

OBSERVACIONES

En esta Sección se tratará de reseñar las obras, al tema del ANUARIO referentes, aparecidas, distribuidas o divulgadas a fines del año precedente y en el propio de la preparación del mismo (1963).

Su redacción se ajustará a las siguientes normas generales:

1.^a Eliminación intencionada (excepto en el grupo LITERATURA) de obras que no traten asunto Atlántico o Canario, aunque sean de Autor natural de las Islas.

2.^a En la redacción de las fichas se ha simplificado la técnica oficial de Catalogación, reduciéndolas a los elementos esenciales.

3.^a A la cédula escuetamente bibliográfica seguirá casi siempre un breve juicio que aclare el asunto tratado y su valor relativo. Cuando la obra lo tenga especial se hará una verdadera recensión. Estos juicios pueden ser obtenidos, bien por la lectura directa de la obra si ha llegado a nuestras manos, bien tomándolos de otras donde ya estén consignados, con indicación explícita de ello en este caso.

4.^a En la clasificación bibliográfica se seguirá la ordenación de MATERIAS según el *sistema decimal internacional*, aunque con la flexibilidad exigida por el escaso número de fichas en el volumen reseñadas. Un cuadro sinóptico con las materias contenidas en cada número del ANUARIO, y de manera sistemática, precederá al Catálogo, así como un índice alfabético de los conceptos y títulos registrados; seguirá la reseña bibliográfica, y al final, otro con los apellidos y nombres de los autores y colaboradores que en él figuran.

5.^a Comprenderá obras, folletos, separatas y trabajos de Revistas.

Esta, como cualquier otra Bibliografía, es incompleta en cuanto a comprensión de obras del período a que se limita; las reseñas a ese correspondientes que se omitan y puedan más adelante lograrse, se situarán en el volumen siguiente.

CUADRO SINOPTICO-SISTEMATICO DE LA BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA: Clasificación (*)	0.—OBRAS GENERALES	a) <i>Civilización: Cultura.</i> b) <i>Bibliografía.</i> c) <i>Biblioteconomía.</i> d) <i>Revistas.</i> e) <i>Entidades.</i> f) <i>Poligrafías.</i>
	1.—FILOSOFIA	a) <i>Psicología: Espiritu popular.</i>
	2.—RELIGION	a) <i>Culto: Advocaciones.</i> b) <i>Iglesia cristiana: Misiones.</i> c) <i>Gobierno de la Iglesia: Obispos.</i> d) <i>Historia de las Religiones.</i>
	3.—CIENCIAS SOCIALES	a) <i>Política.</i> b) <i>Economía.</i> c) <i>Administración: Ayuntamientos.</i> d) <i>Pedagogía: Enseñanza.</i> e) <i>Comercio.</i> f) <i>Costumbres: Folklore.</i>
	4.—FILOLOGIA. LINGÜISTICA...	a) <i>Epigrafía.</i> b) <i>Lenguas indígenas.</i> c) <i>El español en Canarias.</i>
	5.—CIENCIAS PURAS	a) <i>Geología: Paleogeología, Hidrología.</i> b) <i>Ciencias biológicas: Prehistoria, Antropología.</i> c) <i>Botánica.</i> d) <i>Zoología.</i>
	6.—CIENCIAS APLICADAS	a) <i>Medicina: Patología, Terapéutica.</i> b) <i>Ingeniería: Obras hidráulicas, etc.</i> c) <i>Agricultura: Cultivos especiales.</i>
	7.—BELLAS ARTES	a) <i>Arquitectura.</i> b) <i>Escultura.</i> c) <i>Pintura.</i> d) <i>Música.</i> e) <i>Turismo.</i>
	8.—LITERATURA	a) <i>Crítica e Historia literaria.</i> b) <i>Poesía.</i> c) <i>Teatro.</i> d) <i>Prosa recreativa: Novela.</i>
	9.—HISTORIA Y GEOGRAFIA ...	a) <i>Ciencias auxiliares: Archivología, Cartografía.</i> b) <i>Geografía: Exploraciones, Viajes, Descubrimientos, Geografía particular.</i> c) <i>Biografía: Vidas, Genealogía.</i> d) <i>Historia general y particular.</i>

(*) Estas materias, conceptos y títulos serán variables para cada número, según las obras que se hayan de reseñar; mas, las que se repitan, irán siempre en el mismo orden.

INDICE ALFABETICO DE LOS CONCEPTOS Y TITULOS
REGISTRADOS

A

- Abonos: 6c1, 6c4.
 Adelantado de Canarias: 3b2.
 Administración local: 3c1.
Administración pública: 3c.
 Advocaciones: 2a.
 Afidos: 5d1, 6c3.
 AFONSO, Graciliano: 8a, 9c1".
 Afortunadas, Islas: 2c1, 6b5, 8d1, 9c1" (NICHOLS), 9d1.—V. t.: CANARIAS.
 Africa: 5a1, 5b2, 9b1.
 Africa Blanca: 2d.
 Agaete: 4c.
 "Agarfa": 8d3.
Agricultura: 6c.
 Agrología: 6c1.
 Agropecuaria: 6c5.
 Agua de riego: 6c2.
 Aguas: Alumbramientos, Aprovechamientos, Comunidades, Heredamientos de: 3b4, 6c2.
 Aguas minero-medicinales: 5a2, 6a3.
 AGUILAR, Francisco: 9c1".
 Aguilines: 2a2, 8b1.
 ALEJANDRO I, Zar de Rusia: 9c1" (BETHENCOURT, Agustín de).
 Almazán (Soria): 9d2iv.
 Almirante, EL.—V.: COLÓN, Cristóbal.
 ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa: 8a.
 Alumbramientos de aguas: 3b4, 6c2.
 ALVAREZ RIJO, J.: 9c1 (PEREIRA).
 América: 4c, 5a1, 5b1, 7a2', 9b1, 9c1" (COLÓN, PEREIRA), 9d1.
 "Ananas": 9b1.
 ANCHIETA, José de: 8b1, 9c1".
 ANDÚJAR CANTOS, Martín de: 7b, 9c1".
 Antepasados, Culto a los: 2d.
 Antropología: 5b1, 5b2.
 "Anuario de Estudios Atlánticos": 0d, 0e, 0f, 9c1'.
 Anuarios: 0d.
 Apóstol del Brasil.—V.: ANCHIETA, J.
 Aprovechamientos de aguas: 3b4, 6c2.
 Árboles genealógicos: 9c2.
 Archipiélago Canario.—V.: CANARIAS.
 Archivo Histórico de Mallorca: 9b1.
 Archivo de Protocolos de Sevilla: 9a1, 9d1, 9d2*, 9d2iv.
 Archivología: 9a1.
 ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: 9c1", 9d2**.
 ARENCIBIA, Jesús: 7c, 9c1".
 AROZENA, Carmen: 7c, 9c1".
 Arqueología: 2d.
 Arqueología prehistórica: 5b1.
Arquitectura: 7a.
 Arquitectura civil: 7a2.
 Arquitectura ornamental: 7a3.
 Arquitectura religiosa: 7a1.
 Arrecife: 2a3, 9b3**.
 Artenara: 2a2, 9b3*, 9c1" (DÍAZ HERNÁNDEZ).
 Atlantes: 5a1.
 Atlántico: 9b1.
 Atlántida: 5a1.
 Ayuntamiento de Arrecife: 2a3, 9b3**.
 Azores, Islas: 3f2, 7a2'.
 Azúcar: 9c1" (NICHOLS, Th.).

B

- BALBOA TROYA Y QUESADA, Silvestre: 8b1.
 Balcones: 3f2, 7a2'.
 Balos, Barranco de: 4a, 5b1, 9d2*.
 BARTOLOMÉ FERRER, Fr.; Obispo de las Afortunadas: 2c1, 9d1.
 Bastones de mando: 5b1.
 BELLAS ARTES: 7.
 Bereber, Lenguaje: 4b.
 BERNARDO, Fr.; Obispo de las Afortunadas: 2c1.
 BETHENCOURT, Jean de: 7a2", 9d2**, 9d3***.
 BETHENCOURT Y CASTRO, José de: 7a1.
 BETHENCOURT Y MOLINA, Agustín de: 6b0, 9c1".
Bibliografía: 0b.
Biblioteconomía: 0c.

- Biografía*: 9c.
 BOLÍVAR, Simón: 9c1" (RODRÍGUEZ DEL TORO, T.).
 BONANATO TARI, Fr.; Obispo de Telde: 2c1.
 Borondón, Isla de San.—V.: SAN BORONDÓN, I.
Botánica: 5c.
 BRANDAN, San.—V.: SAN BRANDAN.
 Brasil: 3f2, 8b1, 9c1" (ANCHIETA, J.).
 Bulas: 3a1, 9b1.
 Buques: 3e2, 6b3.
- C**
- Cabildo Insular de Gran Canaria: 2a2, 9b3*, 9b3**.
 Cabildo Insular de Tenerife: 5b1, 9b1, 9c1" (NICHOLS, Th.).
 CABRAL: 9b1.
 CAGGINI: 7a1.
 CÁMARA, Miguel H. de la: 9c1" (PÉREZ GALDÓS, E.).
 Campos Eliseos: 9b2.
 CANARIAS, Islas:
 Agricultura: 6c1.
 Aguas: 3b4, 6c2.
 Antropología: 5b2.
 Archivología: 9a1.
 Arquitectura: 7a2'.
 Bibliografía: 0b.
 Biografía: 9c1".
 Botánica: 5c2.
 Colonización: 3a2.
 Comercio: 3b1, 3e1.
 Cultura: 0a.
 Descubrimientos: 9b1.
 Economía: 3b1.
 Filosofía: 1a1.
 Fitopatología: 6c3.
 Folklore: 3f2.
 Fortificaciones: 6b3, 9d1.
 Geografía: 9b2.
 Historia: 9d1.
 Ingeniería: 6b1.
 Lenguaje: 4b, 4c.
 Medicina: 6a.
 Música: 7d.
 Novela: 8d.
 Obispos: 2b1, 2c1.
 Paleogeología: 5a1.
 Pesca: 6c5.
 Pintura: 7c.
 Poesía: 8b1, 8b2.
 Prehistoria: 5b1.
 Psicología: 1a1.
 Real Patronato: 2c2, 3a.
 Religión: 2a, 2d.
 Revistas: 0d.
 Televisión: 6b5.
 "Canarias Gráfica": 0d.
 Canario, Lenguaje: 4b.
 Canarios, Religión de los: 2d.
 Canarios españoles: 3a2, 3a3, 9c1".
 Canarios prehistóricos: 2d, 5b1.
 Canary Island Sun", "The: 0d, 7e.
 Cáncer: 6a2.
 Cañadas del Teide: 9b2.
 Capsiense, Tipo: 5b2.
 Cartas náuticas: 9a2.
 Cartografía: 9a2.
 "Casa de Colón": 0d, 0e, 0f.
 CASTELLANO, Guillén: 9c1".
 Castillos: 7a2", 9d2**, 9d2***.
 Catedral de Canarias: 3a1.
 Catedral de La Laguna: 7a1.
 Catedral de Las Palmas: 3a1, 7a1, 7d.
 CEPSA: 9b2.
 Cerámica prehistórica: 5b1.
 Ceremonial: 0d, 2c2, 3a1, 3f3.
 CERVIÁ, Tomás: 6a1, 9c1".
 CIENCIAS APLICADAS: 6.
Ciencias auxiliares de la Historia: 9a.
Ciencias biológicas: 5b.
 CIENCIAS PURAS: 5.
 CIENCIAS SOCIALES: 3.
 Citología vegetal: 5c.
Civilización: 0a.
 "Coccoidea": 5d1.
 Colombinos, Actos: 0f, 7a3, 9b1, 9d2vi.
 COLÓN, Cristóbal: 9b1, 9c1", 9d2vi.
 Colón, Monumento a: 7a3.
 Colonización de las Canarias: 9a1.
 Colonización de Tenerife: 3b2.
 Comedia: 8c.
Comercio: 3b1, 3e, 6c4.
 Compositores: 7d.
 Comunidades de aguas: 3b4, 6c2.
 Conquista de las Canarias: 8d3, 9d.
 Conquista de Gran Canaria: 7a3, 9c1".
 Conquistadores de Tenerife: 3b2, 9c1", 9d2iv.
 Construcciones defensivas: 6b3.
 Construcciones hidráulicas: 6b1.
 Construcciones portuarias: 6b2.
 Cortesía: 0d, 2c2, 3f3.

Costumbres: 3f.
 Costumbres de sociedad: 3f3.
 Craneología: 5b2.
 CREP: 9b2.
 Cristo: 2d.
 Cristo de La Laguna: 2a1, 2c2.
 Crítica filosófica: 1o.
 Crítica literaria: 8a.
 Cro-Magnon, Tipo: 5b2.
 Crónica de la "Casa de Colón": 0e.
 Cuaternario, Período: 5b1.
 "Cuentos famosos de Pepe Monagas":
 4c.
 Cueva Grande (Gran Canaria): 8d1.
 Cuevita, Virgen de la: 2a2.
 Cultivos especiales: 6c4.
 Culto: 2a.
 Culto a los antepasados: 2d.
 Cultura: 0a, 0f, 3f2.
 Cultura canaria prehistórica: 2d.
 Cultura megalítica: 5b1.
 CULLEN, Domingo: 9c1".
 Cyperáceas: 5d1.

D

DALORTO (1325): 9a2.
 "Dácil": 8d3.
 "Datos" de Tenerife: 3b2, 9a1.
 DAUDET, Alphonse: 8a.
 Demonios: 2d.
 "Descripción de las Islas Afortunadas": 9c1" (NICHOLS, Th.), 9d1.
 Descubrimientos geográficos: 9a1, 9a2,
 9b1, 9c1" (COLÓN, C.).
 Devoción: 2a.
 Dialectología: 4c.
 Diáspidos: 5d1.
 DÍAZ HERNÁNDEZ, José: 9c1".
 Dios supremo: 2d.
 DOMÍNGUEZ, Oscar: 7c, 9c1".
 "¿Dónde está el agua...?": 3f2, 8b2.
 "Doña Perfecta": 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).
 Dramáticas, Obras: 8c.
 DULCERT (1339): 9a2.
 DURÓN, Diego: 7d, 9c1".
 DURÓN, Sebastián: 7d, 9c1".

E

Eclesiástico, Gobierno: 2c2.
 Economía: 3b.

Egipto: 5b1.
 Embalsamamiento: 5b1.
 Embalses: 6b1.
 Embotellado de aguas minerales: 6a3.
 Emigración: 3a3.
 ENRIQUE EL NAVEGANTE, Infante: 9a2,
 9b1.
 Enseñanza: 3d.
 Enseñanza Media: 3d1.
 Entomología: 5d1.
 Epica: 8b1.
 Epigrafía: 4a.
 "Episodios Nacionales": 8a, 8d1, 8d3,
 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).
 Epistolario de Galdós: 9a1.
 Epoca prehistórica: 4a, 5b1, 5b2.
 "Esclavitud del Cristo de La Laguna":
 2c2.
 Escuela de Ingenieros de Caminos de
 Madrid: 9c1" (BETHENCOURT MO-
 LINA, Agustín).
 Escultores: 7b, 9c1" (ANDÚJAR, etc.).
 Escultura: 7b.
 España: 3f2, 9a1, 9d1.
 Español en Canarias, El: 4c.
 Esqueletos prehistóricos: 5b2.
 Estado e Iglesia: 2c2, 3a.
 "Estudios Canarios": 0d.
 Etnografía: 5b2.
 Etnología: 3f, 5b1.
 Euroafricanido, Tipo: 5b2.
 Europa: 5a1, 5b1.
 Euscaro: 5a1.
 Exploraciones geográficas: 9b1.
 Exposiciones: 7c.

F

Femenina, Figura: 5b1.
 Feminismo: 0d, 3f4.
 FERNÁNDEZ DE LUGO, Alonso: 3b2, 3c1,
 9d2IV.
 FERNANDO EL CATÓLICO: 9c1" (COLÓN).
 FERRER, Bartolomé. — V.: BARTOLOMÉ
 FERRER.
 Fertilizantes: 6c1, 6c4.
 Fiestas: 2a1, 2a2, 2a3, 3f1, 9b3**.
 FILOLOGÍA: 4.
 FILOSOFÍA: 1.
 Firgas: 6a3.
 Fitopatología: 6c3.
 FLAUBERT, Gustave: 8a.
 Flora canaria: 5c.
 Folklore: 3f.

Fonética: 4c.
Fortificaciones: 6b3, 9d1.
"Fortunata y Jacinta": 8d1.
FRANCISCO DE BORJA, San: 9c1" (ANCHIETA, J.).
Fuentes históricas: 9a1.
FUERTEVENTURA, Isla de: 3b3, 6b1, 7a2", 8d3, 9b3***, 9d2***.

G

Galdar: 5b2.
GALDÓS.—V.: PÉREZ GALDÓS, Benito.
Galerías hidráulicas: 3b4.
GAMA, Vasco da: 9b1.
GANIVET, Angel: 8a.
Garachico: 6b4, 7b, 9c1" (ANDÚJAR, etc.).
Garafía: 4c.
GARCÍA DE AGUIRRE Y VAN-DE-WALLE, Francisco Javier: 9c2.
"Gavetas" da Torre do Tombo: 9a1.
Genealogía: 9c2.
Génova, Isla de (en el Ebro): 9c1" (COLÓN, C.).
Genoveses: 9b1.
Geografía: 9b.
Geografía general de Canarias: 9b2.
Geografía particular de cada Isla: 9b3.
Geología: 5a.
Gobierno Civil de Las Palmas: 9b3**.
Gobierno Eclesiástico: 2c2.
Gobierno de la Iglesia: 2c.
Gofio: 8b1.
GOMERA, Isla de la: 0f, 8d3, 9b1, 9b3vi, 9d2vi.
Grabado: 7c.
Grabados rupestres: 4a, 5b1, 9d2*.
GRAN CANARIA, Isla de:
Aguas: 3b4, 6c2.
Antropología: 5b2.
Arquitectura: 7a2'.
Biografía: 9c1".
Castillos: 7a2".
Eonomía: 7b1.
Enseñanza: 3d1.
Escultura: 7b.
Fitopatología: 6c3.
Geografía: 9b3*.
Historia: 9d2*.
Inscripciones: 4a.
Lenguaje: 4c.
Medicina: 6a3.

Monumentos: 7a3.
Novela: 8d1, 8d3.
Pintura: 7c, 9c1" (ARENCEBIA, etc.).
Poesía: 8b1.
Prehistoria: 5b1.
Religión: 2a, 2c1.
Revistas: 0d.
Teatro: 8c.
Zoología: 5d1.
Graneros: 5b1.
GUANARTEME, Fernando: 7a3.
Guanche, Lenguaje: 4b.
Guanche, Tipo: 5b2.
"Guayanfanta": 8d3.
Guía, Virgen de: 2a2.
Guía de Gran Canaria: 2a2, 3d1, 7a2', 8b1.
Guía de Isora: 2a2.
Guías de poblaciones: 3b3iv.
Güímar: 7a2'.
GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio: 8b1.

H

Habitación prehistórica: 5b1.
HEGEL, Friedrich: 8d1.
"Helophini": 5d1.
Heredamientos de aguas: 3b4, 6c2.
Hidráulicas, Construcciones: 6b1.
Hidrología: 5a2.
HIERRO, Isla del: 3b3, 6b1, 8d3, 9b3vii.
Himenópteros: 5d1.
Hispanistas: 0d, 9c1" (NICHOLS, Th.).
Hispanoamérica: 7a2', 9a1.
HISTORIA: 9.
Historia general de las Islas: 9d1.
Historia literaria: 8a.
Historia particular de cada Isla: 9d2.
Historia propiamente dicha: 9d.
Historia de las Religiones: 2d.
"Hogar Canario". Madrid: 0e.

I

"Ibala": 8d3, 9d2vi.
"Ico": 8d3.
Icod: 7a2'.
Ictiología: 5d2.
Idioma: 4b, 4c.
Idolos: 5b1.
Iglesia: 0d, 2c, 2c2, 3f3.
Iglesia, Gobierno de la: 2c.

Iglesia de la Concepción: 7a1.
Iglesia cristiana: 2d.
 Iglesia y Estado: 2c2, 3a.
 Iglesias: 7a1.
 Importación: 3e1.
 Indias: 9a1.
 Industrias mecánicas: 6b4.
Ingeniería: 6b.
 Ingenieros: 6b0, 9c1" (BETHENCOURT).
 Inscripciones rupestres: 4a, 5b1, 9d2*.
 Insectos: 0d, 5d1, 6c3.
 "Instituto de Estudios Canarios": 0d, 9c1" (NICHOLS, Th.).
 Insurrecciones: 3a2.
 IRIARTE, Juan de: 0c, 9c1".
 IRIARTE, Tomás de: 7d, 8c.
 ISABEL LA CATÓLICA: 9c1" (COLÓN, C.).
 "Isla": 0d, 7e.
 Islas Azores, Canarias, Madera...—
 V.: AZORES, Islas; CANARIAS, Islas;
 MADERA, Islas.
 Isleta, La.—V.: La Isleta.
 Isora, Guía de.—V.: Guía de Isora.
 Izaña (Tenerife): 6b5.

J

Jesuitas: 2b1, 9c1" (ANCHIETA, J.).
 JOAO I de Portugal: 9b1.
 JUAN I de Aragón: 9d1.
 Juegos infantiles: 3f2, 8b1.
 Juicio de residencia: 9c1" (SILVA...).
 "Juncia": 5d1, 6c3.

K

KRAUSE, Karl Christian: 8d1.

L

"*La Familia de León Roch*": 8a.
 La Isleta: 7a3.
 La Laguna: 0a, 0d, 2a1, 2a3, 2c2, 3d1, 3f1, 4c, 7a1, 7a2', 9c1" (ANCHIETA, NICHOLS).
 La Luz, Castillo de la: 7a2".
 La Luz, Puerto de la: 3e2, 6b3.
 LANZAROTE, Isla de: 3a3, 7a2", 8d3, 9b3**, 9c1" (ARGOTE DE MOLINA, G.), 9d2**.
 Lanzarote, Conde de.—V.: ARGOTE DE MOLINA.

La Orotava: 7a1, 7a2', 9c1" (CULLEN).
 LA PALMA, Isla de:
 Fitopatología: 6c3.
 Folklore: 3f2.
 Geografía: 9b3v.
 Lenguaje: 4c.
 Novela: 8d3.
 Zoología: 5d1.
 LAS PALMAS de Gran Canaria:
 Balcones: 7a2'.
 Biografía: 9c1" (DÍAZ HERNÁNDEZ).
 Castillos: 7a2".
 Catedral: 7a1, 7d.
 Genealogía: 9c2.
 Geografía: 9b2.
 Prehistoria: 5b1.
 Puerto: 3e2, 6b3.
 Revistas: 0d.
 Televisión: 6b5.
 Las Palmas, Provincia de: 3c1.
 LECUONA, Familia: 9c2.
 Lenguas indígenas prehistóricas: 4b, 5b1.
 LEÓN, Juan Francisco: 3a2, 9c1".
 LEÓN Y XUÁREZ DE LA GUARDIA, Francisco María de: 9c1", 9d2iv.
 Libro canario: 0b.
 LINGÜÍSTICA: 4.
 Lírica: 8b1.
 LITERATURA: 8.
 "Lo prohibido": 8a.
 LUGO, Alonso de.—V.: FERNÁNDEZ DE LUGO, Alonso.
 LUJÁN PÉREZ, José: 7a1.
 Lusismos: 4c.

M

MADERA, Isla de la: 3f2.
 MAGDALENO, Antonio: 9c1".
 Mallorca: 9b1.
 MANINIDRA: 9d2iv.
 Mapas: 9a2.
 Mariana, Advocación: 2a2.
 Marruecos: 9b1.
 Maspalomas: 9b2.
 MATERIAS VARIAS: 0.
 Matriarcado: 2d, 5b1.
Medicina: 6a.
 Medicina prehistórica: 5b1, 6a1.
 Médicos: 6a1.
 Mediterráneo, Tipo: 5b2.
 Megalítica, Cultura: 5b1.
 Menceyes: 9d2iv.

