

ACTIVIDADES DEL PATRONATO DE LA "CASA DE COLON"

ACTOS CELEBRADOS.

Entre los principales actos celebrados por este Centro merece citarse la Misa en la ermita de San Antón Abad, conmemorando el paso de la carabela "Niña II", a la cual asistieron todas las Autoridades provinciales, Consejeros del Excmo. Cabildo Insular y Honorables Cónsules de los países iberoamericanos.

La misa fue oficiada por el capellán de la citada carabela, Padre Sagaseta, depositándose una corona de flores en la lápida que figura en la fachada de la ermita.

Finalizada la ceremonia religiosa, la tripulación, con el Capitán Etayo al frente, visitó la Casa-Museo, recorriendo todas sus instalaciones y dependencias e interesándose vivamente y admirando los documentos y valiosos objetos relacionados con el viaje de Colón a Canarias.

DÍA DE LA HISPANIDAD.

Se celebró asimismo con el acostumbrado esplendor, para conmemorar la gloriosa efemérides del 12 de octubre, una misa oficiada por el Ilmo. Sr. D. Joaquín Artiles, vocal de este Patronato, a la que asistieron el Patronato, consejeros insulares y una amplia representación del Cuerpo Consular de los países iberoamericanos.

En este día la Casa de Colón, profusamente engalanada, lucía con esplendor sus gallardetes y las banderas representativas de

todos los países hispanoamericanos, permaneciendo todo el día abierta al público, por lo que fue visitadísima por enorme concurrencia.

CESE DEL DIRECTOR-CONSERVADOR.

Cesó en el cargo de Director-Conservador de la "Casa de Colón" don Néstor Alamo Hernández, a cuya gestión débese en buena parte el auge adquirido por la institución en el momento presente.

Desde que se inició la restauración de la vieja casona de Vegueta hasta que abrió sus puertas, remozada y transformada en Museo colombino, el Sr. Alamo, Cronista oficial de la Isla de Gran Canaria, puso a su servicio un entusiasmo y una dedicación poco frecuentes.

DON AGUSTÍN MILLARES CARLO, DIRECTOR TÉCNICO DE LA "CASA DE COLÓN".

El "Diario de Las Palmas", en su número correspondiente al 24 de abril de 1962, publicó la siguiente nota:

"En el día de ayer el Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria ha recibido desde Maracaibo una comunicación del profesor de aquella Universidad e ilustre paleógrafo don Agustín Millares Carlo aceptando el ofrecimiento que en nombre del Patronato de la "Casa de Colón" le fuera hecho por el señor Díaz Bertrana para ocupar el cargo de Director técnico del referido centro colombino.

De la personalidad del señor Millares Carlo, cuyo relieve internacional es de todos conocido, y de su indiscutible autoridad como maestro de tantas generaciones españolas e hispanoamericanas, cabe esperar la realización de una obra que esté a la altura de su prestigio literario, histórico y técnico."

Don Agustín Millares Carlo ha de ser en un futuro inmediato la mejor garantía de continuidad en las actividades culturales de la Casa, y de una manera muy particular en la consolidación y pervivencia de sus publicaciones periódicas. Esta es la más apremiante de las tareas que le aguardan.

El Cabildo y el Patronato pueden estar bien satisfechos del indiscutible acierto que ha presidido en su gestión.

FALLO DEL CONCURSO DE NOVELA, NARRACIONES BREVES Y TEATRO
"PÉREZ GALDÓS 1962" DE LA CASA DE COLÓN.

En la tarde del 30 de noviembre se reunió en la Casa de Colón el Jurado que habría de fallar el Concurso citado para los Premios "Pérez Galdós" creados por el Patronato de este Centro.

El Tribunal Calificador, oportunamente designado, estaba integrado por los siguientes miembros:

Presidente: Ilmo. Sr. D. Joaquín Artiles, Catedrático de Lengua y Literatura e Inspector de Enseñanza Media de este Distrito Universitario.—Vocales: Sr. D. Prudencio Guzmán González, Presidente de la Comisión de Educación del Excmo. Cabildo Insular; Sra. D.^a María Teresa Prats de Laplace, Directora de la Revista literaria "Mujeres de la Isla", y Sr. D. Pedro Lezcano Montalvo. Secretario: Sr. D. Mario Ayala Zamora. Excusó su asistencia por imposibilidad D. Manuel Morales Ramos.

