

OBSERVACIONES

En esta Sección se tratará de reseñar las obras, al tema del ANUARIO referentes, aparecidas a fines del año precedente y en el propio de la preparación del mismo (en el presente caso, fines de 1953 y 1954).

Su redacción se ajustará a las siguientes normas generales:

1.ª Eliminación intencionada (excepto en el grupo de Literatura) de obras que no traten asunto Atlántico o Canario. Con las aquí reseñadas, más las de autor Canario y por el hecho de serlo, se formará un Apéndice bibliográfico cada tres o cuatro años.

2.ª En la redacción de las fichas se ha simplificado la técnica oficial catalográfica, reduciéndolas a los elementos de caracterización.

3.ª A la cédula escuetamente bibliográfica seguirá casi siempre un breve juicio que aclare el asunto tratado y su valor relativo. Cuando la obra lo tenga especial se hará una verdadera recensión. Estos juicios pueden ser obtenidos, bien por la lectura directa de la obra, bien tomándolos de otras donde ya estén consignados, con indicación explícita de ello en este caso.

4.ª En la clasificación bibliográfica se seguirá la sucesión de MATERIAS según el *sistema decimal internacional*, aunque con la flexibilidad exigida por el escaso número de fichas en el volumen reseñadas. Un cuadro sinóptico con las materias contenidas en cada número del ANUARIO precederá a la reseña bibliográfica; a ése le seguirá un índice alfabético de los conceptos registrados, y al final otro con los nombres de los autores que en aquella figuren.

5.ª Comprenderá obras, folletos, separatas y trabajos de revistas; los artículos de periódicos meramente informativos o de propaganda, que tengan cierto valor histórico, literario o divulgador de cuestiones que entran dentro del campo a que se circunscribe el ANUARIO, irán relacionados al final de la Bibliografía, someramente agrupados con arreglo a la misma clasificación, pero sin apartados subdivisores, en caracteres más pequeños y rara vez con comentario. (Los trabajos periodísticos figurarán a partir del próximo número.)

Esta, como cualquier otra Bibliografía, es incompleta en cuanto a comprensión de obras del período a que se limita; las reseñas a ése correspondientes que se omitan, se situarán en el volumen siguiente.

1.—BIBLIOGRAFIA: clasificación ¹ .	2.—RELIGION	a) Culto. b) Inquisición. c) Obispos.
	3.—CIENCIAS SOCIALES	a) <i>Política</i> : Colonización, Esclavitud. b) <i>Economía</i> : Trabajo, Propiedad. c) <i>Derecho</i> : Audiencia. d) <i>Administración pública</i> : Cabildos, Gobernadores, etc. e) <i>Defensa</i> : Milicias, etc. f) <i>Beneficencia</i> : Hospitales. g) <i>Enseñanza</i> : Universidades. h) <i>Comercio</i> . i) <i>Costumbres, Folklore</i> .
	4.—FILOLOGIA	LENGUAS: española; canarias.
	5.—CIENCIAS PURAS	a) <i>Química orgánica</i> . b) <i>Geología</i> : Vulcanismo, Espeleología, Hidrografía, Petrografía. c) <i>Paleontología</i> : Fósiles. d) <i>Ciencias biológicas</i> : Prehistoria. e) <i>Botánica y Zoología</i> .
	6.—CIENCIAS APLICADAS	a) <i>Medicina</i> . b) <i>Navegación</i> . c) <i>Agricultura</i> : Riegos, Cultivos. d) <i>Agropecuaria</i> : Pesca. e) <i>Industria química</i> : Azúcar, Petróleo.
	7.—BELLAS ARTES	a) <i>Arquitectura</i> . b) <i>Escultura y Decoración</i> . c) <i>Música</i> . d) <i>Deportes</i> : Turismo.
	8.—LITERATURA	a) <i>Crítica literaria</i> . b) <i>Poesía</i> . c) <i>Teatro</i> . d) <i>Novela</i> .
	9.—HISTORIA	a) <i>Ciencias auxiliares</i> : Crítica, Archivología, Arqueología. b) <i>Geografía</i> . c) <i>Biografía</i> : Genealogía. d) <i>Historia</i> general y particular.

¹ Estos conceptos y materias serán variables para cada número, según las obras que hayan de reseñarse; mas, los que se repitan, irán siempre en el mismo orden.

INDICE ALFABETICO DE LOS CONCEPTOS REGISTRADOS

<i>Administración pública</i>	3d	<i>Genealogía</i>	9c
<i>Agricultura</i>	6c	<i>Geografía</i>	9b
<i>Agropecuaria</i>	6d	<i>Geología</i>	5b
<i>Aguas</i>	5b 6c	<i>Gobernadores</i>	3d
<i>Antropología. V. Prehistoria.</i>		<i>"Guanche". V. Canarias, Lenguas.</i>	
<i>Archivos</i>	9a	<i>Hidrografía</i>	5b
<i>Arqueología. V. Prehistoria.</i>		<i>HISTORIA</i>	9
<i>Arquitectura</i>	7a	<i>Hospitales</i>	3f
ARTES BELLAS	7	<i>Industria química</i>	6e
<i>Audiencia</i>	3c	<i>Inquisición</i>	2b
<i>Azúcar</i>	6e	<i>Insectos. V. Zoología.</i>	
BELLAS ARTES	7	LENGUAS	4
<i>Barcos primitivos. } V. Navegación.</i>		<i>Lexicología</i>	4
<i>Barcos de vela.</i>		LITERATURA	8
<i>Beneficencia</i>	3f	<i>Medicina: Médicos</i>	6a
BIBLIOGRAFIA	1	<i>Milicias</i>	3e
<i>Biografía</i>	9c	<i>Música</i>	7c
<i>Biología</i>	5d	<i>Navegación</i>	6b
<i>Botánica</i>	5e	<i>Novela</i>	8d
<i>Cabildos</i>	3d	<i>Obispos</i>	2c
<i>Canarias: Geografía, Hist.</i>	9	<i>Paleontología</i>	5c
<i>Canarias, Lenguas</i>	4	<i>Pesca</i>	6d
<i>Caña de azúcar</i>	6c	<i>Petrografía</i>	5b
<i>Castellana, Lengua</i>	4	<i>Petróleo</i>	6e
CIENCIAS APLICADAS	6	<i>Plátano</i>	6c
<i>Ciencias auxiliares Historia</i>	9a	<i>Poesía</i>	8b
<i>Ciencias biológicas</i>	5d	<i>Política</i>	3a
CIENCIAS PURAS	5	<i>Prehistoria</i>	5d
CIENCIAS SOCIALES	3	<i>Propiedad</i>	3b
<i>Colonización</i>	3a	<i>Química industrial</i>	6e
<i>Comercio</i>	3h	<i>Química orgánica</i>	5a
<i>Costumbres</i>	3i	RELIGION	2
<i>Crítica histórica</i>	9a	<i>Riegos</i>	6c
<i>Crítica literaria</i>	8a	<i>Riqueza. V. Propiedad.</i>	
<i>Cultivos</i>	6c	<i>Santo Oficio. V. Inquisición.</i>	
<i>Culto</i>	2a	<i>Teatro</i>	8c
<i>Decoración</i>	7b	<i>Tomates (Cultivo)</i>	6c
<i>Defensa</i>	3e	<i>Toponimia</i>	4
<i>Deportes</i>	7d	<i>Trabajo</i>	3b
<i>Derecho</i>	3c	<i>Turismo</i>	7d
<i>Descripciones geográficas</i>	9b	<i>Universidades</i>	3g
<i>Descubrimientos geográficos</i>	9b	<i>Urbanismo. V. Arquitectura.</i>	
<i>Devoción. V. Culto.</i>		<i>Viajes</i>	9b
<i>Economía</i>	3b	<i>Vulcanismo</i>	5b
<i>Enseñanza</i>	3g	<i>Zoología</i>	5e
<i>Entomología. V. Zoología.</i>			
<i>Esclavitud</i>	3a		
<i>Escultura</i>	7b		
<i>Española, Lengua</i>	4		
<i>Espeleología</i>	5b		
FILOLOGIA	4		
<i>Flora. V. Botánica.</i>			
<i>Folklore</i>	3i		
<i>Fósiles</i>	5c		

BIBLIOGRAFIA

RECOPIACION Y ORDENACION

POR

MIGUEL SANTIAGO

Archivero-Bibliotecario del Ministerio de Asuntos Exteriores.

A) OBRAS Y ARTICULOS DE REVISTAS

2.—RELIGION

- ✕ ROSA OLIVERA, Leopoldo de la.—Notas bibliográficas: Buenaventura Bonnet y Reverón, *El Santísimo Cristo de La Laguna y su culto*.—1952.—“Rev. Historia”, La Laguna, 1953 (publicado en 1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 309-310. a) Culto.

Recensión de la expresada obra de Bonnet, en la que precisa el tema tratado desde el punto de vista histórico y artístico.

- ✕ ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor.—Documentos: *Sobre la primera presencia de la Santísima Virgen de Candelaria en La Laguna. 1554-1555*.—“Rev. Historia”, 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 162-171 + 1 lám.

Aporta una declaración testifical “Sobre el tornar de la Ymagen de Nr.ª Señora de Candelaria cuando la llevaron escondidamente de la Cibdad de La Laguna a su casa”, año 1555. Una breve nota previa señala las circunstancias de su hallazgo, archivo en que se custodia el documento y razones de su publicación.

a) Culto.

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Sebastián Jiménez Sánchez, *Notas históricas. La Virgen de la Peña y su Santuario de Vega del Río Palmas, en la isla de Fuerteventura*. 1953. — "Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 292-293.

Escueto comentario de precisión respecto a la imagen indicada y la posibilidad histórica de encontrarse en Fuerteventura, si bien luego la tradición y leyenda le dió diversa interpretación. Existencia de otra imagen que se cree ser la verdadera y a la que habría que aplicar lo que se dice sobre la estudiada.

b) Inquisición.

RUIZ ALVAREZ, Antonio.—Documentos: *Solicitud de Alonso Talarico Cabeza de Vaca, Provincial de Santo Domingo, de ser ministro de la Inquisición*. "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 180-182.

Recoge un doc. del Arch. Hist. Nacional, correspondiente a la "Inquisición de Canarias", en el que se solicita lo expresado en el título de este artículo, con una breve introducción.

RUIZ ALVAREZ, Antonio.—Documentos: *La Inquisición de Canarias y el Cristo de Tacoronte*.—"Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 174-180.

Expediente de la "Inquisición de Canarias", custodiado en el Archivo Histórico Nacional, de 1662 a 1665, incoado por dicho Tribunal en las Islas, a causa de encontrar irregular, desde el punto de vista teológico y litúrgico, la pintura del indicado Cristo que a Tacoronte llevó en 1662 el Regidor don Tomás Pereira de Castro. Breves comentarios a este respecto.

c) Obispos de Canarias.

WÖLFEL, Josef Dominik: *Don Juan de Frías, el gran conquistador de Gran Canaria*. — Publicaciones de "El Museo Canario", Las Palmas, Tip. Alzola, 1953, 13 + XLIV págs., 4.º

"Brevemente expone la intervención decisiva, enérgica y muy laudable del Obispo de Canarias, don Juan de Frías, en tiempo de los Reyes Católicos, siempre en favor de los naturales isleños, a los que defendió de muchas injusticias hasta la pacificación. Parte principal del

libro es la transcripción de 28 documentos justificativos, desde 1477 a 1515, íntegramente copiados." (En "Bibliotheca Hispana", t. XII, sec. 3.ª, 1954, núm. 2, res. 56.215.)

c) Obispos de Canarias.

