al año atraídos por los recursos volcánicos y paisajísticos del PNT¹⁷. Por tanto, que desde los agentes públicos y privados responsables del turismo en Vilaflor oferten otros productos turísticos acordes con los nuevos requerimientos de una demanda cada vez más exigente e informada, no solo podría contribuir a diversificar la oferta de Vilaflor, sino que también podría actuar como reclamo para que parte de esos millones de turistas que atraviesan el pueblo para llegar al parque nacional decidan pararse en Vilaflor de Chasna.



16 DÓNIZ PÁEZ Y OTROS (2015).

17 DÓNIZ-PÁEZ Y BECERRA RAMÍREZ (2019).

Figura 2. Ejemplos de atractivos turísticos naturales y culturales de Vilaflor. 1-Sombrero de Chasna. 2-Paisaje lunar, que es uno de los principales atractivos geoturísticos de Tenerife. 3-placa en donde se indica que ahí estuvo la casa natal del Hermano Pedro. 4-Iglesia de San Pedro Apóstol. Fuente: los autores

ÁREA DE ESTUDIO

Marco geográfico

El municipio de Vilaflor de Chasna se localiza en el sur de Tenerife (Fig. 3), posee una superficie de 56,26 km² y un perímetro de 34 km¹⁸. La localidad no dispone de litoral, por lo que se extiende desde los 750 hasta los 2.480 metros de altitud en su punto más alto, cuenta con pendientes más o menos pronunciadas y la capital se emplaza en un «falso» rellano topográfico torno a los 1400 m (Fig. 4). La geomorfología municipal es resultado de la convivencia temporal y espacial del volcanismo de dos grandes unidades morfoestructurales geológicamente recientes. Por un lado, el Edificio Cañadas asociado con las erupciones sálicas explosivas centrales de Tenerife y con la emisión de importantes volúmenes de fonolitas y pómez. Y, por otro, la formación de Las Bandas del Sur en el que destacan los numerosos conos volcánicos basálticos monogénicos de morfologías variadas y con la emisión de coladas de lavas y piroclastos. Los procesos de erosión también están presentes en los numerosos barrancos (La Magdalena, Las Mesas, Eris, Chorrillo, etc.) que se han labrados sobre las coladas fonolíticas, traquibasálticas y basálticas y los mantos de piroclastos (pómez y lapilli). Desde el punto de vista climático las variaciones vienen determinadas por la altitud. En este sentido, el clima varía desde el templado cálido en las franjas más bajas en torno a los 700 m, seguido por el templado hacia los 1300 metros hasta el frío por encima de los 1500 m. Las temperaturas oscilan entre los 16-19 °C en los sectores más cálidos y los 10-13 °C en las zonas más elevadas. Las precipitaciones aumentan con la altitud y varían entre los 200-700 ml/m² y el número de meses secos también varía entre los cinco y los siete¹⁹. El paisaje vegetal del municipio también muestra diferencias en función de la altitud, así en los sectores más bajos este está conformado por un matorral de jaras, incienso y vinagreras y a medida que ascendemos destacan los pinares y los matorrales de cumbre en donde destaca la retama y los codesos.

El municipio cuenta con unos 1.667 habitantes²⁰ distribuidos en los cuatro núcleos de población principales: Jama, La Escalona, Trevejos y Vilaflor de Chasna, siendo la capital municipal la que concentra el 50% de la población²¹. Los principales usos de la localidad están relacionados con el sector primario, en donde destaca un paisaje rural de alto valor agrícola y cultural²². En muchas de las parcelas se emplea el método de cubrir la superficie con pómez (jable) y los cultivos que destacan son los viñedos y las papas junto con frutales. Sin embargo, también proliferan los caminos que los pastores utilizaban para desplazar el ganado y practicar la trashumancia desde antaño²³.

