



TRANSITANDO LA DIVERSIDAD Y EL PATRIMONIO RELIGIOSO: VISIONES Y DEBATES DESDE LA ANTROPOLOGÍA EN CANARIAS, AMÉRICA Y EL ATLÁNTICO

CROSSING DIVERSITY AND RELIGIOUS HERITAGE: VISIONS AND DEBATES FROM ANTHROPOLOGY IN THE CANARY ISLANDS, AMERICA AND THE ATLANTIC

Grecy Pérez Amores*

Cómo citar este artículo/Citation: Pérez Amores, G. (2023). Transitando la diversidad y el patrimonio religioso: visiones y debates desde la antropología en Canarias, América y el Atlántico. *XXV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2022), XXV-086. <https://revistas.grancanaria.com/index.php/chca/article/view/10855>

Resumen: Con el objetivo de situar Canarias en el contexto transnacional del ámbito de los estudios de las religiones, el área de Religiones y Multiculturalismo ha profundizado en los debates en torno a las nuevas espiritualidades y la conformación de las identidades locales, así como las aproximaciones y reflexiones sobre las experiencias religiosas, la sanación, la medicina popular y la etnomusicología. Asimismo, avanzó en una línea centrada en analizar, visibilizar y profundizar en las búsquedas espirituales y religiosas nacidas de los movimientos migratorios que han tenido lugar entre Canarias, África y América. Un espacio para indagar en el papel de las identidades religiosas, la globalización, las tradiciones, los itinerarios y conversiones en los diversos conflictos ligados a las prácticas religiosas en los espacios públicos.

Palabras clave: antropología, religión, multiculturalismo, diversidad religiosa, Canarias, América.

Abstract: With the aim of situating the Canary Islands in the transnational context of the field of religious studies, the Religions and Multiculturalism area has delved into debates on new spiritualities and the shaping of local identities, as well as approaches and reflections on religious experiences, healing, popular medicine and ethnomusicology. It also made progress in a line centred on analysing, making visible and delving deeper into the spiritual and religious quests born of the migratory movements that have taken place between the Canary Islands, Africa and America. A space to investigate the role of religious identities, globalisation, traditions, itineraries and conversions in the various conflicts linked to religious practices in public spaces.

Keywords: Anthropology, Religion, Multiculturalism, Religious Diversity, Canarias, America.

NACIMIENTO DE UN ÁREA

El área de Religiones y Multiculturalismo ha venido presentando a lo largo de los años en los *Coloquios de Historia Canario-Americana* propuestas desde las que recoger los discursos, debates e investigaciones en torno a la diversidad religiosa, la transnacionalización, las migraciones y las creencias en las sociedades actuales, interconectadas, innovadoras y plurales. Todo ello desde el marco de la Antropología y de la Historia. Este 2022, siguiendo los planteamientos del *XXV Coloquio*, pretendo hacer una breve revisión de los ámbitos de trabajo más representativos desarrollados desde esta área, analizando y profundizando en las investigaciones, no solo a modo de compendio, sino para comprender los futuros retos que se nos presentan como área de trabajo desde los que repensar rutas a transitar.

Si bien la sesión tiene sus inicios en el año 2008, algunas de las publicaciones presentadas hasta el 2006 ya dibujan la preocupación por una línea de investigación centrada en analizar, visibilizar y profundizar en las búsquedas espirituales y religiosas nacidas de los movimientos

* Universidad de La Laguna. C/ Sabino Berthelot 42, 1. 38206. Santa Cruz de Tenerife. España. Teléfono: +34600566654; correo electrónico: gpamores@ull.edu.es.

migratorios que han tenido lugar entre Canarias, África y América. Todo ello desde un enfoque transnacional enmarcado en narraciones de las experiencias migratorias y teniendo en cuenta la diversidad de fenómenos y procesos nacidos en la globalización.

Los *Coloquios de Historia Canario-Americana* nacen en 1976, teniendo en 1975 un primer *Coloquio* cero, en el formato de un ciclo de conferencias. Desde entonces se han convertido en un instrumento vital para el conocimiento de la Historia de Canarias y de sus relaciones transnacionales atlánticas. Durante los primeros años las ponencias y publicaciones se realizan en bloque, si bien ya comenzaba a perfilarse algunas áreas temáticas específicas como Geografía y Medio ambiente, Arqueología Histórica, Emigración, Economía y comercio, Historia Social, Mentalidades, Inquisición, Política e instituciones, Arte, Historiografía. La subdivisión de áreas nacía con el propósito de contextualizar los distintos conocimientos producidos en el contexto de los *Coloquios* y de promover los estudios desde distintas disciplinas, tal y como expresaba Francisco Molarles Padrón en la presentación del *XII Coloquio* de 1994 «más historiadores locales, nacionales y extranjeros en la investigación del pretérito insular; se ha promovido y fomentado esa investigación; se ha ofrecido la oportunidad de hacerse oír a consagrados y noveles; y se ha acrecentado el patrimonio cultural canario referido a un pasado siempre sugestivo de aclarar»¹.

No es hasta el *XII Coloquio de Historia Canario-Americana* que comienzan a agruparse los textos en sesiones que tendrán su reflejo, con cambios puntuales e incorporaciones de temáticas concretas, a lo largo de los siguientes años. Para ese año ya aparece estructurado el *Coloquio* en los rubros de Arte, Arqueología histórica, Historiografía, Historia social, Emigración, Economía y Comercio, Mentalidades, etc. con publicaciones como «Migración insular y procesos de trabajo de los canarios en Cuba (1900-1930)»² del Dr. José Alberto Galván Tudela publicado en la sección de Emigración, en el que se recoge la necesidad de otros enfoques para afrontar el estudio de las migraciones mediante un modelo sistémico capaz de establecer descripciones estructurales y procesuales que den respuesta a las complejidades de las situaciones sociales, en los diversos niveles donde tiene lugar los procesos de interacción (multilocal, personal, etc.) y las redes que se construyen en este contexto. Todo ello acentuando unos objetivos que en el *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, irán más allá de promover el conocimiento y el debate sobre la Historia del Archipiélago y sus relaciones con América para adentrarse en ámbitos más plurales donde la Antropología encontraría su espacio con investigaciones sobre las migraciones, la religión, el género y los procesos de etnicidad.