- ✕ BONNET, Sergio Fernando. — Notas bibliográficas: Alfonso de Armas Ayala, ¿*Fué Fr. Juan Peraza Obispo de Canarias?* 1947.—"Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 315-316.

El comentarista precisa y aclara lo referente a los Obispos de Canarias de 1522 a 1523, según las más recientes investigaciones: no existió tal Obispo Fr. Juan Peraza y sí estuvo en Canarias por esas fechas Fray Vicente Peraza, que ejerció interinamente y por circunstancias especiales su misión pastoral, con tanta aceptación por el pueblo y las autoridades de Gran Canaria que se solicitó fuese nombrado en efectivo Obispo de las Islas.

- GARCÍA JIMÉNEZ, Juan.—Documentos: *Noticias de la exemplar vida de el Illustríssimo Sr. Dr. D. Bartholomé García Jiménez, Canónigo Lectoral de Sevilla y... Obispo de estas Islas, que falleció el 14 de Mayo de... 1690, [escritas por su pariente]*. "Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, páginas 183-239.

Detallada biografía y relación de la actuación del gran Obispo de Canarias mencionado, escrita en forma de carta por el Secretario y primo del que luego fué Arzobispo de Sevilla, en 1691; a ella agregó Fray Fernando de San José Fuentes muchos Apéndices, que ahora se publican también, a base de nueva transcripción del profesor Jesús Hernández Perera. Sin comentarios ni encuadramiento histórico.

3.—CIENCIAS SOCIALES

- VERLINDEN, Charles: *Précédents médiévaux de la colonie en Amérique. Periode coloniale*. — México, Inst. Panamer. de Geogr. e Hist., 1954, 61 páginas, 8.º (Comisión de Historia, 70; Programa de H.ª de Amé., 11,5.)

a) Política: Colonización, Esclavitud.

"Se expone una problemática relativa a las influencias mediterráneas medievales en el desarrollo de la colonización americana, así como un posible plan de trabajo internacional. Italia, Cataluña, Castilla y Canarias son aludidas reiteradamente en el plano institucional, económi-

- a) *Política:*
Colonización,
Esclavitud.
- co y social. Bibliografía moderna.—Jaime Vicens Vives." (En "Índice Histórico Español", vol. I, abril-junio 1954, núm. 6, res. 4.570.)

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Charles Verlinden, *Les influences médiévales dans la colonisation de l'Amérique*, 1950.—*Le problème de la continuité en histoire coloniale: De la colonisation médiévale à la colonisation moderne*, 1951.—*Columb et les influences médiévales dans la colonisation de l'Amérique*, 1951.—*Deux aspects de l'expansion commerciale du Portugal au Moyen Âge*, 1947-1951.—*Le influenze italiane nella colonizzazione iberica (Uomini e metodi)*, 1952.—*Italian influences in Iberian Colonization*, 1953.—"Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 319-322.

Recoge el comentarista en esta recensión los trabajos enunciados del profesor Verlinden por tener un fondo y una tesis común; pero advierte que en algunos se estudia el tema con cierta detención y aportación de hechos, mientras en otros no son más que piezas de una campaña de divulgación y propaganda de una doctrina histórica y de un plan internacional de investigación que desea organizar el autor. Su tesis afirma la dependencia directa de la práctica colonial americana de la que ya se había empleado en la Europa medieval, sobre todo en las colonias italianas de Levante, principalmente genovesas; preconiza luego la creación de un Instituto Internacional en el que estudiosos de varios países trabajaran sobre un plan común del tema. Comenta Serra la importancia que ello tendría en los dos aspectos para Canarias, por su situación geográfica y temporal en el camino de la colonización: son el indispensable *puente atlántico*, del que no se puede prescindir al tratar estas cuestiones; así lo reconoce Verlinden, que está al tanto de los últimos estudios locales sobre la colonización en Canarias. Va comentando Serra trabajo por trabajo, señalando sus aciertos, y por fin, poniendo ciertos reparos en cuanto a la época que supone Verlinden como punto de partida de la colonización canaria. Puede considerarse como continuación de éstos el trabajo que se pone luego del mismo autor, publicado ya en 1954.

✕ MORALES PADRÓN, Francisco: *El desplazamiento a las Indias desde Canarias*.—"El Museo Canario", Las Palmas, 1950 (public. en 1954), año XI, números 33-36, págs. 1-24.

Es un capítulo de otro trabajo más extenso titulado *El comercio entre las Canarias y las Indias*. Estudia la emigración desde Canarias

a América a partir de 1495, y la gran labor colonizadora de los canarios en aquellas tierras, donde fundaron pueblos, llevaron productos, iniciaron técnicas de trabajo y dejaron su huella en la vida y en el habla de varias regiones americanas. Con documentos del Archivo de Indias sobre todo, puntualiza los principales lugares a donde se trasladaron primero personas aisladas en mayor o menor cantidad, y más adelante familias enteras, que allí dejaron su vida y sus descendientes, considerados ya como americanos. Es trabajo meritísimo, si bien en algún caso se resiente de falta de ilación, por el hecho mismo de ser parte de otro que no se puede consultar a la vez.

a) Política:
Colonización,
Esclavitud.

- ✱ ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. — Notas bibliográficas: Francisco Morales Padrón, *El desplazamiento a las Indias desde Canarias*, 1950.—“Rev. Historia”, 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 304-305.

Comenta el doctor De la Rosa Olivera el trabajo anterior, poniéndolo en relación con otros sobre el tema publicados recientemente, y hace resaltar lo valioso de estas aportaciones históricas a base de documentos inéditos o poco conocidos.

- ✱ ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. — Notas bibliográficas: Francisco Morales Padrón, *Colonos canarios en Indias*, 1951.—“Rev. Historia”, 1952 (public. en 1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 588-589.

Considera la labor llevada a cabo en el Archivo de Indias por el autor que comenta y la importancia que ello tiene; pero considera que aún es prematuro el sacar consecuencias generales, pues nuevos documentos, de los muchos que quedan por estudiar, podrían obligar a variar las conclusiones. Señala algún probable error de atribución a Santa Cruz de lo que seguramente se refiere a La Laguna. Pero indica es laudable el método de estudio directo de los documentos para reconstruir la historia de Canarias, tan falta de ello.

- SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Antonio de la Torre, *Los canarios de Gomera vendidos como esclavos en 1489*. “Anuario de Estudios Americanos”, VIII, 1950, págs. 47-51. — “Rev. Historia”, 1952, t. XVIII, págs. 291-293.

Notas críticas sobre este asunto. Registrado en “Ind. Hist. Español”, vol. 1, 1954, núm. 7, reseña 5.199.

a) Política:
Esclavitud.

- X MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela: *De la esclavitud en Tenerife*.—"Rev. Historia", 1952, t. XVIII, número 100, págs. 428-441.

Especifica que Alonso Fernández de Lugo fomentó este fenómeno social, con afán de lucro y de resarcirse de los gastos que había tenido que hacer para la conquista de Tenerife, y eso a pesar de los pactos en contrario estipulados por lo menos con algunos bandos de la Isla; ello produjo el natural descontento entre los nuevamente sometidos, que elevaron sus protestas oportunas. Y si bien alcanzaron protección, la solución más bien se produjo al introducir esclavos de otras regiones, por su mayor rendimiento. Varios documentos notariales avalan el trabajo. Reseñada y comentada en "Ind. Hist. Esp.", vol. I, número 8, 1954, reseña 5.687.

- MÉNDEZ CASTRO, Juan: *Un esclavo Canario en el Senegal en el siglo XVII*.—"Rev. Historia", 1952, t. XVIII, núm. 100, págs. 528-532.

Considera las afirmaciones de Robert Ricard sobre que los canarios en sus "entradas" o correrías por la costa NO. de África sólo llegaban hasta el Cabo Bojador, por lo que es interesante el rastro de una incursión de los isleños hasta el Senegal en 1556, que ha dado a conocer Rumeu de Armas. Esto se confirma por otros documentos o textos ya publicados, y en especial lo demuestra la presencia de un esclavo español, probablemente canario, en el Senegal en 1685-1686, según un relato de un autor francés. Juicio crítico de esta obra y las de ella derivadas. Abundantes citas bibliográficas.

- X MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela. — Notas bibliográficas: Antonio Domínguez Ortiz, *La esclavitud en Castilla durante la Edad Moderna*, 1952.—"Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 307-308.

Destacando lo que a Canarias se refiere en la obra del autor comentado, señala las inexactitudes en que cae por falta de conocimiento de los recientes trabajos sobre la cuestión.

MAGALHAES GODINHO, Vitorino: *A economia das Canarias nos séculos XIV e XV*.—"Revista de Historia", São Paulo, 1952, págs. 313-348.

b) *Economía:*
Trabajo,
Propiedad.

"Resumen bastante bien informado de la historia de las Islas en los dos siglos de su incorporación a la cristiandad. Fuentes; las Islas bethencurianas; las Islas paganas, sin la historia de la conquista real castellana.—Eliás Serra Ráfols." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 6, res. 4.265.)

SERRA RÁFOLS, Eliás.—Notas bibliográficas: Vitorino Magalhaes Godinho, *A economia das Canarias nos séculos XIV e XV*, 1952.—"Rev. Historia", La Laguna, 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 291-292.

Ampliación de la breve reseña que para "Ind. Hist. Esp." había hecho el comentarista. Destaca la tendencia de los autores portugueses a envolver en una nebulosa más que a aclarar la presencia de sus conacionales en las Canarias, y señala los errores en que cae el autor, atribuyendo noticias a fuentes que en realidad no dicen tal cosa. Es más bien, pues, obra perjudicial para ser utilizada como trabajo de consulta en la materia que trata.

VERLINDEN, Charles: *Histoire économique des Canaries aux XIV^e et XV^e siècles*.—"Revue Belge de Philologie et d'Histoire", t. XXXII, núms. 2-3, 1954, págs. 959-960.

"Recensión encomiástica del artículo de V. Magalhaes Godinho *A Economia das Canarias nos seculos XIV e XV*..., en que se reprocha al autor no haber utilizado las fuentes españolas.—Manuel Riu." (En "Ind. Hist. Esp.", vol. II, 1955, núm. 9, res. 7.263.)

✱ DÍAZ LLANOS Y LECUONA, Rafael: ... *Síntesis de la Economía de Canarias*....—La Coruña, Roel, 1953, 2 partes en 1 vol. con 17 láms. + 3 map. + 48 gráficos, 4.º, mll.^a Grab. intercal.

"Conjunto de datos referentes a todo aquello que se relaciona con la vida económica de las Islas Canarias: situación, clima, población, agricultura, industria, transportes, turismo, etc., ilustrado con foto-

- b) *Economía:*
Trabajo,
Propiedad. grafías y acompañado de gráficos y cuadros estadísticos." (En "Bibliotheca Hispana", 1954, t. XII, núm. 3, sec. 1.ª, res. 60.564.) (En "Bibliografía Hispánica", 1954, núms. 7-8, también se registra.)

GRAU Y CAMPUZANO, Enrique: *Diversas consideraciones sobre la economía de Gran Canaria*.—"Información Comercial Española", 1954, núm. 245, páginas 114-117.

"Tras indicar el aumento constante de población de esta Isla y los problemas que origina, expone los principales pilares de su economía: el cultivo y la exportación del plátano y el puerto." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, t. XII, núm. 3, sec. 1.ª, res. 60.571.)