18 ISTAC (2020).

19 MARZOL JAÉN (2000).

20 ISTAC (2019).

21 INE (2020).

22 SABATE BEL (2011).

23 SABATE BEL (2011).

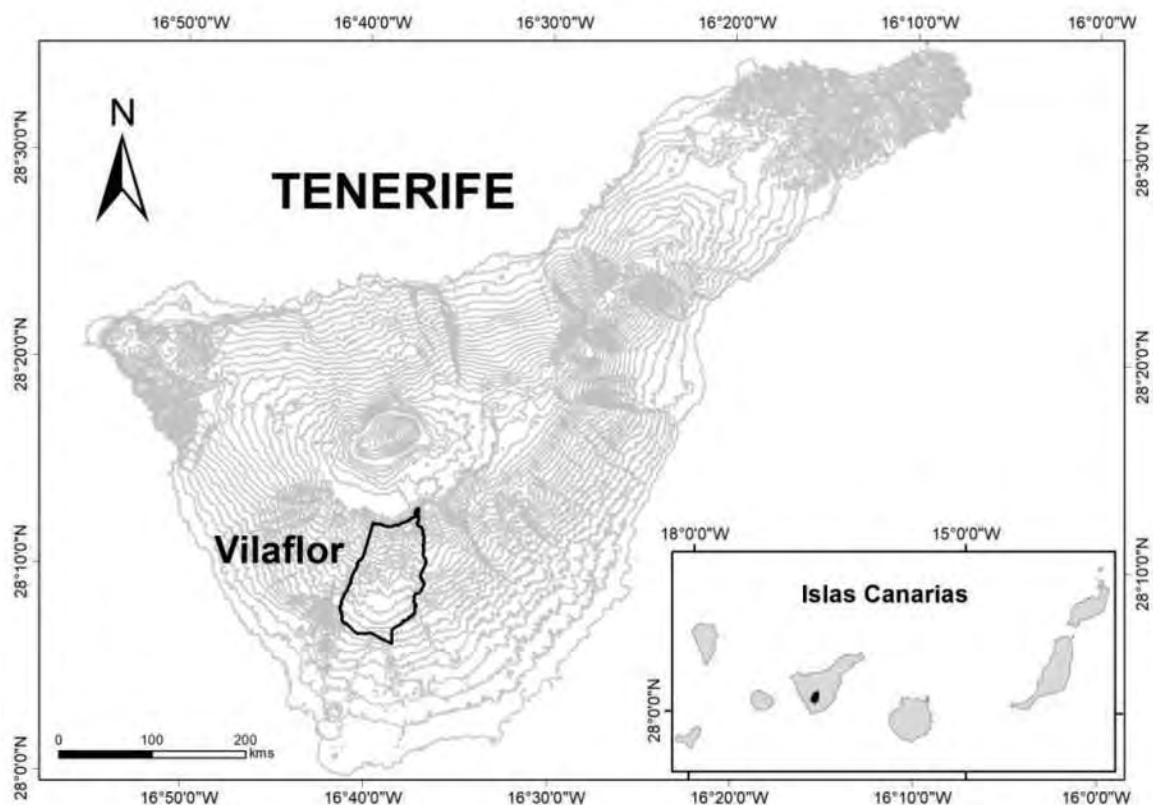


Figura 3. Localización del municipio de Vilaflor de Chasna en la isla de Tenerife, véase como no dispone de salida al mar. Fuente: IDE-Canarias. Elaboración propia.

Marco histórico

Vilaflor perteneció al menceyato de Abona y aunque desde época prehistórica disponía de recursos hídricos en comparación con el resto del sur tinerfeño, sus tierras fueron poco habitadas tal y como lo ponen de manifiesto los escasos hallazgos arqueológicos en comparación de otras zonas de Tenerife²⁴. En este sentido, las investigaciones confirman que Vilaflor no fue un área de asentamientos permanentes, sino que era lugar de paso de los pastores guanches en la trashumancia de costa a cumbre con asentamientos estacionales en época estival²⁵, sin embargo, otros defienden la hipótesis de que pudieran haber asentamientos estables con instalación de poblados en superficie²⁶.

Después de la conquista, la historia del municipio está totalmente ligada a la familia Soler que procedente de Tarragona se estableció en Vilaflor²⁷. Dicha familia fue la fundadora de la actual cabecera municipal y permaneció en estas tierras desde el siglo XVI hasta finales del siglo XIX. Los Soler facilitaron el desarrollo económico de este emplazamiento, pero lo hicieron en detrimento de las buenas relaciones con los vecinos²⁸. La larga historia de resentimientos y

24 DÍAZ FRÍAS (2002).

25 DIEGO CUSCOY (1968).

26 MARTÍN DÍAZ (2010).

27 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (2002).

28 PÉREZ BARRIOS (1998).

odios culminó con el asesinato del último descendiente de esta familia a mediados del siglo XIX²⁹.



Figura 4. Vista panorámica del casco de Vilaflor de Chasna sobre en el «falso» rellano topográfico. Véase uno de los principales atractivos del pueblo que son los pinares del parque natural de la corona forestal. Fuente: los autores.

A lo largo de los siglos Vilaflor ha mantenido su fuerte vínculo con el agua, tal es así que se llegó a instalar dos fábricas embotelladoras. Sin embargo, no fue ajena a los problemas que las sequías causaron en toda la isla y que se hicieron muy evidentes sobre todo en el siglo XIX. A esto había que añadir el doloso régimen de la propiedad y de las aguas en la comarca y los constantes enfrentamientos por la titularidad de los mismos³⁰. El mayorazgo de la familia Soler poseía las mayores extensiones de tierras y hasta $\frac{3}{4}$ partes del agua de Vilaflor³¹. A pesar de la injusta distribución de la propiedad de la tierra, la prosperidad económica es patente hasta último tercio del siglo XVII³², pero las cosechas están condicionadas por las condiciones atmosféricas, sucediéndose los malos años con frecuencia y provocando una fuerte migración familiar primero a Venezuela y luego a Cuba y Puerto Rico que despoblaron el lugar³³.

Desde el punto socioeconómico Vilaflor siempre ha sido tierra de agricultura y ganadería. Aunque esta última ha experimentado pocos cambios y hasta hace pocas décadas las cabras y las ovejas fueron la principal actividad ganadera, no ha sucedido lo mismo con la agricultura que ha tenido sus vaivenes a lo largo de la historia. Poco después de la conquista el cultivo más

29 PÉREZ BARRIOS (2005); PÉREZ BARRIOS (2005).

30 DE LA NUEZ SANTANA (1993).

31 DÍAZ FRÍAS (2002).

32 PÉREZ BARRIOS (1998); PÉREZ BARRIOS (2005).

33 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (2002).

extendido era el cereal (trigo, cebada, centeno, etc...) que ha llegado hasta la actualidad³⁴. En el siglo XVI los señores feudales que dominaban estas tierras construyeron un ingenio azucarero³⁵, sin embargo ya en el siglo XVII estaba en ruinas debido a lo poco rentable que resultaba la caña de azúcar en tierras chasneras³⁶. En cambio, no sucedió lo mismo con los viñedos, que se instauraron desde la conquista y que poco a poco fueron cobrando una importancia capital hasta nuestros tiempos, destacando la denominación de la comarca de Abona. Otro de los cultivos introducidos fue el de la papa, que tuvo comienzos muy complejos y que ha prosperado gracias al jable, cobrando mucha importancia a partir del siglo XIX³⁷.