La sesión de Historia Social recogerá entonces algunas publicaciones que inician su paso a enfoques donde las etnografías toman peso y las propuestas hacen énfasis en los contextos situacionales. Trabajos como «El ajiaco, una metáfora culinaria sobre la cubana (a propósito de la inmigración canaria a Cuba: 1880-1930)»³ del Dr. José Alberto Galván Tudela o la ponencia «Procesos de etnicidad e identidad cultural de la inmigración canaria en la región suroriental de Cuba»⁴ de Juan Carlos Rosario Molina dibujan problemáticas relativas a la identidad y la etnicidad en la definición de una identidad nacional. Los estudios sobre sincretismo religioso se abren camino para analizar desde la Antropología la pluralidad de sentidos que se concretan en algunas advocaciones religiosas como parte de procesos sociales complejos y dinámicos, ligados a la multiculturalidad nacida de los diversos procesos migratorios tenidos lugar en la Historia entre Canarias, América y África como plantea el texto «Las fiestas de la Virgen de

1 MORALES PADRÓN (1996), p. 8.

2 GALVÁN TUDELA (1996).

3 GALVÁN TUDELA (1998).

4 ROSARIO MOLINA (1998).

La Caridad del Cobre, un caso de sincretismo americano en Canarias»⁵ de Gustavo Santana Jubells y que con el tiempo sería un concepto sobre el que debatir y problematizar cuando la sesión Multiculturalismo y Religiones se posicione en el contexto del *Coloquio* como un área independiente desde la que trabajar Canarias en el contexto transnacional.

A partir del *XIV Coloquio de Historia Canario-Americana* en adelante en el espacio de se presentan ponencias en espacios como Historia Social, Geografía y Organización Territorial, que apuntan a la importancia de estudios capaces de abarcar el mundo simbólico de la cultura y del carácter procesual y dinámico de las identidades locales y la globalización en trabajos como *Identidades locales y globalización* de Domingo Garí Hayek⁶ o *Espacio dado, espacio imaginado: en torno a la globalización y las identidades pesqueras* del Dr. Galván Tudela que convergen en el estudio de las transmigraciones, las redes de comunicación e información y la experiencia de la localidad a la hora de analizar la diversidad cultural para «afirmar que el proceso de globalización a la vez que estimula procesos de «homogeneización cultural» también estimula, de diferentes maneras, etnogénesis, revitalizaciones étnicas y particularismos e identidades de diversa índole»⁷ entre los atender a los procesos de ritualización ayuda a comprender la construcción de las identidades desde la apropiación material y simbólica.

Con el cierre del *XVII Coloquio de Historia Canario-Americana* quedará clara la necesidad de crear una nueva subdivisión capaz de encauzar propuestas más concretas sobre temas que ponen en relación cuestiones como la religión, la globalización, la transnacionalización y las identidades.

MULTICULTURALISMO Y RELIGIONES

Con el *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana* se inaugura la sesión de Multiculturalismo y Religiones, desde el que, desde entonces, se profundizará en las imbricaciones que tienen lugar en los espacios transnacionales actuales, atravesados por dinámicas globales donde lo físico y lo virtual se dan encuentro, situando a al archipiélago canario en el contexto transnacional del multiculturalismo religioso. En este *Coloquio* se abordará el fenómeno religioso en una Canarias multidireccional y los problemas que se dan en los procesos de integración en sociedades con un alto pluralismo religioso.

En el contexto de este primer acercamiento a un enfoque transnacional del estudio del multiculturalismo religioso, se realizarán importantes contribuciones sobre el impacto de la multiculturalidad y la multirreligiosidad, profundizando en conceptos, metodologías y teorías desde las que comprender los vínculos transnacionales. Este es el caso de «Canarias en el contexto transnacional del multiculturalismo religioso»⁸ de José Alberto Galván Tudela que liderará la sesión impulsando los estudios sobre los procesos de asimilación, hibridación cultural y transculturación a través de la profundización en los procesos y fenómenos de revitalización y resemantización local.

En este ámbito, el estudio de las religiones se presenta como un espacio privilegiado desde el que analizar los procesos de reterritorialización que tienen lugar desde esas identidades deslocalizadas o translocales en los nuevos espacios, simbólicos o reales en los que se materializan las prácticas religiosas y las relaciones sociales. De ese modo, el área se hará eco de las últimas publicaciones y estudios como «Religiones entre continentes: minorías

5 SANTANA JUBELLS (1998).

6 GARÍ HAYEK (2002).

7 GALVÁN TUDELA (2000), p.186.

8 GALVÁN TUDELA (2010).

religiosas en Canarias»⁹ editado por Francisco Díez de Velasco ese mismo año y donde se reúnen investigaciones sobre todo el mosaico de creencias presentes en el archipiélago. Practicantes de budismo, hinduismo, islamismo, *fe bahá'í*, cristianismo evangélico y otras iglesias cristianas (pentecostalismo, Testigos de Jehová, adventismo), espiritismo kardeciano, religiones afroamericanas, religiosidades populares de origen amerindio americanas, como el culto a María Lionza y el Dr. José Gregorio Hernández, o La Iglesia del Pueblo Guanche, entre otras. Muchas, fruto de la investigación del grupo RELICAN, más tarde el grupo HISTOREL de la Universidad de La Laguna. Poniendo sobre la mesa la pluralidad religiosa creciente en la actualidad de Canarias.