- MENÉNDEZ PELAYO, M.: 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).
 "Miau": 8a.
 MIKHAILOWITCH, Nicolás; Gran Duque...: 9c1" (BETHENCOURT, Agustín de).
 "Misericordia": 8a.
 Misioneros: 2b1, 9c1" (ANCHIETA, J.).
 Misiones: 2b1.
 Molino de mano: 5b1.
 Molinos de viento: 6b4, 9d2IV.
 "Momento Canario": 0d, 7e.
 Momias: 5b1.
 MONTAÑÉS, J. M.: 7b.
 Monumento a ANCHIETA: 9c1" (ANCHIETA).
 Monumentos: 7a3.
 "Mujeres en la Isla": 0d, 3f4, 8a.
 Municipios: 3c1.
 Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife: 5b1.
 Museo Canario (Las Palmas): 0d, 5b1, 9c1" (DÍAZ HERNÁNDEZ).
 "Museo Canario, El": 0d.
 Museo Municipal de Madrid: 7c.
 Música: 7d.
 Músicos: 7d, 9c1" (DURÓN, IRIARTE).
- N
- Narraciones breves: 8d2.
 Náutica: 9b1.
 Navegación prehispánica: 5b1.
 Negroide, Tipo: 5b2.
 Neolítico: 5b1.
 "Nesotes": 5d1.
 NICHOLS, Thomas: 0d, 9c1".
 NOLI, Antonio di: 9b1.
 Novela: 8d1.
- O
- Obispado de las Afortunadas: 2c1, 9d1.
 Obispado de Canaria: 2b1, 2c1, 7c, 9c1" (VERDUGO).
 Obispado de Rubicón: 2c1.
 Obispado de Telde: 2c1, 9d1.
 Obras dramáticas: 8c.
 OBRAS GENERALES: 0.
 Onomástica tribal: 4b.
 Orientáido, Tipo: 5b2.
- Palma, La.—V.: LA PALMA.
 Palmas, Las.—V.: LAS PALMAS.
 Palos, Puerto de: 9b1.
 Papas: 3a1, 9b1.
 Parásitos, Insectos: 5d1, 6c3.
 Pasajeros: 3e2, 6b3.
 Patología: 5b2, 6a2.
 Patronato de la "Casa de Colón": 0c.
 Patronato Real: 2c2, 3a.
 Patronatos eclesiásticos: 2c2.
 Patronos, Santos: 2a2, 2a3.
 Peces: 5d2, 6c5.
 Pedagogía: 3d.
 Pendón de la conquista: 7a3.
 PERAZA, Fernán (el Joven): 8d3, 9d2VI.
 PEREDA, José María de: 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).
 PEREIRA PACHECO, Antonio: 9c1".
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 8a, 8c, 8d1, 9a1, 9c1".
 Pesca: 0d, 6c5.
 Pesquerías: 5d2, 6c5.
 Petroglifos: 5b1.
 "Pico, pico, melorico": 3f2, 8b2.
 Pinares: 6c3.
 PÍNDARO: 8a.
 Pinheiros (Brasil): 9c1" (ANCHIETA).
 Pino, Virgen del.—V.: Virgen del Pino.
 Pintaderas: 5b1.
 Pintores: 7c, 9c1" (ARENCIBIA, DOMÍNGUEZ).
 Pintura: 7c.
 Piña americana: 9b1.
 Piscicultura: 6c5.
 Plagas del campo: 6c3.
 Plan Canarias: 3b4, 9b2.
 Plátano: 2e1, 5d1, 6c1, 6c2, 6c4, 9b2.
 Población prehispánica: 5b1, 5b2.
 Pobladores de Tenerife: 3b2.
 Poesía: 8b.
 Poligrafía: 0f.
 Política: 3a.
 Portugal: 3f2, 9a1, 9a2.
 Portuguesas, Influencias: 3f2, 9a2.
 Portugueses: 9b1.
 Portuguesismos: 4c.
 Portulanos: 9a2.
 Pozos: 3b4, 6c2.
 Pregones: 2a2, 2a3.
 Prehistoria: 5b1.
 Prerromanticismo: 8a, 9c1" (AFONSO, G.).
 Prosa recreativa: 8d.
 Protocolo: 3f3.

Ornamentación arquitectónica: 7a1.
Orotava, La.—V.: La Orotava.

P

Protocolos de Sevilla, Archivo de: 9a1.
Paleogeología: 5a1.
Paleopatología: 5b2, 6a1.
Paleontología: 5b1.
Protomediterráneo, Tipo: 5b2.
Psicología: 1a.
Puerto de La Cruz: 9c1" (BETHENCOURT, A.).
Puerto de La Luz: 3e2, 6b3.
Puerto de Las Palmas: 3e2, 6b3.
Puerto de Palos: 9b1.
Puerto de Santa Cruz de Tenerife: 3e2, 6b2, 9b3IV.
Puertos: 3e2, 6b2.
Pulgones: 5d1.

Q

QUESADA Y CHAVES, Dámaso de: 9d1.
Queso: 8b1.

R

Razas prehispanicas: 5b1, 5b2.
Real Patronato: 2c2, 3a.
Regestos: 3b2, 9a1, 9d1, 9d2*.
Relatos históricos: 8d3.
RELIGIÓN: 2.
Religiones, Historia de las: 2d, 5b1.
"Residente en Venezuela": 8a.
Retratos: 7c, 9c1" (VERDUGO).
"Revista de Historia Canaria": 0d.
Revistas: 0d.
Reyes Católicos: 9c1" (COLÓN), 9d2IV.
Riego, Agua de: 6c2, 6c4.
RODRÍGUEZ, Manuel: 7a1.
RODRÍGUEZ, Rafael E.: 9c1".
RODRÍGUEZ, Ventura: 7a1.
RODRÍGUEZ DEL TORO, María Teresa: 9c1".
ROGERS, Woodes: 9c1".
Romances en prosa: 8d3, 9d2VI.
Romanticismo: 8a, 9c1" (AFONSO, C.).
Romerías: 2a, 3f1.
Rosario, Virgen del.—V.: Virgen del Rosario.
Roteiros: 9a2.
"Rótulas": 7a2".
Rubicón, Castillo de: 7a2".

Rubicón, Obispado de: 2c1.
Ruyestres, Inscripciones: 4a.
9d1, 9d2*, IV.

S

SAA, Mendo de: 8b1.
"Sacadas": 7a2".
Sacerdocio primitivo: 2d.
San Benito Abad: 2a3, 3f1.
San Borondón, Isla de: 8d3.
San Brandan: 9b1.
SÁNCHEZ DE HUELVA, Alonso: 9c1" (COLÓN, C.).
San Cristóbal de La Laguna: 2a3, 3f1.
San Ginés: 2a3, 9b3*.
San Sebastián de la Gomera: 9b1.
SANTA CRUZ DE TENERIFE:
 Antropología: 5b2.
 Biografía: 9c1".
 Fortificaciones: 6b3.
 Genealogía: 9c2.
 Geografía: 9b2, 9b3IV.
 Prehistoria: 5b1.
 Puerto: 3a2, 6b3.
Santa Cruz de Tenerife, Provincia: 3e1.
Santa María de la Cueva.—V.: Virgen de la Cueva.
Santa María de Guía.—V.: Guía de Gran Canaria.
Santander: 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).
Santos Patronos: 2a2, 2c3.
Semana Canaria: 7c.
Semana Colombina: 9b1.
Sepulturas prehispanicas: 5b2.
Sevilla: 9a1, 9d1, 9d2*, 9d2IV.
Sigilo, Política del: 9b1.
SILVA Y SANTA CRUZ, Rodrigo de: 9c1".
Sirio-árabe, Tipo: 5b2.
Sobrepesca: 0d, 6c5.
Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife: 0c, 0e, 3b1, 3f3.
Suelo laborable: 6c1.
Sueños: 1a2, 8d1.

T

Tabernáculos: 7a1.
Taganana: 4c.
"Tajaraste": 4c.
TARÍ, Bonanato.—V.: BONANATO TARÍ.
Teatro: 8c.

- Teguise: 9c1" (ARGOTE DE MOLINA).
 Teide, Cañadas del: 9b2.
 Tejada: 9c1" (DÍAZ HERNÁNDEZ).
 Telde: 2c1, 7a2'.
 Telde, Obispado de: 2c1.
 Telecomunicaciones: 6b5.
 Televisión: 6b5.
 Temisas: 8c.
 "Tenebrionidae": 5d1.
 TENERIFE, Isla de:
 Agricultura: 6c1.
 Archivología: 9e1.
 Arquitectura: 7a2'.
 Bibliografía: 0c.
 Biografía: 9c1".
 Cultura: 0a.
 Economía: 3b2.
 Entidades: 03.
 Escultura: 7b.
 Fitopatología: 6c3.
 Genealogía: 9c2.
 Geografía: 9b2, 9b3iv.
 Historia: 9d2iv.
 Ingeniería: 6b1.
 Lenguaje: 4c.
 Medicina: 6a2.
 Molinos: 6b4.
 Municipios: 3c1.
 Novela: 8d3.
 Pintura: 7c.
 Plagas: 6c3.
 Poesía: 8b1.
 Prehistoria: 5b1.
 Religión: 2a1.
 Revistas: 0d.
 Televisión: 6b5.
 Zoología: 5d1.
 TENESOR SEMDÁN: 7a3.
 Terapéutica: 6a3.
 Terror: 2a2.
 "Tinguili, tinguili": 3f2.
 Tipos raciales canarios: 5b2.
 "Tirma": 8d3.
 TOLOSA LATOUR, Manuel: 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).
 Topónimos: 4b, 5b1.
 Torre do Tombo: 9a1.
 Tortosa: 9c1" (COLÓN, C.).
 Tradiciones populares: 3f2.
 Tradiciones religiosas: 2a3, 9b3**.
- "Trafalgar": 8d3.
 Tuberculosis: 6a, 9c1" (CERVIA).
 Tumbas: 5b1, 5b2.
 Títulos: 5b2.
 Turismo: 0d, 7e, 9b2.
- U
- ULLOA: 9b1.
 UNAMUNO JUGO, Miguel de: 9c1".
 Universidad Internacional de Canarias, en Las Palmas: 0f.
 Universidad de La Laguna: 0a, 0d, 0f, 3d1, 9c1" (NICHOLS, Th.).
 Universidad de Maguncia: 5b2.
 Uruguay: 9c1".
 USODIMARE, Antoniotto.—V.: NOLI, A. di.
- V
- Varia*: 0a, 0f.
 Vasconia: 5a1, 9c1" (PÉREZ GALDÓS), 9c2.
 VERDUGO Y ALBITURRÍA, Manuel; Obispo de Canarias: 2c1, 7c, 9c1".
 Venezuela: 3a2, 3a3, 8a, 9c1" (RODRÍGUEZ DEL TORO, SILVA SANTA CRUZ).
 Vestidos prehispánicos: 5b1.
 Viajes medievales: 9b1.
 Viajes modernos: 9b2.
 Vida prehistórica: 5b1.
 Vidas: 9c1.
 Virgen de la Cueva: 2a2, 9b3*.
 Virgen de Guía: 2a2.
 Virgen del Pino: 0d, 2a2.
 Virgen del Rosario: 2a2.
 Viviendas: 5b1, 7a2'.
 Vocabulario: 4c.
 Volcanes: 8d1, 9b3**, 9b3iv.
- Z
- Zoología: 5d.
 "Zumalacárregui": 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).

BIBLIOGRAFIA

RECOPIACION Y ORDENACION

POR

MIGUEL SANTIAGO

Archivero-Bibliotecario del Ministerio de Asuntos Exteriores.

A) OBRAS Y ARTICULOS DE REVISTAS

0.—OBRAS GENERALES O DE MATERIAS VARIAS

CIORANESCU, Alejandro: *Tenerife. Renacimiento cultural*.—Madrid, 1960. (En "Blanco y Negro", número 2.489, de 10-I-1960.)

a) *Civilización
Cultura.*

Destaca el resurgimiento cultural en la Isla que estudia y las directrices que sigue. Divulgación.

PÉREZ VIDAL, José: *Influencias portuguesas en la cultura tradicional canaria*.—1963.—V.: 3, f, 2.

VARIA.— ———. [Notas culturales, principalmente de la Universidad de La Laguna.]—1962.—V.: 0, f.

RESEÑAS.— ———. [de obras sobre Canarias o de autores naturales de las Islas].—Las Palmas [Va-

b) *Bibliografía.*

b) *Bibliografía.*

lencia.—Soler].—[1963].—14 hojas. (En “El Museo Canario”, año XXII-XXIII, 1961-1962, números 77-84, págs. 187-214.)

Con más o menos amplitud, algunas verdaderos artículos, se da cuenta en esta sección de “El Museo Canario” de varias obras a Canarias referentes o de autores canarios, aparecidas de 1958 a 1961, que dan fe de la importancia que la dedicación a su estudio tiene en la actualidad. Se refieren a diversas materias y están hechas por los siguientes recensistas: Agustín Millares Carlo, Víctor Doreste, Enrique Marco Dorta, José Miguel Alzola, Juan Rodríguez Doreste, José Schraibman, Miguel Fusté y José Alcina Franch. Todos ellos verdaderos especialistas en sus respectivas materias de estudio, lo cual da valor sustantivo a dichas recensiones. Algunas de esas reseñas, extractadas, las utilizamos en esta Bibliografía.

NOTAS.— ——— *bibliográficas* [o reseña de obras referentes a Canarias o de autores canarios].—La Laguna [Imp. Gutenberg].—1963.—24 hojas. (En “Revista de Historia Canaria”, t. XXVIII, números 137-140, de 1962, págs. 217-264.)

Puede decirse lo mismo que se ha manifestado para la Revista anterior: contiene interesantes recensiones, algunas verdaderos artículos, que ponen al día la bibliografía referente a las Islas, aparecida en obras sueltas o artículos de Revistas, valorándolas, ampliándolas, analizándolas o rectificándolas, con lo que se tiene una visión más precisa de las mismas. En este número han hecho reseñas: E. Serra Ráfols (la mayor parte de ellas), Leoncio Afonso, Sebastián de la Nuez, A. Vizcaya Carpenter, D. Martínez de la Peña, L. de la Rosa Olivera y Juan Régulo Pérez. Algunas de sus reseñas se aprovechan resumidas en esta Bibliografía del ANUARIO.

HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel: *Registro bibliográfico* [de obras referentes a Canarias o de autor canario].—Las Palmas [Valencia.—Soler].—[1963]. 50 hojas. (En “El Museo Canario”, año XXII-XXIII, 1961-1962, núms. 77-84, págs. 215-315.)

Abundante repertorio de enunciados, y en algunos además breves reseñas del contenido, de obras y artículos de periódicos y revistas, apare-

cidos de 1958 a 1961, de indispensable consulta si se quiere estar al día) en el tema. Van ordenadas por materias según el sistema decimal internacional. Sólo le ponemos el reparo, que ya en otras ocasiones se ha señalado, de que dentro de cada sección o apartado no debiera ordenar las reseñas por orden alfabético de autores, sino por la identidad o similitud de las materias de que tratan, con lo que se juntaría siempre lo a cada tema referente, y no que así como lo hace figura disperso dentro de cada sección; luego, es claro, precisa un índice de autores. Creemos que así quedaría perfecto y sería más útil de lo que ya es. *Bibliografía.*

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Bibliografía* [Atlántica, y especialmente canaria].—Recopilación y ordenación por ———.—Madrid [“Diana”, Artes Gráficas].—1963.—37 hojas. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 8, 1962, págs. 635-708.)

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Semana Canaria, en homenaje al Ayuntamiento de Tenerife. *Exposición del Libro canario. Catálogo cronológico*, por ———.—Madrid, mayo de 1963.—[Madrid. Gráf. Osca, S. A.]. [1963].—66 págs. + 1 hoja.

Breve relación de expositores y obras expuestas, de autores canarios o que tratan temas relacionados con las Islas, dispuestas cronológicamente, del siglo XVI al XX, con sus correspondientes índices. Por la premura de tiempo en la impresión no hubo corrección de pruebas y las erratas abundan.

ROMEU PALAZUELOS, Enrique: *Los Libros de la Económica*.—Tenerife.—1959. (En “Sesión celebrada con motivo de la inauguración oficial de sus nuevos locales (San Agustín, 23) el día 21 de noviembre de 1959”.)

c) *Biblioteconomía.*

“Palabras, en la ocasión que se expresa, sobre la cantidad, origen y calidad de los libros de la Biblioteca de la Real Sociedad Económica de amigos del País de Tenerife.—E. A.” (En “Índice Histórico Español”, vol. VIII, 1962, núm. 34, reseña 45.080.)

c) *Biblioteconomía.*

FERNÁNDEZ POMAR, José María: *La catalogación del fondo griego de la Biblioteca Nacional.*—Salamanca.—1963.—20 hojas. (En "Helmantica", año XIV, 1963, núm. 45, págs. 341-379.)

Se destaca este trabajo de biblioteconomía por el importante lugar que en él ocupa nuestro paisano esclarecido (si bien un tanto oscurecido por su sobrino el músico y fabulista) D. Juan de Iriarte (1723-1771), Bibliotecario de la Real Biblioteca, quien fue el primero que acometió la tarea de catalogación del fondo griego de dicha Biblioteca desde hacia 1732 a 1742, aunque continuó hasta por lo menos 1768, catálogo que se proyectó publicar, si bien sólo se realizó con el primer tomo en 1769, de 579 páginas. Es igual o superior a los redactados por entonces por los mejores especialistas extranjeros. El 2.º volumen no vio la luz jamás, a causa de la muerte de Iriarte en 1771; pero existe manuscrito en la Biblioteca Nacional de Madrid, si bien no se encontraba en su redacción definitiva. El Sr. Pomar estudia minuciosamente todas las incidencias de entonces y posteriores referentes a esta valiosa obra bibliográfica y biblioteconómica del tinerfeño D. Juan de Iriarte, el protector y orientador de los eximios canarios que fueron sus sobrinos D. Tomás, D. Bernardo y D. Domingo de Iriarte.

d) *Revistas.*

CANARIAS.———— *Gráfica.* [Director: Domingo García González.] [Santa Cruz de Tenerife.]—1963. Año I.

Breves textos de diversos temas y profusión de ilustraciones caracterizan esta Revista, afeada por el exceso de anuncios de pobre presentación, de seguro a causa de la cuestión económica. Claro que siempre es interesante la divulgación de aspectos diversos de la región canaria.

CANARY.—*The* ——— *Island Sun.* [Edited by Mr. Terry Hill.]—Las Palmas.—1963.

Primer semanario redactado totalmente en inglés publicado en las Islas, con ilustraciones y mapas. Principalmente destaca los aspectos turísticos. Recoge la actualidad canaria, y el primer número está dedicado a la Virgen del Pino.

MOMENTO.———— *Canario.* [Director: Luis Ramos.] Santa Cruz de Tenerife.—1963.

Revista que quiere ser “un pregonero de las grandes virtudes que acrisolan a las Islas, pero que también será un portavoz que irá recogiendo todo el latido amargo de unas necesidades que urge resolver”. Está enfocada esencialmente hacia el Turismo; aparece muy cuidada y contiene abundantes notas gráficas e interesantes artículos. Su primer número es de diciembre de 1963. d) Revistas.

ISLA.————. Revista editada por el “Centro de Iniciativas y Turismo”.—Las Palmas.—1963.

Continúa esta publicación trimestral desarrollando su labor en orden a las actividades turísticas de trascendencia para los intereses vitales de Gran Canaria y Canarias en general. Se insertan en ella artículos, además de en español, en francés, inglés y sueco.

MUJERES.———— *en la Isla*. Revista.—Las Palmas. 1963.

La ya tradicional revista de colaboración casi exclusivamente femenina, editada en Las Palmas de Gran Canaria, llega este año y rebasa el núm. 100 de su tirada. Ello indica la persistencia y el tesón de su dirección que, pese a los avatares del tiempo, ha logrado llegar a tal número de salidas. En el citado núm. 100 se hace una recapitulación de la labor realizada, y se incluye colaboración de las mujeres escritoras de los primeros tiempos de la misma, como demostración de que siguen en pie y en la brecha como el primer día, con más experiencia sí, pero con el mismo entusiasmo. Ello es laudable y desmiente la llamada veleidad femenina.

ANUARIO. Patronato de la “Casa de Colón”. ——— *de Estudios Atlánticos* [Director: Antonio Rumeu de Armas.—Secretario: Miguel Santiago].—Madrid-Las Palmas [“Diana”, Artes Gráficas].—[1963]. 722 págs. + 1 hoja. (Es el núm. 8 de 1962. Los artículos se reseñan separadamente.)

ESTUDIOS.———— *Canarios*. Anuario del “Instituto de Estudios Canarios”.—VII. Actas, Memorias y

d) *Revistas.*

Sesiones científicas del Curso 1961-1962.—La Laguna de Tenerife [J. Régulo, editor. Imp. Gutenberg].—1962 [1963].—63 págs.

En las palabras iniciales se lamenta de la escasa actividad cultural del curso que comprende este "Anuario", aunque las perspectivas sean buenas, principalmente por el enriquecimiento material del local de trabajo de la Entidad. Luego reseña las sesiones científicas habidas, donde se desarrollaron los siguientes temas: 1.º, *La Iglesia y las cuestiones de ceremonial y cortesía en Canarias*, por José Peraza de Ayala; 2.º, *Thomas Nichols, mercader de vinos, hispanista y hereje*, por Alejandro Cioranescu (publicado en volumen aparte); 3.º, *El problema de la sobrepesca en Canarias*, por Carmelo García Cabrera, y 4.º, *Los insectos de los pinos*, por José M.ª Fernández [López].—Continúa con la *Memoria del curso 1961-62*, muy interesante para seguir la vida cultural de la Isla, en especial en lo referente a Ciencias Naturales; reseña de los Cursos de conferencias, y detalle de publicaciones y estado económico; actas con biografías de nuevos Miembros, y lista de Miembros del Instituto.

MUSEO CANARIO.—*El* ———. Revista publicada por la Sociedad del mismo nombre de Las Palmas de Gran Canaria, fundada en 1879.—Las Palmas [Valencia.—Artes Gráficas Soler, S. A.].—[1963].—VII + 315 págs. + 2 hojas + 50 láminas.—Es el año XXII-XXIII, núms. 77-84, de 1961-1962.

Esta ya casi centenaria Revista aparece en este tomo dirigida por Agustín Millares Carlo, y Manuel Hernández Suárez como Secretario, formando el Consejo de Redacción Manuel Morales Ramos, Simón Benítez Padilla, Juan Bosch Millares, Juan Rodríguez Doreste y José Miguel Alzola, nombres todos de sobra conocidos y admirados en el círculo cultural de la isla de Gran Canaria y con trayectoria en el Archipiélago y fuera de él. De los artículos que componen este número doblemente cuádruple, como comprensivo de dos años naturales, se harán reseñas individuales. Ya se está poniendo al corriente del retraso que arrastraba hace tiempo.

REVISTA.— ——— *de Historia Canaria*. T. XXVIII. Año XXXV.—La Laguna de Tenerife [Imp. Gutenberg].—[1963].—VIII + 304 págs.—Corresponde

al año 1962, formando los núms. 137-140. Publicada por la Universidad de La Laguna, Facultad de Filosofía y Letras. Director: Dr. Elías Serra Ráfols.

d) *Revistas.*

Un Editorial, varios artículos doctrinales, magníficas recensiones bibliográficas y una sección de Varia con noticias referidas principalmente a las actividades de dicha Universidad y otras culturales del Archipiélago, forman este número de la ya tradicional "Revista de Historia", indispensable para seguir el movimiento cultural del Archipiélago. Sus artículos serán reseñados separadamente y utilizadas en parte algunas de sus recensiones bibliográficas en este ANUARIO.

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE TENERIFE.

e) *Entidades.*

Real ———. Sesión celebrada con motivo de la inauguración oficial de sus nuevos locales (San Agustín, 23) el día 21 de noviembre de 1959.—La Laguna.—Imp. Gutenberg.—1959 [1960].—43 páginas.

Contiene los siguientes trabajos: 1.º, *Palabras*, por José Zamorano Lomelino, págs. 5-7; 2.º, Enrique Romeu Palazuelos: *Los libros de la Económica*, págs. 8-16; 3.º, Coriolano Guimerá López: *Los Escritores de Carlos III y las Sociedades Económicas*, págs. 17-24; 4.º, Dacio V. Darías Padrón: *Consideraciones históricas sobre la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, págs. 25-40.

CRÓNICA.— ———. *Actividades del Patronato de la "Casa de Colón"*, por M. A. U.—Madrid ["Diana"]. 1963.—4 hojas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, de 1962, págs. 709-715.)

[RODRÍGUEZ BATLLORY, Francisco]: *Memoria de las actividades del "Hogar Canario"* [de Madrid], correspondiente al ejercicio junio 1962 a junio 1963. [Madrid, s. i.]—1963.—13 págs. + 5 hojas.

Reseña de los principales actos especialmente culturales realizados en o por el "Hogar" en el período indicado. Concluye con la "Situación y perspectivas económicas".

f) *Poligrafía.*
Noticias va-
rias.

NÓMINA.— ——— *general de Colaboradores* [del
"Anuario de Estudios Atlánticos"]. — Madrid
["Diana", Artes Gráficas].—[1963].—1 hoja. (En
"Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, de 1962,
págs. 7-8.)

Contiene el nombre de los Colaboradores, con los principales títulos o
cargos que poseen.

VARIA.— ———. [Noticias culturales referentes a las
Islas].—La Laguna [Imp. Gutenberg].—[1963].
17 hojas. (En "Revista de Historia Canaria", tomo
XXVIII, núms. 137-140, de 1962, págs. 265-298.)

Cada vez tiene más interés esta sección de "Revista de Historia", al
contrario de lo que sucede en otras publicaciones en que puede incluso
dejar de considerarse. Ella refleja la vida cultural del Archipiélago, en
especial de la Universidad de La Laguna. Los principales apartados en
este número son: Vida universitaria, los Colegios Mayores, el nuevo Curso
académico, la Universidad Internacional de Canarias (en Las Palmas),
actos colombinos en la Gomera, algunas actuaciones canarias en el exte-
rior, Sociedad "Islas Canarias" en Montevideo, el Instituto de Estudios
Canarios; "La Casa de Colón: la obra de Néstor Alamo"; algo de Ar-
queología; Castillos; Teatro; la II Conferencia de Geografía; Entidades
culturales varias; Concursos de premios, etc., etc.

0) *Crítica filosó-
fica.*
a) *Psicología.*
1. *Espíritu
popular.*

1.—FILOSOFÍA

SHERMAN, H. Eoff: *The modern spanish Novel. Com-
parative essays examining the philosophical im-
pact of Sciences on Fiction.*—1961.—V.: 8, d, 1.

RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: *Raíz y estilo del alma Ca-
naria.* Ensayo de entendimiento.—1960.—V.: 3,
f, 1.

2. *Fenómenos
psíquicos.
Sueños.*

SCHRAIBMAN, Joseph: *Dreams in the Novels of Galdós.*
1960.—V.: 8, d, 1.

2.—RELIGION

a) Culto.
Advocaciones.
1. A Cristo.

PROGRAMA.— ——— *de las Fiestas de Septiembre en honor del Santísimo Cristo.*—La Laguna [Santa Cruz de Tenerife. Lit. A. Romero].—1960.—26 hojas. Con ilustraciones.

Es ya tradicional este Programa referente al tradicionalísimo Cristo de La Laguna, de tanta devoción en la isla de Tenerife.