ALONSO LUENGO, Francisco: *Perfil económico de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife*.—"Inf. Com. Esp.", 1954, núm. 245, págs. 108-113.

"La base de la economía de esta provincia está en su agricultura de exportación y en su comercio marítimo. Explica ambas fuentes de riqueza y acompaña cuadros estadísticos que indican su desarrollo." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, t. XII, núm. 3, sec. 1.ª, res. 60.550.)

✕ DÍAZ CASTRO, Alejandra: *El trabajo libre y asalariado en Tenerife en el siglo XVI*.—"Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 112-126.

Estudio hecho a base de documentos del Archivo de Protocolos de la Isla, contiene noticias hasta ahora desconocidas, expuestas de manera precisa y clara. Comprende los siguientes apartados: Legislación, Examen y análisis de los documentos de la época, Contratación del trabajo libre, Profesiones liberales, Trabajos agrícolas, Crianza de ganado y Trabajo asalariado. En el primero estudia la legislación general española aplicada al trabajo, casi nula en verdad, y que debió también regir en las Islas en los primeros momentos de la colonia. Examinando los documentos desde 1497, se nota la preocupación del Adelantado y Regidores del Cabildo por incrementar el trabajo de toda persona que no tuviera "hazienda en qué bevir", y para estimularlo se señala en seguida la *soldada* que debía percibirse por el trabajo personal, de cualquier clase que sea; dicho pago se hacía parte en especie y parte en dinero. La contratación del trabajo gozaba de gran libertad, por lo que los tipos son muy variables. Lo mismo sucedía con las profesiones li-

berales. En los trabajos agrícolas la modalidad más frecuente es la de aparcería, y lo mismo en la crianza de ganado. En el trabajo asalariado se solía hacer por largos plazos el contrato, con lo cual quedaban asegurados los trabajadores y los propietarios en la continuación de la labor.

b) Economía:
Propiedad.

✕ HERNÁNDEZ RAMOS, Juan: ... *Las heredades de agua de Gran Canaria*.—Madrid, Imp. Sáez, 1954, 105 páginas + 1 h., 4.º, mll.ª Grab. int.

Estudia el acuciante problema de las aguas de riego en la Isla y el tradicional reparto y propiedad de las de nacimiento natural entre las personas que por herencia o compra tienen derecho a ellas.

✕ BENÍTEZ INGLOTT, Luis: *El Derecho que nació con la Conquista [de Gran Canaria]: la Audiencia*.—"El Mus. Canario", 1950, año XI, núms. 33-36, páginas 93-126. (Publicado en 1954.)

c) Derecho:
Audiencia.

Conferencia pronunciada en 1942. Circunscribe el estudio a Gran Canaria y lo desarrolla a base de documentos referentes a la creación de la Audiencia y sus primeros pasos: 1526-1594. Significado de la primera colonia real de España, a la que se aplica no el concepto medieval de territorio conquistado, sino el renovador de territorio incorporado, señalándole Ordenanzas y Leyes semejantes a las de la metrópoli. Afirma que la verdadera incorporación a la Corona no fué en 1483, al terminar la conquista, sino en 1487, al expedir los Reyes la R. C. de tal incorporación. Continúa enumerando las reales disposiciones conservadas en el Archivo del Cabildo de Gran Canaria en el llamado "Libro Rojo" y referentes a la progresiva ordenación de la ciudad y de la Isla, en especial la que concede Fuero y privilegio a la nueva adquisición territorial, en 1494, que resume, y señala el incumplimiento del mismo por los Gobernadores, hasta llegar a 1526, año en que se crea la Audiencia Real a 7 de diciembre. Llama la atención el autor sobre el hecho de la existencia de dos RR. CC. de creación de la Audiencia, la citada y otra de 5 de julio de 1527, que ha sido precisamente la más conocida por los historiadores locales, por lo cual hacían arrancar el inicio de ese Tribunal de 1527. Analiza el Códice o colección de documentos en que encontró tal Cédula. Este conjunto de documentos es, al parecer, distinto del llamado "Libro Rojo", donde también se halla. Los originales o minutas de ambas constan en Simancas. Pormenoriza estas RR. CC. y cita otras de los primeros momentos de la Audiencia y en especial sus Ordenanzas de 1528 y las más precisas de Melgarejo

- d) *Administración pública: Cabildos, Gobernadores, etc.* de 1531, así como las reformadas de 1553 y todavía luego de 1566, que detalla ampliamente. Este conjunto de documentos se custodia en el Museo Canario, procedente de la Biblioteca de Magistrados de la Audiencia. Habla de la nueva reforma de 1589 y concluye citando la R. C. de 15 de marzo de 1599, por la que se dispone que en adelante se rija por las leyes y ordenanzas de la de Sevilla. El trabajo es minucioso y da clara idea de la evolución por que pasó este Tribunal de Alzada hasta la fecha que se señala. Acompaña copia de algunos documentos.

- ★ ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna* (Continuación). — "Rev. Historia", 1952 y 1953, ts. XVIII y XIX, números 100 y 101-104, págs. 578-585 y 240-271.

(Véase "Ind. Hist. Español", vol. II, núm. 9, 1955, res. 7.501.)

- RICARD, Robert.—Nota bibliográfica: *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, II, 1508-1513, con un apéndice de documentos... hasta 1513. Edición y estudio de Elías Serra y Leopoldo de la Rosa Olivera, 1952.—"Rev. Historia", 1952, t. XVIII, núm. 100, págs. 594-596.

Destaca el interés de esta publicación, tanto por la reseña de los acuerdos de dicho Cabildo, único en la Isla de Tenerife entonces, como por la colección documental seleccionada que la acompaña.

- ★ PERAZA DE AYALA Y RODRIGO VALLABRIGA, José.—Notas bibliográficas: *Los antiguos Regidores en Canarias*, de Dacio V. Darías y Padrón, 1954.—"Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, páginas 311-314.

Comentario a un artículo publicado en "Hidalguía", en que el autor hace algunas consideraciones sobre el oficio de Regidor en las Islas, comparándolo con los de igual título en la Península; a la vez habla de otros cargos concejiles, como el de Alférez mayor y el de Alguacil mayor; toca asimismo otras cuestiones de la vida local, especialmente en las Islas de Señorío. Juzga que el trabajo de Darías Padrón es meramente de divulgación, pero cayendo en varias equivocaciones por no utilizar fuentes ni citas bibliográficas. Al rectificar el comentarista tales errores, lo hace minuciosamente y apoyándose en datos documentales; sin embargo, dice, tal trabajo es útil.

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Sergio F. Bonnet, *Antão Gonçalves, Gobernador y Capitán General de Lanzarote (1448-49)*.—"Rev. Historia", 1953, t. XIX, núms. 101-104, págs. 318-319.

d) *Administración pública:*
Cabildos,
Gobernadores,
etc.

Breve reseña de un trabajo de tal autor, publicado en "El Museo Canario". Señala que no se aporta nada nuevo al tratar de este efímero Gobernador portugués de la indicada Isla, enviado por don Enrique el Navegante al comprar esa Isla a Maciot de Bethencourt. Sin embargo, afirma, es un trabajo estimable. Insinúa se debe estudiar este personaje en los Archivos de Portugal.

✱ ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *Antonio de Torres, Gobernador de Gran Canaria*.—"El Museo Canario", 1948, año IX.

El "Ind. Hist. Español", vol. I, núm. 7, reseña 5.197, señala la reseña sobre este trabajo, por S. F. Bonnet y E. Serra Ráfols, hecha en "Rev. Historia", 1952, t. XVIII, págs. 283-85, que resumen el contenido.

✱ RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Alonso de Lugo en la Corte de los Reyes Católicos (1496-1497)*. — Madrid, C. S. I. C., Patr. "Menéndez Pelayo", 1954, 216 págs. + 1 hj. + láms. I-XXVII, 4.º mll.^a

Registrado en "Biblioth. Hispana". Acusada personalidad la del futuro Adelantado de las Islas Canarias y ya Gobernador de Tenerife y La Palma resulta la de Alonso de Lugo en el trabajo de Rumeu de Armas, como todos los suyos, formado a base de documentos inéditos o poco conocidos, por lo que siempre tienen un subido interés histórico y en este caso biográfico. Aunque circunscribe el tema fundamentalmente al momento inmediato a la terminación de la conquista de Tenerife y del viaje a la Corte del Conquistador con sus más importantes guanches vencidos, encuadra dicho momento dentro de la historia general de la Isla y del carácter del indudablemente interesante personaje central del mismo, si déspota, felón, perjurio, etc., también valiente, astuto, político y sagaz lo mismo en la guerra que en la paz, en el combate como en la obra de colonización. Señala el período tal vez de mayor auge de Lugo, en el que recogiendo lo sembrado por su valor personal desde la conquista de Gran Canaria (1480-1483) y las de La Palma (1492-1493) y Tenerife (1494-1496), obtiene mercedes múltiples, honores máximos y cimentación de fama que lo llamará a ulteriores empresas a él encomendadas por los Reyes Católicos: fundación de casti-

1) *Administración pública:*
Cabildos,
Gobernadores,
etc.

llos en Africa, Adelantamiento de Canarias, bodas con nobles damas, emparentamiento de sus hijos con la más alta nobleza del país, etc., etc. Si de las demás etapas destacadas de la vida de este Capitán se hicieran monografías semejantes, quedaría señera y alta la figura tal vez más discutida en la actualidad de los que intervinieron en la colonización de las Islas Canarias, pues se le están tamizando todos sus grandes defectos, que eran los de la época, y no se tienen en cuenta las extraordinarias condiciones que desarrolló en el momento inicial y duro de la implantación de las costumbres guerreras y a la vez laboriosas de los españoles de fines del siglo xv, tan aguzadas por la secular lucha de reconquista y en el primer intento de salida fuera del perímetro peninsular: Lugo, sin duda, fué en mucho norte y guía de los grandes conquistadores y colonizadores de América, a la que directamente dió un hijo y un nieto, claros representantes de las virtudes y malas cualidades que en él se aunaban. El estudio detallado que en la actualidad se está haciendo de los Gobernadores realengos de las Islas Canarias —tales Pedro de Vera, Alonso Fajardo, Sánchez de Valenzuela, Lope de Sosa, por no citar otros en Gran Canaria, y el mismo Lugo en Tenerife, todos ellos de fines del siglo xv y primer cuarto del siglo xvi— nos va mostrando a unos hombres de un temple extraordinario y una sagacidad poco común, que en estas Islas asentaron el indómito patriotismo capaz de resistir a la largo de los siglos las apetencias y embates de diversas naciones que a ellas aspiraban, por su sin igual situación y condiciones naturales.

✕ REFORMACIÓN ——— *del Repartimiento de Tenerife en 1506, y Colección de documentos sobre el Adelantado y su Gobierno.*—Santa Cruz de Tenerife, Inst. de Est. Canarios de La Laguna, 1953, XIII + 260 págs. + hj., folio.