Las presentaciones convergen en que el estudio de estas religiones transnacionales requerirá a su vez de especificidades teóricas y metodológicas desde las que analizar las constricciones ecológicas, normativas y culturales a las que se enfrentan y las formas y respuestas para solventarlas. Para ello se insistirá en investigaciones situadas y contextualizadas desde las que abordar estos procesos como las que plantean Victoria Contreras «La construcción de la identidad religiosa: conversas musulmanas»¹⁰ o «La integración como proceso bilateral: etnografía de las comunidades musulmanas de Gran Canaria y Fuerteventura (estudio de casos)»¹¹ de Néstor Verona en las que nos adentramos en las comunidades musulmanas en Canarias y en los diversos conflictos ligados a la discriminación, xenofobia y los estudios de género. Una mirada que introduce la problemática del género en los análisis de los procesos de conversión religiosa. Investigaciones que analizarán los procesos de integración teniendo en cuenta nociones como las asimetrías de poder y las identidades étnicas, que tienen lugar en los mismos.

El texto «La presencia latinoamericana en las iglesias evangélicas de canarias: entre la integración social y la creación de ghettos»¹² de Roberto Carlos Rodríguez González analizará los procesos por los que una religión se transforma en un espacio de intercambio y ayuda entre una membresía multicultural a la par que se generan conexiones entre iglesias y políticos locales. Una mirada sobre las estructuras de integración social existentes en los contextos religiosos, son los que no podemos entender muchas de las problemáticas que se dan en el asentamiento de algunas minorías y la forma en que estos espacios afianzan su identidad nacional desde el establecimiento de redes sociales dentro de la propia iglesia que tienden a la auto segregación.

En «Las formas de difusión de religiones de carácter no expansivo: el caso de la santería en Canarias»¹³ Ángela Yurena García Viña abriría la investigación sobre la Regla Osha en Canarias. Una línea de investigación novedosa en las islas que continuaría la Dra. Grcy Pérez Amores de la Universidad de La Laguna en publicaciones posteriores centradas en los procesos de adaptación local y más adelante en los conflictos devenidos de los usos del territorio, como veremos en los siguientes coloquios.

Se presentarán en esta área también estudios sobre «nuevas» propuestas religiosas en el archipiélago, vinculadas a movimientos nacionalistas y debates políticos sobre la identidad, la colonización y la autenticidad como explica Josué David Ramos Martín en su ponencia «La iglesia del pueblo guanche: consideraciones metodológicas» que abrirán el camino a ponencias en posteriores años sobre nuevas espiritualidades y formas del creer que no pueden definirse desde los formatos religiocentrismo. Estos estudios están centrados en la emergencia de metodologías para adentrarse en estas «nuevas» formas de religión o nuevas espiritualidades desde análisis nacidos de la Posmodernidad, pero también de la Antropología procesual y transnacional.

9 DÍEZ DE VELASCO (2010).

10 CONTRERAS ORTEGA (2010).

11 VERONA CARBALLO (2010).

12 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (2010).

13 GARCÍA VIÑA (2010).

Abriendo el debate a conceptos como secta y culto y pseudo-religiones desde los que se señala y propicia su marginalización. Pero también al de autenticidad, con los que se definen estos colectivos y comunidades minoritarias, a veces eclécticas que forman manifestaciones muy diversas. Un proceso que, como bien recoge Gustavo Santana Jubellsen en su trabajo «Creo en los mass-media: adivinos, fantasmas y predicadores en el mundo digital»¹⁴, no puede dejar de lado los recursos tecnológicos (internet, mass media...) donde estas religiones se dan encuentro y desde los que se visibiliza, pero también estereotipa el pluralismo religioso, y tiene lugar un progresivo crecimiento de los procesos de multirreligiosidad.

En esta sesión se pondrá de relevancia la necesidad de avanzar en futuros estudios contextualizados, translocales y multisituados, capaces de generar conocimiento y debates más allá de las categorías y conceptos con los que las religiones estaban siendo analizadas. Teniendo en cuenta las perspectivas de género, los debates sobre la jerarquía de saberes presentes en los enfoques descoloniales y las nuevas aproximaciones teóricas abiertas a metodologías más plurales e inmersivas en un proceso de descolonización de metodologías y conceptos desde el compromiso científico.

ASENTANDO CATEGORÍAS Y DEBATES

Tras dos años de investigaciones, trabajo de campo y contactos a través de Atlántico, el área de Multiculturalismo y Religiones del *XIX y XX Coloquio de Historia Canario-Americana* avanza en la crítica y el análisis de conceptos capaces de abarcar las relaciones y procesos que se establecen en la reterritorialización de muchas de las religiones transnacionales que se visibilizan en el archipiélago. Para ello, en estas sesiones el énfasis estará puesto en la profundización de nuevas categorías con las que analizar los flujos de creencias, las dificultades e historias del asentamiento de algunos movimientos religiosos, la construcción de las identidades religiosas, las búsquedas espirituales y los procesos de conversión.

Las temáticas quedarán entonces asociadas a la búsqueda y análisis de planteamientos teóricos en los que enmarcar estas investigaciones, sin perder de vista la contextualización de las mismas. En esa línea los trabajos «Construyendo identidades religiosas: planteamientos teórico metodológicos»¹⁵ del Dr. Galván Tudela, ponencia introductoria que analizan las características de los flujos migratorios no solo entre los canarios/as sino también entre otros residentes en las islas, tanto actuales como del pasado donde ya se asienta un discurso que formará parte de la sesión desde entonces: la coexistencia de diversos formatos de interacción con lo sagrado, en relación a la negociación situacional de la identidad social, sin los que la religiosidad actual no puede comprenderse. «Sobre itinerarios religiosos: reflexiones teóricas»¹⁶ del mismo autor, iniciaría los análisis sobre las dificultades en el uso de algunos conceptos como el de «afiliaciones y / o conversiones religiosas» en el estudio de religiones no excluyentes en los actuales contextos de culturas interactivas en las que las visiones normativas no serán funcionales a la hora de comprenderlas. Por ello se discuten estos conceptos y se propondrán alternativas como la de «itinerario religioso», que implica la observación de algunos fenómenos como procesos en diversas direcciones, un proceso inacabado, más o menos continuo que lleva a alguna parte y que tiene en cuenta el carácter procesual del fenómeno religioso.