El cambio de modelo económico a partir de 1960 y su explosión hacia finales de 1970, provocó un incipiente sector servicios en la zona. Este se ha ido desarrollando cada vez más a lo largo de las décadas y actualmente Vilaflor posee un interesante sector servicios, como consecuencia de que es un lugar de paso de los numerosos turistas que van o vienen de camino al Parque Nacional del Teide.

METODOLOGÍA

La metodología empleada en esta comunicación responde al objetivo que se ha propuesto en la misma. En este sentido, se ha realizado la consulta bibliográfica sobre qué es el geoturismo en general y el urbano en particular y dentro de este último cómo se realizan los itinerarios de geoturismo urbano. A su vez, se han realizado varias salidas de campo para identificar, seleccionar y caracterizar cada uno de los lugares de interés geoturístico por el casco y las inmediaciones de Vilaflor de Chasna. Con el objeto de que la recopilación de la información fuese mucho más fácil se diseñó una ficha de campo para obtener toda la información a partir de modelos previos³⁸ y adaptándola a la especificidades de nuestra área de estudio y del tipo de recursos turísticos a inventariar.

Los ítems de la ficha se pueden agrupar en varios apartados. 1-Nombre e identificador del elemento o lugar inventariado incluyendo sus coordenadas UTM. 2-Interés principal (cultural, natural o ambos) siguiendo la clasificación que propone la organización de los estados americanos (OEA) en categorías, tipos y subtipos³⁹. 3-Localización sobre una ortofoto detallada obtenida del IDE-Canarias⁴⁰. 4-Características y descripción del recurso con especial atención a su interés desde el punto de vista del geoturismo y su relación con recursos y atractivos próximos, incluyendo rutas o circuitos que incorporen el elemento seleccionado. En este apartado se incluye una sección para incorporar fotografías. Y, finalmente, la ficha recoge información técnica sobre la accesibilidad, señalización, actividades, grado de ordenación y estado de conservación, nivel de utilización, conflictos de uso y las observaciones y actuaciones; aspectos que son de vital importancia para implementar el uso turístico de los mismos.

34 SABATE BEL (2011).

35 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (2002).

36 DIEZ FRÍAS (2002).

37 SABATE BEL (2011).

38 VERA YOTROS (2011).

39 LÓPEZ-OLIVARES Y OTROS (2009).

40 IDE-CANARIAS (2020).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los elementos geourbanos identificados en Vilaflor corresponden tanto afloramientos naturales como al patrimonio cultural tangible inmueble. Se han seleccionado y caracterizado diez recursos (Fig. 5) de interés geoturístico de los que dos son naturales y ocho culturales. Entre los primeros destacan los árboles legendarios que corresponde con dos pinos canarios de gran envergadura y el Barranco del Chorrillo. Del patrimonio tangible inmueble destacan los edificios religiosos de la Iglesia de San Pedro Apóstol, el Santuario Hermano Pedro y las ermitas de San Roque y El Calvario y del patrimonio cultural civil los lavaderos, el horno, la casa de los Soler y el molino de agua (Fig. 6).



Figura 5. Localización espacial de los diez elementos y lugares seleccionados para el itinerario de geoturismo urbano en Vilaflor de Chanda. Fuente: IDE-Canarias, elaboración propia

Los árboles legendarios (X 339.272,49; Y 3.116.589,09) corresponden con dos ejemplares de pino canario (*Pinus canariensis*) localizados en las proximidades del casco de Vilaflor y en las inmediaciones del Barranco de los Marqueses, labrado sobre lavas traquibasálticas y piroclastos interestratificados procedentes de centros de emisión no identificados. Se trata del pino Gordo con 45 metros de altura y 9 m de perímetro normal y el pino de las Dos Pernadas con 56 m de altura y 8,4 de perímetro normal, por lo que el primero es el más grueso de todos los pinos canarios y el segundo el más alto⁴¹, lo que los hace muy atractivos para el denominado turismo energético en relación con abrazar seres vivos inmóviles. En la actualidad se pueden observar los restos de los bancales y los nateros en el fondo del barranco abandonado lo que demuestra su pasado agrícola. Sin embargo, en la segunda mitad del siglo XX toda esta zona fue sometida a

41 GENOVA Y SANTANA (2006).

procesos de reforestación⁴². El interés geoturístico de los árboles legendarios descansa tanto en los afloramientos de rocas traquibasálticas y piroclastos sobre los que se instalan los dos pinos, la presencia del barranco y los bancales de cultivos construidos con materiales traquibasálticos, como en sus panorámicas de los afloramientos fonolíticos del Sombrerito de Chasna, la corona forestal y parte del pueblo de Vilaflor.



