

ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS 69

SUMARIO

Carlos MARTÍNEZ SHAW: *John Elliot y el mundo atlántico*.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Pablo ATOCHE-PEÑA y M.^a del Carmen del-ARCO AGUILAR: *Carbono 14 y colonización protohistórica de las islas Canarias: la importancia del contexto arqueológico en la interpretación histórica* / *¹⁴C and protohistoric colonisation of Canary Islands: the importance of the archaeological context in historical interpretation*.

Marco A. MORENO-BENÍTEZ, Verónica ALBERTO-BARROSO, Félix MENDOZA-MEDINA e Ibán SUÁREZ-MEDINA: *La Fortaleza, tres en uno. Caracterización arqueológica de un espacio aborigen de larga duración* / *La Fortaleza, three in one. Archaeological characterization of a long-term aboriginal site*.

ANTROPOLOGÍA

Laura GARCÍA GARCÍA: *Narrativas nacionalistas e identidades culturales en Canarias: narracionalidad y Los lenguas cortadas (2020)* / *Nationalist narratives and cultural identities in the Canary Islands: narrationality and los lenguas cortadas (2020)*.

BIOGRAFÍA

Enrique C. ALONSO MORALES: *Jean Le Verrier, el santo coadjutor. Notas para una posible biografía del capellán de Béthencourt* / *Jean le Verrier, the holy coadjutor notes for a possible biography of the Béthencourt's chaplain*.

Jorge CÓLOGAN Y GONZÁLEZ-MASSIEU: *La Cologania: el agradecimiento de Humboldt y de los naturalistas europeos a la familia Cologan de Tenerife* / *The Cologania: Humboldt and european naturalists gratitude to the Cologan family of Tenerife*.

HISTORIA ECONÓMICA

Catalina BANKO: *El comercio de Maracaibo en tiempos de turbulencias económicas (1870-1948)* / *The commerce of Maracaibo in times of economic turbulences (1870-1948)*.

Daniel CASTILLO HIDALGO: *Canarias en el sistema portuario de África noroccidental: de 1880 al presente* / *The Canary Islands into the northwestern african port system, 1880-2010s*.

Bruno MARNOT: *Affirmation et disparition des trois modeles de croissance des ports atlantiques français du debut du XIX^e siecle jusqu'au milieu du XX^e siècle / Afirmación y desaparición de los tres modelos de crecimiento de los puertos atlánticos franceses desde principios del siglo xix hasta mediados del siglo XX / Affirmation and disappearance of the three models of growth of the french atlantic ports from the beginning of the 19th century to the middle of the 20 th century.*

Jessica Pamela GUILLÉN ARAQUE: *Cuando un puerto habla de la guerra: Puerto Cabello y el impacto comercial de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) / When a port tell us a story about the war: Puerto Cabello and the commercial impact of World War II (1939-1945).*

Vicente MONTOJO MONTOJO y Javier RUIZ IBÁÑEZ: *Capitanes franceses, hispanofílias, guerra y comercio entre 1580-1630: los malouinos de Cartagena / French captains, hispanophilia, war and trade between 1580-1630: the malouins of Cartagena.*

LITERATURA

Francisco JAVIER CASTILLO: *Una aproximación a la obra de Mario Rial. Los relatos del África cercana / An approach to Mario Rial's writings. His publications on north-western Africa.*

José CEBRIÁN: *Sobre "El canario y el grajo" de Tomás de Iriarte / About Tomás de Iriarte's fable "The canary and the rook".*

Carmen DÍAZ ALAYÓN: *Álvarez Rixo en clave de humor: «La reina de Portugal en el Puerto de La Cruz» / Humour in Álvarez Rixo's writings: «La reina de Portugal en el Puerto de la Cruz».*

Víctor MORALES LEZCANO: *Reflejos literarios españoles de los conflictos hispano-marroquíes (1859-1930) / Conflicts between Spain and Morocco (1859-1930). Its literary highlights.*

HISTORIA MODERNA

Pedro QUINTANA ANDRÉS: *Una visión de Canarias desde la Ilustración católica a fines de la Edad Moderna. El prebendado Miguel Mariano de Toledo (1773-1811) / A vision of the Canary Islands since the catholic enlightenment at the end of the modern age. El prebendado Miguel Mariano de Toledo (1773-1811).*

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Juan José DÍAZ BENÍTEZ: *El desabastecimiento de petróleo en Canarias durante la Segunda Guerra Mundial / Oil shortage in the Canary Islands during the Second World War.*

Marta GARCÍA CABRERA: *Información operacional para una guerra internacional: la inteligencia militar norteamericana y la descripción de las islas Canarias (1941-1945)* / *Operational information for an international war: north american military intelligence and the description of the Canary Islands (1941-1945)*.

Rafael PÉREZ JIMÉNEZ y Francisco QUINTANA NAVARRO: *La llegada de la radiofonía a Canarias (1924-1936)* / *The arrival of radio broadcasting to Canary Islands (1924-1936)*.

Alejandro LANTIGUA OJEDA y Sergio SOLBES FERRI: *Cambios institucionales ocurridos en Canarias durante la Guerra de la Independencia española (1808-1814). Un germen para futuras desavenencias* / *Institutional changes in the Canary Islands during the Spanish War of Independence. A seed for future disagreements*.

HISTORIA DEL ARTE

Idalmy GONZÁLEZ GONZÁLEZ: *Innovación cultural y tricontinentalidad: su diálogo en el origen del Centro Atlántico de Arte Moderno y en la reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias* / *Cultural innovation and tricontinentality: their dialogue in the origin of the Centro Atlantico de Arte Moderno and in the reform of the Autonomy Statute of the Canary Islands*.