

EL INJERTO EN CUCURBITÁCEAS: UN MÉTODO INTERESANTE PARA CANARIAS

G. Hernández ();*
Sebastiana Viera ();*
J. M. Tabares;
M. Mauricio.

Ingenieros Técnicos Agrícolas
Granja Agrícola Experimental
Sección de Horticultura.
Excmo. Cabildo Insular
de Gran Canaria.

INTRODUCCIÓN

El injerto es una práctica cultural destinada a conseguir una mejor defensa contra el ataque de algunas enfermedades de raíz y cuello, pudiéndose evitar en algunos casos desinfecciones. Logrando que plantas con una alta sensibilidad, sean cultivadas en medios no óptimos. La variedad a cultivar se injerta sobre una planta resistente, perteneciente a la misma familia.

Las solanáceas (tomate, pimiento, berenjena) y las cucurbitáceas (melón, pepino y sandía) presentan muy buenas aptitudes para el injerto, debido a la importante extensión de su cambium (LOUVET, 1974).

El injerto en hortalizas se emplea desde 1947 en Holanda. En Japón se practica la técnica del injerto de púa en sandía desde 1914.

Esta práctica, aunque usual en el Levante español, no lo es en Canarias, y es por lo que parece interesante probarla.

OBJETIVOS

Se pretende probar el injerto de plantas de melón y sandía sobre un patrón de calabaza (porta-injerto), mediante dos técnicas diferentes, para ver cual resulta más apropiada en cada especie.

DESCRIPCIÓN DE LAS TÉCNICAS DE INJERTADO

- Injerto de Aproximación

A.- Siembra de la variedad en bandejas (18.05.95).

B.- A los 4-6 días se sembró el patrón (23.05.95).

C.- Cuando aparecieron los cotiledones del portainjerto, se trasladaron a macetas (10 cm Ø)

D.- Cuando la 1ª hoja del patrón y el injerto estuvo bien desarrollada, se procedió a injertar (5-6.06.95).

D.1. Se descabeza el patrón, justo sobre los cotiledones, y se le hace una incisión bajo los cotiledones, hasta el centro del tallo y hacia abajo de aproximadamente unos 1 - 1.5 cms. de longitud. (Fig. 1).

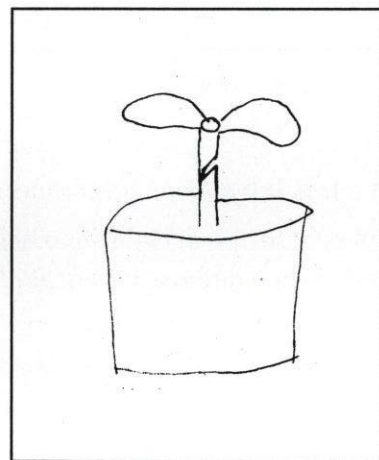


Fig. 1

(*) Becarios

D.2. Se hace una incisión en el melón, comenzando 2 cms. por debajo de la primera hoja verdadera, hacia arriba y hasta el centro del tallo. (Fig. 2).

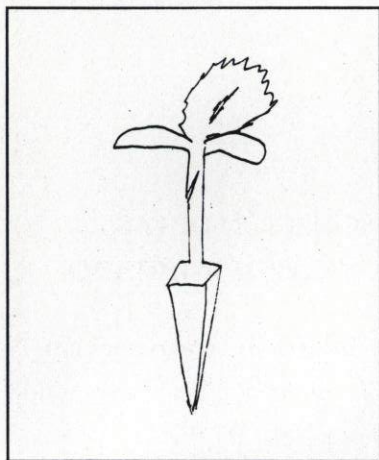


Fig. 2

D.3. Plantar el injerto en la maceta del patrón y ensamblar las plantas. (Fig. 3).

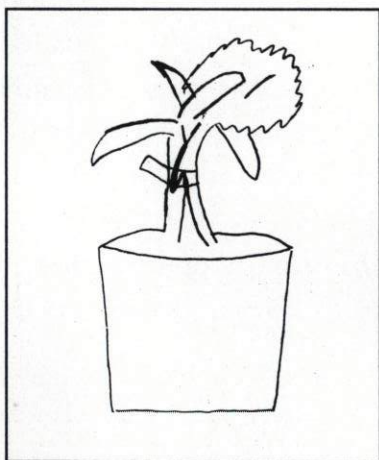


Fig. 3

E. Tras injertar, se pusieron las plantas en un túnel de plástico bajo invernadero sombreado, enclavado o con pintura blanca, para conseguir un ambiente húmedo (80-90 % Hr.) y cálido (30 °C) durante 3 días. Se sacaron del túnel a ambiente más seco y luminoso, para endurecer la planta.

F. A los 7 días, se procedió a cortar la parte inferior del melón y

de nuevo se colocaron las plantas en ambiente húmedo, cálido y sombreado (bajo túnel) durante 3 días; tras lo cual se fue quitando el sombreado. (Fig. 4).

G. A los 12-15 días se encontraban los injertos en buen estado para plantar.

INJERTO DE CABEZA

A.B.C. La siembra y trasplante a maceta, de la calabaza, se realizó como en el de aproximación.

D. Cuando apareció la 1ª hoja verdadera en el injerto se procedió a injertar.

INJERTO

1. Cortar el tallo del injerto 1.5 cms. por debajo de los cotiledones y hacer un bisel de 0.6 - 1.0 cms. en su extremo. (Fig. A).