Figura 6. Recursos para el geoturismo urbano de Vilaflor de Chana. 1-Arboles legendarios. 2-Lavaderos de El Chorrillo. 3-Horno. 4-Casa de los Soler. 5-Santuario Hermano Pedro. 6-Iglesia de San Pedro Apóstol. 7-Molinos de agua. 8-Ermita San Roque. 9-Barranco del Chorrillo. 10-Ermita del Calvario. Fuente: Los autores.

Los lavaderos de El Chorrillo (X 339.142,15; Y 3.116.319,47) forman parte del patrimonio cultural tangible inmueble de carácter civil y disponen de una superficie de 62 m² que incluye los lavaderos propiamente dicho y el resto de instalaciones a través de las que llegaba el agua procedente de los nacientes del Traste de Doña Beatriz y de Madre Abajo⁴³. Siempre ha sido un lugar de encuentro en donde la gente del pueblo con menos recursos acudía a lavar su ropa en las pilas hechas de ignimbritas y basaltos molineros. El sitio ha sufrido numerosas remodelaciones, la última de ellas en el año 2005, pero se mantuvo el uso de rocas volcánicas. El interés geoturístico, además de los materiales utilizados en su construcción y remodelación, destacan las panorámicas sobre del Barranco del Chorrillo y los materiales eruptivos sobre los que se labra y la corona forestal.

⁴² GUZMAN OJEDA (2017).

⁴³ AYUNTAMIENTO DE VILAFLOR (2020).

El horno (X 339.191,07; Y 3.116.231,34) de pan y secado de fruta es contemporáneo a la llegada de la familia Soler al municipio⁴⁴. Este dispone de una planta semicircular, está construido con materiales volcánicos y tiene un pequeño estanque de agua asociado. El uso de las rocas volcánicas en su edificación está condicionado por el mayor o menor calor que pueden soportar estas. En este sentido, en el interior se pueden observar rocas basálticas que aguantan temperaturas más altas y hacia el exterior y las esquinas los bloques de pumita o tosca chasnera y en los pequeños vanos ignimbritas. En la actualidad, pese a estar parcialmente destruido y en estado de abandono, todavía se puede observar bien su estructura, los materiales con los que fue construido y el resto de elementos que hacen interesante el lugar como el estanque, el camino enlosado con piedra, los muros de los banales sobre pumitas de caída, bloques de basalto e ignimbritas y las atarjeas labradas sobre pumitas cementadas. Todo esto contribuye, sin duda, a su interés geoturístico, pero este se incrementa con las visiones panorámicas sobre el pueblo de Vilaflore, el Barranco del Chorrillo y la corona forestal.

La Casa de los Soler (X 339.237,44; Y 3.116.023,02) es un claro ejemplo de arquitectura tradicional canaria del siglo XVII⁴⁵. Esta casona presenta un cuerpo principal en forma de L, dispone de diferentes habitaciones y varios patios interiores y exteriores en donde se puede observar los muros de tosca e ignimbritas y basaltos molineros. La importancia geoturística de este inmueble, además de los aspectos históricos como se ha señalado, está en relación tanto con el resto del patrimonio cultural tangible inmueble religioso y civil aledaño (horno, Iglesia de San Pedro Apóstol, Santuario Hermano Pedro y los molinos de agua), como con las panorámicas hacia las fonolitas del Sombrero de Chasna y la corona forestal. Todo este conjunto ha sufrido diversas remodelaciones y en la última de ellas se ha utilizado losas de ignimbrita en la plaza y las escaleras de acceso hacia la hacienda y basaltos en los muros.

El Santuario Hermano Pedro (X 339.295,75; Y 3.116.034,50) se levantó en el lugar donde se encontraba la casa de sus padres en 1722 y actualmente también acoge el convento de la Orden Bethlemita⁴⁶. Este inmueble se ha ido construyendo a lo largo de los años, pero fue en 2002 cuando oficialmente se dieron por finalizadas las obras del mismo⁴⁷. Este edificio es de planta rectangular y cuenta solo con una nave⁴⁸. Las dos principales rocas que se pueden identificar en el inmueble son eruptivas, pero también se usó el mármol. En el exterior del edificio se pueden reconocer basaltos e ignimbritas en bloques sin pulir como cortados y pulidos con formas semicirculares y rectangulares. Además, en uno de los exteriores y adosados a la pared del edificio hay restos de atarjeas de tosca. En el interior del edificio podemos identificar basaltos molineros muy vacuolados propios de coladas pahoehoe en la en la pila bautismal y en la hornacina e ignimbritas en las columnas, los arcos y los vanos. El interés geoturístico está en el uso tan importante de la roca volcánica en el interior y sobre todo en el exterior, pero también en la relación con otros inmuebles próximos y en las interesantes panorámicas hacia el Sombrero de Chasna y la corona forestal.