Es una publicación de la Universidad de La Laguna, en la Colección de textos y documentos para la Historia de Canarias, t. VI de "Fontes rerum Canariarum", como homenaje del Cabildo Insular de Tenerife a la memoria de los Reyes Católicos en el V Centenario de su nacimiento. Contiene una Introducción por Elías Serra Rafols y Leopoldo de la Rosa Olivera, y las dos partes señaladas en el título. "En la Introducción se da cuenta de la procedencia del material utilizado (fotocopias y copias del Archivo General de Simancas, obtenidas por Domingo J. Wölfel) y de su utilidad para la historia de Canarias, especialmente de Tenerife. Los documentos transcritos comprenden, en primer lugar, el resultado (parcial) de la misión de Ortiz de Zárate para reformar el gobierno del Adelantado Alonso de Lugo (1506), tanto en lo relativo al reparto de tierras y aguas como a su propio mandato. Sigue en importancia el proceso del Mayorazgo de Inés Peraza (1503),

Señora de Lanzarote, Fuerteventura, Gomera y Hierro.—J. Vicens Vives." (En "Índice Hist. Español", vol. I, núm. 6, reseña 3.409. Reseñado también, con breve comentario, en "Bibliot. Hispana", t. XII, 1954, número 3, sec. 3.ª, res. 56.908.)

MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO, Carlos; Duque de la Torre y Conde de Llovera: *Canarias en la brecha. Compendio de historia militar*.—Las Palmas, Edic. de El Gabinete Literario [Santa Cruz de Tenerife, Imp. A. Romero, 1953], 408 págs. + láminas 1-56 + 1 lám. + 5 maps. + 1 hj, 4.º mll.ª Edición numerada.

e) *Defensa:*
Milicias, etc.

Recensiones en "Rev. de Estudios Políticos", núm. 72, 1953, páginas 121-123; en "Arbor", t. XXVII, 1954, págs. 287-289; en "Rev. Historia", t. XIX, 1953 (1954), núms. 101-104, págs. 280-282, por E. Serra Rafols, y del mismo Serra en "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 6, donde se resume lo que expresa en "Rev. Hist.", así: "Se lamenta el autor de que no exista un tratado histórico de las Islas realmente al día, y ello obliga a improvisar unos apuntes que sirvan de base a su obra. En efecto, no es éste el objeto de su trabajo, que se ciñe a comentar, en claro y fácil estilo, ciertos aspectos de esa historia. Así, no se busca una exposición crítica ni completa de ella. En cambio, abarca aspectos, de visión y valoración actual, de posición estratégico-militar de las Islas, que desbordan el campo histórico. Para éste, el más interesante capítulo es el dedicado a los Capitanes Generales de los siglos XVII y XVIII. La presentación, espléndida y de exquisito gusto." (Reseña núm. 4.281.)

✕ DARIAS Y PADRÓN, Dacio Victoriano: *Sumaria historia orgánica de las Milicias Canarias*.—"El Museo Canario", 1951 (publ. 1954), año XII, núms. 37-40, págs. 99-208.

Consta de un Prólogo y Generalidades y los capítulos: I, Los primeros tiempos de las Milicias provinciales de Canarias; II, Siglo XVI (con varios apartados); III, Siglo XVII (con otros epígrafes diversos); IV, El Visitador Andía: sus reformas; V, La concesión de fuero a las Milicias Canarias; VI, Los antiguos Gobernadores y Capitanes Generales de Canarias; VII, El Maestre de Campo general en Tenerife; VIII, Los Superintendentes y Capitanes a Guerra en Gran Canaria; IX, Los servicios de las Milicias dentro y fuera del suelo canario; X, La equiparación de los Oficiales de Milicias canarias a los veteranos;

e) *Defensa:*
Milicias, etc.

XI, Los Cuerpos de Milicias en Islas durante el siglo xvii; XII, Las famosas Cédulas de preeminencias castrenses; XIII, Armamento de las Milicias: sus asambleas y rebatos, servicios de vigilancia; XV (*sic*), Las Milicias en los "Acuerdos" del Cabildo de Tenerife y del Eclesiástico de Gran Canaria en el siglo xvii; XVI, Decadencia militar en nuestra Madre patria y sus posesiones; XVI (*sic*), Idea general de las fortificaciones canarias y sobre el nombramiento de Castellanos por los Cabildos de las Islas mayores; y Notas sueltas. Tal es el Índice del contenido de este trabajo, elaborado durante largos años y no terminado hasta casi la fecha de su publicación. A base casi siempre documental o de fuentes histórico-literarias, representa una faceta de la historia de las Islas de gran importancia, pues que en tales Milicias estaban incluidos en principio, ya como Oficiales, ya como meros Milicianos, todos los hombres útiles y aptos para empuñar las armas en un momento de peligro o ataque a las Islas. Los epígrafes transcritos dan precisa idea de la evolución de estos Cuerpos de defensa del Archipiélago, aquí minuciosamente estudiados. Las afirmaciones están avalladas con la cita de muchos documentos al asunto referentes.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la.—Documentos: *El relato de "la famosa batalla de Tafaraute", 1.º de noviembre de 1549.*—"Rev. Historia", 1952, tomo XVIII, núm. 100, págs. 566-577.

"Publica el texto de una información practicada en 1593 a solicitud de Daniel Van Damme, Almojarife mayor de la Isla de Gran Canaria, para probar la limpieza de sangre de hidalgo nacimiento de su esposa Juana de Vera. Luis de León "El Valiente", Gobernador de la Isla de Fuerteventura, ganó dicha batalla a los moros en una incursión por la costa africana.—Juan Reglá." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 8, reseña 6.077.)

f) *Beneficencia:*
Hospitales.

BOSCH MILLARES, Juan: *Hospitales de Gran Canaria: El Hospital de San Lázaro* (Continuación).—"El Museo Canario", 1950 (1954), año XI, núms. 33-36, págs. 25-91.

Minuciosa descripción histórica del mencionado Hospital y leprosería actual a partir de 1861, continuación de lo expuesto en números anteriores, y en especial destaca la atención y protección que al mismo ha prestado el Cabildo Insular de G. Canaria desde su creación en 1912-13; la separación de éste del Asilo de alienados, laboriosas gestiones entre 1921 y 1927; la leprosería actual, comenzada en 1928 e inaugurada

en 1932; concluyendo con un capítulo dedicado a la "Vida científica y labor técnica del Hospital de San Lázaro", en el que estudia la lepra en Canarias durante los siglos XIX y XX, y, por fin, una detallada relación de los "Médicos del Hospital de San Lázaro".

- ✕ NÚEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Despedida y canto de esperanza a la última generación de la vieja Universidad [de La Laguna]*. Poesía.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 597-598.

g) Enseñanza
Universidad

Sentida composición poética, breve pero enjundiosa, en la que la última generación de la vieja Universidad se despide melancólica de la misma, ya que pronto pasarán a la nueva casa, hecha *ad hoc* para cobijar al primer Centro de enseñanza del Archipiélago, los sarmientos que alentaron el saber en el mismo.

- CORREA DA SILVA, Martim.—Documentos: *Acerca de los "rescates" de los Canarios en Guinea, en 1569*. Carta de Martim Correia para a Rainha D. Catharina.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 171-173.

1) Comercio.

Publicada por Robert Ricard, con un breve encuadramiento bibliográfico, es un valioso documento que demuestra la iniciativa comercial y aventurera que a mediados del siglo XVI se proyectaba desde las Islas Canarias hasta el pleno corazón de la aún casi desconocida Guinea. En esta carta el autor, estante en Valladolid, participa a la Reina de Portugal que ha sido informado de la inminente marcha a aquellas remotas regiones de ciertos barcos armados en Sevilla, destinados a "rescatar" y saltearlas, en los cuales van portugueses que viven en Canarias, así como vecinos de estas Islas "pelo costume em que estevão os das Canarias a hirem a Guine..."; pide el castigo de los que tal hacen, pues va contra las estipulaciones entre España y Portugal.

- RAU, Virginia: *Alleged fifteenth-century Portuguese joint-stock Companies and the articles of Dr. Fitzler, by — and B. W. Diffie*.—"Bulletin of the Institute of Historical Research", London, 1953, t. XVI, núm. 74, págs. 181-199.

"Exposición de los trabajos de Hedwig Fitzler sobre la historia de las Compañías comerciales marítimas portuguesas creadas en el siglo XV

- n) Comercio. para explotar las Islas Atlánticas (luego desaparecidas al adoptarse el monopolio estatal), sobre las empresas mercantiles organizadas por Enrique el Navegante, y sobre las industrias pesqueras lusitanas de la época; Fitzler las considera antecedentes de las primeras Compañías comerciales establecidas por el comercio con el Brasil en el siglo xvi, y las relaciona con las "stock-companies" inglesas. Resumen de la crítica de Alberto Iria, que considera, en cambio, a las citadas Sociedades portuguesas como agrupaciones temporales (no verdaderas Compañías) derivadas de las tradicionales "Irmandades" y "Cofradías" lusitanas. Estado de la cuestión, lleno de sugerencias para el problema general del origen de las instituciones mercantiles americanas.—Guillermo Céspedes Castillo." (En "Ind. Hist. Español", 1954, vol. I, núm. 5, reseña 3.782.)

GONZÁLEZ YANES, María Emma: *Importación y exportación en Tenerife durante los primeros años de la conquista (1497-1503)*. — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 70-91.

Analiza los productos que desde el comienzo del siglo xv se consideraron objeto específico de comercio en las Islas: cueros, sebo, orchilla, dátiles y sangre de drago, polarizados más adelante, y ya concretamente en la Isla de Tenerife, al final de la conquista por Alonso de Lugo y de ahí en adelante, sobre todo en la obtención y comercio del azúcar y cereales, pez y orchilla, a lo que se añadió en seguida de manera intensiva el cultivo de la vid y la obtención de vinos; como contrapartida señala los principales productos de importación en la Isla. Todo ello a base de documentos que avaloran grandemente este trabajo.

PERAZA DE AYALA Y RODRIGO DE VALLABRIGA, José: *Consideraciones sobre recientes trabajos que estudian el Comercio de Canarias con las Indias*. — "Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 532-557.

"Comentario a tres obras que tratan del comercio indiano de Canarias. Del estudio *Piraterías y ataques navales contra las Islas Canarias* (Madrid, 1950), de A. Rumeu de Armas, destaca con excesiva minuciosidad una serie de errores e imprecisiones de detalle que no pueden, sin embargo, afectar a sus conclusiones generales; más interesante es la crítica del plan de la obra, en la que ahora no se profundiza. Idéntica minuciosidad en el análisis de varios artículos periodísticos, de divulgación, originales de Dacio V. Darias Padrón, y del tra-

bajo de Francisco Morales *Canarias y Sevilla en el comercio de América* (este último reseñado en "Ind. Hist. Españ.", núm. 3.017).—Jorge Nadal." (En "Ind. Hist. Español", 1954, vol. I, núm. 8, res. 6.027.)

CORDEIRO DE SOUSA, J. M.: *A sepultura de um mercader vianés nas Ilhas Canarias*.—"Rev. de Guimarães", 1951, t. LXI, pág. 403.

Serra Ráfols, en "Ind. Hist. Español", 1954, vol. I, núm. 6, reseña 4.090, y en "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, página 290, destaca "esta curiosa lápida negra, con letra gótica, que se halla en la iglesia parroquial de Santa Cruz de La Palma. Es notable la omisión no sólo de la fecha de la defunción, sino también de los nombres del Mercader y de su esposa, para los cuales se reservó espacio dentro del formulario... Y... a propósito de Viana, el autor habla del médico-poeta (Antonio de Viana), tenido antes en Portugal por natural de aquella ciudad miñota, y lo supone muerto en 1640; sin embargo, sabemos que vivía en Sevilla aún en 1650".

GAUDIO, Attilio: *A la recherche de l'antique civilisation canarienne*.—"Sciences et voyages", París, 1954, t. XXXVI, núm. 107.

1) *Costumbres*:
Folklore.