Las tipologías, los ritmos de las conversiones y los itinerarios religiosos de las y los miembros de comunidades religiosas e individuos serían analizadas en trabajos como «Visado para Orula.

14 SANTANA JUBELLS (2010).

15 GALVÁN TUDELA (2014).

16 GALVÁN TUDELA (2014).

Procesos de conversión religiosa en el contexto de la emigración cubana a Tenerife». «Entre lo sagrado y lo profano» y «Del Péndulo al «Diloggún». Dibujando itinerarios religiosos» de Greycy Pérez Amores¹⁷ en la que la definición misma de conversión es revisada para no entenderse solo como el tránsito que realiza una persona de una religión a otra, abandonado una fe para comenzar su paso por otra, sino como parte de un proceso inacabado que no siempre implicaría el necesario abandono de una creencia o un proceso místico, sino la posibilidad de coexistir, al menos para la persona que la práctica. Una problemática que nos lleva a preguntarnos por cuáles son esos «requisitos» que los modelos teóricos dominantes requieren, y que son solo un modo más de jerarquizar las creencias en unas religiones legales/reales a otras no tan reales/ legales, temas que seguirán en el centro de los debates de esta área.

O la comunicación «Malos viajes» versus buenos viajes: una vida de búsqueda. La conversión de distintos miembros de la comunidad Bahá'í de las Islas Canarias»¹⁸ de Alfonso García Hernández donde se analizarían estos procesos desde religiones concretas y narrativas personales en relación a la memoria colectiva del grupo o comunidad a la que pertenece, pero dando margen a la espontaneidad, y que darían la posibilidad de reformular los conceptos, y no de eliminarlos. Por ello se valorará también la relectura y contextualización de términos y conceptos como el de conversión religiosa, que puede ser útil como categoría de análisis, siempre abriendo sus contornos y teniendo en cuenta la interacción de lo sagrado y lo profano que tiene lugar en estos espacios, muchos de ellos liminales y que entrañan relaciones con el turismo, el parentesco y las relaciones familiares, la política y los medios de comunicación, entre otras y que queda reflejada en algunos de los trabajos presentados. «En el camino de la conversión... ¿cuál es la dirección?»¹⁹ de María Victoria Contreras Ortega donde se indaga sobre la evolución en el tiempo del concepto de conversión religiosa a través de los medios de comunicación de masas, donde los discursos de conversión tienen en cuenta las experiencias interreligiosas e interculturales virtuales. Un ámbito en el que más adelante se seguirá profundizando en la sesión. O la imbricación de las religiones en espacios como el turismo y la interpretación de Canarias como un paraíso «espiritual y la política, tal y como lo refleja las investigaciones de Bartolomé Duysens en la ponencia «La nueva era en La Gomera - Turistas y dioses nuevos»²⁰. Por otra parte, investigadores como Zebensui López Trujillo y Josué David Ramos Martín en «Nacionalismo y religión en Canarias»²¹ realizan una aproximación a la relación de la religión con el fenómeno nacionalista canario y de la construcción de la identidad canaria desde a la creación de la Iglesia del Pueblo Guanche que reivindica su origen indígena o la conversión al islam de algunos nacionalistas como vía de conexión con el continente africano. Una alianza que, en ocasiones, como indica en su texto «Presencia de la sociedad Abakuá en Fernando Poo a finales del siglo XIX. Deportados ñañigos cubanos en la prensa española»²² se convierte en una herramienta para la afirmación de la identidad como una forma de resistencia.

Se insistirá desde ponencias como «Cruces culturales: la santería afrocubana en Alemania entre extensiones transnacionales y adaptaciones locales»²³ de Lioba Rossbach de Olmos y «Entre el sincretismo y la improvisación. El devenir de una comunidad religiosa afrocubana»²⁴ de Alexandra Basso, en la necesidad de construir una antropología de la emoción que tenga

17 PÉREZ AMORES (2014) .

18 GARCÍA HERNÁNDEZ (2014).

19 CONTRERAS ORTEGA (2014).

20 DUYSSENS (2014).

21 LÓPEZ TRUJILLO y RAMOS (2014).

22 DE ARANZADI (2014).

23 ROSSBACH DE OLMOS (2014).

24 BASSO (2014).

en cuenta la experiencia religiosa a la par que desarrollar etnografías densas, algunas de corte autoetnográfico, capaces de adentrarse en los relatos e historias de vida de las y los practicantes en sus movimientos migratorios como centro de las etnografías. Todo ello con la finalidad de generar mapas conceptuales capaces de dibujar los contornos de las prácticas religiosas en la actualidad. Dentro de la multiplicidad religiosa, las etnografías deberán entonces atender a estos relatos personalizados desde los conceptos que deben ser reescritos, teniendo en cuenta las dinámicas sociales que rompen los límites adentrándose en nuevos escenarios en los que anclarse a conceptos nacidos en el seno de análisis de religiones universales, no son fecundos para la caracterización y el análisis antropológico de muchas religiones minoritarias.

