

ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS 69
SUMARIO

ARTÍCULOS

Carlos MARTÍNEZ SHAW: *John Elliott y el mundo atlántico*

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

Pablo ATOCHE-PEÑA y María del Carmen DEL-ARCO-AGUILAR: *Carbono 14 y colonización protohistórica de las Islas Canarias: la importancia del contexto arqueológico en la interpretación histórica / 14C and protohistoric colonisation of Canary Islands: the importance of the archaeological context in historical interpretation*

Marco A. MORENO-BENÍTEZ, Verónica ALBERTO-BARROSO, Félix MENDOZA-MEDINA e Ibán SUÁREZ-MEDINA: *La Fortaleza, tres en uno. Caracterización arqueológica de un espacio aborígen de larga duración / La Fortaleza, three in one. Archaeological characterization of a long-term aboriginal site*

ANTROPOLOGÍA

Laura GARCÍA GARCÍA: *Narrativas nacionalistas e identidades culturales en Canarias: narracionalidad y Los Lenguas Cortadas (2020) / Nationalist narratives and cultural identities in the Canary Islands: narrationality and Los Lenguas Cortadas (2020)*

BIOGRAFÍA

Enrique C. ALONSO MORALES: *Jean Le Verrier, el santo coadjutor. Notas para una posible biografía del capellán de Béthencourt / Jean Le Verrier, the holy coadjutor. Notes for a possible biography of the Béthencourt's chaplain*

Jorge CÓLOGAN Y GONZÁLEZ-MASSIEU: *La Cologania: el agradecimiento de Humboldt y de los naturalistas europeos a la familia Cologan de Tenerife / The Cologania: Humboldt and european naturalists gratitude to the Cologan Family of Tenerife*

HISTORIA ECONÓMICA

Catalina BANKO: *El comercio de Maracaibo en tiempos de turbulencias económicas (1870-1948) / The commerce of Maracaibo in times of economic turbulences (1870-1948)*

Daniel CASTILLO HIDALGO: ***Canarias en el sistema portuario de África noroccidental: de 1880 al presente / The Canary Islands into the Northwestern African port system, 1880-2010s***

Bruno MARNOT: ***Affirmation et disparition des trois modes de croissance des ports atlantiques français du début du XIX siècle jusqu'au milieu du XX siècle / Afirmación y desaparición de los tres modelos de crecimiento de los puertos atlánticos franceses***

Jessica Pamela GUILLÉN ARAQUE: ***Cuando un puerto habla de la guerra: Puerto Cabello y el impacto comercial de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) / When a port tell us a story about the war: Puerto Cabello and the commercial impact of World War II (1939-1945)***

Vicente MONTOJO MONTOJO y Javier RUIZ IBÁÑEZ: ***Capitanes franceses, hispanofilia, guerra y comercio entre 1580-1630: los malouinos de Cartagena / French captains, hispanophilia, war and trade between 1580-1630: the malouins of Cartagena***

LITERATURA

Francisco Javier CASTILLO MARTÍN: ***Una aproximación a la obra de Mario Rial. Los relatos del África cercana / An approach to Mario Rial's writings. His publications on North-Western Africa***

José CEBRIÁN: ***Sobre «El canario y el grajo» de Tomás de Iriarte / About Tomás de Iriarte's fable "The canary and the rook"***

Carmen DÍAZ ALAYÓN: ***Álvarez Rixo en clave de humor: «La Reina de Portugal en el Puerto de la Cruz» / Humour in Álvarez Rixo's writings: "La Reina de Portugal en el Puerto de la Cruz"***

Víctor MORALES LEZCANO: ***Reflejos literarios españoles de los conflictos hispano-marroquíes (1859-1930) / Conflicts between Spain and Morocco (1859-1930). Its literary highlights***

HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Pedro C. QUINTANA ANDRÉS: ***Una visión de Canarias desde la ilustración católica a fines de la Edad Moderna. El prebendado Miguel Mariano de Toledo (1773-1811) / A vision of the Canary Islands since the catholic enlightenment at the end of the Modern Age. El prebendado Miguel Mariano***

Juan José DÍAZ BENÍTEZ: ***El desabastecimiento de petróleo en Canarias durante la Segunda Guerra Mundial / Oil shortage in the Canary Islands during the Second World War***

Marta GARCÍA CABRERA: ***Información operacional para una guerra internacional: la inteligencia militar norteamericana y la descripción de las Islas Canarias (1941-1945)*** / *Operational information for an international war: north american military intelligence and the description of the Canary Islands (1941-1945)*

Rafael PÉREZ JIMÉNEZ y Francisco QUINTANA NAVARRO: ***La llegada de la radiofonía a Canarias (1924-1936)*** / *The arrival of radio broadcasting to Canary Islands (1924-1936)*

Alejandro LANTIGUA OJEDA y Sergio SOLBES FERRI: ***Cambios institucionales ocurridos en Canarias durante la Guerra de la Independencia española (1808-1814). Un germen para futuras desavenencias*** / *Institutional changes in the Canary Islands during the Spanish War of Independence. A seed for future disagreements*

HISTORIA DEL ARTE

Idalmy GONZÁLEZ GONZÁLEZ: ***Innovación cultural y tricontinentalidad: su diálogo en el origen del Centro Atlántico de Arte Moderno y en la reforma del Estatuto de Autonomía de Canarias*** / *Cultural innovation and tricontinentality: their dialogue in the origin of the Centro Atlántico de Arte Moderno and in the reform of the Autonomy Statute of the Canary Islands*