PONCE ARIAS, Alejandro: *Pregón de las Fiestas de Nuestra Señora del Rosario, de Agüimes, del año 1959...* Pronunciado el día 2 de octubre en "Radio Las Palmas".—Las Palmas, Imp. Minerva.—1960. 26 págs. + 1 hoja + 17 láminas.

2. A la Virgen

Elocuente y fervoroso panegírico, ensalzador de la Patrona de ese pueblo, digno ejemplo de devoción Mariana.

PEDREGAL, Luis J.: *El por qué de la Virgen de Guía.* Sevilla.—1961.—3 hojas. (En "Archivo Hispalense", t. XXXV, 1961, núm. 109, págs. 195-199.)

"Reseña de las imágenes que con esta advocación existen en La Palma del Condado, Castilleja de la Cuesta, Jerez de la Frontera y Sevilla. También había una en Barcelona; el autor ignora si aún existe.—A. D." (En "Índice Hist. Español", vol. VIII, mayo-agosto 1962, núm. 34, res. 44.710.) ¿Se deberá a alguna de esas advocaciones la de Santa María de Guía, en el Norte de Gran Canaria, que ha dado nombre al pueblo, tradicionalmente reducido a "Guía", y que recientemente se ha vuelto a restaurar: Santa María de Guía? Hay otra Guía de Isora en Tenerife.

PROGRAMA.— ——— *de los festejos conmemorativos que, bajo el patrocinio del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria y del Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Teror, se celebrarán en honor y gloria de la Santísima Virgen del Pino, Patrona de Canarias.*

- a) Culto.
Advocaciones.
2. A la Virgen.

Septiembre de 1963. [Las Palmas, Imp. Rexachs].
1963.—14 hojas con varias ilustraciones.

Es la del Pino una de las fiestas y advocación Mariana de más renombre, tradición y devoción romera de Gran Canaria, lo mismo en el aspecto religioso que folklórico, hasta el punto de haber chocado y admirado incluso a Unamuno en 1910. Modernamente se ha realizado aún más, pues a ella concurren oficialmente todos los pueblos de la Isla con sus respectivas carrozas a hacer la ofrenda de frutos.

CANARY.—*The ——— Island Sun*.—Las Palmas, 1963.
(Dedicado especialmente a la Virgen del Pino.)
V.: 0, d.

VIRGEN.—*La ——— de la Cueva. Artenara. Gran Canaria*. [Publicación patrocinada por el Excelentísimo Cabildo Insular].—[Las Palmas.—Lit. Saavedra].—[1963].—30 págs. + 2 hojas. Grabados intercalados.

Contiene: 1.º, *25 años...*, por J. C. Quintana, Pbro.; 2.º, *Artenara y Santa María de la Cueva*, por Sebastián Jiménez Sánchez; 3.º, *Fiesta de la Virgen de la Cueva, 1963*: a) *Pregón*, por Juan Sánchez Pérez, b) *Consagración de los Ex-combatientes de Artenara a su Patrona la Virgen de la Cueva*, c) *Artenara* (Canción canaria), de J. C. Quintana. El contenido da idea clara del aspecto de este folleto dedicado a la curiosa capilla e imagen de la Cueva en ese enriscado pueblo grancañario, en la cumbre de la Isla, hasta hace pocos años casi aislado.

3. A los Santos
Patronos.

TRADICIONALES.—*——— Fiestas de San Ginés*. Excelentísimo Ayuntamiento de Arrecife. [Santa Cruz de Tenerife.—Lit. A. Romero].—1950.—14 hojas + 1 hoja plegable apaisada.

Contiene: 1.º, Agustín de la Hoz Bethencourt: *Pregón*; 2.º, Fidel Roca: *El primer San Ginés de la Frontera*; 3.º, Agustín de la Hoz Bethencourt: *Arrecife* (soneto); 4.º, Manuel Cabrera Robayna: *Arrecife, poeta* (soneto); 5.º, Leopoldo Díaz Suárez: *A Arrecife* (dos sonetos); 6.º, Fidel Roca: *El Charco de San Ginés* (coplas isleñas).

- PROGRAMA.— ——— *de las Fiestas y Romería regional de San Benito Abad. San Cristóbal de La Laguna.*—Santa Cruz de Tenerife.—Lit. A. Romero.—1960.—18 hojas.
- ZUNZUNEGUI ARAMBURU, José: *El segundo Obispo de las Islas Canarias [1361-1362].*—1961.—V.: 2, c, 1.
- LEITE, Serafim; S. I.: *Monumenta historica Societatis Iesu.*—1960.—V.: 9, c, 1".
- ZUNZUNEGUI ARAMBURU, José: *El segundo Obispo de las Islas Canarias [1361-1362].*—Roma [Madrid. Imp. "Bol. Of. Estado"].—1961.—2 hojas. (En "Anthologica Annua", t. 9, 1961, págs. 413-416.)

a) Culto.
Advocaciones.
3. A los Santos Patronos.

b) Iglesia Cristiana.
1. Misioneros.
Misioneros.

c) Gobierno de la Iglesia.
1. Obispos.
Obispos.

Interesante aportación al conocimiento más exacto de los primeros Obispos de las Islas Afortunadas, y concretamente del Obispado de Telde en Gran Canaria. Llena y precisa una laguna, ahora eliminada. Afirma Zunzunegui que este que él cree 2.º Obispo de las Islas Afortunadas es todavía un Obispo Misional, como el primero, Fr. Bernardo. Conoce el P. Zunzunegui los trabajos de Vincke al respecto, pero no el fundamental de Rumeu de Armas (*El Obispado de Telde*, Madrid, 1960), en que ya hablan, aunque no con la precisión con que lo hace ahora el autor, de este Obispo. Y esto por desconocer aquéllos la "Bula" que Zunzunegui publica referente al nombramiento del Obispo Bartolomé. ¿Pero es el 2.º o el 3.º de las Afortunadas, y, por extensión, de Telde? Según Rumeu es el 3.º, pues cree hubo dos Obispos seguidos de nombre Bernardo, ya que el primero fue trasladado en 1354 a Santa Giusta de Cerdeña (v. páginas 63 y 157 de su citada obra), y se seguía hablando de un Obispo Bernardo de las Afortunadas hasta 1360. Si esto es efectivamente así, Fr. Bartolomé Ferrer, O. P., es el 3.º Obispo de Canarias, y no el 2.º de que habla Zunzunegui. Pero esto tiene hasta cierto punto menos importancia que el concretar la fecha e identidad indiscutible de este Obispo Bartolomé, demostrado con la publicación por el mismo de la "Bula" de su nombramiento, fechada en Aviñón el 2-III-1361, conservada en el Reg. Avin. 145, fols. 387 v.-388 v. Por ello no se había encontrado, ya que se buscaba en los Reg. Vaticanos, sección "De providentibus prelatorum", y está en aquéllos, sección "De Diversis formis". Así ahora ya falta menos

- c) *Gobierno de la Iglesia.*
1. Obispos.
Obispos.
- para aclarar del todo la cuestión de los primeros Obispos Misionales de las Islas Canarias en el siglo XIV, anteriores a la creación del Obispado de Rubicón ya en 1404. Véase en este ANUARIO, núm. 6, 1960, págs. 567-569. A Fr. Bartolomé ya sucede Fr. Bonanato Tarí, más documentado.

2. Otras cuestiones de gobierno eclesiástico.

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *El Obispo Verdugo y sus retratos.*—1963.—V.: 7, c.

PERAZA DE AYALA, José: *El Real Patronato de Canarias.*—1960.—V.: 3, a, 1.

ESTATUTO.— ——— para el gobierno y régimen del Patronato instituido por la Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna.—La Laguna.—Gráf. Sigú.—1960.—13 páginas + 1 hoja.

PERAZA DE AYALA, José: *La Iglesia y las cuestiones de ceremonial y cortesía en Canarias.*—1963.—V.: 3, f, 3.

- d) *Historia de las Religiones.*

WOELFEL, Dominik Josef: *Cristo y las Religiones de la Tierra.*—Madrid.—B. A. C.—1959-[1960].—XV + 626 págs. + 5 hojas.

En el tomo I de esta obra, elaborada por varios autores, interesa para Canarias el apartado *El Mundo prehistórico y protohistórico*, y dentro de él el trabajo de WÖLFEL: "Las Religiones de la Europa preindogermánica", págs. 451-468, en su cap. VII, con los siguientes títulos: *El Africa blanca no egipcia*: A), La Religión de los Canarios: 1, Arqueología; 2, Las fuentes críticas: a) El Dios supremo; b) Seres Daimónicos; c) El culto a los Antepasados; d) Sacerdocio; e) El Matriarcado de los Canarios; f) Análisis estratigráfico de la cultura canaria.

Dada la gran difusión y solvencia de esta obra y de sus autores, es una contribución importante para la popularización de este tema referido a los Canarios prehispanicos.

3.—CIENCIAS SOCIALES

PERAZA DE AYALA, José: *El Real Patronato de Canarias*.—Madrid.—1960.—31 hojas. (En "Anuario de Historia del Derecho Español", t. XXX, 1960, páginas 113-174.)

a) Política.
1. Relaciones entre la Iglesia y el Estado. Real Patronato.

"Comienza destacándose en la introducción que el Patronato sobre Canarias, juntamente con Granada y Puerto Real, es el primero de carácter universal en España, y que habrá que esperar hasta el Concordato de 1853 para encontrar otro similar en amplitud, y aun entonces reducido a un derecho de presentación. Análogo, en principio, al de Indias, su evolución es distinta. Tras una exposición del régimen eclesiástico de Canarias, caracterizado por la centralización administrativa en su Catedral, se estudian los antecedentes del Real Patronato en los textos legales castellanos y en las bulas de Alejandro II y Eugenio IV, hasta llegar a la concesión de aquél en la bula "Orthodoxae fidei" de Inocencio VIII. Sigue el estudio de la época en que comenzó a regir, su naturaleza y contenido, concluyendo con la exposición de algunos aspectos secundarios, fundamentalmente cuestiones de ceremonial surgidas con la Audiencia como representación regia, los Cabildos insulares y otras Autoridades. El trabajo llena la laguna que origina la polarización de la atención en el Real Patronato de Indias.—J. L. A." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, mayo-agosto 1962, núm. 34, res. 44.941.)

BORGES [JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Los Canarios en las revueltas venezolanas del siglo XVIII (1700-1752)*.—Caracas.—1963.—7 hojas. (En "Boletín de la Academia Nacional de la Historia", t. XLVI, enero-marzo 1963, núm. 181, págs. 128-140.)

2. Revoluciones. Insurrecciones.

Destaca la participación canaria en la conquista y población de Venezuela desde comienzos del siglo XVI y en el siglo XVII (Bibliografía), así como ya sistemáticamente en el XVIII, fundando o poblando especialmente Valencia, Victoria, Cumaná, Barquisimeto y Coro. Además de su sangre, Canarias aportó su folklore, práctica de devociones, maneras de cultivo, etc. Aparte las personas notorias o de alcurnia del mismo origen, una gran cantidad de población llana. De ahí la influencia canaria en las revueltas preindependizantes de la primera mitad del siglo XVIII, o por lo menos de actos de rebeldía ante injusticias supuestas o reales. Tales

- a) *Política.* revueltas fueron unas de tipo político, otras económico y la famosa del
 2. *Revoluciones.* isleño Juan Francisco León contra la Compañía Guipuzcoana (Biblio-
Insurrecciones. grafía).

GRASES, P[edro] : *La casa de Juan Francisco de León.*
 1950.—V.: 9, c, 1.

3. *Emigración.*

EMIGRACIÓN. — *La ——— [canaria] a Venezuela en*
1959.—Santa Cruz de Tenerife.—1960.—2 hojas.
 (En “Boletín Informativo de la Cámara de Comer-
 cio”, núm. 81, de 1960, págs. 18-20.)

Este detalle demuestra que continúa el traspaso de población canaria a Venezuela, como señala la obra anterior que se hacía desde el siglo XVI. Estos últimos años se ha acentuado tal emigración, en vez de a Cuba como se hacía a comienzos del siglo, si bien parece que momentáneamente ha bajado, tal vez por saturación o por el estado de revuelta constante que allí impera.

- b) *Economía.*
 1. *Economía ge-neral.*

GUIMERÁ LÓPEZ, Coriolano: *Los escritores de Car-*
los III y las Sociedades Económicas.—La Laguna.
 Imp. Gutenberg.—1960.—4 hojas. (En “Sesión ce-
 lebrada con motivo de la inauguración... de sus
 nuevos locales... la Sociedad Económica de Ami-
 gos del País de Tenerife”, 1959, págs. 17-24.)

“Disertación con el expresado motivo. Los asuntos económicos en los escritores españoles del período 1737-1787 es el tema que desarrolla y al que hace varias consideraciones.—E. A.” (En “Índice Hist. Español”, vol. VIII, mayo-agosto 1962, núm. 34, res. 45.118.)

BALANZA.—*La ——— comercial canaria en 1959.*—Las
 Palmas.—1960.—1 hoja. (En “Boletín de Informa-
 ción Económica”, 1960, núm. 26, pág. 3.)

RASGOS.—*——— fundamentales de la economía cana-*
ria.—Madrid.—1960.—5 hojas. (En “Información
 Comercial Española”, 1960, núm. 319, págs. 118-
 128.)

PECULIARIDADES.— ——— *de la Economía tinerfeña*.
Madrid.—1960. (En "Blanco y Negro", 1960, 16
enero, núm. 2.489.)

b) Economía.
1. Economía ge-
neral.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las "Datas" de Tenerife*.—La
Laguna.—[Imp. Gutenberg].—[1963]. — 5 hojas.
(En "Revista de Historia Canaria", t. XXVIII, nú-
meros 137-140, de 1962, págs. 200-216.)

*2. Propiedad.
Riqueza
rústica.

Continúa el Dr. Serra Ráfols publicando el regesto documental de las donaciones de tierras y aguas hechas por el primer Adelantado D. Alonso Fernández de Lugo a los conquistadores y primeros pobladores de Tenerife, que ya va por su paginación especial en las 104 a 120, y que en este número contiene el final del Libro I y comienzos del II, abarcando fechas entre 1497 y 1513, aunque no aparecen en orden cronológico. Como se ha dicho en reseñas anteriores, son muy interesantes, especialmente para el estudio económico-sociológico de los comienzos de la colonización de Tenerife: nos dan a conocer los primeros pobladores y poseedores de la riqueza rústica de la Isla. Tendrá este Regesto gran valor cuando se concluya de publicar y se hagan sus índices onomástico y topográfico y aun el de materias.

POLO CATALINA, Juan: *Censo de frutos y manufacturas de España e Islas Adyacentes ... con ... la estadística de cada una de las Provincias...*, por ... D. ——. Introducción de A. Matilla Tascón....—Madrid.—Tall. Fábrica Moneda y Timbre.—1960.—XXIV páginas + 4 hojas + 104 páginas + 3 estados plegables + 1 hoja.

3. Producción
de la riqueza

Es una nueva edición de esa obra, impresa por primera vez en Madrid en 1803. Lo referente a Canarias se halla en las páginas finales, 102 a 104. Interesante por los detalles que registra.

PLANES.— ——— *coordinados de obras en las Islas de Fuerteventura y Hierro*.—Madrid.—1960.—26 páginas.

Expone la Ley de 12-V-1956 por la que se determina la constitución de las Comisiones Permanentes y de los Comités de Coordinación y Ges-

- b). Economía.
 3. Producción de la riqueza
- ción de dichas Obras, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" por la Presidencia del Gobierno, tendente al mejoramiento económico de dichas Islas como pueblos adoptados por el Jefe del Estado.

4. Heredamientos de agua. Pozos y galerías.

PASCUAL ESTEBAN, José Luis: *Heredamientos de aguas del Archipiélago Canario, y aplicación de su Ley a otras regiones españolas.*—Madrid.—1962.—32 hojas. (En "Revista crítica de Derecho inmobiliario", 1962, septiembre-octubre, año XXXVIII, números 412-413, págs. 629-692.)

"La primera parte fija los términos en que se va a desarrollar el estudio. La segunda determina con precisión y claridad las características de los "Heredamientos" canarios. La tercera estudia los "Heredamientos" moratalleros." (En "Bibliotheca Hispana", Sec. 1.ª, t. XX, 1962, núm. 4, res. 93.744.)

ACTA.— ——— *de constitución y Estatutos de la Comunidad de bienes para la explotación de aguas denominada "Constantín".*—Aruca (Gran Canaria).—[Imp. Jiménez].—1960.—25 págs.

Es una de las tantas Comunidades o asociaciones para la obtención y explotación económica de agua, tan necesaria para los cultivos intensivos de la Isla: principalmente el plátano.

PROYECTOS.— ——— *de Estatutos de la Comunidad "El Cubo".*—La Laguna.—Imp. Sigú.—1960.—26 páginas. (Véase lo dicho en la nota anterior.)

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Auxilios a los aprovechamientos de aguas en Canarias y otras cuestiones.* Madrid.—1963.—42 págs. (En "Anuario de Derecho Civil", del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.)

Constituye este trabajo unas "Notas" a la Ley núm. 59 de la Jefatura del Estado, de 24-XII-1962, y está distribuido en los siguientes apar-

tados: Antecedentes, en los que estudia el "Plan Canarias"; Ley de aprovechamientos de aguas y auxilios a los mismos en Canarias; Cuestiones que aborda la nueva Ley, en especial lo de las distancias entre alumbramientos, y, por fin, las Comisiones de aguas de Canarias. Todo ello minuciosamente documentado, como suele hacerlo el autor.

b) *Economía.*
4. Heredamientos de agua. Pozos y galerías.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Los comienzos de la vida municipal en Tenerife.* — Madrid.—Instituto de Estudios Políticos.—1962.—7 hojas. (En "Estudios en Homenaje a Jordana de Pozas", t. III, vol. 2.º, págs. 247-260.)

c) *Administración pública.*
1. Administración Local Municipal.

Encuadramiento histórico de las Canarias en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento: primero, infeudación papal, luego simple Señorío, más tarde conquista realenga. Pugna entre la Iglesia y la Realeza. Gobierno municipal desde Jean de Bethencourt, pasando por el Conde de Niebla, hasta la época de los Reyes Católicos: gobierno de Gran Canaria por Vera, y ya el estudio detallado del orden municipal en Tenerife con Alonso Fernández de Lugo a partir de 1496. Muy documentado.

MEMORIA.—Centro de Enseñanza Media y Profesional "Sancho de Vargas".— ——. *Curso 1959-1960.*—Guía de Gran Canaria.—Imp. Santa María. 1960.—37 hojas numeradas + 4 sin numerar.

d) *Pedagogía. Enseñanza.*
1. Enseñanza Media.

Reseña de la labor realizada por este benemérito centro de enseñanza, de varia trayectoria y que se mantiene útil y progresivo a pesar de los avatares que le han ocurrido. El fruto obtenido se deduce de la simple lectura de esta Memoria.

RELACIÓN.—Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras.— ——. *de los señores Colegiados.*—Universidad de La Laguna.—Gráficas Sigú.—1960.—1 vol. apaisado.

Nómina de los componentes de este Colegio corporativo de los titulados para la segunda enseñanza en Canarias, que de su sola lectura da idea de la importancia que ella tiene, a pesar de su "aislamiento".

e) Comercio.
1. Comercio exterior e inte-

PREVISIONES.— ——— *de importación autorizadas para el año 1960 de la Provincia de Las Palmas.*—Cámara de Comercio, Industria y Navegación.—Las Palmas.—Imp. "High Life".—1960.—8 hojas apaisadas.

PREVISIONES.— ——— *de importación para el año 1960 de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife.*—Cámara Oficial de Industria, Comercio y Navegación de Santa Cruz de Tenerife.—Santa Cruz de Tenerife.—Imp. Rueda.—1960.—12 hojas apaisadas.

BALANZA.— *La ——— comercial canaria en 1959.*—1960.—V.: 3, b, 1.

MAURICIO RODRÍGUEZ, José: *El comercio del plátano ante la coyuntura económica actual.*—Santa Cruz de Tenerife.—1960.—2 hojas. (En "Boletín de Información de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife", 1960, número 73, págs. 4-5.)

Detenido aunque somero análisis del comercio platanero, principal de las Islas Canarias, en vistas al futuro con las transformaciones que se esperan con el plan de desarrollo económico a implantar próximamente en España. Ventajas e inconvenientes que para las Islas puede tener.

2. Puertos.

REGLAMENTO.—Junta de Obras de los Puertos de La Luz y de Las Palmas.— ——— *de Servicio y Policía de las obras e instalaciones de los Puertos de La Luz y de Las Palmas.*—Las Palmas.—Imp. Artea.—1960.—24 págs.

MEMORIA.—Junta de Obras y Servicios del Puerto de Santa Cruz de Tenerife.— ——— *anual del Puerto.*—Santa Cruz de Tenerife.— Imp. Cedrés.—1960.—2 vols.

ESTADÍSTICA.— ——— *del tráfico general y movimiento de pasajeros y buques habidos en este Puerto.*— Santa Cruz de Tenerife.—Imp. Cedrés.—[1960].—70 págs.

e) Comercio.
2. Puertos.

ALVAREZ CRUZ, Luis: *Santa Cruz de Tenerife, el gran puerto del Atlántico.*—Madrid.—1960. (En "Blanco y Negro", 1960, 16 enero, núm. 2.489.)

Datos estadísticos y encomiásticos sobre las cualidades físicas y turísticas de este Puerto, enclavado en la ruta de los mares que conducen a América y a los prometedores recién creados países africanos.

RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: *Raíz y estilo del alma canaria. Ensayo de entendimiento.* [Viñetas de Felo Monzón].—Las Palmas.—Imp. Rexachs.—1960.—38 págs. + 2 hojas.—V. t.: 1.

f) Costumbres.
Folklore.
Etnología.
1. Fiestas.
Romerías.

PROGRAMA.— ——— *de las fiestas y Romería regional de San Benito Abad en San Cristóbal de La Laguna.*—1960.—V.: 2, a, 3.

PÉREZ VIDAL, José: *Influencias portuguesas en la cultura tradicional canaria.*—Lisboa.—1963.—4 hojas. (En "Actas do 1.º Congresso de Etnografía e Folklore", 1956, Braga, en vol. I "Bulletin da Sociedade Corporativa", Lisboa, 1963, págs. 321-328.)

2. Tradiciones populares, artísticas y literarias.

Continúa Pérez Vidal la labor hace años emprendida de ir señalando los rasgos más destacados que atestiguan la influencia portuguesa, ya directa, ya a través de las Islas de la Madera, en las Canarias. Ahora hace una recapitulación de lo ya destacado al respecto, partiendo desde el momento mismo de la conquista en el siglo xv, en especial en los rasgos portugueses dejados en la toponimia y en la onomástica patronímica, en el vocabulario de la industria del azúcar y cultivo de la vid, y en general en la agricultura y zootecnia, marinería, meteorología, arquitectura y otras artes, literatura, etc. Es un buen esbozo de un trabajo más completo en preparación.

- f) *Costumbres.*
Folklore.
Etnología. GIESE, Wilhelm: *A respeito de rotulas portuguesas.*
[Notas comparativas com as canarias].—1963.—
V.: 7, a, 2'.

2. *Tradiciones*
populares,
artísticas
y literarias. PÉREZ VIDAL, José: "*Pico, pico, melorico*". *Un juego infantil en Canarias.*—Madrid.—["*Diana*", Artes Gráficas].—1963.—10 hojas. (En "*Anuario de Estudios Atlánticos*", núm. 8, 1962, págs. 217-236.)

PÉREZ VIDAL, José: *¿Dónde está el agua...? ¿Dónde está el buey?* (*Un dialoguillo infantil encadenado.*) Madrid.—Vda. C. Bermejo.—1963.—9 hojas. (En "*Revista de Dialectología y Tradiciones populares*", t. XIX, 1963, cuadernos 1.º, 2.º y 3.º, páginas 28-44.)

Otro eslabón más destacado por Pérez Vidal, de la persistencia en Canarias del folklore tradicional, mejor conservado en su estructura material que en las regiones de donde sin duda procede: la Península, lo mismo de España que de Portugal, y muy similar, a su vez, al conservado en otro lugar de expansión, el Brasil. Las formas canarias son más completas, en especial la de La Palma, que comienza con el conocido sonsonete "Tínguili, tínguili...". Su área de difusión se extiende a toda la hispano-luso-americana, las islas Atlánticas (Madera y Azores con Canarias), a Portugal y España. Detenido estudio comparativo con ejemplos fidedignos.

3. *Protocolo.*
Costumbres
de Sociedad. PERAZA DE AYALA, José: *La Iglesia y las cuestiones de ceremonial y cortesía en Canarias.*—La Laguna. [Imp. Gutenberg].—1962.—2 hojas. (En "*Estudios Canarios*", VII, 1961-1962, págs. 13-15.)

Breve resumen de una conferencia pronunciada el 6-XI-1961 en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, en la que estudió minuciosamente este aspecto protocolario de la precedencia en ceremonias públicas en que concurrían elementos eclesiásticos y civiles, que llegó a tener trascendencia exterior en la cerrada sociedad isleña. Muy interesante y documentada.

4. *Feminismo.* MUJERES.— ——— *en la Isla.*—Las Palmas.—1963.
V.: 0, d.

4.—FILOLOGÍA. LINGÜÍSTICA

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Nuevas aportaciones al mejor conocimiento de las inscripciones y de los grabados rupestres del "Barranco de Balos" en la Isla de Gran Canaria.* — Madrid.—["Diana", Artes Gráficas]. — 1963. — 20 hojas + láms. I-VII. Grabados intercalados. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, 1962, págs. 87-125.)

a) Epigrafía.
Inscripciones.
Grabados
ideográficos.

