



LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE LAS PALMAS EN LA ÉPOCA DE LA I GUERRA MUNDIAL

THE ASSOCIATION OF THE PRESS OF LAS PALMAS IN THE TIME OF THE WORLD WAR I

Juan José Laforet Hernández*

Cómo citar este artículo/Citation: Laforet Hernández, J. J. (2016). La asociación de la prensa de Las Palmas en la época de la I Guerra Mundial. *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana (2014)*, XXI-100. <http://coloquios-canariasmerica.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/9579>

Resumen: En el momento en el que surge el primer movimiento gremial de la profesión periodística en España, y con ello las primeras Asociaciones de la Prensa, en últimos años del siglo XIX y primeros del XX, de forma paralela a una significativa transformación del periodismo español, en Canarias también aparecerán las primeras Asociaciones de la Prensa, la de Las Palmas de Gran Canaria en 1898 y la de Santa Cruz de Tenerife en 1902, al tiempo que el periodismo isleño vivirá una etapa de progreso y esplendor.

Palabras clave: profesión periodística; asociaciones de la prensa; evolución prensa local; Las Palmas; I Guerra Mundial; prestigio; autoridad moral; difusión

Abstract: In the moment in which there arises the first trade-union movement of the journalistic profession in Spain, and with it the first Associations of the Press, in the last years of the 19th century and first of the XXth, of form parallel to a significant transformation of the Spanish journalism, in Canaries also the first Associations of the Press will appear, that of Las Palmas of Great Canary in 1898 and that of Santa Cruz de Tenerife in 1902, at the time that the island journalism will live through a stage of progress and brilliance.

Keywords: journalistic profession; associations of the press; evolution presses place; Las Palmas; World War I; prestige; moral authority; diffusion

Es elocuente, y por tanto necesaria, una aproximación al mundo de periodismo insular a través de su entonces muy activa Asociación de la Prensa de Las Palmas fundada a finales del XIX por Franchy Roca y retomada a principios del XX por Domingo Doreste Fray Lesco.

La aparición y constitución de las asociaciones de la prensa en España, en la última década del siglo XIX y primeras del XX, hasta la consolidación que significó la creación de la FAPE en 1922, constituye una etapa fundamental en la historia del periodismo español, pues si de un lado se asiste a un cambio sustancial de la prensa tanto en su transformación material y tecnológica, como en la empresarial, de otro lado, de algún modo, también se ve impulsado por la transformación del elemento clave en la vida de un periódico, el periodista, que adopta una nueva conciencia sobre su condición y su concepto de la profesión; pensamiento que impulsará su agrupación en asociaciones profesionales y en sindicatos.

Canarias no quedaron atrás en estos nuevos senderos de la edición de periódicos y de la profesión periodística y asistirá también al nacimiento de las dos más antiguas asociaciones de la prensa del Archipiélago, la de Las Palmas de Gran Canaria en 1898, y la de Santa Cruz de Tenerife en 1902.

* Dr. en Ciencias de la Información-Historia del Periodismo. Dr. en Derecho. Profesor de Información y Comunicación en 2º y 4º curso del Grado en Prevención y Control del Riesgo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Cronista Oficial de Gran Canaria y de Las Palmas de Gran Canaria. Miembro del Instituto de Estudios Canarios. Plaza de la Real Sociedad Económica de Amigos del País nº 1, 1º. 35001. Las Palmas de Gran Canaria. España. Teléfono: +34 653 864 707, +34 928 334 341; correo electrónico: jjlaforet@movistar.es



En la gestación y primeros pasos de ambas encontraremos el protagonismo de los periodistas más activos y destacados, como de los periódicos más sobresalientes de aquellos años previos y coincidentes con los de la I Guerra Mundial, hoy considerados como un momento de verdadero esplendor en la historia del periodismo canario.