El número éste, de noviembre de 1954, contiene 15 reportajes con 118 fotos ilustrativas. Entre esos trabajos figura el aquí señalado; en él se estudian las costumbres, danzas y antigua forma de vida y origen histórico de las Islas Canarias. El conjunto forma una publicación no eminente entre las científicas o de investigación, pero agradable e interesante por su variedad y amenidad. ("Revista de la Hemeroteca Nacional", noviembre de 1954, comentario de Agulló.)

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *La "mantilla" canaria*. (Con ocasión de las fiestas Patronales de San Juan Bautista) [en Arucas, Gran Canaria].—Las Palmas, "Rev. Arucas", 24-VI-1954.

Destaca el autor el tipismo de este tocado de la mujer canaria, y en especial de Gran Canaria, ya blanca para las jóvenes, ya negra para las mayores o de luto. Propugna por su conservación y pureza en el estilo de llevarla.

SERRA RÁFOLS, Elías: *De la covada en Tenerife. Un caso concreto*. En Homenaje a D. Luis de Hoyos Sáinz.—Madrid, 1950, págs. 388-390.

1) *Costumbres.*
Folklore.

Recensión de Luis Diego Cuscoy en "R.^a Historia", 1952, t. XVIII, número 97, pág. 109, que anota el "Ind. Hist. Español", 1954, vol. I, número 7, reseña 4.907.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la.—Comunicaciones a la
Dirección: *Solemnidades para las proclamaciones
reales.*—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, nú-
meros 101-104, págs. 158-159.

Se refiere a la de Carlos IV en 1789, y es completa de las indica-
das en "Nobiliario de Canarias".

X JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *De folklore canario:*
El mes de San Juan y sus fiestas populares.—
"Rev. de Dialectología y Tradiciones Populares",
1954, t. X, cuad. 1.º y 2.º, págs. 176-189.

Analiza estas populares fiestas en Canarias, y en especial las "fo-
galeras" de la noche del 23 al 24 de junio, tan extendidas hasta hace
pocos años, pero que se van olvidando poco a poco. En noches claras
era extraordinario espectáculo contemplar desde el Norte de Gran Ca-
naria las numerosas encendidas a todo lo largo de la frontera Isla de
Tenerife y a la inversa.

ACOSTA PÉREZ, Antonio: *La bruja de La Palma.* Ver-
sos sueltos.—Las Palmas, Imp. Minerva, 1953.

4.—FILOLOGIA. LINGÜÍSTICA

Español en Ca-
narias.
Lexicología,
Toponimia.

RÉGULO PÉREZ, Juan.—Notas bibliográficas: Juan
Alvarez Delgado, *Nuevos canarismos.* 1948.—"Rev.
Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, pá-
ginas 328-329.

Señala que es complemento del trabajo del mismo autor indicado,
Notas sobre el español de Canarias, ambos dados a luz en la "Revista
de Dialect. y Trad. Populares", 1948. Aanaliza Régulo algunas de las
palabras aportadas en el trabajo de Alvarez Delgado, precisando con-
ceptos y destaca nuevos ejemplos confirmatorios o denegatorios de
las opiniones de Delgado.

- STEFFEN, Max: *Lexicología canaria*. IV.—“Rev. Historia”, 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, páginas 92-101.

Español en Canarias.
Lexicología,
Toponimia.

Continúa el autor recogiendo vocablos usados en Canarias para designar principalmente especies vegetales, centrándolos en la nomenclatura científica botánica en su forma latina, y estudiando las derivaciones posibles o las modalidades tomadas de diversas lenguas. En este artículo se circunscribe a la planta denominada “Cneorum pulverulentum Vent.”, que tiene por forma más corriente popular la de “leña buena”.

- X ALVAREZ DELGADO, Juan: *Toponimia hispánica de Canarias*. — “Estudios dedicados a Menéndez Pidal”, V, págs. 3-38.

“Estudio sobre el origen de los nombres de las Islas (especialmente del genérico Canarias, cuyo germen latino defiende el autor), sobre el bilingüismo y sus leyes en esta toponimia, y los grupos más característicos de procedencia española.—Antonio Comas.” (En “Ind. Hist. Español”, 1954, vol. I, núm. 6, res. 4.060.)

- X JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Vicisitudes de la toponimia en la Provincia de Las Palmas*. — “Boletín de la R. Soc. Geográf. Española”, Madrid, 1-III-1954.

- WÖLFEL, Dominik Josef: *Le problème des rapports du guanche et du berbère*. — “Hesperis”, Rabat, 1953, t. XL, págs. 523-527.

Lenguas indígenas de Canarias
el Guanche, etc

El doctor Serra Ráfols, en “Ind. Hist. Español”, vol. I, núm. 6, reseña 4.061, y en “Rev. Historia”, Notas bibliográficas... *Le problème...*, 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 289-290, precisa el alcance de este trabajo filológico del doctor Wölfel, hasta ahora más conocido como historiador de las Islas en varias monografías y por su edición de la obra de Torriani *Descrittione... de l'Isola... Canarie...* Dice Serra: “La labor del autor se ha centrado en obtener materiales cuidadosamente controlados. Está demostrada, incluso por un testimonio contemporáneo, la vecindad del guanche y del bereber; pero en aquél hay elementos irreductibles a éste. Por ello, y por los datos de la Arqueo-

Lenguas indígenas de Canarias: el Guanche, etc. logía, cree el autor necesario remontar al sustrato general mediterráneo y norteafricano, que llegaría a Canarias juntamente con los hombres y las cosas de lejanas culturas. Se refiere a un trabajo de próxima aparición en "Acta Salmanticensia".

GIESE, Wilhelm: *Los estudios de las lenguas canarias de E. Zyhlarz*.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 413-427.

Después de una apreciación de conjunto sobre el problema, hace los siguientes apartados: La lengua de La Palma y La Gomera; Las inscripciones líbicas de El Hierro; La lengua púnica de El Hierro; El grancanario, y Fuerteventura y Lanzarote. En cada uno de ellos transcribe las fuentes conocidas, y hace interesantes observaciones. En el "Ind. Hist. Español", vol. II, 1955, núm. 9, res. 6.986, Joaquín Molas dice: "Comentario crítico sobre el trabajo de Ernst Zyhlarz *Das kanarische Berberisch in seinem sprachgeschichtlichen Milieu* (El bereber canario en su ambiente lingüístico histórico), publicado en "Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft", vol. C, cuad. 2, 1950, páginas 403-460, Wiesbaden (1951)".

5.—CIENCIAS PURAS

a) *Química orgánica.*

GONZÁLEZ, A. G.: *Aportación al estudio del látex de las "Euphorbias canarias..."*, por — y J. L. Bretón.—"Anales de la Real Soc. Española de Física y Química", Serie B, 1953, marzo, págs. 223-236 y 237-244.

Son continuación de otros trabajos anteriores (I a VII). Estos tratan concretamente: el VIII, de "Oxidaciones e isomerizaciones del handianol y derivados", y el IX, de "Identidad de los triterpenos handianol y cicloartenol". Resaltan la importancia que tiene en el aspecto de la química orgánica la planta típicamente canaria "Euforbia", en sus variedades conocidas con los nombres vulgares de "tabaibas" y "cardones" principalmente, y los productos que de ellas se pueden obtener, con su composición química. El nombre vulgar del líquido que de ellas puede extraerse es, respectivamente, el de "leche de tabaibas" y "leche de cardones".

BRAVO, Telesforo: *Tubos en las coladas volcánicas de Tenerife*. Trabajos geológicos publicados con motivo del 80 aniversario del nacimiento del Profesor D. Eduardo Hernández-Pacheco. — Madrid, R. Soc. Esp. de Hist. Natural, 1954, págs. 105-115 + 2 láms.

b) *Geología*:
Vulcanismo,
Espeleología,
Hidrografía,
Petrografía.

"Comienza haciendo una exposición de la evolución que experimenta una corriente de lava de tipo básico desde su nacimiento hasta que se solidifica. El curso de los "tubos" no suele ser regular, sino en el caso en que las "coladas" se deslicen por un plano inclinado que conserve siempre la misma pendiente, lo que no sucede casi nunca en la accidentada superficie de la Isla de Tenerife. Un "tubo" con todos estos accidentes es el emplazado en la zona invadida por lavas modernas en el borde oriental del Valle de La Orotava. Dicho "tubo", de unos 150 metros de largo, aparte de su valor geológico, lo tiene paleontológico, por encontrarse en él restos de "lacértidos gigantes" que se extinguieron en el Pleistoceno en Tenerife. Como caso particular de los "tubos" se pueden considerar los fenómenos de despoblamiento en las potentes "coladas" de traquitas en Las Cañadas, erupciones que corresponden al ciclo volcánico ácido, anterior al actual básico." (En "Bibliotheca Hispana", Sec. 2.ª, t. XIII, 1955, núm. 1, res. 64.334.)

✱ ORAMAS Y DÍAZ LLANOS, Leoncio: *Espeleología canaria*.—"Montes", Madrid, 1953, núm. 54, págs. 483-484.

Registrada en "Bibliothec. Hispánica", 1954, t. XII, núm. 2, res. 60.990.—Luis Diego Cuscoy, en "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 273-274, hace la reseña, que se puede extractar así:

Es una breve nota sobre cavernas canarias, de las que da algunas noticias; así, la Cueva de Los Cañizos, en el Barranco de Badajoz (Güimar, Tenerife), conocida de antiguo, pero aún sin explorar; otra en el Monte de Icod; la que cita en el "término de Fasnía", y que según dicen llega hasta el Teide, está dentro de un incontable número de cuevas cuya terminación es desconocida. De La Palma da noticia de una cueva en el lindero de los términos de El Paso y Fuencaliente, inexplorada. Todas estas cuevas han creado verdaderas leyendas entre los pastores y campesinos, por no haberse explorado hasta el fondo.

b) *Geología:*
Hidrografía,
Petrografía.

HAUSEN, Hans M.: *Hidrografía de las Islas Canarias.*

Rasgos generales y riego de los cultivos subtropicales. — La Laguna, J. Régulo, Editor, Imp. Gutenberg, 1954, 84 págs. + láms. 1-27, 4.º

Constituye el vol. XII, secc. IV, de las Monografías publicadas por el Instituto de Estudios Canarios de la Universidad de La Laguna. Estudio de primera mano, con datos recogidos personalmente por el autor a través de las Islas y durante varios años, constituye una aportación fundamental, aunque todavía de resultados provisionales y revisables, en este aspecto de las investigaciones científico-económicas sobre las Islas. Señala los rasgos geológicos de los cursos de agua y las modificaciones experimentadas por los mismos a causa de la intervención humana a fin de hacerlos utilizables para el riego en las zonas más apropiadas para el cultivo, llegando a constituir la principal riqueza del Archipiélago, incluso mayor que la tierra misma. Puede considerarse es el comienzo de una serie de publicaciones recientes que pondrán al día los varios aspectos naturales tan interesantes de las Canarias, y que apenas se habían tocado desde fines del siglo pasado.

X PÉREZ MATEOS, Josefina: *La Península de Anaga, y estudio de algunos arenales del litoral de Tenerife*, por — y Manuel Martel Sangil. — "Anales de Edafología y Fisiología Vegetal", Madrid, 1954, t. XIII, núms. 9-10, págs. 663-695.