MARCY, Georges: *Nota sobre algunos topónimos y nombres antiguos de tribus bereberes en las Islas Canarias,* por ———. Traducción y comentarios por Juan Alvarez Delgado.—Madrid.—["Diana", Artes Gráficas"].—1963.—26 hojas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, 1962, páginas 239-289.)

b) *Lenguas indígenas prehispánicas.*
Canario,
Guanche.

CATALÁN [MENÉNDEZ PIDAL], Diego: *El español en Canarias.* Presente y futuro de la Lengua Española. Ponencia presentada al "Congreso de Instituciones Hispánicas". Madrid, junio 1963. — [Madrid. Ejemplar multicopiado].—1963.—14 págs.

e) *El Español Canarias.*

Interesante y sugestivo estudio del tema, aunque se insiste en él que no es definitivo ni sistemático. Pero destaca fenómenos y formas hasta ahora poco precisadas. Sobre todo hace hincapié en relacionar la importancia del estudio del español de Canarias para comprender mejor el español de América. Divide el trabajo en dos capítulos: I, La dialectalización vertical: coexistencia de modalidades arcaizantes y neológicas de español atlántico, y II, El conflicto entre la norma regional y el español normativo. En el primero hace notar los fenómenos específicos de las diversas *s* canarias, distinguiendo las del habla rural de las de la lengua ciudadana: ello es principalmente arcaísmo, así como el de la aspiración de la *h*, caída de *t* y *d* intervocálicas; influencia del *yeísmo* ciudadano en la distinción de la *ll* y *y* rurales, etc. Del segundo capítulo es interesante la distinción que hace entre la *norma regional* del habla real y efectiva del pueblo en todas sus capas sociales, frente a la *normativa* teórica del español oficial académico, que sólo alcanza al canario escrito. Concluye:

- e) *El Español en Canarias.* "La hermandad lingüística de las Islas Canarias con el Continente Americano no se reduce a una notabilísima comunidad en su fonética, su morfología, su sintaxis y su léxico; hay además un estrecho paralelismo en las peculiares condiciones de desarrollo de la lengua que se dan en estos dos fragmentos desiguales de la Neo-Romania. El español-canario, por su reducida extensión geográfica, por su mayor proximidad a la Metrópoli, constituye un campo de investigación siempre inestimable para cualquier estudio de conjunto del español de América".

[MARTÍNEZ RUIZ, José].—Azorín (seud.): *Ejercicios de castellano.*—Madrid.—"Biblioteca Nueva".—1960. (Contiene un apartado: "Canarias", en las págs. 165-167.)

TEXTOS.——— *hispanicos dialectales. Antología e historia.* [Selección de] Manuel Alvar.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato "Menéndez Pelayo". Instituto "Miguel de Cervantes".—Madrid.—Selecciones Gráficas.—1960.—2 vols.

Referente a Canarias contiene los siguientes textos: CCXCVI, de Garrafía (La Palma): *El arco iris.*—CCXCVII, de Taganana (Tenerife): *Fabricación del queso.*—CCXCVIII, de La Laguna (Tenerife): *El carbonero.*—CCC, de La Laguna (Tenerife): *Oración para curar la erisipela.*—CCCI, de Gran Canaria, Francisco Guerra Navarro (Pancho Guerra): *Los cuentos famosos de Pepe Monagas.*—CCCII, de Agaete (Gran Canaria): *Romance de la doncella que va a la guerra.*—CCCIII, de Agaete (Gran Canaria): *Oración contra la erisipela.* Todos ellos en el tomo II, páginas 599-608. Muy interesante por llevar al plano nacional el habla popular de esta región, punto intermedio entre España y América. Claro que ello no es suficiente para tener pleno conocimiento de la modalidad canaria del español, sobre todo diferenciada de la peninsular en la acentuación, modulación y fonética, aparte en los arcaísmos y rastros de otras lenguas indígenas y foráneas.

PÉREZ VIDAL, José: Recensión de *El español hablado en Tenerife*, de Manuel Alvar.—Coimbra.—Casa do Castelo, Editora.—1962.—10 págs. (En "Revista Portuguesa de Filología", vol. XI, t. II, 1961, páginas 474-483.)

Destaca Pérez Vidal el cambio de interés que respecto al español en Canarias se ha ido produciendo desde el siglo XIX al actual; en un principio era sólo por el vocabulario, hoy lo tiene más por la fonética: prueba de ello es la obra reseñada extensamente. Señala que es de carácter reducido en cuanto a lugar de muestras, ya que para sacar consecuencias válidas y generales hay que extender ese estudio, con el mismo método, a todo el Archipiélago. Pondera el método seguido, y señala los principales fenómenos gramaticales estudiados. Detalladamente destaca los lusismos o portuguesismos analizados en la obra, que son muchos, precisando detalles, con bibliografía oportuna, e indicando otros que no fueron tenidos en cuenta.

e) *El Español en Canarias.*

5.—CIENCIAS PURAS

GARCÍA Y BELLIDO, Antonio: *La Atlántida*. [Estudio crítico-literario]. — Madrid. — RIALP.—1963.— 8 hojas. (En "Atlántida". Revista del pensamiento actual. Vol. I, núm. 5, septiembre-octubre 1963, págs. 461-475.)

a) *Geología.*
1. *Paleogeología: Atlántida.*

Es el cuarto a espadas que sobre el tema echa el profesor arqueólogo García y Bellido, haciendo un breve comentario al texto platónico oportuno, que publica y aclara con notas a pie de página. Es algo por el estilo a lo que este "Anuario de Estudios Atlánticos" ha solicitado hace tiempo al Prof. Pericot y alguno de sus discípulos, pero que aún no se ha obtenido. Comienza Bellido calificando de leyenda de la fantasía al texto de Platón, tal vez su creador. Pero ese mito es un tesoro poético que embellece la historia, y lo mismo éste de Atlantis que el de Tartesos son los comienzos de la Historia de España. Si se descifrasen totalmente sería una desgracia, pues perderían el tesoro de sueños y ensueños que los envuelven. Sin embargo, se sigue estudiando intensamente como problema paleogeográfico, especialmente en la Alemania de entreguerras. Después ha pasado a ser sólo una alegoría: suponer en el pasado lo que se desearía ocurriera en el porvenir. De todas maneras, es una fábula alegórica apoyada en algunos hechos ciertos: el hundimiento de un continente-isla en un período geológico tal vez anterior a la existencia del hombre sobre la tierra.

QUADRA SALCEDO, Andrés de la: *Arte vasco-atlántido*. Prólogo de Javier de Ibarra y Bergé.—Bilbao.— "El Noticiero Bilbaíno".—[1957].—45 páginas + 2 hojas plegables, con 21 figuras.

- a) Geología.
1. Paleogeología: Atlántida. "Trabajo desorientador, en el que se sostiene que al hundirse la "Atlántida" (cuya existencia se admite sin discusión) se produjeron emigraciones hacia América, África y Europa, y, en ésta, al País Vascongado. Por este motivo los vascos serían los descendientes de los "Atlantes", y su lengua la pervivencia de la hablada en aquel continente desaparecido. Esta teoría se sustenta en una colección de pretendidas esculturas encontradas en la Cueva del Valle de Salcedo (municipio de Güeñes, Encartaciones, Vizcaya) a las que se atribuye una antigüedad de 600.000 (?) años. Se trata indudablemente de un "ludus naturae", y los paralelos y argumentos aducidos para explicarlas están completamente fuera de lugar.—E. R." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, septiembre-diciembre 1962, núm. 35, reseña 46.284.) Claro que lo mismo que se dice por el autor en lo atribuible a las Vascongadas, podría decirse, y hay quien lo dice, respecto a las Islas Canarias, y aún con más razón. Es un asunto que tiene altibajos en la consideración histórica o científica: en unas ocasiones o modas se dice que tiene viabilidad, y en otras que es puro disparate imaginativo. Aún no se ha dicho la última palabra sobre ello. Considérese lo reseñado en la nota anterior.

2. Hidrología.
Aguas minerales.

LÓPEZ DE AZCONA, Juan Manuel: *Las aguas minero-medicinales. Su industrialización.*—1953. — V.: 6, a, 3.

- b) Ciencias biológicas.
1. Arqueología prehistórica. Prehistoria. Vida prehistórica.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Síntesis de la Prehistoria de Gran Canaria.*—Las Palmas.—1963.—31 páginas, con grabados intercalados.

Publicación preparada para ser presentada en el "V Congreso Pan-africano de Prehistoria y estudio del Cuaternario", de 1963, en Tenerife. Es el complemento al trabajo de Luis Diego Cuscoy que se reseña seguidamente. Hace un resumen, según los últimos descubrimientos, respecto a las razas que ocuparon la Isla de Gran Canaria en la época prehistórica; las viviendas que tuvieron, de tipo neolítico; dice que poseyeron una navegación incipiente (contrariamente a lo que se ha venido diciendo); destaca la influencia del matriarcado; de la cerámica neolítica muy desarrollada; la organización social adelantada que tenían; la alimentación sobria; la existencia de graneros, casas de oración, recintos para ceremonias; sus vestidos, tumbas, embalsamamiento, etc.; las pinturas rupestres y las inscripciones; sus ídolos; el mestizaje racial. Notas sobre cronología y cultura megalítica de los antiguos grancanarios. Ilustraciones y Bibliografía. Puede servir de guía o programa de trabajo para futuras elaboraciones sobre el tema.

DIEGO CUSCOY, Luis.—Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Servicio de Investigaciones Arqueológicas. —: *Paletnología de las Islas Canarias* [2.^a edición].—3. Publicaciones del Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife.—[Santa Cruz de Tenerife.—Imp. Zamorano].—1963.—69 páginas + 2 hojas + 23 figuras en 8 láminas.

b) Ciencias biológicas.
1. Arqueología prehistórica. Prehistoria. Vida prehistórica.

El conjunto de este trabajo fue redactado en 1953 para ser presentado al "IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas" de Madrid en 1954. Ahora se reedita aumentado y corregido para el mismo fin en el "V Congreso Panafricano de Prehistoria..." que se celebra en Tenerife en 1963, como guía del mismo en cuanto a Canarias se refiere. Es un resumen de la Antropología, Etnología y Arqueología prehistórica de las Islas Canarias de la época prehistórica. Así, estudia sucesivamente el relieve y clima, la habitación, otras construcciones, la cerámica, las industrias de la piedra, los molinos de mano, los objetos de ornamento, los materiales de hueso, las armas de madera y bastones de mando, los ídolos, los petroglifos e inscripciones, y las razas y culturas de las Islas Canarias, con la Bibliografía pertinente, y resúmenes en francés, inglés y alemán. Ilustraciones. Es un trabajo muy interesante y útil. Se complementa en lo referente a Gran Canaria con el antes reseñado de Jiménez Sánchez.

WOELFEL, Dominik Josef: *La Religión de los primitivos canarios*.—V.: 2, d.

UCKO, Peter: *Prehistoric Idols from Gran Canaria*. London.—1960.—1 hoja. (En "Man", vol. LX, artículo 160, pág. 123.)

Estudio de la figurilla núm. 629 del Museo Canario de Las Palmas, que tiene gran semejanza con abundantes muestras similares en el Egipto predinástico, lo que sería una prueba más del origen cultural de muchas manifestaciones prehistóricas de las Islas: momias, pintaderas, etc.

ALCINA FRANCH, José: *La figura femenina perniabierta en el Viejo Mundo y en América*.—Madrid.—["Diana", Artes Gráficas].—1963.—14 hojas + 5 láminas con 28 figuras. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, 1962, págs. 127-143.)

- b) Ciencias biológicas.
1. Arqueología prehistórica.
Prehistoria.
Vida prehistórica.

BOSCH MILLARES, Juan: *La Medicina canaria en la época prehistórica* (2.^a parte).—1963.—V.: 6, a, 1.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Nuevas aportaciones al mejor conocimiento de las inscripciones y de los grabados rupestres del "Barranco de Balos" en la Isla de Gran Canaria*.—1963.—V.: 4, a.

MARCY, Georges: *Nota sobre algunos topónimos y nombres antiguos de tribus bereberes en las Islas Canarias*, por ———. Traducción y comentarios por Juan Alvarez Delgado.—1963.—V.: 4, b.

2. Antropología.
Etnografía.

SCHWIDETZKY, Ilse.—Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Servicio de Investigaciones Arqueológicas: *La población prehistórica de las Islas Canarias. Investigaciones antropológicas*, por ———. [Prólogo de Luis Diego Cuscoy].—4. Publicaciones del Museo Arqueológico de Santa Cruz de Tenerife.—[Santa Cruz de Tenerife.—Lit. A. Romero, S. A.] 1963.—217 páginas + láminas I-XVI + 1 lámina. Gráficos y mapas intercalados.

Sin duda es hasta ahora la obra más fundamental de la profesora de Antropología de la Universidad de Maguncia (Alemania) dedicada a las Canarias, tierra que lleva estudiando en su medio humano ya hace bastantes años. El Cabildo Insular de Tenerife ha dado una prueba más de su preocupación por estos asuntos con la edición de la misma. La minuciosidad que le es característica se refleja en las numerosas tablas estadísticas de los varios aspectos antropológicos que considera la autora. Una de sus preocupaciones es la de la supervivencia racial desde los pobladores prehistóricos de las Islas hasta la actualidad, y ha llegado a formular una clasificación regional y regional social-anropológica, que coincide con las regiones culturales que ya se conocían. La traducción del original ha sido hecha por la señorita Hannelore Meliss, y se publica antes en español que en su propio idioma: estaba ya concluida en 1962. Consta de los siguientes apartados: I, Introducción; II, Sistemas de tipos canarios; III, Comparaciones entre las Islas; IV, Comparación con pueblos prehistóricos del NO. africano; V, Clasificación según regiones na-

turales; VI, Clasificación social-antropológica, y VII, Grupos locales y aislamiento. Además, un resumen de resultados, y Bibliografía.

b) Ciencias biológicas.
2. Antropología.
Etnografía.

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Survivance du type de Cromagnon parmi les populations préhistoriques et actuelles de l'Archipel Canarien*.—3 hojas con 2 láminas y 1 figura. (En "Bericht über den V Internationalen Kongress", págs. 293-297 y láms. 33-34.)

"Expone el resultado del estudio de 858 cráneos y de 362 individuos vivos de la Isla de Gran Canaria, fruto de una investigación en curso. El mosaico racial corresponde a la superposición de elementos culturales diversos, correspondientes a su vez a un escalonamiento cronológico que además coincide con la distribución antropogeográfica. Según esto, los primeros llegados a las Canarias habrán sido *cromañooides* y euroafricanos; a ellos habrán seguido tipos *orientales* y *mediterráneos*, y una probable tercera oleada (¿bereber?) que habrá aportado la orientación social vigente en el momento de la conquista española.—E. R." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, enero-abril 1962, núm. 33, reseña 43.265.)

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Restes humains provenant des sépultures à tumulus dans la région de Gáldar (Grande Canarie, Espagne)*.—París.—1960. (En "IV Congrès International des Sciences Anthropologiques et Ethnographiques". Resumés des Communications. París, 30 juillet-6 août 1960, página 98.)

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Estudio antropológico de los esqueletos inhumados en túmulos de la región de Gáldar (Gran Canaria)*.—Las Palmas.—[Valencia.—Soler].—[1963].—122 págs. + láms. I-XX (varias múltiples) + 1 lám. (En "El Museo Canario", año XXII-XXIII, 1961-1962, núms. 77-84, páginas 1-122.)

Fundamental y detallado estudio de los restos humanos a que se alude en el título, hecho por el especialista colaborador de este ANUARIO señor Fusté Ara. Consta de una Introducción y los siguientes apartados: Ma-

- b) *Ciencias biológicas.* *Antropología. Etnografía.* *terial estudiado, Cráneos y mandíbulas, Análisis tipológico de las características craneales; El esqueleto post-craneal; Estatura y proporciones; Paleopatología, y Consideraciones generales o conclusiones. Entre éstas, la más destacada es la de haber confirmado que tales restos humanos pertenecen al tipo eurafricano o protomediterráneo, capsense. Todo ello va precisado con una minuciosidad numérica y gráfica de rigurosa estructura científica, que le da valor definitivo y de máxima garantía. En el tipo estudiado se notan características diferentes a las encontradas en el tipo cromañide de Mechta-el-Arbi, las que se dan también en la misma Isla de Gran Canaria y en las demás; los de este tipo son de caracteres más primitivos que los de los ahora estudiados, capsenses; o sea, que existen por lo menos los ya clásicos dos tipos señalados por Verneau: el cromañide ("guanche") y el sirio-árabe (orientalido). Los restos de Gáldar pertenecieron sin duda a personas de clase social elevada o conquistadora, de estirpe berberófona, quizá el último núcleo llegado a Gran Canaria antes de la hispanización, de hacia el siglo III al XI de la Era Cristiana. Este tipo eurafricano persiste en la población actual de Gran Canaria, especialmente en la zona Norte: tipo robusto y de estatura elevada. Junto a él hay muestras del tipo cromañide y del orientalido, aunque en menor cantidad. Bibliografía e Ilustraciones. Sumario en francés, inglés y alemán.*

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Diferencias antropogeográficas en las poblaciones de Gran Canaria.*—Madrid. ["Diana", Artes Gráficas].—[1963].—10 hojas + láminas I-III. Grabados intercalados. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, de 1962, páginas 67-86.)

Debe verse la clasificación de tipos raciales de Gran Canaria, para completar lo dicho en la reseña anterior, que se halla en las páginas 69-70 de este núm. 8 del ANUARIO.

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Lesiones maxilo-dentarias en cráneos prehistóricos de Gran Canaria.*—Stuttgart.—1961.—6 hojas. (En "Zeitschrift für Morphologische Anthropologie", 1961, núm. 51, páginas 322-332, con 2 figuras.)

"Estudia materiales de los túmulos de Gáldar y otros del interior de la Isla de Gran Canaria, estos últimos con la dentición en muy mal estado.

Para explicar la diferencia se aventuran dos hipótesis: la diferencia racial, pues en Gáldar predomina el *tipo mediterráneo* y en el interior el *orientáido*, y la diferencia de la alimentación, pues en el interior se consumían variedades de "gofio", mientras que en la costa se complementaba la dieta con pescado y mariscos. El autor infiere también una diferencia social más elevada en la gente que se enterró en los magníficos túmulos de Gáldar.—E. R." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 47.783.)

b) Ciencias biológicas.
2. Antropología.
Etnografía.

PONS, José: *Die Verwendung der Hautleistenbefunde zur Analyse der rassischen Zusammensetzung in Gran Canaria (Kanarische Inseln, Spanien)*, von — und Miguel Fusté.—Stuttgart.—1962.—3 hjs. (En "Anthropologischer Anzeiger", t. XXV, 1962, págs. 179-184, con 3 figuras.)

"Mediante el estudio de los dermatoglifos resuelven en el sentido negativo la cuestión de la existencia de negroides entre la población prehistórica y actual de las Islas Canarias.—E. R." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 47.692.)

LENS, Kornelius: *Botanical notes on the Canary Islands*.—I and II.—New York.—1960.—2 fasc. (En "Ecology", t. XLI, 1960, págs. 1-18 (II).

c) Botánica.

IZQUIERDO TAMAYO, A.: Recensión de la obra *Botanical notes on the Canary Islands*, I, de Kornelius Lens. Madrid.—1962.—1 hoja. (En "Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural", t. LVIII, 1960, IV-2, pág. 419.)

LARSEN, Karl: *Cytological and experimental studies on the flowering plants of the Canary Islands*.—København.—1960.—60 págs. + VII láms. y 16 figuras.

GARCÍA CABEZÓN, Andrés: *Un insecto parásito de la "juncia", descubierto en Tenerife*.—Madrid.—1963.—2 hojas. (En "Agricultura", 1963, enero, número 369, págs. 17-19.)

d) Zoología.
1. Entomología.
Insectos.

d) *Zoología*.
1. *Entomología*.
Insectos

“Es un estudio de la mala hierba llamada “juncia” o “castañuela”, muy extendida en países de clima cálido, de la familia botánica “Cyperáceas”, y de la que existen varias especies. Se refiere el trabajo a un insecto parásito que la invade, el cual es detallado y estudiado; dicho parásito produce gran merma en la producción de los plataneros, por crecer dicha “juncia” entre las plataneras, y por tanto éstas son atacadas por dicho parásito de aquélla.” (En “Bibliotheca Hispana”, Sec. 2.ª, t. XXI, año 1962, núm. 2, reseña 100.194.)

ESPAÑOL COLL, Francisco: *Los “Nesotes” de Gran Canaria (Col. “Tenebrionidae”)*.—Madrid.—[Imp. S. Aguirre].—1962.—4 hojas. (En “Eos”, Revista Española de Entomología, t. XXXVIII, de 30-IX-1962, cuad. 3.º, págs. 339-346.)

Los “Nesotes” son típicos “Helopini”, propios, sobre todo, del Mediterráneo occidental norteafricano y con numerosos representantes en las Islas Atlánticas. Es endémico en ellas. Ahora el autor estudia sólo los de Gran Canaria, representados por cinco especies, una hasta ahora inédita (“Nesotes lindbergi” sp. nov.). Cuadro de separación. Bibliografía.

GÓMEZ-MENOR GUERRERO, Juan Miguel: *Diaspidos de Gran Canaria y Tenerife (Islas Canarias). (Hom. Coccoidea) (1.ª parte)*.—Madrid.—[“Diana”, Artes Gráficas].—[1963].—34 hojas + figuras 1-15. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 8, de 1962, págs. 147-214.)

MACKANER, M. J. P.: *Aphid parasites from the Canary Island (Hym. Aphididae)*.—Madrid.—[Imp. S. Aguirre].—1962.—5 hojas. (En “Eos”, Revista Española de Entomología, t. XXXVIII, 30-IX-1962, cuad. 3.º, págs. 435-443.)

El autor pertenece al “Entomology Research Institute for Biological Control”, Research Branch, Canadá, Department of Agriculture, Belleville, Ontario. Clasifica a las Canarias como situadas zoológicamente en la región Mediterránea, subregión Paleártica. Estudia doce especies de estos áfidos o pulgones, procedentes de Tenerife y La Palma, recogidos en las zonas húmeda o semihúmeda. Descripción de cada una de esas doce especies de áfidos parásitos, a los que divide en cuatro grupos, relacionándolos con los de otros lugares.

JORDANO BAREA, Diego: *Ocho peces tropicales españoles, y cuatro primeras citaciones para las pesquerías canario-africanas*, por — y Miguel Mureve.—1959.—V.: 6, c, 5.

d) Zoología.
2. Ictiología.
Peces.

6.—CIENCIAS APLICADAS

BOSCH MILLARES, Juan: *La Medicina canaria en la época prehispánica*.—Madrid.—[“Diana”, Artes Gráficas].—[1963].—17 hojas + figs. 1-36. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 8, de 1962, págs. 11-63. Es la continuación y conclusión de la primera parte, publicada en el mismo “Anuario”, núm. 7, 1961, págs. 539-620.)

a) Medicina.
1. Medicina en general.
Médicos.

SAMITIER, Javier: *El Doctor Don Tomás Cerviá (1898-1962)*.—1962.—V.: 9, c, 1.

CÁNCER.— — en *Tenerife* (Symposium).—Instituto de Fisiología y Patología Regionales de Tenerife.—Santa Cruz de Tenerife.—Imp. Católica.—1960.—119 págs. + 3 hojas.

2. Patología.

LÓPEZ DE AZCONA, Juan Manuel.—Instituto de España. Real Academia de Farmacia: *Las aguas minero-medicinales. Su industrialización*. Discurso del Excmo. Sr. D. — ... el día 2 de mayo ... para ... posesión ... de Académico ... y contestación del Excmo. Sr. D. Francisco Hernández Pacheco de la Cuesta. — Madrid.—[Imp. Lit. Coullaut].—1963.—48 págs. + 1 mapa plegable + discurso de Hernández Pacheco.

3. Terapéutica.
Aguas medicinales.

Aunque apenas habla de las aguas minero-medicinales de las Islas Canarias, pues sólo se mencionan las de Firgas en Gran Canaria por su embotellado y por el intento de fabricar con las mismas algunas bebidas refrescantes (págs. 39 y 40), es interesante este trabajo porque puede servir de comparación al estudiar especialmente las aguas minero-medi-

- a) *Medicina*.
3. *Terapéutica*. cinales canarias, en sus diversas variedades. Además, el mapa que acompaña destaca extraordinariamente el emplazamiento de aguas de ese tipo en Gran Canaria, sobre todo con sus características generales.
- b) *Ingeniería*.
0. *Ingenieros*. RUEZ ALVAREZ, Antonio: *En torno al Ingeniero canario Don Agustín de Bethencourt y Molina*.—1963. V.: 9, c, 1.
1. *Construcciones hidráulicas, Embalses, Presas*. CANARIAS.— ——— *Obras de Hidrocivil*.—Madrid.—Compañía de Construcciones hidráulicas y Civiles.—1958.—106 págs.
- PLAN.—*El ——— de obras hidráulicas de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife.—1960.—2 hojas. (En "Boletín Informativo de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife", 1960, núm. 77, págs. 18-19.)
- PLANES.— ——— *coordinados de obras en las Islas de Fuerteventura y Hierro*.—1960.—V.: 3, b, 3.
2. *Construcciones portuarias, Puertos*. MEMORIA.— ——— *anual de la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Santa Cruz de Tenerife*.—1960.—V.: 3, e, 2.
- REGLAMENTO.— ——— *de servicio y policía de las obras e instalaciones de los Puertos de La Luz y de Las Palmas*.—1960.—V.: 3, e, 2.
- ALVAREZ CRUZ, Luis: *Santa Cruz de Tenerife, el gran Puerto del Atlántico*.—1960.—V.: 3, e, 2.
- ESTADÍSTICA.— ——— *del tráfico general y movimiento de pasajeros y buques habidos en el Puerto [de Santa Cruz de Tenerife]*.—1960.—V.: 3, e, 2.