PROFUNDIZANDO EN VÍNCULOS Y PROCESOS INTERCONECTADOS

Al cierre del *XX Coloquio de Historia Canario-Americana* se pone de manifiesto la multiplicidad de campos interrelacionados con el fenómeno religioso, donde las etnografías ya dibujaban diversas conexiones entre las rutas espirituales de muchas y muchos practicantes y procesos ligados a la sanación. Por ello, en los *XXI* y *XXII Coloquios de Historia Canario-Americana*, la sesión Multiculturalismo y religiones se abrió a propuestas sobre los vínculos entre Religiosidad y Sanación. Un espacio que reflexionará sobre las diversas manifestaciones ligadas a la curación, las experiencias espirituales y la religiosidad popular, en muchos casos de profunda liminalidad en el que se entrecruzan rituales, conocimientos de medicina popular y nuevas y antiguas formas de interactuar con lo sagrado.

La relación entre religión y salud lleva ya tiempo cobrando importancia entre los estudios antropológicos produciéndose un reencuentro entre la salud y la espiritualidad. Esferas que quedan interconectadas en muchas culturas y pueblos del mundo, si bien, desde la lógica hegemónica de la ciencia no está bien considerada. Las propuestas presentadas entonces nos hablaron de la necesidad de adentrarnos en esos conocimientos considerados como periferias y traspasar las fronteras eurocéntricas para redescubrir, desde la práctica etnográfica, las relaciones latentes y patentes dentro de la diversidad cultural en la que la se tengan en cuenta muchas de las llamadas creencias subalternas originadas en el marco de religiones migrantes.

La actual multiplicidad de experiencias espirituales y la importancia que se da en las mismas a los rituales (posesión, trance, santiguados, etc.) apuntaban a centrarnos en los significados y narrativas de las personas que las llevan a cabo, empezando por los conceptos mismos de salud y enfermedad y por ello de la medicina misma como praxis. En esta línea, las investigaciones atravesaron el Atlántico profundizando en las complejas dinámicas sanadoras producidas en el contexto de religiones sincréticas y culturas diversas. «Reflexiones sobre las relaciones entre religiosidad y sanación, trance y posesión en Cuba y África»²⁵ de Galván Tudela, «¡Que no se te baje el Santo ahora! Del trance en la Osha en Canarias»²⁶ de Greycy Pérez Amores y «El trance y posesión en la congregación apostólica Jesús Puerta de Salvación, Baire (Cuba)»²⁷ de Amelia Aurora Domínguez reflexionarán sobre la diversidad de formatos sanadores presentes en muchos rituales de carácter individual y colectivo con un gran protagonismo de la praxis ritual como centro neural. En esa línea el texto «El sonido del espíritu en las sociedades secretas de África Central»²⁸ de Isabela de Aranzadi sobre el papel del sonido como elemento de sanación, un lenguaje oculto del mundo del más allá que perdura en muchas sociedades secretas

25 GALVÁN TUDELA (2016).

26 PÉREZ AMORES (2016).

27 DOMÍNGUEZ RABAZA (2016).

28 DE ARANZADI (2016).

africanas. Todas ellas desde una intensa expresividad que se manifiesta de forma corporal en los procesos rituales que atraviesan la mediumnidad, la revelación, la oración, el canto, la danza, la contemplación, el trance, la posesión, el uso de sustancias como el alcohol y el tabaco, etc., en una variedad de itinerarios terapéuticos que toman la forma de encuentros en templos, fiestas en calles o servicios en locales de venta y consulta.

Por otra parte, en «Religiosidad y sanación (I): una aproximación a las/os santiguadoras/es en el municipio de Valle Gran Rey (La Gomera)» y «Religiosidad y sanación (II): una aproximación a las/os santiguadoras/es en Fuencaliente (La Palma)» de Mona Kohl²⁹ y Noemí Bienes Brito³⁰ y «Medicina popular gomera, ayer y hoy»³¹ de Irma Izquierdo Suárez se recoge y analiza la figura de las santiguadoras en su papel como mediadoras en la relación entre sanación y religiosidad popular y las distinciones entre rituales terapéuticos mágico-simbólicos y físico-empíricos. Esta, de fuerte componente mágico, simbólico y físico empírico, y cuyo vínculo con nociones como la brujería y la hechicería continuarán debates ya abiertos en sesiones anteriores en torno al género y las jerarquías del conocimiento.

Las sesiones de estos años también prestarán atención al conocimiento ligado a las plantas medicinales y sus conexiones con prácticas religiosas transnacionales. Como recogen Galván Tudela en «El poder y los usos simbólicos de las plantas en el pensamiento canario de los siglos XVIII-XX: una lectura antropológica»³² y «La bruja, el caldero y el monte. Curanderas canarias del siglo XX» de Grcy Pérez Amores³³ donde se desarrolla una etnoecología de las plantas, poniendo de relieve la necesidad de combinar el enfoque científico y el taxonómico popular de las plantas, estudiando no sólo los dominios alimenticio y tecnológico, sino también el higiénico, el estético, el psíquico, y el semiótico o comunicacional, centrados en el poder y los usos simbólicos de las plantas. Siempre teniendo en cuenta que se trata de tradiciones vivas y en constante transformación y donde es vital, como señala Juan Carlos Rosario Molina en «Enfermedades asociadas al cambio de tiempo: percepción de los campesinos canarios y haitianos en el municipio de Contramaestre, Cuba»³⁴ tener en cuenta la percepción, no sólo de aquellas personas que desarrollan la actividad sanadora, sino las y los usuarios que las soliciten, procurando describir cómo estos grupos han percibido el tiempo atmosférico para construir sus saberes, normas de comportamiento y preceptos en relación a las enfermedades y las formas de proteger la salud.