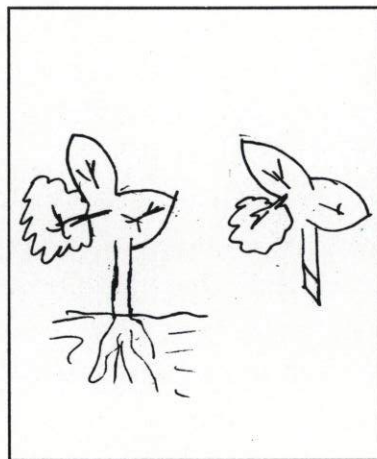


Fig. A

2. Descabezar el portainjerto sobre los cotiledones y hacer una incisión en el centro del tallo y hacia abajo de 1.0 - 1.5 cms. (Fig. B).

3. Insertar la púa en la hendidura y ligar con pinzas. (Fig. C).

E. Se colocaron las plantas en ambiente húmedo, cálido y sombreado (túnel). Se quitan del túnel tras el 4º día a un invernadero sombreado y a un invernadero no

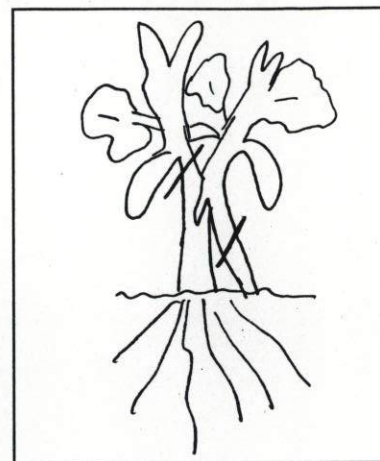


Fig. 4

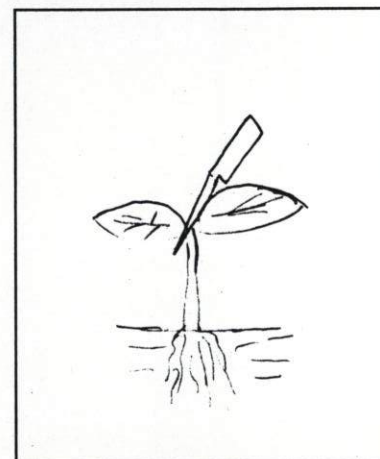


Fig. B

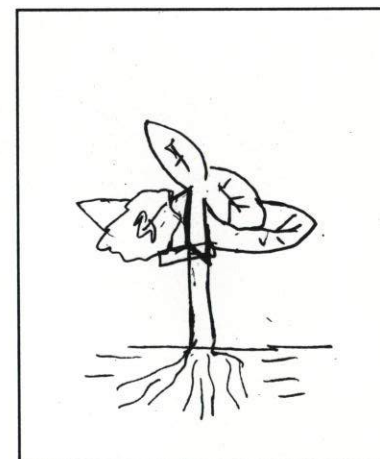


Fig. C

sombreado a los 7 días, para conseguir endurecer las plantas.

F. A las dos semanas, los injertos estaban preparados para plantar.

MATERIALES Y MÉTODOS

- Los injertos se realizaron en invernaderos sombreados (blanqueados) de cristal, de 1000 m², empleado normalmente para el cultivo de flores. En el cual habían unos túneles de plástico donde se aclimataron los injertos tras su realización.

- Los injertos se realizaron con navajas bien afiladas o navajillas.

- Los portainjertos se trasplantaron a macetas de 10 cms. de Ø.

- El ensamblaje de los injertos se realizó con pinzas de plástico.

MATERIAL VEGETAL

- Las variedades empleadas fueron las siguientes:

- SANDÍA - W334
(SANDOZ SEEDS)

- MELÓN - Regal
(SLUIS & GROOT)

- PORTA - INJERTOS - RS841 F1
(ROYAL SLUIS)

Para la realización de la experiencia se procedió a injertar 500 plantas de melón y 500 plantas de sandía, el 50 % de las cuales se injertaron de cabeza y el otro 50 % por aproximación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A las 2 semanas de realizados los injertos, tal y como se detalla en la introducción, se procedió a contar los injertos que habían pegado, para calcular los porcentajes de éxito en cada especie y sistema de injertado.

Los resultados fueron los siguientes:

Porcentajes de injertos pegados

	APROXIMACIÓN	CABEZA
Melón	92,2 %	86,2 %
Sandía	89,2 %	94,8 %

De los resultados obtenidos podemos concluir que no hay diferencias significativas entre los 2 sistemas de injertado. Sin embargo, se pueden hacer las siguientes consideraciones:

INJERTO DE CABEZA

a.- Presenta la ventaja de que resulta menos laborioso.

b.- Tras el injerto, las plantas sufren un periodo de 2-3 días muy crítico, en que las condiciones ambientales son más importantes que en el injerto de aproximación.

c.- El desarrollo de las plantas de melón, tras el injerto fue mucho más lento que en el de aproximación.

INJERTO DE APROXIMACIÓN

a.- Su realización resulta más laboriosa, y además supone 2 fases, el injerto en sí, y el corte del tallo del injerto.

b. Tras la realización, el injerto conserva sus propias raíces hasta que se corta su tallo, por lo que la planta no es tan sensible.

CONCLUSIÓN

El injerto de cabeza resulta menos laborioso que el de aproximación y si se **controlan bien las condiciones ambientales postinjerto**, lo consideramos más apropiado para la sandía.

Sin embargo, en el melón, teniendo en cuenta que las plantas ven muy mermado su desarrollo con este injerto, y que el porcentaje de éxito es algo inferior, creemos más acertado recomendar el de aproximación.