Con todo ello se puede afrontar un mejor conocimiento del proceso de creación y reorganización en 1898 y 1902 respectivamente de la Asociación de la Prensa de Las Palmas, además de la influencia que la presencia de la Asociación tuvo en la profesión periodística isleña en las dos primeras décadas del s. XX, junto con la contribución que toda esta trayectoria profesional tuvo en el esplendor atribuido a la prensa grancanaria en las primeras décadas s. XX y en sus capacidades para afrontar la información generada por la I Guerra Mundial y sus efectos para con las Islas Canarias. Para ello se hace necesario ahondar en el papel jugado por las Asociaciones de la Prensa tras su creación en la modernización del periodismo y de los periódicos en España y en este marco la influencia de la Asociación de la Prensa de Las Palmas tras su reorganización de 1902 en la modernización del periodismo insular y en las actitudes y capacidades de los periodistas en las dos primeras décadas del siglo XX, así como la repercusión que toda esta trayectoria tuvo en los periódicos y su capacidad de afrontar una información tan prioritaria y vital para la isla como la de la I Guerra Mundial.

La primera aparición de la Asociación de la Prensa de Las Palmas de Gran Canaria en el ámbito periodístico insular se da en una fecha muy temprana en el conjunto de las asociaciones de la prensa españolas, apenas tres años después que en Madrid Alfredo Vicenti impulsara la creación de la madrileña bajo la presidencia de Miguel Moya, a partir del 31 de mayo de 1895. Esta asociación, a lo largo de más de cien años de vida, en los que también disfrutó de los beneficios que le reportaba durante décadas la salida a la calle de una “Hoja del Lunes” y unos servicios de protección y asistencia a sus asociados, así como de actividades lúdicas y culturales, fue en realidad como un *Guadiana* isleño, pues vivió momentos de esplendor, épocas de normalidad silente, y largas décadas de silencio e inactividad, aunque sin llegar a desaparecer formalmente dado que siempre mantuvo al frente un presidente y una mínima Junta Directiva que representa a unos asociados que han querido permanecer en ella.

Hay que resaltar como en aquel tiempo finisecular aquella ciudad en expansión y modernización, que contemplaba la construcción de un gran puerto, que asistía a su expansión urbana con el aumento significativo de su población, que se beneficiaba de la aparición de muchas nuevas casas comerciales e industrias y con ella de una clase obrera cada vez más numerosa y sensible a muchos y diversos conflictos que ya le afectaban directamente, a la constitución de nuevos partidos políticos de distinto signo ideológico, así como de nuevos fenómenos como el turismo, que conllevaba la introducción de modas y costumbres hasta el momento desconocidas en la isla, a la expansión del sector cultural contemplaba en 1898 la salida a la calle de periódicos como *Diario de Las Palmas*, *El Fígaro*, *Sin Título*, *El Telegrama*, *El Tiempo*, *Los Sucesos*, *La Patria*, *El Cronista*, *España* ó *El Atlántico*, cuyos meros títulos ya eran en buena medida reflejo significativo del nuevo ámbito en el que discurrían los objetivos e intereses de la prensa y sus lectores.

Además esta Asociación nace en una ciudad que entonces tenía una corta historia periodística, aunque no por ella significada por una vida intensa y enormemente atractiva en muchos de sus capítulos y apartados, y siempre relacionada con el progreso, la modernización y desarrollo que se dio en la ciudad en la segunda mitad del siglo XIX, casi la misma etapa en que la prensa nace y se expande en Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria. Todo ello incidió en que se consolidara un periodismo de calidad suficiente, en capacidades técnicas y en profesionales, que fue capaz de afrontar con enorme perspectivas, profesionalidad y altura los acontecimientos de la I Guerra Mundial y su repercusión en Canarias, tanto en sus relaciones con el exterior, como en la influencia que tuvieron en el seno de la sociedad isleña.

Hay que recordar como Rafael Pérez Navarro, director del periódico grancanario *Sin Título*, junto con algunos otros periodistas de la isla que habían tenido noticias de la constitución de la Asociación de la Prensa de Madrid, convocó, en sus ediciones del martes 22 y del jueves 24, una reunión en la redacción de su periódico situada en el nº 11 de la calle de San Ildefonso –la actual calle Luis Millares, en Vegueta –, para el viernes 23 de marzo de 1898, a las 13,30 horas, de la que ese mismo periódico dio cuenta al día siguiente al informar de cómo “*varios periodistas se reunieron ayer en nuestra redacción*