MORALES PADRÓN, Francisco: Documentos. *Las fortificaciones insulares en 1780*.—La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—[1963].—6 hojas. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXVIII, núms. 137-140, de 1962, págs. 190-200.)

b) Ingeniería.
3. Construcciones defensivas.
Fortificación

Publica Morales Padrón un documento del Archivo de Indias, de Sevilla, referente al tema enunciado, en el que se refleja el informe hecho por el Comandante General de Canarias Marqués de la Cañada, que tuvo por consecuencia la reparación de varias fortificaciones de Santa Cruz de Tenerife. De pasada se describen todas las Islas, más o menos detalladamente, conteniendo algunos detalles curiosos. Lástima que tales documentos no se publiquen de manera más inteligible para todos, conservando sí la grafía original, pero puntuando y poniendo mayúsculas a la moderna, y deshaciendo las abreviaturas.

SERRA RÁFOLS, Elías: *El molino de viento. Un breve capítulo de la historia de la técnica*.—Mérida (Venezuela).—Universidad de los Andes [Tall. Gráf. Universitarios].—1961.—7 hojas. (En "Humanidades", Anuario de la Universidad de los Andes, t. III, 1961, núm. 9, págs. 43-55.)

4. Industrias mecánicas.
Molinos.

Destaca el Dr. Serra Ráfols la importancia actual del estudio de las manifestaciones humanas en relación con la perfección técnica de las mismas, y por ello la historia de la herramienta. Todo esto como consecuencia de la tendencia humana a sustituir la fuerza muscular por la de los agentes naturales. Y una de estas manifestaciones fue la de utilizar esas fuerzas naturales sustituyendo al trabajo material para moler los granos que servían de alimento: de ahí el *molino*. A este respecto precisa que ya desde 1505 existían en Tenerife molinos de viento, y estudia el cambio de técnica en ellos, al pasar de la Edad Media a la Moderna. Características de uno que había en Garachico en 1575. Parece son de origen nórdico.

ROLDÁN VILLEN, M.: *T. V. E. en las Afortunadas*. Entrevista con el Jefe de los Servicios técnicos de Radiodifusión y Televisión, por ———.—Madrid. 1963.—3 hojas. (En "Tele-Radio", núm. 262, de 31-XII[1962]-6-I-1963, págs. 16-19. Con grab.)

5. Telecomunicaciones. Televisión.

Indica que a causa de la distancia geodésica (1.500 kilómetros) entre

- b) *Ingeniería.*
5. *Televisión.* Canarias y la Península, se hace difícil asegurar un normal enlace de televisión. La única solución es enviar por vía aérea diariamente los programas grabados en cinta magnetofónica para ser transmitidos desde Las Palmas, y que aquí se instale un centro de emisión de programas enlazado mediante microondas con la emisora de Izaña (Tenerife).

- c) *Agricultura.*
1. *Agricultura general.*
Agrología.
Preparaciones del suelo.

ARRANZ CESTEROS, Juan Benito: *La Agricultura española considerada por Regiones.* — [Madrid.—José Vicente Hernández].—1960.—1 vol.

Contiene entre otros: 8.ª Conferencia: *Islas Canarias y Provincias africanas.* Textos y guión.—23 págs. + 1 hoja.

PROBLEMAS.— ——— y *perspectivas de la Agricultura tinerfeña*, por R. S. — Madrid.—1960. (En "Blanco y Negro", núm. 2.489, de 16-I-1960.)

GONZÁLEZ DEL CARMEN, Nicolás: *El abonado de la platanera.*—Santa Cruz de Tenerife.—1960.—2 hojas. (En "Boletín Informativo de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación" de Santa Cruz de Tenerife, 1960, núm. 74, págs. 7-8.)

2. *Agua de riego.*

ROMERO RODRÍGUEZ, Rafael: *El riego en plataneras.* Las Palmas.—1960.—6 hojas + 2 láminas y 2 gráficos. (En "Hoja de divulgación agropecuaria", 1960, núm. 8.)

PASCUAL ESTEBAN, José Luis: *Heredamientos de aguas del Archipiélago Canario y aplicación de su Ley a otras Regiones españolas.*—1962.—V.: 3, b, 4.

ACTA.— ——— de *constitución ... de la Comunidad de bienes para la explotación de aguas denominada "Constantin"*.—1960.—V.: 3, b, 4.

PROYECTOS.— ——— de *Estatutos de la Comunidad "El Cubo"*.—1960.—V.: 3, b, 4.

GUIMERA PEFAZA, Marcos: *Análisis de los aprovechamientos de aguas en Canarias y otras cuestiones.* 1963.—V.: 3, b, 4.

c) Agricultura.
2. Agua de riego

FERNÁNDEZ [LÓPEZ], José María: *Los insectos de los pinos.*—La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—1962.—3 hojas. (En "Estudios Canarios", VII, 1961-1962, págs. 20-23.)

3. Fitopatología
Plagas del campo.

Resumen de la conferencia pronunciada el 8-VII-1962 en la Mancomunidad Provincial Interinsular de Santa Cruz de Tenerife. Detallado estudio de algunos de los insectos que constituyen plaga forestal en los pinares y aun en las serrerías de Tenerife, y algunas noticias referentes a La Palma y Gran Canaria. Pueden ser ya dendrófagos, ya predadores o parásitos. Cita entre otros a las orugas de ciertas mariposas que debilitan a los pinos y los predisponen a ser víctimas de otros insectos; además, varios coleópteros y otros insectos cortícolas. Y luego los comedores de madera, ya en verde, ya seca, incluso en los muebles. Interesante.

MACKANER, M. J. P.: *Aphid parasites from the Canary Island.*—1962.—V.: 5, d.

GARCÍA CABEZÓN, Andrés: *Un insecto parásito de la "juncia", descubierto en Tenerife.*—1963.—V.: 5, d.

ROMERO RODRÍGUEZ, Rafael: *El riego en plataneras.* 1960.—V.: 6, c, 2.

4. Cultivos especiales. Platanera.

GONZÁLEZ DEL CARMEN, Nicolás: *El abonado de las plataneras.*—1960.—V.: 6, c, 1.

MAURICIO RODRÍGUEZ, José: *El comercio del plátano ante la coyuntura económica actual.*—1960.—V.: 3, e, 1.

GARCÍA CABRERA, Carmelo: *El problema de la sobrepesca en Canarias.*—La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—1962.—3 hojas. (En "Estudios Canarios", VII, 1961-1962, págs. 16-19.)

5. Agropecuaria
Piscicultura
Pesca.

- c) *Agricultura.*
5. *Agropecuaria.*
Piscicultura.
Pesca.
- Es el resumen de la conferencia pronunciada el 23-II-1962 en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife. En él detalladamente se da cuenta de los peligros que amenazan a la pesca en las Islas Canarias, a causa del exceso e intensidad con que se verifica la misma desde la época de la conquista española, aumentada últimamente por los mejores procedimientos y las mayores necesidades, por el aumento de población e incluso por la intensificación de la moda de los platos típicos. Recomienda ordenación en la pesca de fondo y mayor intensidad en la recogida de pescado de superficie o de paso. Curioso e interesante.

JORDANO BAREA, Diego: *Ocho peces tropicales españoles y cuatro primeras citaciones para las pesquerías canario-africanas*, por — y Miguel Mureve. — Córdoba.—Imp. Moderna.—1959.—14 hojas + 1 lámina. (En "Archivos de Zootecnia", vol. 8, núm. 3, págs. 103-129.)

7.—BELLAS ARTES

- a) *Arquitectura.*
1. *A. religiosa y ornamentación:*
Catedrales,
Iglesias, Ta-
bernáculos.
- HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Ventura Rodríguez y la fachada de la catedral de La Laguna.*—Madrid.—1960.—105 hojas. (En "Las Ciencias", t. XXIII, 1960, págs. 697-905.)

Demuestra con documentación que dicha fachada fue terminada por Manuel Rodríguez, sobrino y discípulo del gran Arquitecto neoclásico español. (V.: "Anuario...", núm. 6, 1960, pág. 599...). (V.: "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 48.217.)

MARCO DORTA, Enrique: *Un proyecto de tabernáculo para la Catedral de Las Palmas.*—Las Palmas.—[Valencia.—Soler].—[1963].—8 hojas + 4 láminas. (En "El Museo Canario", años XXII-XXIII, 1961-1962, núms. 77-84, págs. 123-127 + 4 láms.)

Descripción del indicado proyecto de tabernáculo de mármoles y jaspes que se colocaría en la capilla mayor recién terminada del templo, allá por los comienzos del siglo XIX, ejecutado el proyecto por el coronel tinerfeño D. José de Bethencourt y Castro, aunque tardó mucho en cumplir

el encargo pero ya concluido en 1807, el cual fue copiado por Luján Pérez, y gracias a ello se conserva parte del mismo, ya que se ha extraviado el original. Estilo neoclásico, de planta elíptica, el que se realizaría con materiales ricos, de todo lo que se hace detallada descripción por el proyectista. Pero el tabernáculo quedó en proyecto, aunque se estudiaba por el genovés Caggini en 1825, y sirvió de modelo al de la Concepción de La Orotava. Bethencourt y Castro a su vez se inspiró en un diseño de tabernáculo ejecutado por Ventura Rodríguez. Apéndice documental e ilustraciones.

a) *Arquitectura.*
1. A. religiosa, y ornamentación: Catedrales, Iglesias, Tabernáculos.

GIESE, Wilhelm: *A respeito de rótulas portuguesas* (Notas comparativas). — Porto.—1963.—7 hojas. (En "Revista de Etnografía". Museu de Etnografia e Historia. Junta distrital do Porto, 1963, julio, núm. 1, págs. 167-179, con 7 grabados, de los cuales 2 se refieren a Las Palmas y 1 a La Laguna; los demás, a Vila Real.)

2. A. civil.
2'. Viviendas y sus adornos: Balcones.

Giese hace un estudio comparativo de los balcones salido azoreanos ("sacadas"), de los de Vila Real (Tras-os-Montes, Portugal) y Canarias, aparte algunos de la Península. Se refiere a 1957 y 1959 y a Tenerife y Gran Canaria principalmente. Dice que tales balcones saledizos son de tradición mora o árabe (*murabije*). Hay soberbios ejemplares, entre otros sitios, en Tenerife (Icod, La Laguna, La Orotava, Güímar, etc.) y Gran Canaria (Las Palmas, Guía, Telde, etc.), de donde se propagan a Hispanoamérica. Bibliografía.

GRANDE PERDOMO, Virgilio: *El remozamiento del viejo castillo de La Luz*.—Madrid.—1961.—2 hojas. (En "Boletín de Amigos de los Castillos", t. IX, núm. 34, 1961, págs. 163-165, con dos figuras.)

2'. Castillos.

"Nota sobre la restauración de este castillo del siglo xv en Las Palmas de Gran Canaria, destinado últimamente a Museo del Mar.—C. B." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, enero-abril, núm. 33, reseña 43.132.)

SERRA RÁFOLS, Elías: *Los castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura*.—Madrid.—1962.—5 hojas. (En "Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina", págs. 793-801, con 3 figuras.)

- a) *Arquitectura*. "Se rectifica el emplazamiento popularmente asignado a los castillos erigidos por el conquistador de esas Islas. Localiza arqueológicamente el emplazamiento del castillo de "Rubicón" en Lanzarote.—L. M." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 35, septiembre-diciembre, reseña 46.438.)

2. A. civil.
2". Castillos.
3. A. ornamental y conmemorativa.
Monumentos.
- NAVARRO NAVARRO, Domingo:** *Gran Canaria y su deuda de honor histórica*. Proyectos debidos a la ... iniciativa de Don ———.—Madrid.—Gráf. Valera. 1963.—1 hoja, fol. doble, con grabados.

Los proyectos son los siguientes: Ateneo Grancanario y Museos del Ejército, Naval, Bellas Artes y del Teatro; Monumento al Monarca Tenesor Semidán (Fernando Guanarteme, último Rey de Gran Canaria); Arco de Triunfo, conmemorativo de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla; restauración del Pendón de la conquista; Monumento a Colón en La Isleta y corredor Colombino. Todo muy esquematizado. Dibujos de M. Montiel.

- b) *Escultura*.
- MARTÍNEZ DE LA PEÑA Y GONZÁLEZ, Domingo:** *El escultor Martín de Andújar Cantos* [en Garachico].—Madrid.—1961. (En "Archivo Español de Artes", del C. S. I. C., 1961.)

Estudio sobre ese escultor andaluz, discípulo de Montañés, que ejercía su profesión en Garachico en la primera mitad del siglo XVII, dejando numerosas obras en Tenerife y Gran Canaria, e influyendo en los escultores locales.

- c) *Pintura*.
- [PASTOR MATEOS, Enrique].—Museo Municipal de Madrid. — *Exposición [artística] homenaje a Canarias*, [dirigida por ———].—Madrid.—Gráf. Canales, S. L.—1963.—65 págs. + 1 hoja. Grabados intercalados.

Reseña de las obras expuestas (principalmente pintura) en dicho Museo Municipal, con motivo de la Semana Canaria dedicada a Tenerife, patrocinada por el Alcalde de Madrid. Ordenados los datos biográficos, descriptivos y de estilo por sucesión alfabética de los apellidos de los autores de las obras, se reproducen varias de ellas. Breves notas biográficas.

ficas sobre los autores preceden a la indicación de los poseedores de las mismas. Además de pinturas hay algunas esculturas, recuerdos personales y muestras folklórico-populares de las Islas. ^{c) Pintura.}

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *El Obispo Verdugo y sus retratos*.—Madrid.—[“Diana”, Artes Gráficas].—[1965].—15 hojas + figs. 1-10. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 8, de 1962, páginas 293-321.)

GUILLEN, Mercedes: *Oscar Domínguez*.—Madrid.—“Taurus” Ediciones.—1960.—3 hojas. (En “Artistas españoles de la Escuela de París”, 1960, páginas 115-120.)

Esbozo biográfico de este malogrado pintor tinerfeño que tanto sigue interesando entre los de tendencias modernas y actuales.

GASCH, Sebastián: *El pintor Oscar Domínguez*.—Barcelona.—1960. (En “Destino”, 1960, núm. del día 31 de diciembre.)

Apreciación y valoración artística del pintor tinerfeño radicado en París, quien, a pesar de haber llegado tardíamente a practicar este arte, alcanzó fama y aun revolucionó la técnica pictórica modernista, todo ello nimbado con una aureola de vida tormentosa y atormentada, que le hacían blanco de miradas y comentarios en varios ambientes sociales parisinos y de otros lugares de Francia.

AROZENA, Carmen.—Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes: ———. Textos de la Condesa de Campo Alange, Tomás Fardalo, Venancio Sánchez Marín y José Hierro.—[Madrid.—Gráf. Valera, S. A.].—1963.—11 hojas + 14 láminas dobles.

Publicación núm. 57, octubre 1963, de los “Catálogos” de la “Sala de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes”. La Condesa de Campo Alange hace la introducción literaria a esta exposición póst-

c) *Pintura.*

tuma de Carmen Arozena, pintora palmera, nacida en 1917, la que fue, sobre todo, dibujante; era hermana de los destacados canarios Antonio, el matemático truncado en flor, y Fernando, el músico innato. Faraldo dice de ella que tenía un fuerte impulso místico. Sánchez Marín la encuadra dentro del grabado español contemporáneo, así como Hierro estudia la pintura de Carmen. Sigue una nota biográfica, el catálogo de las obras expuestas y reproducción de varias de ellas.

PEGGE, C. Denis: *Jesús Arencibia. The Gran Canaria painter.*—London.—1960.—3 hojas. (En "The Anglo Spanish Society Quarterly Review", 1960, número 38, págs. 14-17.)

Notas características del pintor canario a que se refiere, destacando su acusado papel en la pintura religiosa moderna.

d) *Música.*

SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar G.: *Nuevos documentos sobre el músico Sebastián Durón: once años de vida profesional anteriores a su llegada a la Corte del Rey Carlos II.*—Barcelona.—1961.—23 págs. (En "Anuario Musical", vol. XVI, 1961, págs. 177-199.)

A pesar de su nombre y primer apellido extranjeros, es un canario cien por cien, y he nos aquí ante un joven investigador que constituye una gran esperanza para los estudios folklóricos y en especial de la música, popular y erudita de Canarias y aun de España. Que es un erudito en esta especialidad se puede ver por el artículo que se reseña. Es sabido que Sebastián Durón (V.: "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 1, 1955, págs. 299-302), natural de Brihuega, fue organista en la Corte de Carlos II y de D.^a Mariana de Neuburgo en el exilio; pero se ha indicado que también había sido Maestro de Capilla de la Catedral de Las Palmas, siendo así que esto lo fue su hermano Diego Durón desde 1676 a 1731, año en que murió, ya muy anciano, según investigaciones de Lola de la Torre. Allí fue retenido todos esos años Diego, a pesar de tener posibilidad de venir a Burgo de Osma, donde fue Maestro de Capilla u organista mayor Sebastián en 1684, y luego en Palacio hasta 1691, en que fue nombrado organista de la Capilla Real de Carlos II, permaneciendo en este empleo por espacio de diez años; fue un gran Compositor, y de ambos hermanos se encuentran muestras de partituras en el Archivo de la Catedral de Las Palmas. El trabajo de Siemens está confeccionado a base de documentos de las Catedrales de Sevilla, Burgo de Osma y Palencia, localidades que ha recorrido a tal fin.

SUBIRÁ [PUIG], José: *La música madrileña durante el reinado de Carlos III*.—Madrid.—14 hojas. (En "El Madrid de Carlos III", págs. 53-80.)

d) Música.

"Partiendo de un libro preceptivo, aparecido en 1779, en que Tomás de Iriarte explica las costumbres filarmónicas de la Corte, describe el autor la situación musical de Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII. Datos sobre músicos, organistas, actores y cantantes, a base de una investigación en el Libro de Defunciones de la Parroquia de San Martín. Tonadillas de moda (se da la letra) y zarzuelas estrenadas entonces. Sin notas.—J. Mr." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 48.222.)

MOMENTO.— ——— canario.—Santa Cruz de Tenerife.—1963.—V.: 0, d.

e) Turismo

CANARY.—*The* ——— *Island Sun*. — Las Palmas. — 1963.—V.: 0, d.

ISLA.— ———. Revista ... turística.—Las Palmas.—1963.—V.: 0, d.

ISLAS CANARIAS, Las.—Madrid.—1963.—V.: 9, b, 2.

8.—LITERATURA

(V. t.: 8, b; 8, c, y 8, d.)

a) Crítica e historia literaria.

ARMAS AYALA, Alfonso: *Graciliano Afonso, un prerromántico español*.—1962.—V.: 9, c, 1.

AYALA, Francisco: *Sobre el realismo en Literatura, con referencia a Galdós*.—Madrid.—1961.—17 hojas. (En "Experiencia e invención", págs. 171-203.)

"Ensayo divagatorio en torno del concepto que Pérez Galdós tenía del realismo. — S. B." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 33, enero-abril, reseña 43.809.)

a) *Crítica e historia literaria.*

BAQUERO GOYANES, M[ariano]: *Las caricaturas literarias de Galdós*. — Santander.—1960.—16 hojas. (En "Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo", t. XXXVI, núm. 4, 1960, págs. 331-362 + 3 láms.)

FERNÁNDEZ GALIANO, Manuel: *Píndaro y Galdós. ¿Influencia o coincidencia?*—Madrid.—1962. (En "Estudios Clásicos", 1962, t. VI, núm. 36, mayo, página 550.)

"El extraordinario parecido entre una frase referente a la guerra, escrita en los *Episodios Nacionales*, y otra de Píndaro, es motivo de que el autor exponga algunas consideraciones respecto a la influencia de los clásicos en la obra galdosiana, y afirme que, en el presente caso, se trata de una incidencia casual." (En "Bibliotheca Hispana", Sec. 1.ª, t. XXI, 1963, núm. 1, reseña 94.737.)

TUÑÓN DE LARA, Manuel: *La España de Pérez Galdós*. [Xalapa, Veracruz].—"La palabra y el hombre". 1962.—7 hojas.

"Conferencia en la que se analiza la España del siglo XIX a través de la obra de Galdós, esencialmente en *Doña Perfecta*, *La familia de León Roch* y los *Episodios Nacionales*; estableciendo el paralelismo entre caciquismo y clericalismo.—C. B." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, mayo-agosto 1962, núm. 34, reseña 45.199.)

RICARD, Robert: *Galdós et ses romans*.—París.—"Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques" [de l'Université de París] (Coll. "Etudes Hispaniques", Serie Literature, núm. 1). — 1961. 92 págs.

"Contiene seis estudios eruditos, escritos en 1958-1960 y publicados en diversas revistas ("Bulletin Hispanique", "Les Langues néo-latines", "Les Lettres Romanes", etc.), cuyo tema común es la novelística de Benito Pérez Galdós. Pone de relieve las contradicciones que ofrece la clasificación tradicional de las "Novelas de la primera época" y las "Novelas españolas contemporáneas", atribuibles al mismo escritor; la admiración que Ganivet sentía por Galdós, y la posible influencia que éste ejer-

ció en aquél; las probables reminiscencias de *L'éducation sentimentale* de Flaubert y *Nabbab* de Daudet, respectivamente, en *La familia de León Roch* y *Miau* de Galdós; la mezcla de realidad y fantasía del personaje "Almudena" de *Misericordia*; el tema de la "evasión" en algunas novelas galdosianas, y algunos aspectos de *Lo prohibido*.—J. M." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, enero-abril 1963, núm. 36, reseña 48.295.) (Algunos de esos estudios han sido reseñados ya en números anteriores de este ANUARIO.)

a) Crítica e historia literaria

GARCÍASOL, Ramón de: *Residente en Venezuela*.—1961.—4 hojas. (En "Cuad. Hisp. Amer.", 1961, mayo, núm. 137, págs. 191-198.)

"Comentario y crítica de la obra de María Rosa Alonso *Residente en Venezuela* (1960)." (En "Bibliotheca Hispana", Sec. 1.ª, t. XX, 1962, número 4, reseña 93.889.)

MUJERES.— ——— *en la Isla*.—[Revista literaria]. Las Palmas.—1963.—V.: 0, d.

ANCHIETA, José de.—Joseph de Anchieta, S. I.: *De gestis Mendi de Saa*. Original acompanhado de tradução vernacula pelo Padre Armando Cardoso, S. I.—Río de Janeiro.—C.ª Brasileira de Artes Gráficas.—1958.—XXVIII + 255 págs. + láminas. Grabados intercalados.

b) Poesía.
1. Épica. Lírica.
Poemas.

Es un poema heroico en latín, en versos hexámetros, dividido en tres libros, en que se describe un trozo de la historia de los primeros tiempos del Brasil histórico. Se acompaña por el editor una traducción rítmica al portugués, con comentarios.

BALBOA [TROYA Y QUESADA], Silvestre de.—Departamento de Estudios Hispánicos. Universidad Central de Las Villas: *Espejo de paciencia*.—Las Villas.—[Imp. Ucar García, S. A.—La Habana].—1960.—112 págs. + 2 hojas.

Contiene: 1, Prólogo y advertencia de Cintio Vitier (págs. 5-38); 2, Texto del poema de Balboa (págs. 39-92); 3, Voces cubanas (págs. 93-

- b) *Poesía.* 95); 4, Cartas del Obispo Cabezas (págs. 97-110), y 5, Bibliografía (págs. 111-112). (Véase la *Bio-bibliografía de Autores canarios...*, Madrid, 1932, de Millares Carlo, sobre este poeta canario, casi primer autor cubano.)
 1. *Epica. Lirica. Poemas.*

UNAMUNO Y JUGO, Miguel de: *Poemas de los pueblos de España*. Prólogo, selección y notas de Manuel García Blanco.—Salamanca.—Ediciones "Anaya". [Madrid.—Imp. Castilla].—1960.—130 págs. + 1 hoja.

A Canarias se refiere en el apartado 10.

ALVAREZ CRUZ, Luis: *Las tabernas literarias*. [Poesías].

ARTEAGA Y SUÁREZ DE MENDOZA, Juan: *Gutiérrez Albelo y la actual poesía canaria*.—Santa Cruz de Tenerife.—"Aula de Cultura de Tenerife". ["Goya", Artes Gráficas].—1960.—84 págs. + 2 hojas.

BETANCOR, Pino: *Los caminos perdidos*. [Poemas].—Las Palmas.—1962. (De la Colección "La fuente que mana y corre", núm. 1.)

Con esta publicación de la poetisa canaria Pino Betancor se inicia una serie de producciones poéticas que intenta reflejar el movimiento lírico isleño, tan abundante pero tan desperdigado que es casi imposible darse cuenta de conjunto del mismo. En esta muestra se presenta nuestra poetisa de nuevo como si fuera una juvenil creadora, risueña, ligera y suave, con más esperanza que desesperanza, tejiendo en sus telares de allá adentro "hondos sueños que no acaban nunca", sueños que son "auténticas historias de un alma y de un cuerpo, memorias para las que lo real no es un dato, sino un descubrimiento inagotable". Bello libro.

MACCANTI, Arturo: *El corazón en el tiempo*. [Poemas]. Las Palmas.—1963.—1 vol. (De la Colección "La fuente que mana y corre", núm. 2. Ilustrado por Antonio Padrón.)

Sonetos bien contruídos y otras composiciones endecasilábicas de tono elegíaco y existencial, con hondo sentido de lo religioso.

b) Poesía.
1. Épica. Lírica.
Poemas.

SÁNCHEZ GARCÍA, Salvador: *La flecha en el camino*. [Poemas]. — Las Palmas. — [Tip. "Arteara"]. — 1962.—25 págs. + 3 hojas.

Poeta del Norte de Gran Canaria, a la vez que luchador de la típica isleña, ha recorrido muchas tierras y tiene formación universitaria. Inicia sus publicaciones con la presente obra: versos cortos, modernos, con pinceladas rápidas, íntimas, de situaciones y cosas. Preocupación por lo social y racial. Es, pues, una esperanza.