Este año, volvemos a recoger la necesidad de estudios de las religiones, capaces de analizar el fenómeno religioso, desde una perspectiva global y transnacional, donde el Atlántico representa un punto central. Movimientos migratorios en contextos de expansión, esclavitud y migraciones que tienen su reflejo en los imaginarios e identidades, las formas de religiosidad popular y los sincretismos, las advocaciones religiosas, las fiestas y santuarios. Entendemos que los fenómenos religiosos en los contextos contemporáneos, ligados a menudo a diversas formas de migración son una vía desde las que profundizar en la diversidad cultural que cada día es más evidente. Las poblaciones humanas en sus movimientos migratorios han transportado hábitos y costumbres, creencias y valores de un espacio a otro, a la par que modificando los paisajes y usos del mismo. En estos procesos de apropiación, transformación y resignificación simbólica de los espacios, recursos y conocimientos, se generan conflictos entre los usos tradicionales, los valores, intereses, perspectivas y cosmovisiones de los actores sociales implicados que deben

29 KOHL (2016).

30 BIENES BRITO (2016)

31 IZQUIERDO SUÁREZ (2017).

32 GALVÁN TUDELA (2017).

33 PÉREZ AMORES (2017).

34 ROSARIO MOLINA (2017).

ser visibilizados y estudiados para comprender algunos de los problemas de convivencia de la actualidad. Territorios donde llegan a producirse fuertes impactos en la asignación de nuevos usos desde el sincretismo, el hibridismo y la transculturación.

RELACIONES ATLÁNTICAS. UNA MIRADA DE LAS ADVOCACIONES MARIANAS DESDE EL PLURALISMO RELIGIOSO

En los últimos *Coloquios de Historia Canario-Americana*, el área de Multiculturalismo y Religiones se centra en los estudios sobre la importancia de las advocaciones marianas en los procesos de integración. La propuesta, que produjo una pluralidad de ponencias, pensaba un simposio desde una perspectiva múltiple histórico-antropológica, que analice tanto aspectos históricos como actuales de las religiosidades, y las advocaciones marianas, en las dos orillas, desde una concepción global de carácter atlántico, que incluiría Europa, Portugal, (España y Canarias), África y América, tanto insular como continental. En este contexto, se prestará especial atención a las advocaciones y devociones marianas y también de santos patronos de carácter sincrético o identitario, como la Virgen de la Caridad, la Virgen de la Candelaria, la Virgen de Regla o Santiago Apóstol, por ejemplo, así como procesos devocionales y promesas ligadas a estas figuras religiosas, cuyas particularidades y especificidades supondría profundizar en los procesos religiosos implicados en ello. Reflexionando sobre aspectos comparativos y sincréticos de sus adaptaciones en los diferentes puertos y ciudades de los tres continentes desde una mirada histórico-antropológica.

Ponencias como «Aproximación histórico-antropológica a una devoción popular mariana en Andalucía y Canarias: la Virgen de Las Nieves»³⁵ Miguel Ángel Carvajal Contreras, «Cachita no necesita ni visa ni pasaporte». Peregrinaje de la Virgen de la Caridad entre dos fronteras»³⁶ de Juan Carlos Rosario Molina y «La Candelaria: su travesía atlántica en santuarios prehispánicos de Cuba y Veracruz durante la primera globalización religiosa»³⁷ de Abel Juárez, se adentraron en los procesos históricos de asentamiento de la veneración mariana y en las interconexiones entre las migraciones y distintas manifestaciones de la identidad religiosa. Procesos estos que fueron entendidos como un peregrinaje transnacional y traslocal, que condicionaron la integración entre la realidad social de los transmigrantes y el culto a las vírgenes, con énfasis en las distintas expresiones de fe y votos desde una perspectiva transnacional.

Las investigaciones avanzaron en los debates sobre los sincretismos y las devociones de carácter global que se manifiestan más allá de las fronteras de la religión, como ocurre con la figura de Mami Wata en la ponencia *Mami Wata, diosa de la emigración* del Ubaldo Martínez Veiga³⁸, como diosa de la emigración y deidad diaspórica desde donde se constituyen discursos locales sobre muchos problemas de carácter social. Pero también como una representación de los actuales procesos de cambio en las relaciones de género y su aspiración de adquirir autonomía económica y social, adquiriendo la forma de un espíritu contemporáneo. Una deidad inmersa en los movimientos poblacionales que adquiere connotaciones específicas de carácter local en cada contexto. Textos como «Islas Canarias: mujeres, brujería y prácticas rituales de una nueva sociedad multicultural (siglos XVI-XVIII)»³⁹ de Claudia Stella Valeria Geremía y «¡No poner brujerías en esta esquina, por favor! Prácticas religiosas y uso de los espacios

35 CARVAJAL CONTRERAS (2020).

36 ROSARIO MOLINA (2020).

37 JUÁREZ (2021).

38 MARTÍNEZ VEIGA (2020).

39 GEREMÍA (2021).

públicos» de Grecy Pérez Amores⁴⁰ en los que se exponen las prácticas curativas transmitidas por generaciones, donde las mujeres tenían el protagonismo.

Los movimientos atlánticos de estas advocaciones quedan reflejadas en «Religiosidad, y advocaciones marianas, en las relaciones atlánticas: reflexiones generales» de Galván Tudela⁴¹ y en muchas de las presentaciones que más adelante abarcaran propuestas sobre los flujos marianos e imaginarios del Atlántico Hispano y otras contribuciones sobre religiones locales o de origen africano/americano, que están ya presentes, en un viaje de vuelta, tales como la Caridad del Cobre (Cuba) o la V. del Coromoto (Venezuela), u otras a menudo sincretizadas, en I. Canarias (España). Ello desembocará en propuestas que entrarían en temas como el poder político y religiosidad, la sanación, el arte, analizando el fenómeno religioso, desde una perspectiva global y transnacional, en El Atlántico. Con especial mención a la primera globalización religiosa (siglos XV-XVII), tendrá en cuenta, en contextos de expansión y/o de esclavitud, los imaginarios e identidades, las formas de religiosidad popular y los sincretismos, las advocaciones religiosas, las fiestas y santuarios... a lo largo de Andalucía y Portugal, Canarias, África y América, y los fenómenos de retorno de las mismas, en contextos más contemporáneos, ligados a menudo a diversas formas de migración. «Ponme una base con Santa Bárbara y San Lázaro». Los anclajes de protección y sanación en condiciones de movilidad⁴² de Juan Carlos Rosario Molina y «No busques tormentas sino poemas marinos a la luz del sol: ocio, turismo y deporte en las nuevas ritualizaciones del Atlántico isleño» de Ramón Hernández Armas⁴³, que da cuenta de las nuevas consideraciones simbólicas sobre este espacio marino y las nuevas formas de contacto con lo sagrado a las que han dado lugar. Trabajos en clave antropológica y/o histórica, fruto de trabajos de campo y/o de archivos, tanto del pasado como del presente y que se encuentran entre la globalización y la tradición.