para acordar las bases a fin de establecer en esta ciudad una Asociación de la Prensa ". En esas reuniones estuvo presente y fue miembro fundador de la misma el abogado y periodista José Franchy Roca (Las Palmas de Gran Canaria 1871 – México 1944), que ya en 1901 actuaba plenamente como primer presidente de esta primera Asociación de la Prensa de Las Palmas de Gran Canaria. Tras estudiar derecho en Sevilla había regresado a Las Palmas de Gran Canaria en 1897 y dirigió durante cuatro meses el periódico *El Figaro*; su primera gran creación periodística será *Las Efemérides*, que para uno de sus colaboradores más entusiastas, el aún jovencísimo periodista Jordé (seudónimo de José Suárez Falcón, Gáldar 1880 – Las Palmas de Gran Canaria 1957), y como recuerda Beatriz Andreu en su trabajo sobre Jordé, este periódico de Franchy marcó ya otro periodo y otras formas del periodismo insular en los últimos años del siglo XIX y primeros del XX.

Poco después, y ya bajo la presidencia de Domingo Doreste Fray Lesco, todos compartieron la idea de que era imprescindible "*mantener incólume el prestigio tan necesario para la autoridad moral de los organismos que viven de su relación inmediata con el público*", como de dar al periodismo isleño una capacidad de trabajo y una identidad, lo que sin duda se consiguió, al menos durante una espléndida y extensa época en las primeras décadas del siglo XX, y muy especialmente en aquellos años en que la I Guerra Mundial tanto afectó a las islas. Los Estatutos vigentes en la segunda década del siglo XX, en los años de esa primera conflagración mundial, consideraban periodistas en activo los directores, redactores y colaboradores de los periódicos que se publicaban entonces en Las Palmas, aunque "*siempre que a juicio de la Junta Directiva merezcan tal denominación*"; una vez más aparecía el controvertido asunto de la definición y concepto de la profesión periodística, que no quedaba bien definido en un texto normativo y se dejaba en manos del criterio de otros profesionales en representación de su asociación gremial. Como ejemplo se puede presentar la significativa lista de la directiva de la Asociación de la Prensa de Las Palmas elegida en 1904 bajo la presidencia de nuevo de Domingo Doreste Rodríguez (Fray Lesco), que contaba como Censor con Luis Millares Cubas y como Depositario con Arturo Sarmiento Salom, siendo los Vocales Amaranto Martínez de Escobar, José Franchy Roca y Leopoldo Navarro Soler, y el Secretario Diego Mesa y López.

En este empeño se hace imprescindible revisar los pocos estudios o trabajos que existen sobre la materia, por lo que se trabajó en diversos archivos canarios para recuperar y recopilar material hasta ahora disperso e insuficiente sobre la materia, junto con un trabajo sobre bibliografía de la prensa en la época de la I Guerra Mundial, tanto dentro, como fuera de Canarias, y especialmente en Las Palmas. Un segundo paso en la investigación impone también recopilar la información aparecida sobre la Asociación de la Prensa y sobre periodistas en los propios periódicos de la época propuesta para su estudio y, de forma paralela, un estudio de otros impresos grancanarios de la misma época, a la vez que revisar la situación del periodismo canario del momento, teniéndose muy en cuenta la documentación sobre Asociaciones de la Prensa en Las Palmas en Archivo Histórico Provincial de Las Palmas y la propia Documentación de la Asociación de la Prensa de Las Palmas.

CRONOLOGÍA

- 1875.** *Liga de la Prensa de Málaga*, vida efímera.
- 1877.** *Unión de la Prensa Malagueña*.
- 1882.** *Asociación de la Prensa de Málaga*. Precedente efímero.
- 1893.-** Se publica el periódico *Diario de Las Palmas*.
- 1895.-** *Asociación de la Prensa de Madrid*. La primera oficialmente constituida.
- 1898.-** Se constituye la Asociación de la Prensa de Las Palmas
- 1901.-** Preside la Asociación de la Prensa de Las Palmas José Franchy Roca.
- 1902.-** Primera Asociación de la Prensa de Santa Cruz de Tenerife.
- 1904.-** Nuevos estatutos de la Asociación de la Prensa de Las Palmas bajo presidencia Domingo Doreste Fray Lesco.
- 1904.-** Ciclo de Conferencias "La Cuestión Social", organizado por la Asociación de la Prensa de Las Palmas.

1911.- Aparece el periódico La Provincia.

1917.- Arturo Sarmiento Salom “censor de prensa” en la Delegación Gobierno de Las Palmas.