"Este trabajo es una excelente y completa monografía de la Península de Anaga. Está dividido en dos partes. En la primera se hace la descripción de la Península, detallándose la petrografía y geología de la región. En la segunda parte se hace el estudio mineralógico de los materiales sedimentarios que constituyen algunos de los arenales costeros de la Isla de Tenerife. Del estudio morfológico de los granos minerales se deducen conclusiones que corroboran las actuales teorías sobre el origen de la isla tinerfeña, y se precisa el origen de la mineralización de aquellos arenales. Fotografías, figuras y tablas de las muestras estudiadas ilustran esta monografía. — Jiménez Salas." (En "Revista de la Hemeroteca Nacional", octubre 1954.)

c) *Paleontología:* Fósiles.

X BRAVO, Telesforo: "*Lacerta máxima*", n. sp. de la fauna continental extinguida, en el Pleistoceno de las Islas Canarias. — "Estudios Geológicos", 1953, núm. 17, págs. 7-34 + 4 láms. Grabs. intercal.

"Describe el "*Lacerta máxima*" n. sp., de una longitud de 120 a 125 cm., de la fauna continental extinguida en el Pleistoceno de las Ca-

narias. Se hace una descripción geológica y geomorfológica de los ya-^{c)} Paleontolo-
cimientos que contienen aquellos lacértidos descubiertos en estos últi-
mos años. Se hacen derivar de dos troncos las especies de lacértidos
canarios: uno, que dió origen al grupo "Simonyi", y el otro, al grupo
"Rallotia". Se ensaya un esquema filogenético del grupo "Simonyi".
(En "Biblioth. Hisp.", t. XII, 1954, sec. 2.ª, núm. 1, res. 55.855.)

gia: Fósiles.

COLOM, G.: *La sedimentación pelágica de la Isla de
Maio (Cabo Verde) y sus equivalentes mediterrá-
neos (Malneocomiense)*. Trabajos geológicos publi-
cados... aniversario del nacimiento de D. Eduar-
do Hernández-Pacheco. — Madrid, Real Soc. Esp.
de Hist. Natural, 1954, págs. 179-184 + 4 láms.

"A principios del siglo el doctor alemán Friedlaender recogió, du-
rante sus excursiones por la Isla de Maio, una serie de restos fósiles
del grupo de los "Aptychus", incluidos en unas calizas blanquecinas
muy finas y compactas. Estudiados por el paleontólogo Henning revela-
ron por vez primera la existencia en dicha Isla de una representación
del Jurásico, con una fauna similar a la del Jurásico de Europa. Segui-
damente da cuenta de las aportaciones del geólogo Stahlecker en 1929
y del francés Furon en 1935, que publicó un estudio sobre los depósitos
pelágicos de Cabo Verde, citando una serie de "Ammonites" que le per-
mitieron demostrar la existencia del Cretáceo inferior en la Isla de
Maio. Seguidamente estudia la serie estratigráfica descrita por Furon.
Consigna finalmente que las relaciones geológicas y analogías de com-
posición de la Isla de Maio con los de la zona mediterránea de igual
tipo durante el Jurásico, parecen claras y evidentes." (En "Biblot. His-
pana", Secc. 2.ª, t. XIII, 1955, núm. 1, res. 64.337.)

DIEGO CUSCOY, Luis: *Paletnología de las Islas Cana-
rias*. IV Congr. Intern. de Ciencias Prehistóricas y
Protohistóricas (Zaragoza, 1953). — Madrid, Tip.
"La Académica", 41 págs., con grab., 4.º

d) Ciencias bio-
lógicas:
Prehistoria,
Antropología.

"Síntesis publicada con motivo de dicho Congreso. Prescindiendo de
la Etnología prehistórica, se da una objetiva visión de la cultura ma-
terial y de la raza de los aborígenes canarios. Hay que señalar el ca-
pítulo sobre "petroglifos", representaciones poco conocidas que sugie-
ren interesantes contactos extrainsulares. Da clara idea de la comple-
jidad y dificultades de la Arqueología canaria, y concluye afirmando
que el Archipiélago es un término de influencias culturales distintas

- d) *Ciencias biológicas:* y con fechas que también lo son, siendo claramente predominante la influencia norteafricana que habrá actuado de cauce y de tamiz.—*Prehistoria, Antropología.* Eduardo Ripoll." (En "Ind. Hist. Esp.", vol. I, 1954, núm. 8, res. 5.809.)

DIEGO CUSCOY, Luis: *Nuevas excavaciones arqueológicas en las Canarias Occidentales. Yacimientos de Tenerife y La Gomera (1947-1951)*. Introducción de J. Martínez Santa-Olalla.—Madrid, Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas ("Informes y Memorias", núm. 28), 1953, 156 págs., con láminas.

"Los restos arqueológicos de estas dos Islas son evidentemente mucho más pobres que los de Gran Canaria. Tal vez por ello el autor, en lugar de andar a la caza de hallazgos casuales, ha procurado estudiar sistemáticamente las zonas y los medios de vida que fijaban a la población aborigen, y en primer lugar Las Cañadas del Teide, país que, por haber quedado desde entonces deshabitado, ha podido guardar conjuntos más completos de la vida pastoril guanche. El súbito abandono de aquella vida dejó casi intacto su cuadro con pérdida sólo de las figuras.—Eliás Serra Ráfols." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 6, reseña 4.117.)

SERRA RÁFOLS, Eliás.—Notas bibliográficas: Sebastián Jiménez Sánchez, *Principales yacimientos arqueológicos de las Islas de Gran Canaria y Fuerteventura, descubiertos, explorados y estudiados desde 1946 a 1951 inclusive*. 1952.—Idem: *Yacimientos arqueológicos grancanarios descubiertos y estudiados en 1951...* 1952.—Idem: *Nuevas estaciones arqueológicas en Gran Canaria y Fuerteventura. Campaña de 1952*. 1953.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 593-594.

Como se puede apreciar, considera de conjunto estos trabajos de Jiménez Sánchez, de los que afirma que, aunque someros, son de gran utilidad para estudios ulteriores de síntesis, sustituyendo a las "Memorias" publicadas con anterioridad y que son de tarda aparición. Los restos y ajuares estudiados aumentan mucho lo ya conocido, pero no aportan nada nuevo interesante.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Datos sobre los molinos de mano*. — "Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 97, págs. 69-73 + 1 lám.

d) Ciencias biológicas:
Prehistoria,
Antropología.

"Precisiones acerca de los diferentes tipos de molinos prehistóricos de las Islas Canarias, con comparación de tipo etnográfico con molinos semejantes de Río de Oro y de Ifni.—Eduardo Ripoll." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, núm. 8, 1954, res. 5.811.)

SERRA RÁFOLS, Elías. — Notas bibliográficas: Luis Diego Cuscoy, *El determinismo geográfico en la habitación del aborigen de las Islas Canarias*. 1950-1951.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XVIII, números 101-104, págs. 299-301.

Señala que este trabajo de Cuscoy es una visión de conjunto de la etnología canaria aborigen, por lo menos en sus bienes de cultura material, situándolo en el medio geográfico en que se desenvolvía, y como consecuencia destaca las zonas de atracción y de repulsión del hombre para vivir en las Islas. Tipos de viviendas: cuevas, abrigos y refugios, poblados megalíticos, etc. Trashumancia, sedentarismo, pastoreo y cultivo; régimen ganadero y régimen agrícola. En la parte antropológica trata de explicar el problema de la procedencia de la cultura o culturas canarias. Estudio especial de las cuevas. Censura Serra al autor por recoger la creencia de que fueron los mallorquines los que enseñaron a los canarios a labrar las cuevas, a lo que llama dislate; por lo demás, dice es un trabajo meditado sobre el tema.

DIEGO CUSCOY, Luis: *Reportaje arqueológico: La necrópolis de la Cueva de Uchova en el Barranco de La Tafetana (Tenerife)*. — "Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 390-412 + 3 láminas. Grab. incarc. cal.

"Relata cómo fué expoliada en 1933 esta interesante cueva sepulcral. A base de la prensa de dichos años reconstruye la historia de su descubrimiento y contenido, que intenta relacionar con las informaciones obtenidas en una visita realizada en la actualidad.—Eduardo Ripoll." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 8, reseña 1.810.)

d) Ciencias biológicas:
Prehistoria,
Antropología.

SERRA RÁFOLS, Elías. — Notas bibliográficas: Luis Diego Cuscoy, *El enterramiento de "Los Toscones" en el Barranco de Abalos (Isla de La Gomera)*. 1948.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, pág. 302.

Destaca la afirmación del autor sobre que la Isla de la Gomera está muy defectuosamente explorada. Cita casos concretos de cuevas sepulcrales, y en especial la señalada con el nombre de "Los Toscones"; características de los restos humanos encontrados. Singularidad del mismo.

DIEGO CUSCOY, Luis: *El ajuar de las cuevas sepulcrales de las Canarias Occidentales*.

En "Rev. Historia", 1952, t. XVIII, pág. 295, recensión de Elías Serra, recogida su cita por "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 7, reseña 4.971, y referencia a la núm. 1.930.

e) Botánica y
Zoología.

CEBALLOS FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Luis: *Macaronesia. Consideraciones sobre su flora y vegetación forestal*.—Madrid, Escuela de Ingenieros de Montes, 1953, 38 págs., 4.º

Con mano maestra de especialista en la materia estudia la vegetación, especialmente forestal, de las Islas Atlánticas, llamadas por los botánicos "Makaron Nesoi", Macaronesia, por constituir una unidad en sus estudios; la forman desde las Azores a las de Cabo Verde, pasando por las de Madera y Canarias. Destaca sobre todo aquellos géneros y especies comunes a todas estas Islas, muchos de ellos endémicos y propios, raros en otras regiones y representantes algunos de especies extinguidas hace siglos fuera de esas Islas.

ESPAÑOL COLL, Francisco: *Los "crypticus" de Canarias (C. Tenebrionidae)*.—"Eos", 1954, cuad. 1 y 2, págs. 99-117.

"Este trabajo supone el último capítulo de la revisión llevada a cabo por el autor de los "Crypticus" norteafricanos. Después de describir el material de que ha dispuesto, perteneciente a las colecciones

de Institutos y Museos nacionales y extranjeros, destaca la aportación del entomólogo Fernández López, a quien no sólo debe el examen del material por él reunido, sino una amplia orientación geográfica y ecológica de Tenerife. Seguidamente hace una revisión detallada de las especies." (En "Bib. Hisp.", Sec. 2., t. XIII, núm. 1, 1955, res. 64.432.) e) *Zoología.*

SANTOS PINTO, Elías: *Notas entomológicas: [Los "Phoridos" en Canarias].*—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 557-599 + 1 lámina.

Breve trabajo destinado principalmente a dar a conocer el sistema de nervadura de las alas de unos "Phoridos" que se encontraban parasitando una larva de lepidóptero en las cercanías de Santa Cruz de La Palma. Parece variedad rara, no descrita anteriormente. Minuciosa exposición de los caracteres alares.

6.—CIENCIAS APLICADAS

X GRANJEL, Luis S.: *El Médico galdosiano.*—"Archivo Iberoamericano de Historia de la Medicina y Antropología Médica", 1954, t. VI, fasc. 1-2.

a) *Medicina:*
Médicos.

"Se estudia el concepto que tenía la sociedad española (desde la Restauración al golpe de Estado del General Primo de Rivera) del ejercicio profesional de la Medicina. Para ello parte de la novelística galdosiana. El estudio se estructura en dos partes: primero se precisa el valor histórico, documental, que ofrece la obra de Pérez Galdós y el interés que éste demostró por la Medicina; segundo, la figura del Médico tal como lo vio el novelista (personalidad psicológica, manera de ejercer la profesión y valor de la ciencia médica, actitud intelectual).—Joaquín Molas." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 8, reseña 6.323.)