CONCLUSIONES

A lo largo de los años, los *Coloquios de Historia Canario-Americana* se han convertido en un espacio privilegiado para la difusión, debate y análisis de las investigaciones y propuestas, que tiene lugar desde la Antropología de las Religiones. No solo desde Canarias, sino en comunión con geografías de uno y otro lado del Atlántico. Seguimos con las propuestas enmarcada en el espacio del Religiones y Multiculturalismo, entendiendo la profunda trascendencia social de estos ámbitos, en la que se dan encuentro problemáticas y procesos sin los que no es posible comprender la realidad actual. El área de trabajo e investigación mantiene hoy, más que nunca, su objetivo de abordar los diversos procesos relativos a la práctica de la religión en los espacios insulares y sus consecuencias y problemáticas actuales. Espacios que son vistos como universos periféricos, a la par que interconectados, en los que la religiosidad popular, la diversidad cultural, la ecología y la historia migratoria siguen construyendo espacios fluidos y fronterizos.

No se puede pensar la actualidad sociocultural de ninguna región del mundo sin analizar la forma en que lo sagrado atraviesa los conflictos geopolíticos. La globalización, la capitalización y la mercantilización no han supuesto el quiebre del pensamiento religioso, ni de la espiritualidad, sino más bien su irradiación hacia espacios liminales y fronterizos que han supuesto un reto para su estudio y análisis. Unos márgenes que la historia y la antropología se ha ocupado de

40 PÉREZ AMORES (2021).

41 GALVÁN TUDELA (2020).

42 ROSARIO MOLINA (2021).

43 HERNÁNDEZ ARMAS (2021).

investigar y reconstruir y donde se debaten conceptos como integración cultural, sincretismo religioso, transculturación, identidad, fe, etc. Todo un conglomerado que aporta narrativas a las formas de profundizar en fenómenos como la identidad étnica, las complejidades insertas en las narrativas coloniales y el papel de la religión en los procesos simbólicos de empoderamiento, la religiosidad popular y la convivencia religiosa en contextos migratorios, entre otras. No podemos olvidar que los y las migrantes construyen campos sociales que no necesariamente desvinculan entre sí el país de origen con su país de acogida que trascienden las fronteras y forman redes de relaciones supranacionales o transnacionales.

Los retos nacidos desde el 2008 siguen sumando propuestas que se adentran en los procesos migratorios y de asentamiento de comunidades que han tenido poco protagonismo en los estudios, donde la corporeidad de la expresión religiosa y la experiencia de simultaneidad representa un reto metodológico. En Canarias, sus trayectorias asociativas y sus relaciones transnacionales en el marco de los rituales religiosos permean las relaciones familiares, económicas y con la localidad y en la que las celebraciones multitudinarias conforman una forma de interacción y delimitación de la pluralidad presente en las islas, conformando una cultura más interactiva.

El panel de Religiones y Multiculturalismo seguirá insistiendo en la necesidad de profundizar en la estrecha relación entre las migraciones y sus diversas expresiones religiosas, desde la contextualización y el análisis de casos concretos. Un reto centrado en los debates en torno a conceptos que pongan en relieve la complejidad de los análisis antropológicos en las actuales sociedades inmersas en un pluralismo en movimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- BIENES BRITO, N. (2016). «Religiosidad y sanación (II): una aproximación a las/os santiguadoras/es en Fuencaliente (La Palma)». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2014: Cabildo Insular de Gran Canaria.
- CARVAJAL CONTRERAS, M. A. (2020). «Aproximación histórico-antropológica a una devoción popular mariana en Andalucía y Canarias: la Virgen de Las Nieves». En: ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2018: Cabildo Insular de Gran Canaria.
- CONTRERAS ORTEGA, M.V. (2008). «La construcción de la identidad religiosa: conversas musulmanas». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2006: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1522-1531.
- CONTRERAS ORTEGA, M. V. (2014). «En el camino de la conversión... ¿cuál es la dirección». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario-Americana*. celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2010: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 524-535.
- DE ARANZADI, I. (2014). «Presencia de la sociedad abakuá en Fernando Poo a finales del siglo XIX. Deportados ñáñigos cubanos en la prensa española». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2012: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1427-1437.
- DE ARANZADI, I. (2016). «El sonido del espíritu en las sociedades secretas de África Central». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XX Coloquio de Historia Canario-Americana (2012)*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-11.