1922.- Se constituye la Federación Asociaciones de la Prensa de España, FAPE.

ANEXO FOTOGRÁFICO



CRONOLOGÍA

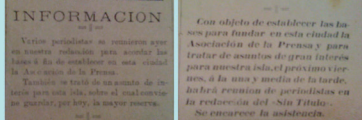
- 1875. Liga de la Prensa de Málaga, vida efímera.
1877. Unión de la Prensa Malagueña.
1881. Asociación de la Prensa de Málaga, precedente efímero.
1893. Se publica el periódico Diario de Las Palmas.
1895. Asociación de la Prensa de Madrid. La primera oficialmente constituida.
1898. Se constituye la Asociación de la Prensa de Las Palmas.
1901. Preside la AP de Las Palmas José Franchy Roca.
1903. Primera Asociación de la Prensa de Santa Cruz de Tenerife.
1904. Nuevos estatutos AP de Las Palmas bajo presidencia Domingo Dorreste Fray Lesco.
1904. Ciclo de Conferencias "La Cuestión Social", organizado por la AP de Las Palmas.
1911. Aparece el periódico La Provincia.
1917. Arturo Sarmiento Salom "censor de prensa" en la Delegación Gobierno de Las Palmas.
1922. Se constituye la Federación Asociaciones de la Prensa de España, FAPE.

La aparición y constitución de las asociaciones de la prensa en España, en la última década del siglo XIX y primeras del XX, hasta la consolidación que significó la creación de la FAPE en 1922, constituye una etapa fundamental en la historia del periodismo español...

La aparición y constitución de las asociaciones de la prensa en España, en la última década del siglo XIX y primeras del XX, hasta la consolidación que significó la creación de la FAPE en 1922, constituye una etapa fundamental en la historia del periodismo español...



El director de este periódico, Rafael Pérez Navarro, convocó la reunión constituyente para los viernes 23 de marzo de 1898, en su redacción de la calle San Ildefonso nº 11, (actual calle Luis Millares)



En el momento en que surge el primer movimiento gremial de la profesión periodística en España, y con ello las primeras Asociaciones de la Prensa, de forma paralela a una significativa transformación del periodismo español...

Es imprescindible, para la historia prensa isleña de las primeras décadas del siglo XX, una aproximación al mundo de periodismo insular a través de sus entones muy activa Asociación de la Prensa de Las Palmas fundada a finales del XIX por Franchy Roca y retomada a principios del XX por Domingo Dorreste Fray Lesco.

Directores de prensa en Las Palmas entre 1914 y 1918.
Diario de Las Palmas: Alfredo S. Pérez Mirandá.
La Provincia: Arturo Lamarque Sánchez.



Redacción de La Provincia en 1915 en la calle Colón (Vegueta)

En la gestación y primeros pasos de las Asociaciones de la Prensa de Gran Canaria y de Tenerife se aprecia el protagonismo de los periodistas más activos y destacados, como de los periódicos más sobresalientes de aquellos años previos y coincidentes con los de la I Guerra Mundial, hoy considerados como un momento de verdadero esplendor en la historia del periodismo canario.



Los propios estatutos de 1904 constatan la existencia de los constitutivos de 1898.

PRIMEROS PRESIDENTES ASOCIACIÓN PRENSA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Directiva de la AP de Las Palmas elegida en 1904
Presidente, Domingo Dorreste Rodríguez (Fray Lesco); Censor, Luis Millares Cubas; Depositario, Arturo Sarmiento Salom; vocales, Amaranto Martínez de Escobar, José Franchy Roca y Leopoldo Navarro Soler; Secretario, Diego Mesa y López.

Los propios estatutos de 1904 constatan la existencia de los constitutivos de 1898.



En 1898 se editaban en Las Palmas. Los periódicos DIARIO DE LAS PALMAS, EL FIGARO, SIN TÍTULO, EL TELEGRAMA, EL TIEMPO, LOS SUCESOS, LA PATRIA, EL CRONISTA, ESPAÑA O EL ATLÁNTICO, cuyos meros títulos ya eran en buena medida reflejo significativo del nuevo ámbito en el que discursaban los objetivos e intereses de la prensa y sus lectores.

En 1914 la oferta periodística grancanaria estaba centrada en dos grandes cabeceras: DIARIO DE LAS PALMAS, fundado en 1893, y LA PROVINCIA, aparecido en 1911.