La Iglesia de San Pedro Apóstol (X 339.276,02; Y 3.116.002,14) es Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento desde 1985. Se trata de un edificio religioso cuyo origen fue la construcción de una ermita por parte de la familia Soler a mediados del siglo XVI⁴⁹. Posteriormente, en 1568, fue elevada a condición de parroquia a cambio de que esta familia

44 AYUNTAMIENTO DE VILAFLORE (2020).

45 PÉREZ BARRIOS (1998); AYUNTAMIENTO DE VILAFLORE (2020).

46 AYUNTAMIENTO DE VILAFLORE (2020).

47 AYUNTAMIENTO DE VILAFLORE (2020).

48 AYUNTAMIENTO DE VILAFLORE (2020).

49 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (2002).

culminara la construcción de la capilla mayor, sin embargo, su aspecto actual es de 1675⁵⁰. Si bien es cierto que durante el siglo XVIII los documentos recogen el buen estado del templo, a finales del mismo es cuando el inmueble sufre los achaques del paso del tiempo⁵¹. Este inmueble presenta una sola nave con planta de cruz latina con dos capillas⁵² y en su construcción se utilizó la piedra basáltica y el barro para los muros, bloques de ignimbritas para las equinas y para algunos vanos abocinados y basaltos para el imafrente y la espadaña y basaltos molineros para la pila bautismal. En la plaza de San Pedro Apóstol, aledaña a este inmueble, también se pueden observar el uso de la piedra volcánica con ignimbritas, pumitas y basaltos. Además de todo lo dicho, esta iglesia domina el caso histórico de Vilaflor al ubicarse en una zona elevada.

El molino de agua (X 339.201,65; Y 3.115.972,76) es una infraestructura hidráulica mandada a construir en el año 1644 por familia Soler⁵³. El inmueble se ubica sobre una colada fonolítica y en el cauce de un pequeño barranco. La construcción se puede dividir en dos partes bien diferenciadas. Por un lado, la superior por la que discurre un canal por el que pasaba el agua, construido con piedra y actualmente encalado. Y, por otro, el molino que se divide en dos salas, una superior en la cual se tostaban los granos y la sala principal donde se encontraba la piedra de moler. En la construcción de este inmueble se han empleado una gran variedad de materiales volcánicos como son el basalto, las ignimbritas o la tosca. Además, de esto, en su interés geoturístico también desempeña un papel fundamental el empleo de diferentes rocas eruptivas en los muros de nateros y bancales de cultivo, así como en la ornamentación de los accesos al inmueble.

La Ermita de San Roque (X 339.089,36; Y 3.115.885,23) es un edificio religioso construido a principios del siglo XVII⁵⁴ emplazado en una elevación fonolítica al oeste del caso histórico de Vilaflor. En el inmueble destaca el uso de la ignimbrita en la espadaña y la presencia de bloques de ignimbritas y fonolitas en la plaza que bordea la ermita. Ahora bien, el principal interés geoturístico de este lugar se debe a las panorámicas que se pueden disfrutar hacia el campo volcánico de Las Bandas del Sur de Tenerife, el casco histórico del municipio en donde se puede apreciar su trazado urbano y la convivencia con el paisaje rural de huertas recubiertas por pómez, el Edificio Cañadas y la corona forestal.

El Barranco del Chorrillo (X 339.615,47; Y 3.115.950,84) recorre el este del casco histórico del municipio. El barranco se dispone de cumbre a costa, se labra sobre los materiales traquibasálticos y las coladas fonolíticas, posee un perfil transversal en forma de U y en el fondo se pueden apreciar depósitos de barranco. El uso humano del mismo se deja ver en los numerosos bancales de cultivos, muchos de ellos abandonados, con muros de piedra seca y cubiertos por pumitas de caída. Además de todo lo señalado, el interés geoturístico de este lugar descansa también en las panorámicas de la corona forestal y la Montaña las Mesas.

La Ermita El Calvario (X 339.392,83; Y 3.115.390,73) tiene su origen como lugar de la conmemoración de la pasión de Jesucristo con fecha de 1620, pero no es hasta 1915 cuando se construye⁵⁵. Este inmueble cobra especial importancia en semana santa, ya que es el lugar al que acuden los vecinos de Vilaflor a la bendición de palmas y el punto de inicio de la procesión de domingo de ramos⁵⁶. En la construcción de la ermita el uso de la cantería de ignimbrita es

50 AYUNTAMIENTO DE VILAFLOR (2020).

51 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (2008).

52 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ (2002).

53 AYUNTAMIENTO DE VILAFLOR (2020).

54 AYUNTAMIENTO DE VILAFLOR (2020).

55 AYUNTAMIENTO DE VILAFLOR (2020).

56 AYUNTAMIENTO DE VILAFLOR (2020).

lo más destacado y actualmente se pueden apreciar en la fachada principal bordeando la puerta de acceso, en el suelo y en su espadaña. Además de este tipo de roca, en los alrededores de la ermita llama la atención los afloramientos de pumitas y el uso de la tosca en los muros de los bancales de cultivos. Igualmente, interesante son las panorámicas sobre el casco de Vilaflor y su proyección norte hacia la corona forestal y el Sobrero de Chasna.

La tabla 1 resume las principales características del patrimonio natural y cultural de interés geoturístico en los diez lugares seleccionados y caracterizados de Vilaflor de Chasna para confeccionar un itinerario de geoturismo urbano. La elección de un itinerario de estas características posee enormes posibilidades y ventajas (cercanía, fácil acceso, vinculación con el espacio vital de los ciudadanos, etc.)⁵⁷ con respecto a otro tipo de itinerarios o nuevos productos turísticos. Por tanto, esta es una de las principales razones por las que se ha optado por estas rutas para promocionar elementos y lugares de interés geoturístico dentro de las urbes, del mismo modo que en otras ciudades de Tenerife.⁵⁸ A su vez, aunque es cierto que existen otras modalidades de itinerarios como los de temática o base geológica y/o geomorfológica o cronológica⁵⁹, en este caso el itinerario de geoturismo urbano propuesto es de temática geográfica. Esto se debe a que es el más integral de los tres propuestos en la literatura científica⁶⁰ y, por tanto, más acorde con la aproximación geográfica del geoturismo que se defiende en esta comunicación, al discurrir a través de elementos lineales como una calle o un barranco, sumando la totalidad de los elementos del patrimonio natural y cultural de la ciudad. Pero en el caso concreto de Vilaflor, dado las características de los recursos seleccionados mayoritariamente de interés cultural, es el que mejor puede integrar la diversidad de recursos estudiados y el que mejor pone de manifiesto la conexión entre cada uno de ellos.