Por el Sr. Presidente del Jurado se indica el objeto de la reunión, que era proceder al fallo de los premios del citado Concurso, de acuerdo con lo determinado en las bases reguladoras del mismo, y una vez expuestas las condiciones generales precisas y tras larga deliberación a causa del gran número de producciones presentadas, se procede a efectuar la reglamentaria votación en lo que respecta a las obras de Novela, ajustándose al procedimiento determinado en la base sexta en sus párrafos a) y c).

El Jurado, a la vista del resultado de la votación, considera declarado desierto el premio de Novela.

Se pasa a discernir seguidamente el premio correspondiente a los trabajos presentados sobre Narraciones breves y Teatro, y después de reñidas deliberaciones y animado debate a causa de la gran calidad literaria de las obras seleccionadas, se somete por los miembros del Jurado a la reglamentaria votación, resultando premiada con 30.000 pesetas la obra titulada *Las montañas no crecen*, con el lema "Azor", y presentada bajo plica.

Conocido el premio discernido y de acuerdo con lo previsto en el apartado d) de la base segunda de las normas reguladoras del mismo, se procede a la apertura de la correspondiente plica, resultando ser el autor premiado D. Sebastián Sosa Alamo, de Agaete de Gran Canaria.

El autor D. Luis Diego Cuscoy, de La Laguna (Tenerife), que presentó la Narración breve "Eraoranhán y Moneiba", seleccionada también por los miembros del Jurado, resultó finalista.

El Jurado Calificador acordó asimismo, a causa de haber resultado desierto el premio de Novela, proponer al Patronato de la Casa de Colón que para el próximo Concurso de la especialidad, y que siguiendo la establecida rotación trienal habrá de celebrarse en el año 1965, subsista el premio de 70.000 pesetas, con la modificación de establecer un segundo premio, y en lo tocante a las Narraciones breves y Teatro, desdoblar la dotación asignada, creando asimismo dos premios: uno de 25.000 pesetas para el mejor trabajo que sobre Narraciones breves se presente, y otro de igual importe para la mejor obra de Teatro, ambas manifestaciones literarias basadas precisamente en temas regionales canarios.

OBRAS DE AMPLIACIÓN Y REFORMA.

Continúan llevándose a cabo, de acuerdo con los proyectos e iniciativas correspondientes, las obras de ampliación y reforma de la "Casa de Colón", que se contraen al sector de Pilar Nuevo y trasera de la Catedral, estando próximo a terminarse la total arquitectura que ha de conformar todo el núcleo colombino de este Centro.

RESUMEN DE VISITANTES DURANTE EL AÑO 1962.

	GRATIS	PAGOS	TOTALES
Enero	1.349	2.422	3.771
Febrero	1.105	3.125	4.230
Marzo	1.568	1.853	3.421

	GRATIS	PAGOS	TOTALES
Abril	1.838	2.535	4.373
Mayo	820	1.831	2.651
Junio	2.114	1.039	3.153
Julio	1.439	1.625	3.064
Agosto	1.239	1.852	3.141
Septiembre	2.118	2.162	4.280
Octubre	1.716	2.222	3.938
Noviembre	1.457	1.099	2.556
Diciembre	2.462	1.369	3.831
TOTALES	19.275	23.134	42.409

Días abiertos al público en el referido año	307
Días cerrados al público	59
Media diaria de visitantes	138

Cabe señalar que ha sido este año de 1962 el que ha alcanzado el más elevado índice de visitantes desde que se inaugurara en 1950 esta entidad cultural, dato más que elocuente para expresar la importancia que se le viene concediendo a esta fundación del Exce-lentísimo Cabildo Insular.

En cuanto a las personalidades que han desfilado por este Cen-tro figuran entre otras las siguientes: Excmo. Sr. D. Luis Legaz Lacambra, Subsecretario de Educación Nacional; Excmo. Sr. D. Ma-nuel Fraga Iribarne, Ministro de Información y Turismo; Sr. Em-bajador de Guatemala en España; Sr. D. Julio César Chávez, Pre-sidente del Instituto Paraguayo de Cultura Hispánica; Sr. Presi-dente de la Cámara Municipal de Lisboa; Jefe de la expedición de la "Niña II", Capitán Etayo; Dr. D. José Botella, Catedrático de la Universidad de Madrid, etc.

M. A. U.