HIPÓTESIS DE TRABAJO:
- Papel jugado por las Asociaciones de la Prensa tras su creación en la modernización del periodismo de los periódicos en España.
- Influencia de la Asociación de la Prensa de Las Palmas tras su reorganización de 1902 en la modernización del periodismo insular y en las actitudes y capacidades de los periodistas en las dos primeras décadas del siglo XX.
- Representación que toda esta inscripción tuvo en los periódicos y su capacidad de ofrecer una información tan oportuna y vital para la isla como lo es la Guerra Mundial.
- La primera aparición de la Asociación de la Prensa de Las Palmas de Gran Canaria en el ámbito periodístico insular se da en una fecha muy temprana en el conjunto de las asociaciones de la prensa española, apenas tres años después que en Madrid Alfredo Villar impulsó la creación de la maletilla bajo la presidencia de Miguel Rojas, a partir del 21 de mayo de 1895.
- Esa asociación, a lo largo de más de cien años de vida, en los que también disfrutó de los beneficios que le reportaba durante décadas la salida a la calle de uno "Hoja de Lunes" y su extensión por toda la isla, se ha convertido en un referente de actividades laborales y culturales. Fue en realidad como un "cuestión social", pues vivió momentos de esplendor, época de normalidad laboral y luego décadas de incertidumbre y marginalidad, aunque en lugar de desaparecer finalmente dejó de ser un referente al frente un presidente y una revista propia que representó a unas asociaciones que han querido permanecer en ella.
- Hay que resaltar cómo en aquel tiempo floreció aquella ciudad en expansión y modernización, que contemplaba la constitución de un gran puerto, que asistió a su



Redacción de la Provincia en 1915 en la calle Colón (Vegueta)

No fue una mera casualidad, surgida de la espontánea creatividad de un profesional. La prensa de la isla, en aquellos años insular, vivió como en el resto España un momento de resurgimiento, de modernización, intentándose adaptarse a las nuevas concepciones del periodismo que se imponían en el mundo.



OBJETIVOS:
- Conocer proceso de creación y reorganización en 1898 y 1902 respectivamente de la Asociación de la Prensa de Las Palmas.
- Influencia que la presencia de la Asociación tuvo en la profesión periodística isleña en las dos primeras décadas del XX.
- Contribución que toda esta trayectoria profesional tuvo en el esplendor atribuido a la prensa grancanaria en sus primeras décadas y XX, y en sus capacidades para afrontar la información generada por la I Guerra Mundial y sus efectos para con las Islas Canarias.

BIBLIOGRAFÍA
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo IV. De la Revolución de Septiembre al aislamiento colonial. Ediciones Rialp, Madrid, 1975.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo III. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo II. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.
AGUIRRE, Juan. Historia del Periodismo Español. Tomo I. De la prensa colonial a la democracia. Ediciones Rialp, Madrid, 1974.