Tabla 1. Elementos del patrimonio natural y cultural presentes en cada uno de los lugares de interés geoturístico seleccionados en Vilaflor de Chasna

Lugares	Patrimonio natural	Patrimonio cultural
Árboles legendarios	Fonolitas, traquibasaltos, piroclastos, barrancos, depósitos detríticos, pinares	Parcelas de cultivo, nateros, senderos
Los lavaderos	Ignimbritas, basaltos, barranco	Lavaderos, depósitos de agua, jardines
El horno	Ignimbritas, tosca, basaltos, pinos	Horno, estanque, bancales, caminos de piedra
La casa de los Soler	Ignimbritas, basaltos	Hacienda, bancales, plaza

⁵⁷ CASTAÑO Y OTROS (2011).

⁵⁸ DÓNIZ-PÁEZ Y QUINTERO (2016); DÓNIZ-PÁEZ Y OTROS (2016).

⁵⁹ FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ Y OTROS (2012).

⁶⁰ FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ Y OTROS (2012); DÓNIZ-PÁEZ Y QUINTERO (2016).

Santuario Hermano Pedro	Fonolitas, basaltos molineros, mármol	Santuario, esculturas, pinturas
Iglesia San Pedro Apóstol	Ignimbritas, basaltos	Iglesia, plaza, artesonado mudéjar, escultura, pintura
Molino de agua	Fonolitas, ignimbritas, basaltos, barrancos, aluviones	Molino, canales de agua, banales de cultivo, nateros
Ermita de San Roque	Ignimbritas, pinares	Ermita, plaza
Barranco del Chorrillo	Traquibasaltos, fonolitas, piroclastos, pómez, barranco, aluviones, pinares, matorrales	Bancales de cultivos, muros de piedra seca, viviendas, sendero
Ermita Calvario	Ignimbritas	Ermita, plaza

Fuente: Los autores.

El itinerario propuesto es dificultad baja; tiene una longitud de unos 1,1 km con un recorrido prácticamente lineal desde el punto uno al siete y a partir de aquí a elección del visitante pudiéndose alargar en más de un km; de carácter descendente (se recomienda que el itinerario se realice desde el norte hacia el sur); con desniveles de unos 125 metros aproximadamente y de dos horas de duración para recorrer e interpretar las diez paradas identificadas, seleccionadas y caracterizadas (Fig. 7). No es necesario equipamiento especializado para la realización del mismo, ya que el trayecto discurrirá por carreteras asfaltadas y caminos en todo momento. Tampoco es necesario el avituallamiento ya que a lo largo del recorrido existen establecimientos de restauración y se puede realizar en cualquier época del año, aunque dado la altitud a la que se localiza que oscila entre los 1400-1500 metros, debería tenerse en cuenta si es invierno o verano.



Figura 7. Propuesta de itinerario de geoturismo urbano por Vilaflor de temática geográfica. El recorrido acoge las primeras siete paradas, ya que las paradas 8, 9 y 10 se dejan a decisión del usuario de cómo realizarlas. Fuente: IDE-Canarias, elaboración propia

CONSIDERACIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

Aunque es cierto que desde hace años se vienen experimentados cambios en los destinos turísticos maduros en la triple esfera legislativa, de intervención en el espacio urbano público y privado y en la creación de nuevos productos, con la crisis turística actual causada por la Covid-19, es más necesario que nunca que se den pasos firmes en la dirección de reinventar el modelo turístico en Canarias. Es evidente que ya se han dado múltiples pasos en esta dirección, pero siguen siendo insuficientes y así lo está poniendo de relieve la actual crisis sanitaria mundial, que evidencia que no hemos realizados los esfuerzos necesarios para que una situación coyuntural como esta tenga efectos menos devastadores para el turismo en general y el de nuestras islas en particular. Por tanto, creemos que estudios científicos o iniciativas en torno a diversificar la oferta turística en el destino deben ser bienvenidos, máxime cuando la creación de nuevos productos y experiencias turísticas están totalmente acordes con un turismo alternativo y sostenible basado en la potenciación de los recursos y atractivos del patrimonio natural y cultural locales. En este sentido, la creación de productos geoturísticos en general y la propuesta de itinerarios de geoturismo urbano en particular, van en la línea de diversificar la oferta de ocio en el destino, pero a la vez resaltan las potencialidades turísticas de elementos y lugares del patrimonio natural y cultural de interés dentro de las ciudades o en sus inmediaciones y que, por una razón u otra, no se habían puesto en explotación turística. Así, la creación de itinerarios de geoturismo urbano está en la línea de las nuevas exigencias de la demanda, más

acordes con un turismo alternativo, sostenible y basado en recursos endógenos. De este modo, esta comunicación propone un itinerario de geoturismo urbano por el casco y alrededores de Vilaflor de Chasna con temática geográfica y en el que se han elegido diez elementos y lugares naturales y culturales del pueblo que, en su conjunto, creemos que enlazan con los objetivos y propuestas de geoturismo recogidos en la declaración de Arouca y de National Geographic Society. Aun así, también somos conscientes que este pequeño paso no es suficiente y que se debe seguir trabajando para que la gea ocupe un lugar importante en la oferta turística de Tenerife más allá de sus valores estéticos y paisajísticos y que se pueda orientar tanto a un público en general como específico.