SÁNCHEZ GARCÍA, Salvador. "Borito" [seud.]: *Apuntes (Lo nuestro)*. [Poesías].—Las Palmas.—1963. Apaisado.

Poesías descriptivas de cosas y casos canarios: gofio, queso de Guía, caña de azúcar, pan de Agüfmes, palmera, platanera, etc., etc.; "lo nuestro". Versos cortos, fugaces, hasta de una sílaba, de ritmo acelerado, pero que dan una poética visión de lo que describe. Presentación original, como si fuera un bloc de notas.

SANTANA, Lázaro: *Con la muerte al hombro*. Poemas. Palencia.—1963. (De la Colección "Rocamor", número 28.)

Poesías líricas, pero de preocupación social y de la patria. Formalista en general, emplea mucho el soneto, aunque también se expresa en verso libre, con intención rebelde y desbordada.

VELÁZQUEZ, Domingo: *Poemas del sueño errante*. Prólogo de Pedro García Cabrera. Dibujos de Felo Monzón.—[Las Palmas.—Lit. Martínez].—1963.

Son versos limpios, cristalinos, de atractiva belleza. Es una valiosa aportación a la poesía canaria.

PÉREZ VIDAL, José: "*Pico, pico, melorico*". *Un juego infantil en Canarias*.—Madrid.—1963.—V.: 3, f. 2.

2. Popular.

b) Poesía.
2. Popular.

PÉREZ VIDAL, José: *¿Dónde está el agua...? ¿Dónde está el buey? (Un dialoguillo infantil encadenado)*. Madrid.—1963.—V.: 3, f. 2.

c) Teatro.
Obras dramáticas. Comedia.

ROSSI, Giuseppe Carlo: *La teoría del teatro en Tomás de Iriarte*.—Nápoles.—1958.—7 hojas. (En "Filología Romanza", t. V, 1958, págs. 49-62.)

GARCÍA PAVÓN, Francisco: *El teatro social en España (1895-1962)*.—Madrid.—"Taurus" ["Clavileño"]. 1962.—190 págs. + 1 hoja + 9 láminas. (Colección "Persiles", vol. 20.)

"Considera el teatro revolucionario desde sus orígenes, iniciado con Galdós, que alcanza en *Juan José* de Dicenta su máxima exposición. Sigue el teatro social de signo opuesto o contrarrevolucionario, y termina con el más próximo a nosotros: Buero Vallejo, Sastre, Carlos Muñiz, Alfonso Paso y Lauro Olmo." (En "Bibliotheca Hispana", Sec. 1.^a, t. XXI, 1963, núm. 2, reseña 95.883.)

HERNÁNDEZ, Orlando: *El barbero de Temisas*. Comedia.—Las Palmas.—1962.—Estrenada en el teatro "Pérez Galdós".

Comedia de humor canario, con personajes bien dibujados y escenas costumbristas, reflejo de las locales de las medianías de la Isla de Gran Canaria.

d) Prosa recreativa.
1. Novela.

SCHRAIBMAN, Joseph: *Dreams in the Novels of Galdós*. New York.—Hispanic Institute in the United States.—1960.—199 págs.

Estudio de los sueños en las obras galdosianas de manera metódica. Dice que Galdós describió los sueños según moldes antiguos, pero también a la manera de los modernos métodos científicos. Analiza 31 novelas, quedando fuera los *Episodios Nacionales*. Trata del empleo de los sueños en la Literatura universal, en la española y por Galdós; luego se fija concretamente en el papel que los sueños desempeñan en la acción galdosiana, ya como hecho natural, ya sobrenatural. En unas conclusiones

resume su opinión sobre la importancia que para la obra de Galdós tienen los sueños. d) *Prosa recreativa.*
1. Novela.

SHERMAN, H. Eoff: *The modern spanish Novel. Comparative essays examining the philosophical impact of Sciences on Fiction.*—New York.—University Press.—1961.—280 págs.

En esta obra, de crítica filosófico-literaria, se dedica un capítulo al análisis de *Fortunata y Jacinta*, de Galdós. Dice que a este autor le interesaba más la psicología que la fisiología, y que se nota el influjo de Krause en él y el interés que tenía por Hegel. Dicha novela refleja un proceso socio-psicológico que recuerda las teorías del dicho Hegel.

LAFORET, Carmen: *La insolación.* [Novela].—Barcelona.—Ed. Planeta.—1963.—365 págs.

Es la primera parte de una trilogía titulada "Tres pasos fuera del tiempo", y está dedicada a la adolescencia de su protagonista. Constituye un preludio de la verdadera obra. Tipos bien dibujados y escenas de intensidad creciente, quedando en suspenso el desarrollo futuro.

GARCÍA RAMOS, Alfonso: *Teneyda.* Novela. Premio Santo Tomás de Aquino año 1959. Portada y dibujos de Fernando García Ramos.—Santa Cruz de Tenerife.—Ed. Isis. [Imp. Alfa].—1960.—74 páginas + 2 hojas.

JIMÉNEZ, Vicente: *Volcanes* (Novela).—Barcelona.—Cedro [Emegé].—[1962].—236 págs. + 2 hojas. (Col. "Islas".)

"Transcurre la acción de esta novela en Gran Canaria, isla de volcanes, como todo el Archipiélago de las Afortunadas." (En "Bibliotheca Hispana", Sec. 1.ª, t. XXI, 1963, núm. 1, reseña 94.702.)

JURADO MORALES, José: *La vida juega su carta.* Novela. [Segunda edición].—Barcelona. Cedro [Ampurias].—[1961].—249 págs. + 1 hoja. (Col. "Autores españoles de hoy".)

- d) *Prosa recreativa.*
 1. Novela. “El protagonista es un joven que piensa que la única salida a las miserias y fracasos es el suicidio; la vida misma le sale al encuentro con todas sus poesías.” (En “Bibliotheca Hispana”, Sec. 1.ª, t. XXI, 1963, núm. 1, reseña 94.703.)

NIEVES, David J.: *Mariví*. (Novela.)

Novelita sencilla y de forma y técnica de guión cinematográfico, realizada con imaginación simplista y desarrollada en el medio local isleño, con pinceladas y observaciones costumbristas: es una delicada historia de amor, una vez que el protagonista, Jorge, antes simple pastor de un minúsculo rebaño de ovejas, sale a ambiente más abierto y civilizado, donde triunfa y logra sus propósitos. Tiene fines moralizadores.

SOCORRO, Manuel: *Mariela*. [Novela].—Las Palmas.
 Imp. Lezcano.—1963.—195 págs.

“Se trata de un sencillo homenaje del autor a su tierra natal”: Cueva Grande, en las cumbres de Gran Canaria. Así califica a esta obra el propio autor. Y es que, aparte la trama propiamente novelística, es sobre todo la descripción de los paisajes de la región y de los sentimientos sencillos de sus habitantes, hecho todo con gran lirismo y cariño, pues “la tierra natal, como la madre, no tiene defectos, sino gracias, donaires y simpatías en sumo grado”.

2. Narraciones breves.
 JIMÉNEZ MARRERO, Miguel: *Historia sobre los ingleses*. (Narración para grandes y chicos).—Las Palmas.
 Imp. Espino.—[1960].—2 hojas + 38 págs. + 1 hoja apaisada. Grabados intercalados.

3. Relatos históricos. Romanes en prosa.
 PÉREZ GALDÓS, Benito: *Trafalgar*. — Roma. — Edit. Riuniti.—1961.—129 págs.

“Versión italiana del primer libro de la serie *Episodios Nacionales* de este gran escritor canario (1843-1920). En el prólogo el traductor, Ignacio Delogu, señala las cualidades de la novela realista galdosiana, y declara que la historia reflejada en ella es la autobiografía del pueblo español.—J. Mr.” (En “Índice Histórico Español”, vol. VIII, mayo-agosto, 1962, núm. 34, reseña 45.200.)

RÍO AYALA, Juan del: *Iballa*. Romance de Fernán Pe-
raza [el Joven] (Siglo xv).—[Las Palmas.—Imp.
Pedro Lezcano].—1963.—2 hojas — IV págs. +
págs. 9-192 + 2 hojas.—Ejemplares corrientes y
100 para bibliófilos numerados. Sobrecubierta re-
presentando una fantasía de la fantástica Isla de
San Borondón.

d) *Prosa recrea-
tiva.*
3. *Relatos histó-
ricos. Roman-
ces en pr*

Sin duda quiere representar el segundo volumen de una tetralogía de personajes femeninos del momento anterior a la conquista de las Islas Canarias por los españoles o de los comienzos de la misma. El primero lo constituyó *Tirma*, poema escenificado, referente a Gran Canaria. Ahora es *Iballa*, romance en prosa, tocante a la Gomera. Los otros dos serían: *Ico*, reflejo del drama sucesional de Lanzarote, y *Dácil*, representante del prólogo de la fusión de razas en Tenerife. Todavía podría llegarse al setenario, con personajes referentes a Fuerteventura (*Tibiabin*), La Palma (*Guayanfanta*) y el Hierro (*Agarfa*). Concretándonos al caso actual, podemos decir que *Iballa* quiere ser una novela histórica o una historia novelada referente a los últimos momentos de la independencia indígena en la Isla de la Gomera; y no se puede negar que los primeros capítulos del relato son flúidos y acertados, pero según se avanza en el desarrollo pierde en naturalidad y exactitud histórica: para cualquiera que esté un poco versado en la de la Isla choca el que se presenten una serie de detalles contrarios a lo que se sabe, que desagradan a su lectura, sin que por ello gane el desarrollo de la trama con respecto a si se hubiese hecho con sucesos reales. Claro que el autor no ha pretendido hacer historia, sino novela..., pero el romance encierra siempre un fondo de verdad que lo puede hacer incluso fuente histórica. Novelísticamente, sin embargo, la trama y el interés están mantenidos hasta el final. La edición magnífica y la presentación muy cuidada, especialmente en los ejemplares de bibliófilo.

9.—HISTORIA Y SUS CIENCIAS AUXILIARES

✱ GAVETAS. — *As — da Torre do Tombo*.—Centro
de Estudios Históricos Ultramarinos.—Lisboa.—
1960-1962.—2 vols. ("Gubelkiana", I y III).

a) *Ciencias
xiliares (*
la Histor
1. *Archivolo
Fuentes.*

"Son los dos primeros volúmenes de una importante publicación que abarcará todos los fondos documentales del mencionado Archivo portugués, tradicionalmente conocido bajo el título que se ha dado a la obra. Las clases de documentos y sus temas son muy variados; las fechas

- a) *Ciencias Auxiliares de la Historia.*
 1. *Archivología.*
 Fuentes.
- oscilan entre los siglos XII y XVIII. Se refieren en buena parte a Portugal, pero también a sus colonias y a otras naciones europeas. El criterio seguido es el dar una breve referencia de los relativos a la Metrópoli portuguesa y transcribir íntegramente todos los demás. Así, pues, la publicación iniciada puede ser de gran utilidad para la historia de España y de Hispanoamérica. El tomo I comprende las "gavetas" I y II: 613 documentos; el II, las "gavetas" III-XII: 1.888 documentos. Llevan un índice cronológico de los mismos y se prometen otros geográfico, onomástico y de materias al terminar la colección.—R. C." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, mayo-agosto 1962, núm. 34, reseña 44.600.) Es muy interesante para la época de los descubrimientos y para el de la colonización de Canarias.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las "Datas" de Tenerife.* Extractadas por ———.—1962.—V.: 3, b.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla* (2.^a parte). — Madrid.— ["Diana", Artes Gráficas].—[1963].—53 hojas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, 1962, págs. 355-461.)

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Índices del "Registro de documentos del Archivo de Protocolos de Sevilla" referentes a Canarias* [de Francisco Morales Padrón].—Madrid.—["Diana", Artes Gráficas].—[1963].—16 hojas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, 1962, págs. 462-492.)

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Documentos. Índice del Archivo particular de Galdós.*—Las Palmas.—[Valencia. Soler].—[1963].—10 hojas. (En "El Museo Canario", años XXII-XXIII, 1961-1962, números 77-84, págs. 151-170.)

Consta este trabajo de una Introducción y de la Clasificación del Archivo particular de Galdós, distribuido en las siguientes secciones: 1.^a, *Epistolario general*, que comprende, por orden alfabético de destinatarios o expedidores, según sus apellidos, a 360 de éstos; 2.^a, *Cartas*

privadas, testimonios de admiradores y homenajes y notas, cuentas y documentos, que suman 23; 3.ª, *Correspondencia* de los "archivos vivientes" y otros documentos, varias carpetas con curiosidades y cartas de desconocidos sin clasificar, que alcanzan a 27; 4.ª, *Tarjetas* y notas varias sin clasificar, cartas, tarjetas y notas de traductores y editores extranjeros, y reseñas, artículos y recortes impresos, en un total de 22 apartados. Es muy interesante para ir desentrañando ciertos aspectos de la vida y de la obra de Galdós. Y eso que ha sido varias veces saqueado, expurgado y disminuído.

a) Ciencias Auxiliares de la Historia, Archivología Fuentes.

CARACI, Giuseppe: *Italiani e Catalani nella primitiva Cartografia nautica medievale*.—Roma.—Istituto di Scienze Geografiche e Cartografiche.—1959.—400 págs. + 3 láms. (Università degli Studi di Roma, "Memorie geografiche", vol. V, serie III, núm. 1.)

2. Cartografía

"Estudio de los portulanos o mapas de Dalorto, y de Dulcert, de 1325 y 1339, así como del Anónimo, que el autor cree, de manera demasiado categórica, es de la escuela genovesa, en contra de la opinión del Prof. H. Winter, que les atribuye origen catalán.—M. Gl., y O. V." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, núm. 35, de 1962, reseña 46.404, y vol. IX, núm. 36, 1963, reseña 47.827.)

REGUERA SIERRA, Ernesto: *Estudio de la Cartografía antigua*.—Buenos Aires.—[1961].—18 hojas. (En "Anales de la Academia Argentina de Geografía", 1961, núm. 5, págs. 100-135.)

"Excelente síntesis crítica de la historia de la Cartografía desde la Antigüedad clásica hasta el siglo xx. Estudia las características de cada época y de los mapas más célebres de la Edad Media y de los siglos xv al xvii, aludiendo a las distintas técnicas empleadas en su elaboración. Bibliografía.—C. Ba." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, núm. 35, 1962, reseña 46.882.)

GAMIR SANDOVAL, Alfonso: *La experiencia portuguesa en la Cartografía del siglo XV*.—Sevilla.—1960.—10 hojas + 4 láms. (En "Estudios Americanos", 1960, noviembre-diciembre, vol. XX, núm. 105, páginas 283-302 + 4 láms.)

- a) Ciencias Auxiliares de la Historia.
2. Cartografía.
- “Se refiere a la llamada política de secreto de los dirigentes portugueses sobre los descubrimientos, mediante el secuestro de documentos, mutilación de crónicas, etc., con el fin de ocultar su plan de llegar a Oriente por vía marítima, escondiendo las obras sobre ciencia náutica, así como los “Roteiros” y cartas náuticas.” (En “Bibliotheca Hispana”, Sec. 1.ª, t. XX, 1962, núm. 4, reseña 94.035.)

FRAZAO MILANEZ, José: *Da Cartografia na época dos Descobrimentos*. — Río de Janeiro.—1960.—5 hojas. (En “Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro”, 1960, núm. 248, págs. 57-66.)

“Resume la evolución de los métodos cartográficos en los siglos XIV y XVI, describe cartas geográficas de la época y afirma fueron invento de Enrique el Navegante las llamadas “cartas planas cuadradas”.—R. C.” (En “Índice Histórico Español”, 1962, vol. VIII, núm. 33, reseña 44.178.)

- b) Geografía.
1. Exploraciones.
Descubrimientos. Viajes medievales.

VERLINDEN, Charles: *Bibliografia da historia das grandes vias do comercio oceânico*. — Lisboa.—1962.—2 hojas. (En “Studia”, 1962, núm. 10, páginas 202-204.)

“Es un esquema presentado en el Congreso Internacional de Ciencias Históricas (Estocolmo, 1960), para adaptar y actualizar la bibliografía de los años 1912-1931, dirigida por Eugenio Deprez, relativa a la historia de los grandes descubrimientos.—R. C.” (En “Índice Histórico Español”, vol. VIII, 1962, núm. 35, reseña 46.762.)

DEBENHAM, Frank: *Discovery and Exploration*. An Atlas-history of man's journeys into the unknown by Edward Shackleton.—London.—Paul Hamlyn Spring House.—1960.—227 págs. con ilustraciones.

“Es una historia de los descubrimientos geográficos, de carácter divulgador, que abarca desde los tiempos primitivos hasta las exploraciones espaciales iniciadas en nuestros días. Realizada principalmente sobre mapas, diagramas e ilustraciones, es de notable claridad y belleza. En apéndice, breves biografías de los exploradores citados en el texto, con mapas de sus viajes, notas sobre los buques y navegación, datos sobre exploraciones espaciales, etc. Al descubrimiento y exploración de América dedica la parte que corresponde en un conjunto bien equilibrado. El

libro es, en su género, un modelo de presentación, realización y contenido. b) *Geografía.*
 Ediciones simultáneas: la original alemana de Chr. Belsser (Stuttgart, 1. Exploraciones.
 1960) y la de Doubleday & C.^o (Garden City, N. Y., 1960).—G. C. C.” (En Descubrimien-
 “Índice Histórico Español”, vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 48.664.) tos. Viajes
 medievales.

BARÓN CASTRO, Rodolfo: *The discovery of America and the geographical and historical integration of the World.* Translated from the spanish by Daphne Woodward. — Neufchatel.—1961.—12 hojas. (En “Cahiers d’Histoire Mondiale”, VI, núm. 4, de 1961, págs. 809-852.)

“Panorámica de las grandes empresas de descubrimiento, desde sus lejanos antecedentes medievales (fabuloso itinerario de San Brandán, efectivas gestas normandas) a los descubrimientos españoles del Continente americano y del “Mar del Sur”, con las posteriores expediciones sistemáticas de ellos derivadas y que en definitiva permitieron que la imagen del Mundo se perfilase en su totalidad. Aunque el trabajo revista la forma de una narración sumaria, no rehuye la compleja problemática que de los episodios apuntados se desprende. El autor presta particular atención a las ideas colombinas, al peso de la comunidad de La Rábida en la empresa descubridora y a la esencial españolidad de ésta.—C. S. S.” (En “Índice Histórico Español”, vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 48.666.)

MUSTAFA AL-SIHABI: *Al-Yugrafiyyûn al-arab.—Dar al-ma’ arif bi Misr.*—El Cairo.—1962.—118 págs. (Colección “Igra”, núm. 230.)

“Obrita de divulgación (como las restantes de esta colección) sobre los geógrafos árabes. Recoge los trabajos de Hu-Lazli, chino, profesor de Botánica en la Universidad de Pensylvania, quien, en una conferencia en la Sociedad Oriental Americana de Filadelfia, intentó demostrar, basándose en documentos conservados en China del siglo XII o XIII, en abril de 1961, que una serie de frutos típicamente americanos (la piña por ejemplo, “Ananas”) eran ya conocidos en el Occidente islámico en el siglo XI. Para él existieron relaciones marítimas entre Casablanca, o algún puerto marroquí del Atlántico, y América en aquella época. El profesor de Lingüística de Hartford, Lin Chin Yeng, y Richard Rudolf, Presidente del Congreso de la Sociedad Oriental Americana, llegaron a las mismas conclusiones.—J. V.” (En “Índice Histórico Español”, vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 47.864.)

b) Geografía.
 1. Exploraciones.
 Descubrimien-
 tos. Viajes
 medievales.

DORLIAT, Marcel: *Recerques sobre el moviment del port de Mallorca en la primera meitat del segle XIV*, por — y Joan Pons Marques. (En "VI Congreso de Historia de la Corona de Aragón", páginas 345-363.)

"Comunicación en que se estudia el movimiento portuario de Mallorca en la primera mitad del siglo XIV, a través de los libros de anclaje del Archivo Histórico de Mallorca. Dos gráficas, algunos datos estadísticos y Notas.—E. A." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, número 36, reseña 47.916.)

MATEOS, F[rancisco]: *Bulas portuguesas y españolas sobre descubrimientos geográficos*.—[Madrid].—[1962].—18 hojas. (En "Missionalia Hispanica", t. XIX, 1962, núm. 55, págs. 5-34, y núm. 56, páginas 129-163.)

"Examina las bulas pontificias en relación con la acción marítima de Portugal en Africa en el siglo XIV, con la conquista de Ceuta, con la cuestión de las Canarias en el siglo XIV y XV, y en relación con los descubrimientos portugueses en el Océano Atlántico en el siglo XV, destacando la de Nicolás V y la de Calixto III. En una primera parte llega hasta la muerte del Infante Don Enrique el Navegante. En la segunda parte se examinan las bulas pontificias en relación con la época de los grandes descubrimientos: bulas portuguesas de después de la muerte del Infante (Tratado de Alcáobas y otras). Examina detalladamente las relativas al descubrimiento de América y al descubrimiento y conquista de la India. Finalmente estudia las referentes a la confirmación papal del Tratado de Tordesillas y a la concesión del Patronato ultramarino hispano-portugués. Considera las bulas portuguesas como antecedentes respecto de las españolas de América. — C. Cto." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 34, reseña 44.595.)

Véase lo que se ha dicho en el ANUARIO..., núm. 6, 1960, pág. 612, respecto a la primera parte de ese trabajo, publicado en "Razón y Fe" y repetido también en "Missionalia Hispanica". (Ambas partes han sido también reseñadas en "Bibliotheca Hispana", t. XX, 1962, 1.ª sec., reseña 93.777 del núm. 4, y en el t. XXI, 1963, núm. 1, reseña 94.849.)

CORTESÃO, Jaime: *A política do sigilo nos tempos do Infante D. Henrique e de D. João II*. Comissão Exe-

cutiva as Commemorações do Quinto Centenario da morte do Infante D. Henrique.—Lisboa.—1960. 167 págs. (“Colecção Henriquina”, VII.)

b) *Geografía.*
1. Exploraciones.
Descubrimientos. Viajes medievales.

“... Es una exposición sistemática de anteriores y conocidos trabajos del autor, notabilísimo especialista en la materia, sobre su vieja idea del “sigilo” practicado por Portugal en su política descubridora. Aquí se estudia el período 1420-1495 y en relación a la náutica (carabelas, derrotas, valor del grado terrestre), a los objetivos económicos, al sistema mercantil. Esta política explica el éxito diplomático de Juan II en el Tratado de Tordesillas. Da cuenta de una serie de viajes anteriores a los de Vasco de Gama y Cabral. Interesantes observaciones metodológicas en torno a esta especial historia secreta, aplicables al historiador español de los descubrimientos, donde también se aplicó este sigilo. Constantemente apunta numerosos problemas. Sin notas; en textos, frecuentes alusiones a cronistas y documentos. Aunque muy discutible, es sin embargo obra que hay que tener en cuenta.—J. Mz.” (En “Índice Histórico Español”, vol. VIII, 1962, núm. 35, reseña 46.447.)

MAGNINO, Leo: *Antonio de Noli e a colaboração entre portugueses e genoveses nos descobrimentos marítimos.*—Lisboa.—1962.—9 hojas. (En “Studia”, 1962, núm. 10, págs. 99-115.)

“Afirma el importante papel del genovés Antonio de Noli (también conocido por Antoniotto Usodimare) en los descubrimientos portugueses de la segunda mitad del siglo xv, al igual que otros muchos genoveses, cuya colaboración tuvo efecto en el terreno económico especialmente. Se refiere además a la influencia de la lengua portuguesa en la terminología náutica italiana de la época, y da una relación de palabras existentes aún hoy día que lo comprueban. Bibliografía y documentos publicados.—R. C.” (En “Índice Histórico Español”, vol. VIII, 1962, núm. 35, reseña 46.448.)

[FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, José].—“Fermat”: *El enigma de Colón (La otra historia del descubrimiento de América).*—1962.—V.: 9, c, 1: Colón.

DESCOLA, Jean: *El infortunado descubridor de un mundo: Colón y su gesta.*—Barcelona.—Edit. Juventud, S. A.—1961.—216 págs. con láminas. (Colección Z, núm. 75.)

- b) *Geografía.*
 1. Exploraciones. Descubrimientos. Viajes medievales. “Divulgación. Biografía un tanto novelada del Almirante y relación de sus cuatro viajes; muy breves los tres últimos. Comete algunos errores de detalle: nombre equivocado de la carabela mayor, descripción errónea del paso por Canarias en el primer viaje, etc.—J. Mz.” (En “Índice Histórico Español”, vol. VIII, 1962, núm. 35, reseña 47.081.)

BAYERRI Y BERTOMEU, Enrique: *Colón tal fual fue. Los problemas de la naciolidad y de la personalidad de Colón y su resolución más justificada.* — 1961.— V.: 9, c, 1: Colón.

RAMOS [PÉREZ], Demetrio: *Posible explicación de la escala de Colón en las Canarias.* Conferencia pronunciada el 10-IX-1961 en San Sebastián de la Gomera, en la II Semana Colombina. Aula de Cultura de Tenerife. [Publicaciones del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife]. [Ilustraciones de Alfredo Reyes Darias].—Santa Cruz de Tenerife.—“Goya”, Artes Gráficas.—1962.—37 págs. + 1 hoja. Grabados intercalados.

Enfoca el hecho colombino no como aislado, sino como concatenado con otros de aquel momento español y como coronación de un largo proceso, y las estancias en Palos y la Gomera como algo necesario e ineludible. Apunta a la tesis de Ulloa sobre el predescubrimiento colombino de América (tesis ahora resucitada por el autor de otra obra aquí reseñada), que Ramos niega. En cambio, establece tres razones por las que la dicha Isla de la Gomera fue punto de partida para el gran salto: una, técnica; otra, personal, y otra, política, que puede ser la fundamental. Desarrolla cada una de estas tres razones. Está muy documentada, y con abundantes notas bibliográficas.