BIBLIOGRAFÍA

- ALTABELLA, J. (1983). *Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española*. Madrid: Ed. Universidad Complutense.
- ALTABELLA, J. (1987). *Historia del Periodismo Español. Programa y fuentes*. Madrid: Universidad Complutense de Documentación de las Ciencias Información.
- ALZOLA, J.M. (1997). *Juan de Quesada*. Madrid: Graficas Loureiro.
- ANDREU MEDIERO, B. (2007). *José Suárez Falcón*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, Col. Periodistas.
- ARTILES, J. y QUINTANA, I. (1978). *Historia de la Literatura Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Plan Cultural.
- CORES TRASMONTE, B. (2006). *Alfredo Vicenti. Vida y obra de un gran periodista*. Madrid: Ed. APM.
- CRUZ SEOANE, M. y SÁIZ, M.D. (1983). *Historia del periodismo en España. 2 El siglo XIX*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- CRUZ SEOANE, M. y SÁIZ, M.D. (1996). *Historia del periodismo en España. 3. El siglo XX: 1898 -1936*. Madrid: Alianza Universidad Textos.
- DUEÑAS LABARIAS, J.A. y SERRADO DOLADER, A. (Ed.) (1990). *Historia del periodismo en Aragón*. Zaragoza: Asociación Prensa Zaragoza.
- FUENTES, J.F. y FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, J. (1997). *Historia del periodismo español*. Madrid: Editorial Síntesis.
- GARCÍA GALINDO, J.A. (1995). *Prensa y Sociedad en Málaga 1875-1923. La proyección nacional de un periodismo periférico*. Málaga: EDINFORD, S.A.
- GÓMEZ APARICIO, P. (1971). *Historia del Periodismo Español: Tomo II De la Revolución de Septiembre al desastre colonial*. Madrid: Editora Nacional.
- GÓMEZ APARICIO, P. (1974). *Historia del Periodismo Español: Tomo III. De las guerras coloniales a la Dictadura*. Madrid: Editora Nacional.
- HURTADO DE MENDOZA, A. (1980). *Franchy Roca*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural y Museo Canario, Col. Guagua nº 14.
- IZQUIERDO, E. (2005). *Periodistas Canarios. Siglos XVIII al XX*. Tomo I. Islas Canarias: Gobierno de Canarias.
- IZQUIERDO, E. (2005). *Periodistas Canarios. Siglos XVIII al XX*. Tomo II. Islas Canarias: Gobierno de Canarias.
- IZQUIERDO, E. (2005). *Periodistas Canarios. Siglos XVIII al XX*. Tomo III. Islas Canarias: Gobierno de Canarias.
- JORDÉ (1957). *Visiones y hombres de la isla*. Las Palmas de Gran Canaria: Tip. Rexachs.
- LAFORET, J.J. (1996). *Agustín Millares Torres y los orígenes del periodismo profesional en Gran Canaria*. En *XII Coloquio de Historia Canario-Americana*. Gran Canaria: Ed. Cabildo Insular.
- LAFORET, J.J. (1993). *Los primeros años del Diario de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica.
- LAFORET, J.J. (1987). *Orígenes del periodismo canario (1750-1850)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Col. La Guagua nº 63.
- LAFORET, J.J. (1996). "Ayer y hoy del periodismo isleño". En *Diario de Las Palmas*. 27 de enero, Las Palmas de Gran Canaria, p. 3.
- LAFORET, J.J. (1997). "Periodistas, de "Asociación" a "Colegio" (I). En *Diario de Las Palmas*. 23 de enero, Las Palmas de Gran Canaria, p. 13.
- LAFORET, J.J. (1997). "Periodistas, de "Asociación" a "Colegio" (II). En *Diario de Las Palmas*. 24 de enero de las Palmas de Gran Canaria, p. 11.
- LAFORET, J.J. (1998). "Un siglo de la Asociación de la Prensa de Las Palmas". En *Diario de Las Palmas*, 26 de enero de 1998. Las Palmas de Gran Canaria, p. 11.
- LAFORET, J.J. (1995). "Orígenes de la Información Pública en Canarias" *Apuntes metodológicos para su estudio*. Las Palmas de Gran Canaria: Mapfre Guanarteme.
- LIRIA, J.A. (1994). "La Asociación de la Prensa como garantía de libertad (1904)". En *Diario de Las Palmas*, Suplemento Fin de semana con... sábado 19 de febrero Las Palmas de Gran Canaria p. 28/ IV.
- MONTEIRO NAVARRO, M.L. (2007). *Domingo Doreste Rodríguez*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, Col. Periodistas.
- MORENO, C. (1899). *Cuadros Históricos de la Revolución de Septiembre en Las Palmas*. Las Palmas: Imprenta J. Martínez.
- NAVARRO RUIZ, C. (1895). *Páginas Históricas de Gran Canaria*. Las Palmas: Tip. Diario.
- OLMOS, V. (2006). *La Casa de los Periodistas. Asociación de la Prensa de Madrid. 1895-1950*. Madrid: Ed. A.P.M.
- REGLAMENTO... (1904). "Reglamento de la Asociación de la Prensa de Las Palmas de Gran Canaria". Las Palmas: Imp. y Lit. de Martínez Franchy.
- RODRÍGUEZ DORESTE, J. (1988). *Memorias de un hijo del siglo*. Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias.
- RODRÍGUEZ DORESTE, J. (1978). *Domingo Doreste "Fray Lesco"*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario.
- SÁNCHEZ ARANDA, J.J. y BARRERA DEL BARRIO, C. (1992). *Historia del periodismo español desde sus orígenes hasta 1975*. Pamplona: EUNSA.