BIBLIOGRAFÍA

- AROUCA DECLARATION (2011). International Congress of Geotourism, Geopark Arouca, Portugal. Recuperado de <http://www.europeangeoparks.org/?p=223>. (Fecha consulta 21/09/2020).
- AYUNTAMIENTO DE VILAFLORE (2020). Recuperado de <https://www.vilaflordechasna.es/municipio/localizacion-e-historia/historia/horno-de-la-huerta-grande/> (Fecha consulta: 24/09/2020, 03/10/2020, 05/10/2020).
- CASTAÑO, R., GARCÍA, L., GARCÍA, P., MOLERO, J. y FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ, E. (2011). *Fósiles urbanos de León. Recorridos paleontológicos desde el Campus de Veganzana hasta Albéitar*. León: Oficina Verde-Universidad de León.
- DE LA NUEZ SANTANA, M. (1993). Reflexiones sobre los pósitos en Canarias durante el Antiguo Régimen: el pósito de Vilaflor. *Revista de Historia Canaria*, núm. 177, pp. 111-155.
- DÍAZ FRÍAS, N. (2002). *La historia de Vilaflor de Chasna. Editado por Ayuntamiento de Vilaflor de Chasna. (Vol I y II)*. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria.
- DÓNIZ-PÁEZ, J. Y QUINTERO, C. (2016). «Propuestas de rutas de geoturismo urbano en Icod de Los Vinos (Tenerife, Islas Canarias, España)». *Cuadernos Geográficos*, núm. 55, vol. 2, pp. 320-343.
- DÓNIZ-PÁEZ, J. y BECERRA-RAMÍREZ, R. (2019). «Geoturismo volcánico en el Parque Nacional de Las Cañadas del Teide (Tenerife, Canarias, España)». *Bloc de las Islas Canarias-Fundación Añazo Nova*, núm. 9, pp. 99-109.
- DÓNIZ-PÁEZ, J., VEIGA-PERERIA, J., BECERRA-RAMÍREZ, R., GONZÁLEZ-CÁRDENAS, E. y ESCOBAR-LAHOZ, E. (2017). Inventario e itinerario para geoturismo urbano en Cidade Velha (isla de Santiago, República de Cabo Verde). En: CARCAVILLA, L., DUQUE-MACÍAS, J., GIMÉNEZ, J., HILARIO, A., MONGE-GANUZAS, M., VEGAS, J. y RODRÍGUEZ, A. (Eds.) *Patrimonio geológico, gestionando la parte abiótica del patrimonio natural*. Madrid: IGME, pp. 267-276.
- DÓNIZ-PÁEZ, J., BECERRA-RAMÍREZ, R. y CARBALLO, M. (2016). «Propuesta de itinerario geoturístico urbano en Garachico (Tenerife, Canarias, España)». *Investigaciones Geográficas*, núm. 66, pp. 95-115.
- DÓNIZ-PÁEZ, J., HERNÁNDEZ, W., PRZEOR, M. y PÉREZ, N. (2019). *Guía geoturística de Tenerife*. S/C Tenerife: Involcan.
- DÓNIZ-PÁEZ, J., BELTRÁN YANES, E., BECERRA-RAMÍREZ, R., PÉREZ, N., HERNÁNDEZ, P. y HERNÁNDEZ, W. (2020a). Diversity of volcanic geoheritage in the Canary