2. *Geografía general de Canarias.* Viajes modernos.

LOHLEIN, Herbert A.: *Die Kanarischen Inseln.* Aufnahmen Sigrid Köhler and Hans Reich.—München.—Hans Reich Verlag. [Berlín.—Bühler & C.^a A. G.].—1960.—16 págs. + 76 fotos. + 1 mapa plegable.

LOHLEIN, Herbert A.: *Kanarieöarna-Licksalighetens öar*. Fotografier av Sigröd Köhler och Hans Reich. [Trad. Alf. Segner]. — Malmö.—Allhems Förlag. [A. B. Allhems Tryck].—1960.—16 págs. + 76 fot. + 1 mapa plegable.

d) Geografía.
2. Geografía general de Canarias. Viaje modernos.

LARSEN, Knud Vandsome: *De Lykkelige Oer*. En beretning om en ripse til Canarie Oerne.—Odense.—Skandinavisk Bogforlag. — 1960.—232 págs. + 7 mapas + 48 láminas.

LEWIS, Robert T.: *Contrast in the Canaries*.—London.—1960.—5 hojas. (En "The Geographical Magazine", t. XXXIII, 1960, núm. 6, págs. 324-333.)

ISLAS.—España. 63. [N.º 8].—*Las ——— Canarias*. Un trozo de España que merece más atención.—Madrid.—1963.—1 vol. — Grabados intercalados. (En "La Actualidad Española", año XII, núm. 575, de 10-I-1963.)

Contiene: 1, La "CREP", órgano regulador de la producción platanera, págs. 2-3; 2, *Las Islas Canarias*. Escribe "Marco Polo" (seud.) [Enrique Llovet]: Un enclave turístico que nace... Maspalomas.—El tabaco canario; Agricultura e Industria.—CEPSA 1962: la Refinería de Tenerife.—Templanza, laureos, palmas... de los Campos Eliseos. — Paisajes lunares de belleza sobrecogedora.—De las Cañadas del Teide al ritmo de las Ciudades.—Las Islas están subdesarrolladas.—Canarias es una tierra muy española..., págs. 21-40; 3, Estadísticas: ante la expansión económica, págs. 41-47; 4, Las Canarias, Islas de Turismo, págs. 44-45; 5, Madrid-Las Palmas: 2 horas 30 minutos, pág. 48; 6, Las Islas Canarias: medidas y proyectos ante el Plan de Desarrollo, págs. 49-58; 7, Lo que Las Palmas quiere ser en el Plan de Desarrollo, por Jesús Sáinz Mazpule, págs. 61-63; 8, Santa Cruz de ayer, de hoy y mañana, por Gabriel Alvarez de Uribarri, págs. 65-67.

URZAI, Jaime de: *Situación turística de las Islas Canarias*.—Santa Cruz de Tenerife.—1960.—1 hoja.

CIORANESCU, Alejandro: *Tenerife. Renacimiento cultural*.—1960.—V.: 0, a.

b) Geografía.
2. Geografía particular de cada Isla.
3 iv. Tenerife.

PERDOMO ALFONSO, Manuel: *Conozca Santa Cruz de Tenerife*. Guía nomenclátor de sus calles y plazas, avenidas, etc. — Santa Cruz de Tenerife.—[Imp. Sigú].—1960.—132 págs. + 1 plano plegable.

Es una guía urbana de la capital de la provincia occidental de las Canarias, con explicación informativa de todas las denominaciones personales, y otras del nomenclátor de la Ciudad.

ALVAREZ CRUZ, Luis: *Santa Cruz de Tenerife, el gran puerto del Atlántico*.—Madrid.—1960. (En "Blanco y Negro", núm. 2.489, de 16-I-1960.)

TEJERA REYES, Antonio P.: *Santa Cruz de Tenerife. Callejeros. Itinerarios*.—Santa Cruz de Tenerife.—Imp. Alfa.—1960.—16 págs. + 1 plano plegable.

TEJERA [REYES], Antonio P.: *La Palma, paraíso de Canarias* [con la colaboración especial de Domingo Acosta Férrez].—Santa Cruz de La Palma.—Edic. Isis. [Santa Cruz de Tenerife.—Imp. Alfa].—1960. 21 págs.

3 v. La Palma.

RAMOS, Demetrio: *Posible explicación de la escala de Colón en las Canarias*.—1963.—V.: 9, b, 1.

3 vi. Gomera.

PLANES.— ——— *coordinados de Obras en las Islas de Fuerteventura y HIERRO*.—1960.—V.: 3, b, 3.

3 vii. Hierro.

NÓMINA.— ——— [de los Colaboradores del "Anuario de Estudios Atlánticos"].—1963.—V.: 0, f.

c) Biografía.
1. Biografías.
Vidas.
1. B. colectivas.

c) Biografía.
1. Vidas.
1" B. individuales

ARMAS AYALA, Alfonso: *Graciliano AFONSO, un pre-romántico español*. — La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—1963.—63 hojas. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXVIII, núms. 137-140, de 1962.)

Concluye el autor en este número el ya extenso trabajo (un total de 474 páginas) publicado en sucesivos desde 1957, referente al Doctoral Afonso y Diputado por Gran Canaria, 1822-1823, desterrado luego en América y repatriado en 1838. Trata ahora las últimas actuaciones del azarandeado Canónigo y concretamente en estos apartados: Sucesos políticos, el Divisionista (1840-1850); Cartas y litigios (1842-1850); La Imprenta y el editor (1840-1856); El Colegio de Las Palmas (1840-1851); La familia Martínez de Escobar (1840-1856); El cólera (1845-1851); La perlesía (1850-1861), y La obra literaria de la última época de D. Graciliano. Su muerte. Apéndices documentales.

FERNÁNDEZ SALDAÑA, José María: Galería de canarios notables en el Uruguay: *Francisco AGUILAR (1776-1840)*.—Montevideo.—1960. (En "El Drago", t. I, 1960, núm. 4, pág. 2.)

MATEOS, Francisco: *Más sobre la ascendencia del Padre [José de] ANCHIETA*.—Madrid.—1962.—9 hojas. (En "Razón y Fe", julio-agosto 1962, números 774-775, págs. 45-62, t. CLXVI.)

"Notas genealógicas sobre el P. Anchieta, que proceden parte del Archivo Notarial que guarda los protocolos de antiguas escribanías guipuzcoanas, parte del Archivo de Loyola y no pocos de los fondos dejados por el P. Leonardo Cros, S. J., sagacísimo investigador de archivos españoles en asuntos jesuíticos. Es continuación de un trabajo anterior, ahora con nuevos documentos. La familia Anchieta es de ascendencia vasca (Urestilla), pero el P. Anchieta no es hijo del músico Anchieta, cortesano de los Reyes Católicos." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XX, 1962, núm. 4, reseña 94.102, y en "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 34, reseña 45.004.)

TARQUIS, Pedro: *José de ANCHIETA: la casa donde nació, y sus retratos pintados*.—La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—1963.—13 págs. (En "Revista

de Historia Canaria", t. XXVIII, núms. 337-340, de 1962, págs. 39-51.)

c) Biografía.
1. Biografías.
Vidas.
1" B. individual

Trabajo un tanto polémico, destinado a revalorizar la tradición sobre cuál sea la casa en que naciera el Apóstol del Brasil, en vías de ser canoñizado, Fr. José de ANCHIETA. Con sólidos razonamientos y por eliminación de otros supuestos, concluye que dicha casa fue la que tradicionalmente se ha creído, frente a otras modernamente indicadas. En cuanto a los retratos del Apóstol señala Tarquis varios, a los que califica como faltos de valor, lo mismo iconográfico que artístico, si bien espera que en alguna casa de los Jesuitas de España o Portugal aparezca alguno con valor histórico.

LEITE, Serafim, S. I.: *Monumenta historica Societatis Iesu*.... — Romae.—[Coimbra. — Tip. de Atlantida].—1960.—96 + 542 págs. (Ahora se trata del vol. 87: *Monumenta Missionum Societatis Iesu*, vol. XVII: *Misiones Occidentales*.—*Monumenta Brasiliae*, IV (1563-1568).)

"Publicación por riguroso orden cronológico de 74 documentos numerados (en realidad, algunos más, pues frecuentemente se mencionan cartas perdidas), en su mayoría cartas de Jesuitas del o en el Brasil. Entre los autores del epistolario figuran tres españoles [uno de ellos canario]: los PP. Francisco de Borja, José de ANCHIETA y Quirico Caxa (nacido en Cuenca en 1538). Cada documento publicado va precedido de un esquemático y erudito complejo de datos: bibliografías donde se ha recogido, autores que las han usado, características del original empleado para la edición, si ha sido o no impreso anteriormente y en qué ocasiones, etc. En una erudita introducción general se bosqueja la temática planteada por la documentación publicada, la personalidad de los corresponsales y los problemas críticos generales que plantean. Las cartas y documentos se hallan en los Archivos de Roma, Lisboa, Evora y Río de Janeiro. El Índice general es un acertado resumen de cada pieza. Los Índices finales, muy completos y cuidados. Conviene subrayar su importante carácter de fuente complementaria para las misiones jesuíticas españolas. La índole epistolar de la documentación desborda el carácter de documentación exclusivamente religiosa en numerosas ocasiones. La edición está muy cuidada, siguiendo el alto empaque de esta "Monumenta Historica".— J. Mz." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 33, reseña 44.219.) Interesante para nosotros por lo que se refiere a ANCHIETA.

- c) *Biografía.*
 1. *Biografías.*
 Vidas.
 1" B. individuales

ABRANCHEZ VIOTT, Helio, S. I.: *ANCHIETA e o IV Centenario de Pinheiros*.—Sao Paulo.—1962.—15 hojas. (En "Revista de Historia", t. XXIV, núm. 49, 1962, págs. 27-55.)

"Reseña las actividades del P. José de ANCHIETA en aquella Provincia, durante la segunda mitad del siglo XVI, sobre todo en relación con la fundación y desarrollo de la aldea de Pinheiros, tema del cual trata de aclarar algunos puntos. Bibliografía y documentos publicados.—R. C." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 34, reseña 45.718.)

[PÉREZ CÁCERES, Domingo], Obispo de Tenerife: *Emotivas palabras* del Excmo. y Revdmo. Sr. ———, en la inauguración del Monumento al Venerable Padre ANCHIETA.—Santa Cruz de Tenerife.—1960. 2 hojas. (En "Boletín Oficial del Obispado de Tenerife", 1960, núms. 1-12, 1960, págs. 308-309.)

MARTÍNEZ DE LA PEÑA Y GONZÁLEZ, Domingo: *El escultor Martín de ANDÚJAR CANTOS* [en Garachico].—1961.—V.: 7, b.

PEGGE, C. Denis: *Jesús ARENCIBIA. The Gran Canaria painter*.—1960.—V.: 7, c.

ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: *Documentos. Un nuevo documento de ARGOTE DE MOLINA*. Lanzarote, 19-X-1586. *Reconocimiento de deuda otorgado por Gonzalo ARGOTE DE MOLINA, Conde de Lanzarote*.—Las Palmas.—[Valencia.—Soler].—1963. 1 hoja. (En "El Museo Canario", año XXII-XXIII, 1961-1962, núms. 77-84, págs. 149-150.)

Don Agustín Millares Carlo, gran estudioso de ARGOTE DE MOLINA, publica un documento inédito referente al pretense Conde de Lanzarote y Provincial de la Santa Hermandad de Andalucía, por el que reconoce una deuda a favor de Juan Rodríguez de Armas, vecino del mismo Lanzarote, por valor de 150 doblas de oro, en razón de la venta de dos trozos

de tierra y 50 fanegas de trigo. Está firmado en Teguiise ante el escribano Francisco Amado. Se conserva en el Museo Canario de Las Palmas, legado Bravo de Laguna, 2 folios. Interesante para fijar fechas de estancia de ARGOTE DE MOLINA en Lanzarote.

c) *Biografía.*
1. *Biografías.*
Vidas.
1" B. individuales

AROZENA, Carmen.— ———. [Exposición].—1963.—
V.: 7, c.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *En torno al Ingeniero canario Don Agustín de BETHENCOURT Y MOLINA.*—Las Palmas.—[Valencia. — Soler].—[1963].—5 hojas + 6 láminas. (En "El Museo Canario", año XXII-XXIII, 1961-1962, núms. 77-84, págs. 139-147 + 6 láminas.)

Después de registrar los estudios biográficos hasta ahora realizados sobre el insigne arquitecto e ingeniero canario señalado, fundador de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid y Director y Profesor del Instituto de Caminos y Puentes del Comité de Construcciones de San Petersburgo, a las órdenes inmediatas del Zar Alejandro I. de Rusia, describe y transcribe varios documentos e ilustraciones a él referentes de su época rusa: obras, revistas y diarios que hablan de D. Agustín después de su muerte, acaecida el 14 de julio de 1824 en San Petersburgo, y que se conservan en la Biblioteca Histórica de Moscú, en el Musée de l'Ermitage y en los Archivos del Institut du Corp d'Ingenieurs des Communications, que forman hoy parte de los Archivos Históricos Centrales de Leningrado. Además, los retratos que pertenecieron al Gran Duque Nicolás Mikhailowitch. Su principal biógrafo en el extranjero fue F. Viguel, en sus *Memorias*, publicadas en Moscú en 1864-1865. Reseña de otra bibliografía. Interesante para un estudio futuro del gran Ingeniero del Puerto de La Cruz en Tenerife. Apéndice documental e ilustraciones.

PERAZA DE AYALA, José: Comunicaciones a la Dirección: *Guillén CASTELLANO (1446-1530).*—La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—1963.—1 hoja. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXVIII, 1962, números 137-140, págs. 187-188.)

Análisis de la copia de un documento del siglo xvi (1565) en el que se aportan datos sobre ese conquistador de Gran Canaria y Tenerife,

- c) *Biografía.* datos que confirman que no era indígena, aunque sí lo fue su mujer.
 1. *Biografías.* También precisa las fechas de su nacimiento y muerte: 1446 y 1530,
Vidas. respectivamente.
 1" *B. individuales*

SAMITIER, Javier: *El Doctor Don Tomás CERVIÁ (1898-1962)*.—Madrid.—1962.—2 hojas. (En "Clínica y Laboratorio", 1962, núm. 437, agosto, págs. 157-160.)

"Semblanza de dicho médico canario, con ocasión de su reciente fallecimiento. Sus principales trabajos profesionales en torno a la tuberculosis." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 2.ª, t. XX, 1962, núm. 4, reseña 98.045.)

[FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, José]: *El enigma de COLÓN (La otra historia del descubrimiento de América)*, por "Fermat" (seud.).—Granada.—Imp. Lit. Anel. [1962].—215 págs. + 1 hoja.

Enfoque sistemático, aunque no nuevo, referente a las lagunas o trozos oscuros o en blanco de la vida del Almirante, principalmente en su niñez y juventud, si bien el autor afirma que el Rey Católico tenía conocimiento de ello desde el momento en que se decidió a apoyarlo: por ello obtuvo tal apoyo, mientras que con anterioridad no se le tenía en cuenta; mas desde entonces se convirtió en encubridor y cómplice de Colón, así como Isabel la Católica y algunos de sus íntimos. En resumen, que, aparte su verdadero origen y naturaleza (¿judía, española?), COLÓN, cuando se presentó a los Reyes, ya había estado en el Nuevo Mundo, aunque fortuitamente, y esto lo conservaba secretamente, hasta que tuvo que revelarlo a los Reyes para que le prestaran apoyo. Por ello su poco favor antes y su decidida protección después que lo reveló. O sea, que COLÓN no fue a descubrir en 1492, sino a rehallar y fijar lo que había descubierto varios años antes. Volvemos, pues, a la leyenda del Piloto Sánchez de Huelva, pero sin intermediario. Esta cuestión no es nueva, pues ya Ulloa la patrocina. Pero de todas maneras es interpretación digna de tenerse en cuenta, aunque debe someterse a mayor rigor científico y exposición más adecuada.

BAYERRI Y BERTOMEU, Enrique: *COLÓN tal cual fue. Los problemas de la nacionalidad y de la personalidad de COLÓN y su resolución más justificada.*—

Barcelona. — Ed. Porter Libros.—1961.—802 páginas + 4 láminas.

c) *Biografía.*
1. Biografías.
Vidas.
1" B. individuales

"Previa una copiosa bibliografía comentada (págs. 11-321), se plantean los problemas de la nacionalidad y personalidad de COLÓN, para mostrar "su resolución más justificada", a la que se llega tras analizar las distintas teorías emitidas. Concluye, ateniéndose "al seguro criterio de las mayores probabilidades" (pág. 647), que mientras no se pruebe con documentos otra cosa, "sólo pudo nacer el Almirante en la *isla llamada Génova*" (desaparecida ya en el siglo XVI), situada en el curso del Ebro y frente a Tortosa, y en la que habían tenido jurisdicción los genoveses en el siglo XII. En documentación del Archivo Capitular de Tortosa se menciona un "Colom, jueu", y un Jacme Colom en 1316. Índice alfabético de personas y materias.—M. R." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 33, reseña 44.182.)

PINEDA YÁÑEZ, Rafael: *Para los que aún dudan que COLÓN era judío.*—Buenos Aires.—1963.—5 hojas. (En "Comentarios", t. X, núm. 35, 1963, páginas 38-47.)

"Prueba con doce sugestivas conclusiones dicho origen racial de la enigmática figura del Almirante, a través de varios hechos de su vida e historia.—B. T." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, número 36, reseña 48.675.)

PICCIRILLI, Ricardo: Galería de canarios notables en el Uruguay: Domingo CULLEN (*La Orotava, 1791-Buenos Aires, 1839*).—Montevideo.—1960.—1 hj. (En "El Drago", t. I, 1960, núm. 2, pág. 2.)

DÍAZ HERNÁNDEZ, José: [Esbozo biográfico de] *Don* ——— (1891-1960). — Las Palmas.—[Valencia.—Soler].—1963.—2 hojas + 1 lámina. (En "El Museo Canario", año XXII-XXIII, 1961-1962, números 77-84, págs. V-VII.)

Elogio del que fue Presidente del Museo Canario, natural de Artenara; Secretario de su Ayuntamiento (donde lo conocimos en una inolvidable excursión a ese pueblo cuando aún no había carretera ni siquiera a la

- c) *Biografía.* Cruz de Tejeda) y luego Abogado con ejercicio en Las Palmas, ciudad
 1. *Biografías.* de la que fue Alcalde en 1937. En el Museo Canario desarrolló una fe-
 Vidas. cunda labor de conservación y progreso.
 1" B. individuales

GASCH, Sebastián: *El pintor Oscar DOMÍNGUEZ.*—1960.
 V.: 7, c.

GUILLÉN, Mercedes: *Oscar DOMÍNGUEZ.*—1960.—Véa-
 se: 7, c.

SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar C.: *Nuevos documentos
 sobre el músico Sebastián DURÓN.*—1961.—V.: 7, d.

GALDÓS.—V.: FÉREZ GALDÓS, Benito.

FERNÁNDEZ POMAR, José María: *Juan de IRIARTE, ca-
 talogador de la Biblioteca Real.*—1963.—V.: 0, c.

GRASES, P[edro]: *La casa de Juan Francisco de LEÓN.*
 Maracaibo.—Publicaciones de la Universidad del
 Zulia.—1960.—2 hojas. (En "Nuevos temas de bi-
 bliografía y cultura venezolanas", 1960, págs. 273-
 275.)

Documentos de 14-IX y 15-X-1811, en que se ordena restaurar el
 recuerdo del canario LEÓN, jefe de la protesta contra la Compañía Gui-
 puzcoana en 1749.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Don Francisco María de
 LEÓN [Y XUÁREZ DE LA GUARDIA] (1799-1871). Su
 tiempo. Sus obras.*—Madrid.—["Diana", Artes
 Gráficas].—1963.—71 hjs. + figs. 1-6. (En "Anua-
 rio de Estudios Atlánticos", núm. 8, 1962, pági-
 nas 493-634. Continuará.)

CABRAL, Nicolás S.: Galería de canarios notables en
 el Uruguay: *Antonio MAGDALENO (1860-1918).*—
 Montevideo.—1960. (En "El Drago", núms. 6-7,
 t. I, 1960, pág. 2.)

CIORANESCU, Alejandro: *Thomas NICHOLS, mercader de azúcar, hispanista y hereje*.—Con la edición y traducción de su *Descripción de las Islas Afortunadas*.—La Laguna.—[Santa Cruz de Tenerife.—Imp. "Goya", Artes Gráficas].—1963.—130 páginas + 2 hojas.

1. Biografías.
c) Biografía.
Vidas.
1" B. individuales

Es una publicación encomendada al "Instituto de Estudios Canarios" en la Universidad de La Laguna por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, y llevada a cabo por el ya casi tinerfeño Prof. Cioranescu como él sabe hacerlo: tras un minucioso estudio bio-bibliográfico sobre el polifacético NICHOLS, una pulcra edición de su obra sobre las Canarias del último cuarto del siglo XVI y una esmerada traducción de la misma obra, que si bien conocida para los aficionados a estos estudios, queda ahora incorporada de manera destacada a la bibliografía canaria. Antes se creía había sido escrita hacia 1526; hoy ya se sabe que es de hacia 1583.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: Comunicaciones a la Dirección: *Sobre el padre del Prebendado PEREIRA*. La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—[1963].—2 hojas. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXVIII, 1962, núms. 137-140, págs. 188-189.)

Para precisar el extremo no aclarado en la obra que se reseña en este mismo número del ANUARIO referente a Antonio PEREIRA PACHECO Y RUIZ, extracta el expediente de soltería del padre, según el cual éste nació accidentalmente en Santiago de Compostela, a donde sus padres habían ido en peregrinación, pues eran granadinos, de origen portugués.

MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela: ———. Emma González Yanes: *El Prebendado Don Antonio PEREIRA PACHECO*.—La Laguna.—Instituto de Estudios Canarios.—[J. Régulo, editor.—Imp. Gutenberg].—1963.—203 págs. + 15 láms. (De "Monografías", sec. 1.ª, vol. XVIII, núm. 7.)

Puntual y detallada relación de la vida del polifacético prebendado lagunero, escritor y dibujante PEREIRA PACHECO Y RUIZ, hecha a base de sus mismos manuscritos e impresos, en especial el *Diario* o *Diarios* de sus andanzas por América y Canarias, así como de las de su contemporáneo y amigo J. Alvarez Rijo. Breves notas precisan detalles de la

- c) *Biografía.* narración. Descripción de manuscritos e impresos del biografiado referentes a varias materias. Quince láminas muestran la curiosidad y habilidad de PEREIRA PACHECO en el dibujo. Magnífica obra.
 1. *Biografías.*
 Vidas.
 1' B. individuales

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Documentos: Índice del Archivo particular de [PÉREZ] GALDÓS.*—1963.—V.: 9, a, 1.

SCHRAIBMAN, Joseph: *Cartas inéditas de Manuel Tolosa Latour a D. Benito PÉREZ GALDÓS.*—Madrid. 1961.—1 hoja. (En "Insula", 1961, octubre, número 179, pág. 3.)

"Son once cartas dirigidas por el famoso médico Doctor Tolosa Latour a Galdós, interesantes para la biografía de éste. Se guardan en el Museo Canario." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XX, 1962, núm. 3, reseña 93.082.)

TOLOSA LATOUR, Manuel: *Cartas de [1 Dr.] — a [PÉREZ] GALDÓS.* [Estudio y edición por Joseph Schraibman].—Las Palmas.—[Valencia.—Soler]. [1963].—8 hojas. (En "El Museo Canario", año XXII-XXIII, 1961-1962, núms. 77-84, págs. 171-186.)

Cartas importantes para el conocimiento íntimo del autor de los *Episodios Nacionales*, son éstas escritas por el eminente médico de aquél, Dr. Tolosa Latour, a la vez que su gran amigo. En las cartas (conservadas en el Museo Canario de Las Palmas) hay referencias a escritores de la época, a actores, a políticos y a amigos, parientes y criados, así como a las intrigas teatrales, al ambiente de la escena en que se desenvolvía GALDÓS, a sus alegrías y tristezas; especialmente son una fuente de inspiración de GALDÓS en sus conocimientos médicos, reflejados en sus obras. Texto de varias cartas de 1883 a 1895.

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Notas biográficas.*—V.: 8, a y 8, d.

JUNCO, Alfonso: *Tres grandes de España: Menéndez Pelayo, [PÉREZ] GALDÓS y Pereda*.—México, 1962. 5 hojas. (En "Abside", t. XXVI, 1962, núm. 2, páginas. 211-219.)

c) *Biografía*...
1. Biografías.
Vidas.
1" B. individuales

"Evocación que ofrece noticias bio-bibliográficas sobre las relaciones de los tres escritores españoles citados, intercalándose algunos fragmentos de obras.—B. T." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 34, reseña 45.145.)

GARCÍA PUERTA, Miguel: *En el aniversario XL de PÉREZ GALDÓS*.—Montevideo.—1960.—1 hoja. (En "El Drago", t. I, 1960, núm. 3, pág. 1.)

UNAMUNO [JUGO], Miguel de: *Obras completas*.—Barcelona.—Vergara.—1960. (Para FÉREZ GALDÓS en el t. V, págs. 465-474: "La sociedad galdosiana"; "Galdós en 1901" y "Nuestra impresión de Galdós".)

SIMÓN CABARGA, José: *Santander en la biografía y bibliografía de [PÉREZ] GALDÓS*.—Santander.—1960. 17 hojas. (En "Boletín de la Biblioteca "Menéndez Pelayo" ", t. XXXVI, núm. 4, 1960, págs. 363-395.)

CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: *La familia de [PÉREZ] GALDÓS*. (Carta abierta a Zunzunegui).—Madrid.—1962.—2 hojas. (En "Punta Europa", t. VII, núm. 73, 1962, págs. 30-32.)

"Noticias de desigual valor, acerca de algunos parientes de Benito PÉREZ GALDÓS.—C. P." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 34, reseña 45.198.)

ARMAS AYALA, Alfonso: [PÉREZ] GALDÓS, *editor*.—San Juan de Puerto Rico.—1963.—8 hojas. (En "Asomantes", t. XIX, núm. 1, 1963, págs. 37-51.)

- c) *Biografía.* "Comentario y transcripción de seis cartas (1880) dirigidas por D. Benito PÉREZ GALDÓS a D. Miguel H. de la Cámara, su socio en sus actividades como editor. Aunque dichas cartas versan principalmente sobre asuntos relacionados con la editorial (correcciones de pruebas, ventas y suscripciones de libros, proyectos, etc.), muestran diversas facetas poco conocidas de la personalidad humana de GALDÓS.—D. B." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 48.299.)
1. *Biografías.*
 Vidas.
 1" B. individuales

ZUNZUNEGUI, Juan Antonio: [PÉREZ] GALDÓS *y la tierra vascongada.* — Madrid. — 1961.—7 hojas. (En "Punta Europa", t. VI, núms. 70-71, 1961, páginas 38-51.)

"Divagaciones en torno a la ascendencia vascongada de PÉREZ GALDÓS, y a su visita a Azpeitia mientras escribía *Zumalacárregui*. Ve en la madre del escritor el modelo de *Doña Perfecta*, idea ya insinuada por Gullón.—S. B." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, núm. 36, res. 48.292.)

PIAGGIO GARZÓN, Walter: Galería de canarios en el Uruguay: *Doctor Rafael E. RODRÍGUEZ.*—Montevideo.—1960.—2 hojas. (En "El Drago", 1960, t. I, núm. 1, págs. 2-3.)

ALONSO [RODRÍGUEZ], María Rosa: *La placita de María Teresa* [RODRÍGUEZ DEL TORO]. — Caracas. — 1962.—1 hoja. (En "Revista Shell", 1962, núm. 43, págs. 7-8.)

"Noticias genealógicas sobre los Rodríguez del Toro, familia canaria, algunos de cuyos miembros se establecieron en Venezuela (siglos XVIII-XIX). Entre los descendientes figura María Teresa RODRÍGUEZ DEL TORO, esposa de Bolívar.—D. B." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 34, reseña 45.890.)

LITTLE, Bryan: *Crusoe's Captain. Being the life of Woodes ROGERS, seaman, trader, colonial Governor.*—London.—Odhaus Press.—1960.—240 páginas + 8 láms. + 4 mapas. (V.: "Revista de Historia", La Laguna, t. X, 1944, págs. 156-172, artículo

de Miguel SANTIAGO sobre Woodes ROGERS en Canarias.)

c) Biografía.
1. Biografías:
Vidas.
1" B. individual

BORGES [JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Enjuiciado y testigos canarios en un juicio de Residencia* [a Rodrigo de SILVA Y SANTA CRUZ].—Caracas.—1961. 2 hojas. (En "Boletín de la Academia Nacional de la Historia", t. XLIV, 1961, núm. 175, págs. 399-401.)

"Sobre documentación del Archivo de Indias, ofrece datos acerca del juicio de Residencia de Rodrigo de SILVA Y SANTA CRUZ, Oidor de la Real Audiencia de Santo Domingo (1599) y asesor jurídico del Gobernador de Venezuela. Se refieren especialmente a la actuación de cuatro testigos, Canarios como el enjuiciado, limitada a elogiar la nobleza de su persona y linaje, por juzgarlo prueba que demuestra suficientemente su inocencia en las acusaciones que se la formulan.—D. B." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, núm. 33, reseña 44.270.)

ARMAS AYALA, Alfonso: *UNAMUNO y Canarias*.—Salamanca.—1960.—15 hojas. (En "Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno", t. X, 1960, págs. 69-99.)

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *El Obispo VERDUGO y sus retratos*.—1961.—V.: 7, c.

PÉREZ GARCÍA, Jaime: *Adiciones al árbol de costados de D. Francisco Javier GARCÍA DE AGUIRRE Y VAN-DE-WALLE*.—La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—[1963].—3 hojas. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXVIII, 1962, núms. 137-140, págs. 299-304.)

2. Genealogía.

Interrumpidos durante 1961 (tomo XXVII) la publicación de estos tradicionales árboles de "Revista de Historia", redactados por D. Tomás Tabares de Nava, se reanudan en el número actual, pero formados por otro distinguido colaborador palmero. Este primero referido a personaje

- c) *Biografía*.
2. *Genealogía*.
de su patria chica, quien es el último representante del linaje, pues sus hijos han nacido ya fuera de las Islas.

TABARES DE NAVA, Tomás: *Los LECUONA tinerfeños*.—
La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—1963.—34 pági-
nas + 3 láminas. (En "Revista de Historia Cana-
ria", t. XXVIII, 1962, núms. 137-140, págs. 5-38.)

Detallado estudio genealógico de esta familia tinerfeña de procedencia vasca, como tantas otras, concretamente en este caso del Valle de Oyarzun en Guipúzcoa, cerca de San Sebastián. Partiendo de Juan de LECUONA, de fines del siglo XVI, y más concretamente de Juan de LECUONA Y ALZA, nacido en 1605, va dando datos y detalles de sus descendientes, ya establecidos en Tenerife y otras Islas canarias (el primero Juan Ignacio de LECUONA Y ZABALA, fundador de la casa de su apellido en Tenerife en 1735), llegando hasta D. Eusebio F.º de LECUONA Y GONZÁLEZ DURÁN, jefe actual de la familia en Canarias, nacido en 1889 en Las Palmas de Gran Canaria, casado en Santa Cruz de Tenerife en 1913, en el que concluirá la rama directa por sólo tener hijas. A la vez que la filiación da detalles y pormenores de los actos más destacados de varios miembros de esta familia en las Islas, que los hacen merecedores del estudio que se les consagra.

- d) *Historia pro-*
piamente dicha
1. *Historia gene-*
ral de las Islas.

ZUNZUNEGUI [ARAMBURU], José: *El segundo Obispo de las Islas Canarias (1361-1363)*. — 1961.—Véase: 2, c, 1.

MITJÁ, Marina: *Abandó de les Illes Canaries per Joan I d'Aragó*.—Madrid.—["Diana", Artes Gráficas].—[1963].—15 hojas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 8, 1962, págs. 325-353.)

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla*. [Regesto de documentos de los siglos XV y XVI].—1963.—V.: 9, a, 1.

NICHOLS, Thomas: Alejandro Cioranescu.—
Edición y traducción de su *Descripción de las Islas Afortunadas (1583)*.—1963.—V.: 9, c, 1.

MORALES PADRÓN, Francisco: Documentos: *Las fortificaciones insulares en 1780.—1963.—V.: 6, b, 3.*

d) Historia propiamente dicha.
1. Historia general de las Islas.

CASTILLO PUCHE, José Luis: *Las Islas Canarias, puente entre España y América.—Madrid.—[Fábrica Nacional de Moneda y Timbre].—1962. (En "Mundo Hispánico", 1962, núm. 175, págs. 43-48.)*

Afirma que aún no se ha destacado suficientemente la importancia de Canarias con respecto al descubrimiento y colonización de América, tanto en el aspecto de escala y punto de partida, como en el de facilitamiento de provisiones para los viajes, así como de trasplante de productos y hombres, y lengua, arquitectura, folklore y aun la biología, y esto desde los tiempos de Colón. Y posteriormente la agricultura y la onomástica patronímica. En fin, Canarias es el "puente hispano-americano", como dijo ya en el siglo XVIII Dámaso de Quesada y Chaves. Ilustraciones.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Nuevas aportaciones al mejor conocimiento de las inscripciones y de los grabados rupestres del Barranco de Balos en la Isla de Gran Canaria.—1963.—V.: 4, a.*

2. Historia particular de cada Isla.
2 * Gran Canaria.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla. [Regesto de documentos de los siglos XV y XVI].—1963.—V.: 9, a, 1.*

SERRA RÁFOLS, Elías: *Los castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura.—1961.—V.: 7, a, 2".*

2 ** Lanzarote.

ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: *Un nuevo documento de ——. Lanzarote, 19-X-1586.—1963.—V.: 9, c, 1, Argote.*

HOZ BETHENCOURT, Agustín de la: *Lanzarote.—1962. V.: 9, b, 3**.*

- d) Historia propiamente dicha.
 2. Historia particular de cada Isla.
 2 *** Fuerteventura.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Los castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura.*—1961. V.: 7, a, 2".

- 2 iv. Tenerife.

CIORANESCU, Alejandro: Comunicaciones a la Dirección: *El dicho de Maninidra.*—La Laguna.—[Imp. Gutenberg].—1963.—4 hojas. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXVIII, 1962, núms. 137-140, págs. 182-187.)

Estudio crítico de la frase atribuida al indígena grancanario Maninidra en un episodio de la conquista de Tenerife en 1494. Niega su posibilidad y originalidad al dicho y al hecho, y aporta noticias sobre atribuciones semejantes en la literatura histórica desde el siglo x. Sugiere que ello, atribuido a Maninidra, es tan falso como otras atribuciones a hechos de la conquista.

TUDELA [DE LA ORDEN], José: *Almazán, corte de los Reyes Católicos.*—Soria.—1962.—14 hojas. (En "Celtiberia", t. XII, 1962, núm. 24, págs. 169-195 + 4 láminas.)

"Recopilación de datos referentes a las relaciones de los Reyes Católicos con la actual provincia de Soria: ocasiones en que la visitaron o pasaron por su territorio, cartas fechadas en poblaciones sorianas y, en especial, datos sobre la estancia de los Reyes en Almazán (1496) y a las personas que les acompañaban, así como de la Corte establecida en dicha población por el Príncipe D. Juan (1496-1497). Documentación de la Biblioteca Nacional y del Archivo de Simancas.—R. O." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1963, núm. 36, reseña 48.039.—También en "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXI, 1963, núm. 2, reseña 96.055.)

Interesa por el pasaje referente a la estancia en Almazán de D. Alonso Fernández de Lugo a raíz de la terminación de la conquista de Tenerife y presentación de los Menceyes vencidos, con datos sacados de la obra pertinente de Antonio Rumeu de Armas.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las "Datas" de Tenerife.*—1963. V.: 3, b, 2.

SERRA RÁFOLS, Elías: *El molino de viento. Un breve capítulo de la historia de la técnica.*—1961. [Su desarrollo en Tenerife desde 1505].—V.: 6, b, 4.

d) Historia propiamente dicha.
2. Historia particular de cada Isla.
2 iv. Tenerife.

MORALES PADRÓN, Francisco: *Canarias en el Archivo de Protocolos de Sevilla.* [Regesto de documentos de los siglos xv y xvi].—1963.—V.: 9, a, 1.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Don Francisco María de León [y Xuárez de la Guardia] (1799-1871). Su tiempo. Sus obras.*—1963.—V.: 9, c, 1: LEÓN.

RÍO AYALA, Juan del: *Ibilla. Romance de Fernán Peraza (siglo XV).*—1963.—V.: 8, d, 3.

2 vi. Gomera.

RAMOS, Demetrio: *Posible explicación de la escala de Colón en las Canarias.*—1962.—V.: 9, b, 1.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, COLABORADORES, etc.,
CONTENIDOS EN ESTA BIBLIOGRAFIA

A

ABRANCHEZ VIOTTI, Helio: 9c1" (ANCHIETA).
 ACOSTA PÉREZ, Domingo: 9b3v.
 AFONSO, Leoncio: 0b.
 ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: 0f, 7c, 9c1" (VERDUGO, M.).
 ALCINA FRANCH, José: 0b, 5b1.
 ALEJANDRO II, Papa: 3a1.
 ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa: 9c1" (RODRÍGUEZ DEL TORO, M.^a Teresa).
 ALVAR, Manuel: 4c.
 ALVAREZ CRUZ, Luis: 3e2, 6b3, 8b1, 9b3IV.
 ALVAREZ DELGADO, Juan: 4b, 5b1.
 ALVAREZ DE URIBARRI, Gabriel: 9b2.
 ALZOLA, José Miguel: 0b, 0d.
 AMADO, Francisco: 9c1" (ARGOTE DE MOLINA).
 ANCHIETA, José de: 8b1.
 ARGOTE DE MOLINA, Gonzalo: 9c1", 9d2**.
 ARMAS AYALA, Alfonso: 8a, 9c1" (AFONSO, G.; PÉREZ GALDÓS, UNAMUNO).
 ARRANZ CESTEROS, Juan Benito: 0c1.
 ARTEAGA Y SUÁREZ DE MENDOZA, Juan: 8b1.
 AYALA, Francisco: 8a.
 "Azorín" (seud.).—V.: MARTÍNEZ RUIZ, José.

B

BALBOA TROYA Y QUESADA, Silvestre: 8b1.
 BAQUERO GOYANES, Mariano: 8a.
 BARÓN CASTRO, Rodolfo: 9b1.
 BAYERRI Y BERTOMEÚ, Enrique: 9b1, 9c1" (COLÓN, C.).
 BELSSER, Chr.: 9b1.
 BENÍTEZ PADILLA, Simón: 0d.
 BETANCOR, Pino: 8b1.
 BORGES JACINTO DEL CASTILLO, Analola: 3a2, 9c1" (SILVA).
 "Borito" (seud.).—V.: SÁNCHEZ GARCÍA, Salvador.
 BOSCH MILLARES, Juan: 0d, 5b1, 6a1.

C

CABEZAS, Obispo de La Habana: 8b1.
 CABRAL, Nicolás S.: 9c1" (MAGDALENO).
 CABRERA ROBAYNA, Manuel: 2a3.
 CALIXTO III, Papa: 9b1.
 CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).
 CAMPO ALANGE, Condesa de: 7c.
 CARACI, Giusepe: 9a2.
 CARDOSO, Armando: 8b1.
 CASTILLO PUCHE, José Luis: 9d1.
 CATALÁN MENÉNDEZ PIDAL, Diego: 4c.

CIORANESCU, Alejandro: 0a, 0d, 9b3IV, 9c1" (NICHOLS, Th.), 9d1, 9d2IV.
 CORTESAO, Jaime: 9b1.
 CUSCOY, Luis Diego.—V.: DIEGO CUSCOY, Luis.

D

DARIAS PADRÓN, Dacio V.: 0e.
 DEBENHAM, Frank: 9b1.
 DELIBES, Miguel: 9b3IV.
 DELOGU, Ignacio: 8d3.
 DEPREZ, Eugenio: 9b1.
 DESCOLA, Jean: 9b1.
 DÍAZ SUÁREZ, Leopoldo: 2a3.
 DIEGO CUSCOY, Luis: 5b1, 5b2, 9b3IV.
 DORESTE, Victor: 0b.
 DORLIAT, Marcel: 9b1.
 DORTA, Enrique Marco. — V.: MARCO DORTA, Enrique.

E

ESPAÑOL COLL, Francisco: 5d1.
 EUGENIO IV, Papa: 3a1.

F

FARALDO, Ramón: 7c.
 "Fermat" (seud.). — V.: FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, José.
 FERNÁNDEZ GALIANO, Manuel: 8a.
 FERNÁNDEZ LÓPEZ, José M.: 0d, 6c3.
 FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, José: 9b1, 9c1" (COLÓN, C.).
 FERNÁNDEZ POMAR, José M.: 0c, 9c1" (IRIARTE, Juan de).
 FERNÁNDEZ SALDAÑA, José M.: 9c1".
 FRAZAO MILÁNEZ, José: 9a2.
 FUSTÉ ARA, Miguel: 0b, 5b2.

G

GAMIR SANDOVAL, Alfonso: 9a2.
 GARCÍA Y BELLIDO, Antonio: 5a1.
 GARCÍA BLANCO, Manuel: 8b1.
 GARCÍA CABEZÓN, Andrés: 5d1, 6c3.
 GARCÍA CABEERA, Carmelo: 0d, 6c5.
 GARCÍA CABRERA, Pedro: 8b1.
 GARCÍA GONZÁLEZ, Domingo: 0d.
 GARCÍA PAVÓN, Francisco: 8c.
 GARCÍA PUERTAS, Miguel: 9c1" (PÉREZ GALDÓS).
 GARCÍA RAMOS, Alfonso: 8d1.
 GARCÍASOL, Ramón de: 8a.
 GASCH, Sebastián: 7c, 9c1" (DOMÍNGUEZ, Oscar).
 GIESE, Wilhelm: 3f2, 7a2'.
 GÓMEZ-MENOR GUERRERO, Juan Miguel: 5d1.
 GONZÁLEZ DEL CARMEN, Nicolás: 6c1, 6c4.
 GONZÁLEZ YANES, Emma: 9c1" (PEREIRA PACHECO).
 GRANDE PERDOMO, Virgilio: 7a2".
 GRASES, Pedro: 3a2, 9c1" (LEÓN, F.º).
 GUERRA NAVARRO, Francisco: 4c.
 GUILLÉN, Mercedes: 7c, 9c1" (DOMÍNGUEZ, Oscar).
 GUIMERA LÓPEZ, Coriolano: 0e, 3b1.
 GUIMERA PERAZA, Marcos: 3b4, 6c2, 9c1" (LEÓN, F.º M.º), 9d2IV.
 GULLÓN, Ricardo: 9c1" (PÉREZ GALDÓS).

H

HERNÁNDEZ, Orlando: 8c.
 HERNÁNDEZ PACHECO DE LA CUESTA, Francisco: 6a3.
 HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: 7a1.
 HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel: 0b, 0d.
 HIERRO, José: 7c.
 HILL, Terry: 0d.

HOZ BETHENCOURT, Agustín de la: 2a3,
9b3**, 9d2**.
HU LAZLI: 9b1.

I

IBARRA Y BERGÉ, Javier de: 5a1.
INOCENCIO VIII, Papa: 3a1.
IZQUIERDO TAMAYO, A.: 5c.

J

JIMÉNEZ, Vicente: 8d1.
JIMÉNEZ MARRERO, Miguel: 8d2.
JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: 2a2, 4a,
5b1, 9d2*.
JORDANO BAREA, Diego: 5d2, 6c5.
JUNCO, Alfonso: 9c1" (PÉREZ GALDÓS).
JURADO MORALES, José: 8d1.

K

KOEHLE, Sigrid: 9b2.

L

LAFORET, Carmen: 8d1.
LARSEN, Karl: 5c.
LARSEN, Knud Vadsome: 9b2.
LEITE, Serafim: 9c1" (ANCHIETA).
LENS, Kornelius: 5c.
LEWIS, Robert T.: 9b2.
LIN CHIN YENG: 9b1.
LITTLE, Bryan: 9c1" (ROGERS, W.).
LLOVET, Enrique: 9b2.
LOHLEIN, Herbert A.: 9b2.
LÓPEZ DE AZCONA, Juan Manuel: 5a2,
6a3.

M

M. A. U.: 0e.
MACCANTI, Arturo: 8b1.

MACKANER, M. J. P.: 5d1, 6c3.
MAGNINO, Leo: 9b1.
MARCO DORTA, Enrique: 0b, 7a1.
MARCO POLO (seud.).—V.: LLOVET, Enrique.
MARCY, Georges: 4b, 5b1.
MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela: 9c1"
(PEREIRA PACHECO).
MARTÍNEZ DE LA PEÑA GONZÁLEZ, Domingo: 0b, 7b, 9c1" (ANDÚJAR).
MARTÍNEZ RUIZ, José: 4c.
MATEOS, Francisco: 9b1, 9c1" (ANCHIETA).
MATILLA TASCÓN, Antonio: 3b3.
MAURICIO RODRÍGUEZ, José: 3e1, 6c4.
MELISS, Hannelore: 5b2.
MILLARES CARLO, Agustín: 0b, 0d, 8b1,
9c1" (ARGOTE DE MOLINA).
MITJÁ, Marina: 9d1.
MONTIEL, M.: 7a3.
MONZÓN, Felo: 3f1, 8b1.
MORALES PADRÓN, Francisco: 6b3, 9a1,
9d1, 9d2*, 9d2iv.
MORALES RAMOS, Manuel: 0d.
MUREVE, Miguel: 5d2.
MUSTAFÁ AL-SIHABI: 9b1.

N

NAVARRO Y NAVARRO, Domingo: 7a3.
NICHOLS, Thomas: 9d1.
NICOLÁS V, Papa: 9b1.
NIEVES, David J.: 8d1.
NÚEZ CABALLERO, Sebastián de la: 0b,
9a1, 9c1" (PÉREZ GALDÓS, B.).

P

"Pancho Guerra" (seud.).—V.: GUERRA NAVARRO, Francisco.
PASCUAL ESTEBAN, José Luis: 3b4, 6c2.
PASTOR MATEOS, Enrique: 7c.
PEDREGAL, Luis J.: 2a2.
PEGGE, C. Denis: 7a, 9c1".

PBRAZA DE AYALA, José: 0d, 2c2, 3a, 3f3, 9c1" (CASTELLANO, G.).
 PERDOMO ALFONSO, Manuel: 9b3iv.
 PÉREZ CÁCERES, Domingo; Obispo de Tenerife: 9c1" (ANCHIETA, J. de.).
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 8d3.
 PÉREZ GARCÍA, Jaime: 9c2.
 PÉREZ VIDAL, José: 0a, 3f2, 4c, 8b2.
 PERICOT GARCÍA, Luis: 5a1.
 PIAGGIO GARZÓN, Walter: 9c1" (RODRÍGUEZ, E.).
 PICCIRILLI, Ricardo: 9c1" (CULLEN).
 PINEDA YAÑEZ, Rafael: 9c1" (COLÓN).
 PLATÓN: 5a1.
 POLO, Marco (seud.).—V.: LLOVET, Enrique.
 POLO CATALINA, Juan: 3b3.
 PONS, José: 5b2.
 PONS MARQUÉS, Joan: 9b1.

Q

QUADRA SALCEDO, Andrés de la: 5a1.
 QUINTANA, J. C.: 2a2.

R

RAMOS, Luis: 0d.
 RAMOS PÉREZ, Demetrio: 9b1, 9d2vi.
 REGUERA SIERRA, Ernesto: 9a2.
 RÉGULO PÉREZ, Juan: 0b.
 REICH, Hans: 9b2.
 REYES DARIAS, Alfredo: 9b1.
 RICARD, Robert: 8a.
 RÍO AYALA, Juan del: 8d3, 9d2vi.
 ROCA, Fidel: 2a3.
 RODRÍGUEZ BATLLORY, Francisco: 0e.
 RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: 0b, 0d, 3f1.
 ROLDÁN VILLÉN, M.: 6b5.
 ROMERO RODRÍGUEZ, Rafael: 6c2.
 ROMEU PALAZUELOS, Enrique: 0c, 0e.
 ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: 0b, 3c1, 9c1" (PEREIRA).

ROSSI, Giuseppe Carlo: 8c.
 RUDOLF, Richard: 9b1.
 RUIZ ALVAREZ, Antonio: 6bo, 9c1" (BETHENCOURT, Agustín de).
 RUMEU DE ARMAS, Antonio: 0d, 2c1, 9d2iv.

S

SAINZ MAZPULI, Jesús: 9b2.
 SAMITIER, Javier: 6a1, 9c1" (CERVIA).
 SÁNCHEZ GARCÍA, Salvador: 8b1.
 SÁNCHEZ MARÍN, Venancio: 7c.
 SÁNCHEZ PÉREZ, Juan: 2a2.
 SANTANA, Lázaro: 8b1.
 SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: 0b, 0d, 9a1, 9c1" (ROGERS, Woodes).
 SCHRAIBMAN, Joseph: 0b, 1o, 9c1" (PÉREZ GALDÓS).
 SCHWIDETZKY, Ilse: 5b1.
 SEGNER, Alf.: 9b2.
 SERRA RÁFOLS, Elías: 0b, 0d, 3b2, 6b4, 7a2", 9a1, 9d2**, 9d2***, 9div.
 SHACKLETON, Edward: 9b1.
 SHERMAN, H. Eoff: 1o, 8d1.
 SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar G.: 7d, 9c1" (DURÓN).
 SIMÓN CABARGA, José: 9c1" (PÉREZ GALDÓS).
 SOCORRO, Manuel: 8d1.
 SUBIRÁ PUIG, José: 7d.

T

TABARES DE NAVA, Tomás: 9c2.
 TARQUIS, Pedro: 9c1" (ANCHIETA, J.).
 TEJERA REYES, Antonio P.: 9b3iv, 9b3v.
 TOLOSA LATOUR, Manuel: 9c1" (PÉREZ GALDÓS).
 TORRE, Dolores de la: 7d.
 TUDELA DE LA ORDEN, José: 9d2iv.
 TUÑÓN DE LARA, Manuel: 8a.

U

UCKO, Peter: 5b1.
 ULLOA: 9c1" (COLÓN, C.).
 UNAMUNO JUGO, Miguel de: 2a2, 8b1,
 9c1" (PÉREZ GALDÓS).
 URZÁIZ, Jaime de: 9b2.

V

VELÁZQUEZ, Domingo: 8b1.
 VERLINDEN, Charles: 9b1.
 VIGUEL, F.: 9c1" (BETHENCOURT, A.).
 VINCKE, Johannes: 2c1.
 VITIER, Cintio: 8b1.

VIZCAYA CÁRPENTER, Antonio: 0b.

W

WINTER, H.: 9a2.
 WOELFEL, Dominik Josef: 2d, 5b1.
 WOODWARD, Daphne: 9b1.

Z

ZAMORANO LOMELINO, José: 0e.
 ZUNZUNEGUI, Juan Antonio: 9c1" (PÉ-
 REZ GALDÓS, B.).
 ZUNZUNEGUI ARAMBURU, José: 2b1, 2c1,
 9d1.