SERRA RÁFOLS, Elías. — *Notas bibliográficas: Juan Alvarez Delgado, La navegación entre los Canarios prehispanicos.* 1950. — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 308-309.

b) *Navegación:*
Barcos antiguos

Elogioso comentario a la obra en cuestión, en la que se trata el debatido problema básico de qué raza o pueblo es el que habitó primiti-

b) *Navegación:* vamente las Canarias: ¿autóctono, llegado a ellas por sus propios medios, transportado por otros pueblos? Autor y comentarista niegan la primera hipótesis. Serra se resiste a admitir la tercera, ya que, dice, si hubiesen sido llevados a las Islas los habitantes prehispánicos por gentes superiores y en barcos perfeccionados, sería imposible el que no quedase rastro de la civilización de tales navegantes; por tanto, el comentarista y aun el autor se inclinan más por la tercera posición: los habitantes protohistóricos de las Canarias debieron llegar a ellas en elementales medios de transporte, barcos o balsas rústicas, que luego, por las dificultades de navegación entre las Islas, sobre todo con dirección Norte, dejaron de emplear y llegaron a olvidar el arte de la navegación, estado en que se encontraban al ser redescubiertos por los cristianos en el siglo xv, y aun ya en el primer tercio del xiv.

YANES CARRILLO, Armando: *Cosas viejas de la mar*.
Prólogo de J. Guillén.—Santa Cruz de La Palma,
Régulo, 1953, 484 págs. + 53 láms., 4.º

"Libro compuesto de muchos materiales, entre ellos también datos de archivo y bibliográficos. Esto constituye su originalidad y lo que da un valor positivo a los recuerdos personales y tradicionales de la navegación velera del siglo pasado como actividad distintiva de la Isla de La Palma: la historia vivida, cada vez más escasa, no es susceptible por el documento, y aquí se alía a menudo con ésta para reconstruir la vida marinera de los siglos xviii y xix. Bien ilustrado e impreso.—Eliás Serra Ráfols." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 6, reseña 4.393. El mismo comentarista se expresa de casi idéntica manera, un poco más detallista, en "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 282-283.)

c) *Agricultura:*
Riegos,

CABALLERO DE RODAS, Alfonso: *El problema del agua en Canarias*.—"Información Comercial Española", 1954, núm. 245, págs. 133-134.

"Indica los esfuerzos realizados en la Isla de Gran Canaria para incrementar sus posibilidades hidráulicas, y reseña los trabajos realizados en el aprovechamiento de las aguas pluviales y alumbramiento de aguas subterráneas. Se comenta también la política hidráulica seguida por el Estado en esa Isla." (En "Biblioth. Hisp.", t. XII, sec. 2.ª, 1954, núm. 3, res. 62.642.)

CABALLERO DE RODAS, Alfonso: *Habla Canarias. El problema del agua*.—“Mundo Tabaquero”, núm. 27, de septiembre 1954, págs. 21-22.

c) Agricultura:
Riegos,

Extenso comentario sobre este artículo puede verse en “Revista de la Hemeroteca Nacional”, Madrid, noviembre de 1954, firmado por Barbero, núm. 626. De él son los siguientes conceptos: “En el Archipiélago canario tiene una importancia fundamental el agua para los riegos. Concretamente, la Isla de Gran Canaria... carece de corrientes naturales de agua... Mientras las necesidades de los cultivos eran relativamente pequeñas, quedaban aquéllas satisfechas con los aprovechamientos permanentes de los manantiales que brotaban en la Isla: ... constituían la base... de los Heredamientos o Comunidades de Regantes. Pero como la implantación de los nuevos cultivos... exigía más cantidad de agua de riego, los agricultores acudieron de momento al método más sencillo para obtenerla: encauzamiento de la que discurría por barrancos y campos, mediante grandes y largas acequias a veces, a depósitos o estanques contruidos al efecto, particulares o también comunales... Mas a pesar del gran número de “albercones” y “presas” o “represas”..., se necesitaba aún más agua, al destinar al cultivo del plátano más terreno rescatado a la montaña o al pedregal: y hubo que recurrir a los pozos. Pero la construcción de éstos, de manantial irregular, con tres metros de diámetro y cien de profundidad, la mayor parte de las veces para que sea eficaz, es costosísima, porque a más del coste de construcción absorbe gran cantidad de dinero la instalación de bombas de motor y su consumo, y luego una larga red de tuberías para transportar el agua al lugar deseado... Tras estas notas puede el lector darse una idea de la complicación que ocasiona a los isleños la consecución de agua para sus necesidades agrícolas e incluso industriales.”

X YANES CARRILLO, Armando: *De Re Hidráulica. Sobre un grave problema*. Cinco artículos.—Santa Cruz de La Palma [Santa Cruz de Tenerife, Imp. Afra], 1954, cubierta + 32 págs., 4.º — Registrado en “Bibliografía Hispana”, dic. 1954, núm. 4.244.

Analiza, especialmente para la Isla de La Palma, el problema del agua para usos agrícolas, por su relativa escasez, al incrementarse la cantidad de tierra laborable, y de cultivos que exigen gran cantidad de ella.

Para este tema del Agua en la Agricultura de Canarias, véase también las dos obras anteriormente reseñadas, en la Secc. 3 b), HERNÁNDEZ RAMOS, Juan: *Las Heredades de agua de Gran Canaria*, 1954; y en la Sección 5 b), HAUSEN, Hans M.: *Hidrografía de las Islas Canarias. Rasgos generales y riego de los cultivos subtropicales*, 1954.

c) Agricultura:
Cultivos espe-
ciales,

CARRERAS MEJÍAS, Galo: *Cultivos de Canarias*. (Ponencia presentada en la "V Asamblea Nacional de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos", Madrid, 1953: "El campo español en 1953. Estudios, conclusiones y trabajos", Madrid, 14 a. 19 de febrero de 1953.)

Resumen muy general de los diversos cultivos de carácter intensivo y especialmente de exportación que se producen en las Islas Canarias, sobre todo en las mayores de Gran Canaria, Tenerife y La Palma: plátano, tomate, patata, etc.

FABRELLAS JUAN, María Luisa: *La producción de azúcar en Tenerife*. — "Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 455-475.

"El cultivo [de la caña] de azúcar se introdujo en Canarias en el siglo xv, procedente de Madera; durante todo el siglo xvi constituyó la principal riqueza de las Islas, hasta decaer su comercio a finales de la [última] centuria. Se estudia el modo de la producción (cultivo de la caña, concesión de "Ingenios", elaboración del azúcar), pero no sus resultados ni sus consecuencias: ritmo productivo, volumen de comercio, etc.—Jorge Nadal." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 8, reseña 5.881.)

ALONSO JIMÉNEZ, Francisco: *El cultivo de la caña de azúcar en Cuba*.—Las Palmas de Gran Canaria, Edit. Ortega, 1953 (1954), 132 págs., con grabados.

"Obra escrita en homenaje al norteamericano Julio R. Zell, que puso su inteligencia y su dinero al servicio de la base económica de Cuba: el cultivo de la caña de azúcar. Da cuenta de las tres etapas de producción en determinadas "colonias", ... Variedades de caña y sus análisis..." (En "Bib. Hisp.", t. XII, 1954, sec. 2.ª, núm. 3, res. 62.956. Se incluye por ser de autor canario y como término de comparación de lo que fué este cultivo en Canarias.)

RIVERA Y SÁNCHEZ-CHAPARRO, José Luis: *El plátano canario*.—"Siembra", 1953, diciembre, págs. 5-8.

"Datos sobre producción, consumo y exportación del plátano en los años 1938 a 1952." (En "Bib. Hisp.", t. XII, 1954, núm. 1, res. 60.539.)

BLANC MUSSÓ, José: *El plátano de Canarias*.—"Información Comercial Española", 1954, núm. 245, páginas 117-123.

c) Agricultura:
Arboricultura
general;
arbustos y
plantas
herbáceas:
plátano.
Silvicultura.

"Aspectos fundamentales de la economía de las Islas Canarias, y explicación del cultivo del plátano y de su comercio." (En "Bib. Hisp.", tomo XII, sec. 2.ª, 1954, núm. 3, res. 60.624.)

RODRÍGUEZ ACOSTA, Antonio Miguel: *Fitofarmacia del plátano en Canarias*.—"Galénica Acta", 1952, núm. 5, fasc. 3.º-4.º, págs. 209-222.

"Se describen de una manera minuciosa todos los parásitos animales y vegetales del plátano, y se dan los medios más corrientes empleados para su tratamiento." (En "Bib. Hisp.", t. XII, sec. 2.ª, 1954, número 1, res. 60.530.)

ORTUÑO MEDINA, Francisco: *Aspectos forestales de las Islas Canarias*.—"Información Comercial Española", enero 1954, núm. 245, págs. 143-146.

"Factores que influyen en el clima de las Islas Canarias, con las zonas vegetales correspondientes a las variaciones climáticas. Estudia la zona de dominio forestal, la acción del hombre sobre ella y la economía de las Islas." (En "Bib. Hisp.", t. XII, sec. 2.ª, 1954, núm. 3, reseña 63.012.—Véase también anteriormente 5 e), de CEBALLOS Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Luis: *Macaronesia: Consideraciones sobre su flora y vegetación forestal*, 1953.)

CEBALLOS Y FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Luis: *El Parque Nacional del Teide*.—"Montes", 1954, marzo-abril, núm. 56, págs. 85-92, con grab. intercal.

"Idea de lo que es este nuevo Parque Nacional, creado por Decreto de 22 de enero de 1954. Comprende la zona montuosa denominada Las Cañadas del Teide, en cuyo interior se alza el majestuoso Pico (3.707 metros). Se indican las características geográficas de estos parajes, clima y variedad de su rica flora, con noticias sobre las repoblaciones arbóreas llevadas a cabo por el Patrimonio Forestal del Estado desde el año 1947 en Las Cañadas." (En "Biblio. Hisp.", t. XII, sec. 2.ª, 1954, núm. 3, reseña 57.038.)

c) *Agricultura:*
Horticultura:
cultivo del
tomate.

EXPORTACIÓN ——— de tomates.—“Bol. Informativo”, Cámara Oficial del Com., Ind. y Naveg. Tenerife, 1954, núm. 9, pág. 1.

Registrada en la “Revista de la Hemeroteca Nacional”, noviembre de 1954, núm. 382.

d) *Agropecuaria:*
Pesca.

ASPECTO: *Un ——— de la riqueza pesquera de Canarias.*—“Industria Pesquera”, 1953, agosto, número 632, pág. 7.

“Estima que una de las variantes tradicionales en la pesca de Canarias ha sido la captura del “pargo” como conjunto de varias especies, que posteriormente se industrializaba y se expedía al mercado costero africano. Da a conocer la extensión que en la actualidad alcanza la mencionada pesca; sus factorías de salazón y fábricas de subproductos.” (En “Bib. Hisp.”, t. XII, sec. 2.ª, 1954, núm. 1, res. 60.575. Véase también 6 e), Industrias químicas: Conservas alimenticias.)

FONTÁN, Guillermo: *Flota y factorías canarias, abocadas al cese de sus actividades.*—“Industria Pesquera”, 1953, junio, núm. 627, págs. 12-13.

“Exposición del angustioso panorama que ofrece la industria pesquera canaria, debido a los problemas de los armadores y a la crisis de la salazón.” (En “Bib. Hisp.”, t. XII, sec. 2.ª, 1954, núm. 1, reseña 58.421. Véase también 6 e), Industrias químicas: Conservas alimenticias.)

e) *Industria*
química:
Azúcar,
Petróleo.