- Islands, Spain. *Geosciences*, núm. 10, 390 <https://doi.org/10.3390/geosciences10100390>.
- DÓNIZ-PÁEZ, F. J.; HERNÁNDEZ, P., PÉREZ, N., HERNÁNDEZ, W. y MÁRQUEZ, A. (2020b). TFgeotourism: A project to quantify, highlight, and promote the volcanic geoh heritage and geotourism in Tenerife (Canary Islands, Spain). En Németh, K. (ed). *Volcanoes - Updates in Volcanology*. Intechopen. [dx.doi.org/10.5772/intechopen.93723](https://doi.org/10.5772/intechopen.93723).
- DOWLING R. y NEWSOME, D. (2018). Geotourism: definition, characteristics and international perspectives. En: DOWLING R. y NEWSOME, D. (Eds.). *Handbook of Geotourism*. Edward Elgar: Cheltenham, pp. 1-22.
- DIEGO CUSCOY, L. (1968). *Los guanches, vida y cultural del primitivo habitante de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: Museo Arqueológico de Tenerife.
- DÍEZ-HERRERO, A. y VEGAS-SALAMANCA, J. (2011). *De roca a roca: Descubre el patrimonio geológico de la ciudad de Segovia*. Segovia: Concejalía de Turismo.
- FERNÁNDEZ-MARTÍNEZ, E., BARBADILLO, P., CASTAÑO DE LUIS, R., MARCOS, A., PRECIADO, J. y SERRANO, E. (2012). *Geoturismo en la ciudad de Burgos: Una guía de geología urbana para todos los públicos*. Burgos: Excelentísimo Ayuntamiento de Burgos.
- GENOVA, C. y SANTANA, C. (2006). Crecimiento y longevidad en el pino canario (*Pinus canariensis* Smith). *Invest Agrar: Sist Recur For*. núm 15, vol. 3, pp. 296-307.
- GUZMAN OJEDA, J. (2017). Recuperado de <https://pellagofio.es/islas/Flora-y-fauna/arboles-de-canarias/el-pino-gordo-y-el-pino-viejo-los-gigantes-de-la-hoya-del-morcillo/> (Fecha consulta: 04/10/2020).
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. (2002). *Tenerife, patrimonio histórico y cultural*. Madrid: Rueda.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. (2008). «La renovación artística de la iglesia de San Pedro de Vilaflor (Tenerife) a comienzos del siglo XIX». En: *Actas del XVII Coloquio de Historia Canario-Americana: V Centenario de la muerte de Cristóbal Colón*. 1363-1368.
- HERRERA-FRANCO, G.; MONTALVÁN-BURBANO, N.; CARRIÓN-MERO, P.; APOLO-MASACHE, B. y JAYA-MONTALVO, M. (2020). «Research Trends in Geotourism: A Bibliometric Analysis Using the Scopus Database». *Geosciences*, núm. 10, p. 379.
- HOSE, T. A. (2008). «Towards a history of geotourism: definitions, antecedents and the future». *Geological Society, London, Special Publications*, núm. 300, vol. 1, pp. 37-60.
- IDE-CANARIAS (2020). Recuperado de <https://visor.grafcan.es/visorweb/> (Fecha consulta: 05/10/2020).
- INE (2020). Recuperado de <https://www.ine.es/> (Fecha consulta 5/10/2020).
- ISTAC (2020). Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/istac/> (Fecha consulta 5/10/2020).
- LÓPEZ-OLIVARES, D., FERRERES, J. y ABDELOUAHAB, O. (2009). «Estudio comparado de la potencialidad de los recursos turísticos en los parques de Sierra de Espadán (España) y Talassemtane (Marruecos)». *Cuadernos de Turismo*, núm. 24, pp. 91-109.
- MARTÍN DÍAZ, M. (2010). Sobre manifestaciones rupestres de cazoletas y canales. Nuevas estaciones en el término municipal de Vilaflor (Tenerife). *Canarias Arqueológica*, núm. 18, pp. 57-81.
- MARZOL, V. (2000). El clima. En: MORALES, G. y PÉREZ R. (Ed). *Gran atlas temático de Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular canaria, pp. 87-106.
- NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY (2020). Geotourism Principles. Recuperado de www.nationalgeographic.com/maps/geotourism/geotourism-principles/. (Fecha consulta: 21/09/2020).
- NEWSOME, D. y DOWLING, R. (2010). *Geotourism: the tourism of geology and landscape*.

- Oxford: Goodfellow Publishers.
- ÓLAFSDÓTTIR, R. y TVERIJONAITE, E. (2018). «Geotourism: A Systematic Literature Review». *Geosciences*, núm. 8, vol. 234. doi:10.3390/geosciences8070234.
- OLSON, K. y DOWLING, R. (2018). Geotourism and Cultural Heritage. *Geoconservation Research*, núm.1, vol.1, pp. 37-41. <http://doi:10.30486/GCR.2018.540021>.
- PÉREZ BARRIOS, C.R. (1998). *El Mayorazgo de los Soler en Chasna. Una visión histórica a través de sus pleitos*. Sta. Cruz de Tenerife: Excmo. Ayuntamiento de AronaCajaCanarias Cabildo Insular de Tenerife.
- PÉREZ BARRIOS, C.R. (2005). *La propiedad de la tierra en la comarca de Abona en el sur de Tenerife (1850-1950). (Vol I y II)*. Tenerife: Edit Llanoazur Ediciones.
- PICA, A., REYNARD, E., GRANGIER, L., KAISER, C., GHIRALDI, L., PEROTTI, L. y DEL MONTE, M. (2018). «GeoGuides, Urban Geotourism Offer Powered by Mobile Application Technology». *Geoheritage*, núm. 10, pp. 311-326.
- REYNARD, E., PICA, A. & CORATZA, P. (2017). «urban geomorphological heritage. an overview». *Quaestiones Geographicae*, núm. 36, vol. 3, pp. 7-20.
- ROMERO, C. y BELTRÁN, E. (2015). «El impacto de las coladas de 1706 en la ciudad de Garachico (Tenerife, Islas Canarias, España)». *Investigaciones Geográficas*, núm. 63, pp. 99-115.
- SABATE BEL, F. (2011). *El país del pargo salado: Naturaleza, cultura y territorio en el Sur de Tenerife (1875-1950)*. San Cristóbal de La Laguna: Instituto de Estudios Canarios.
- TOURTELLOT, J.B. (2000). *Geotourism for your Community. National Geographic Drafts*. Washington DC: National Geographic.
- TROITIÑO-VINUESA, M. (2018). «Las ciudades patrimonio de la humanidad de España. El desafío construir destinos turísticos sostenibles en clave de patrimonio cultural». *Estudios Turísticos*, núm. 16, pp. 27-54.
- VERA, J., LÓPEZ, F., MARCHENA, M. y ANTÓN, S. (2011). *Análisis territorial del turismo y planificación de destinos turísticos*. Valencia: Tirant lo Blanch.