- DÍEZ DE VELASCO, F. (2008). *Religiones entre continentes: minorías religiosas en Canarias*. Barcelona: Icaria.
- DOMÍNGUEZ RABAZA, A. A. (2016). «El trance y posesión en la congregación apostólica Jesús Puerta de Salvación, Baire (Cuba)». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2014: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-9.
- DUYSENS, D. (2014). «La nueva era en La Gomera - Turistas y dioses nuevos». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2010: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 536-554.
- GALVÁN TUDELA, J.A. (1996). «Migración insular y procesos de trabajo de los canarios en Cuba (1900-1930)». En: MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1994: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 905-935.
- GALVÁN TUDELA, J.A. (1998). «El ajiaco, una metáfora culinaria sobre la cubana (a propósito de la inmigración canaria a Cuba: 1880-1930)». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América* (AEA), celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1998: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 2621-2639.
- GALVÁN TUDELA, J.A. (2000). «Espacio dado, espacio imaginado: en torno a la globalización y las identidades pesqueras». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del IX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1998: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 184-205.
- GALVÁN TUDELA, J.A. (2010). «Canarias en el contexto transnacional del multiculturalismo religioso». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2008: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1567-1585.
- GALVÁN TUDELA, J.A. (2014). «Construyendo identidades religiosas: planteamientos teórico metodológicos». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2010: Cabildo Insular de Gran Canaria, p. 477- 492.
- GALVÁN TUDELA, J. A. (2014). «Sobre itinerarios religiosos: reflexiones teoréticas». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2012: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1363-1373.
- GALVÁN TUDELA, J. A. (2016). «Reflexiones sobre las relaciones entre religiosidad y sanación, trance y posesión en Cuba y África». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2014: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-12.
- GALVÁN TUDELA, J.A. (2017). «El poder y los usos simbólicos de las plantas en el pensamiento canario de los siglos XVIII-XX: una lectura antropológica». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2014: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-24.
- GARCÍA HERNÁNDEZ, A. (2014). «Malos viajes» versus buenos viajes: una vida de búsqueda. La conversión de distintos miembros de la comunidad Bahá'í de las Islas Canarias». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario-Americana (2008)*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2012: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 517- 523.
- GARCÍA VIÑA, A. Y. (2010). «Las formas de difusión de religiones de carácter no expansivo:

- el caso de la santería en Canarias». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, en 2008: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1555-1566.
- GARÍ HAYEK, D. (2002). «Identidades locales y globalización». En *Actas del XV Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2000: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1338-1359.
- GEREMIA, C.S.V. (2021). «Islas Canarias: mujeres, brujería y prácticas rituales de una nueva sociedad multicultural (siglos XVI-XVIII)». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2020: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-12.
- HERNÁNDEZ ARMAS, R. (2021). «No busques tormentas sino poemas marinos a la luz del sol: ocio, turismo y deporte en las nuevas ritualizaciones del Atlántico isleño». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2020: Cabildo Insular de Gran Canaria: pp. 1-34.
- IZQUIERDO SUÁREZ, I. (2018). «Medicina popular gomera, ayer y hoy». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2020: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-7.
- JUAREZ, A. (2021). «La Candelaria: su travesía atlántica en santuarios prehispánicos de Cuba y Veracruz durante la primera globalización religiosa». En COSTA GUERRERA, E. (coord.). *Actas del XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2018: Cabildo Insular de Gran Canaria.
- KOHL, M. (2016). «Religiosidad y sanación (I): una aproximación a las/os santiguadoras/es en el municipio de Valle Gran Rey (La Gomera)». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2014: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-7.
- LÓPEZ TRUJILLO, Z. y DAVID RAMOS, J. (2014). «Nacionalismo y religión en Canarias». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2010: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 555-580.
- MORALES PADRÓN, F. (1996). «Presentación». En ACOSTA GERRERO, E. (coord.). *Actas del XII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1994: Cabildo Insular de Gran Canaria, PP. 7-9.
- MARTÍNEZ VEIGA, U. (2020). «Mami Wata, diosa de la emigración». En ACOSTA GERRERO, E. (coord.), *Actas del XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2018: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-11.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, R. C. (2010). «La presencia latinoamericana en las iglesias evangélicas de canarias: entre la integración social y la creación de ghettos». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2010: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1546-1554.
- ROSARIO MOLINA, J. C. (2017). «Enfermedades asociadas al cambio de tiempo: percepción de los campesinos canarios y haitianos en el municipio de Contramaestre, Cuba». En ACOSTA GERRERO, E. (coord.), *Actas del XXII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2016: Cabildo Insular de Gran Canaria.
- PÉREZ AMORES, G (2014). «Visado para Orula. Procesos de conversión religiosa en el contexto de la emigración cubana a Tenerife. Entre lo sagrado y lo profano». Construyendo identidades religiosas: planteamientos teórico metodológicos». En MORALES PADRÓN,

- F. (coord.), *Actas del XIX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2010: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 493-516.
- PÉREZ AMORES, G (2014). «Del péndulo al diloggún. Dibujando itinerarios religiosos». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.), *Actas del XX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2012: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1374-1387.
- PÉREZ AMORES, G. (2016). «¡Que no se te baje el Santo ahora! Del trance en la Osha en Canarias». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXI. Coloquio de historiacanario-americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2014: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1-15.
- ROSARIO MOLINA, J. C. (1998). «Procesos de etnicidad e identidad cultural de la inmigración canaria en la región suroriental de Cuba». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1998: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 2640-2660.
- ROSARIO MOLINA, J. C. (2020). «Cachita no necesita no visa no pasaporte». Peregrinaje de la Virgen de la Caridad entre dos fronteras». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XXIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2018: Cabildo Insular de Gran Canaria.
- ROSSBACH DE OLMOS, L. (2014). «Cruces culturales: la santería afrocubana en Alemania entre extensiones transnacionales y adaptaciones locales». En ACOSTA GUERRERO, E. (coord.). *Actas del XX Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 2012: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1388-1397.
- SANTANA JUBELLS. G. (1998). «Las fiestas de la Virgen de La Caridad del Cobre, un caso de sincretismo americano en Canarias». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1996: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 2547-2557.
- VERONA CARBALLO, N. (2010). «La integración como proceso bilateral: etnografía de las comunidades musulmanas de Gran Canaria y Fuerteventura (estudio de casos)». En MORALES PADRÓN, F. (coord.). *Actas del XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria en 1998: Cabildo Insular de Gran Canaria, pp. 1532-1545.