★ PÉREZ VIDAL, José: *La antigua técnica azucarera en el Perú. Notas para su estudio.*—“Tradición”, Revista peruana de Cultura. Cuzco, 1954, t. VI, número 15, págs. 91-95.

“Comentario sobre la bibliografía de la historia de esta técnica en América española y transcripción de un fragmento a ella referente del manuscrito inédito de Fr. Juan de Santa Gertrudis, titulado “Maravillas del Perú” (Biblioteca Pública de Palma de Mallorca). Se refiere a

la costa del Bajo Perú a mediados del siglo XVIII; describe los tipos de^{e)} trapiche que se utilizaban.—Guillermo Céspedes." (En "Ind Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 6, res. 4.656.—Es sabido que la primera técnica de elaboración del azúcar fué a América Central desde Canarias y desde allí se extendió a todo el Continente.—Véase anteriormente 6 c): FABRELLAS JUAN, María Luisa: *La producción de azúcar en Tenerife*, 1952; y ALONSO JIMÉNEZ, Francisco: *El cultivo de la caña de azúcar en Cuba*, 1953.)

*Industria
química:
Azúcar,
Petróleo.*

LEÓN, Juan: *La refinería de petróleos de Santa Cruz de Tenerife*.—"Información Comercial Española", 1954, núm. 245, págs. 135-139.

"Significado e importancia de esta refinería, que sigue una marcha ascendente en su desarrollo y desenvolvimiento." (En "Bibliot. Hisp.", tomo XII, sec. 2.ª, 1954, núm. 3, res. 60.580.)

7.—BELLAS ARTES

PLAN ——— *general de ordenación y trazado de la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria*.—"Rev. Nacional de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 23-39, con 18 fot., 4 dib. y 5 mapas-planos.

a) *Arquitectura
Urbanismo.*

"Resumen descriptivo de dicho Plan, trabajo éste que se debe al arquitecto don Secundino Zuazo. Estado actual, límites y objetivos, habitabilidad, zonas verdes, poblados satélites, etc." (En "Bib. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.216.)

PLAN ——— *general de ordenación urbana de la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife*.—"Rev. Nacional de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, páginas 57-74, con 19 fot. y 8 planos.

"Sumaria descripción de dicho Plan, debido a los arquitectos don Enrique Rumeu y don Luis Cabrera. Principales factores tenidos en cuenta, tales como los paisajes circundantes, las playas del Puerto, la reforma interior, los accesos, etc. Propósitos, realizaciones y posibilidades." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.216.)

a) *Arquitectura:*
Urbanismo

JARDÍN ——— *infantil de la Sagrada Familia, en Santa Cruz de Tenerife.*—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 78-79, con 2 fot. y 2 plantas arquitectónicas.

"Breve descripción de dicho Jardín, trazado por el arquitecto don José E. Marrero. Lo que tiene de privilegiado mirador." (En "Biblioth. Hispana", 1954, núm. 1, res. 55.201.)

Arquitectura
en general.

ARQUITECTURA ——— *Canaria actual.*—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, pág. 75, con 3 fot. y 1 dibujo. Y "Presentación" del número doble—140-141—de la "Revista Nacional de Arquitectura", dedicado a esta Arte Bella en las Islas Canarias, págs. 1-5, con 7 fot. y 1 dib.

"Además de hacerse la presentación dicha, se exponen algunas interesantes ideas acerca de la estrecha relación que tiene, o debe tener, la arquitectura con los países, relación a la que los arquitectos de hoy prestan creciente interés." Consideraciones generales de la actual Arquitectura de las Islas, con recuerdos e influencias del pasado, aunque amoldándose en parte a los gustos y tendencias modernas. (En "Biblioth. Hispana", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.217, etc.)

SARTORIO, Alberto: *El futuro de la Arquitectura canaria.*—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, números 140-141, págs. 45-56, con 16 fot.

"Interesante ensayo, en el que se subrayan las bellezas ambientales de la arquitectura canaria y su conjugación con los trabajos arquitectónicos desde los siglos pasados hasta el presente. Siguen notables sugerencias acerca de las posibilidades de los modernos profesionales de la Arquitectura, tan atentos a las cuestiones de ambiente." (En "Bibliotheca Hispana", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.221.)

CRÍTICA ——— *de Arquitectura, celebrada en Santa Cruz de Tenerife el mes de enero de 1953.*—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, páginas 99-115, con 31 fot., 7 dib. y una planta arquitectónica.

"Insistiendo en el loable propósito de desplazar estas sesiones críticas, habitualmente celebradas en Madrid, a diversos lugares, donde tan

fecundas pueden resultar, se ha efectuado en Santa Cruz de Tenerife.^{a)} *Arquitectura*. una en la fecha indicada. Y, según costumbre, la "Rev. Nac. de Arquitectura" nos ofrece una detallada crónica de dicha sesión, dedicada a diversos aspectos que brinda la Arquitectura canaria, en su historia, en supeditación a las sugerencias del medio y en la labor de distintos arquitectos modernos. Reseña detallada de las intervenciones de los señores Marrero, Henríquez, Aznar, Picardo, Cabrera, Picasa, García, San Juan y Rumeu." (En "Biblioth. Hispana", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, reseña 55.191.)

CLUB ——— *Náutico de Tenerife*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 92-93, con 3 fot. y 4 dib. arquitectónicos.

Edificios
públicos.
Arquitectur
civil varia.

"Notas descriptivas, en su mayoría gráficas, del citado Club, obra del arquitecto Miguel Martín Fernández de la Torre." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.189.)

MONUMENTO ——— *a los Caídos, en Santa Cruz de Tenerife*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, números 140-141, pág. 94, con 4 fot. y 1 dibujo.

"Información gráfica acerca de dicho monumento, acaso uno de los más bellos y originales entre los de su género, realización de un proyecto debido al arquitecto Torres Machado." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.205.)

ARQUITECTURA ——— *religiosa en Canarias*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, páginas 10-22, con 3 fot. y 10 dib. arquitectónicos.

Arquitectur
religiosa.

"Resumen histórico-artístico de dicha Arquitectura, con indicación de los tipos más representativos. Es de subrayar la importancia de las ilustraciones por su número y su significación documental." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.182.)

ALTAR ——— *mayor de la Iglesia de Telde, en Gran Canaria*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, números 140-141, págs. 8-9, con 5 fot.

"Notas sobre el aludido retablo flamenco, justamente considerado como la suprema joya artística del Archipiélago canario. Lo donó Cristóbal García del Castillo en 1539, y consta de seis escenas de la vida

- a) *Arquitectura*: de la Virgen: la Anunciación, los Desposorios, la Adoración de los Reyes, primorosamente labradas. Mide 2,90 m. por 2,40. Consignase una curiosa anécdota." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, reseña 55.176.)

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *La Catedral de Santa Ana [en Las Palmas] y Flandes*.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 442-454.

Destaca la influencia del arte flamenco en el Archipiélago Canario, y en especial en la Catedral de Las Palmas de Gran Canaria, Isla que conserva las mejores muestras del gran arte de Flandes, como son el retablo de Telde y el tríptico de las Nieves en Agaete. La Catedral de Las Palmas, construida a finales del siglo xv y comienzos del xvi, va historiada con bastante detalle en este artículo, y en ella se patentiza la influencia flamenca, desde la importación de maderas de borno, campanas, primitivas y posteriores al incendio provocado por Van der Does, máquina y armonía del reloj público, órgano, retablos de pincel, vidrieras, esculturas, etc.

Edificios para
vivienda.

BARRIADA ——— *"García Escámez", en Santa Cruz de Tenerife*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 86-87, con 4 fot.

"Breve noticia acerca de dicha barriada, de viviendas protegidas por el Estado, trazada por el arquitecto don Enrique Rumeu. Habitaciones, iglesia, grupo escolar, parques, etc." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.185.)

BARRIADA ——— *de la "Victoria", en Santa Cruz de Tenerife*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, números 140-141, págs. 88-89, con 3 fot.

"Notas casi exclusivamente gráficas, en que se describen aquellas viviendas." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.186.)

HOTEL ——— *de Santa Catalina, en Las Palmas*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 84-85, con 3 fot. y 3 planos.

"Información, casi exclusivamente gráfica, acerca de dicho hotel, cuyo trazado corresponde al arquitecto don Miguel Martín Fernández de la Torre." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.199.)

PARADOR ——— *de la Cruz de Tejeda, Gran Canaria.*

a) *Arquitectura:*

"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 90-91, con 8 fot. y 4 dibujos.

"Información gráfica de dicho Parador, cuyos planos se deben al arquitecto don Miguel Martín Fernández de la Torre, que ha trazado un buen ejemplo arquitectónico. Privilegiada situación del Parador, así frente al mar como a las montañas. Carácter, decoración, etc." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.212.)

REFORMA ——— *de la Finca MacKay, situada en la carretera de Santa Cruz de Tenerife a La Laguna.*

"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 81-83, con 5 fot. y 3 dibujos arquitectónicos.

"Transformación de dicha finca en confortable residencia, según los planos de los arquitectos don Tomás Machado y don Francisco Bassó." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 55.218.)

RUIZ ALVAREZ, Antonio.—Comunicaciones a la Dirección: *En torno al imaginero isleño Don Luis Cabeza y Viera.* — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 155-157 + 1 lám.

b) *Escultura y Decoración.*

Complemento y rectificación de un artículo de Pedro Tarquis sobre la obra de este sacerdote escultor, natural del Puerto de La Cruz, nacido en 1750, sobrino del historiador Viera y Clavijo, cura aquél de Santa Ursula, muerto en 1815.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *Juan Pérez, grabador de imágenes [a propósito de la de la Virgen de Candelaria].*—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 559-560.

Precisión sobre el autor del grabado de la Virgen de la Candelaria, fechado en 1703 y reproducido en la edición de la obra de Fr. Alonso de Espinosa de 1952; tal puntualización la hace a base de la cita de Ceán Bermúdez en su "Diccionario". Afirma se conoce otra imagen anterior a la fecha indicada.

b) Decoración.

CARPINTERÍA ——— canaria.—“Rev. Nac. de Arquitectura”, 1953, núms. 140-141, págs. 40-44, con 9 fot. y 1 dib.

“Breve noticia del arte carpintero canario, considerado principalmente en sus artísticas aplicaciones a la Arquitectura. Puertas, balcones volados, ventanas y celosías.” (En “Biblioth. Hisp.”, 1954, sec. 3.ª, número 1, res. 55.265.)

c) Música.

HARDISSON Y PIZARROSO, Rafael: *Las endechas aborígenes de Canarias, el “tempo canario” y el “tempo di canario”*, por “Amaro Lefranc” (seud.).—“Rev. Historia”, 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, páginas 33-69.

Magnífico estudio del tan debatido problema sobre el origen y modalidades del primitivo canto y baile de las Islas Canarias, en realidad diversos en cada Isla y aun dentro de una misma. Empieza con un preámbulo de encuadramiento del tema, con análisis especial de las llamadas “endecha de El Hierro” y “endecha de Gran Canaria”, con las supuestas “letras” indígenas y su interpretación acentual, así como su transcripción más o menos exacta a través del italiano Torriani. Le sigue: I, Estudio musical: métrico-rítmico de la endecha aborigen de El Hierro, y II, Estudio musical: métrico-rítmico de la endecha aborigen de Gran Canaria, con una Discusión y conclusión, así como un Postscriptum, referido especialmente a la interpretación y significación de “la letra” de dichas endechas, según los recientes estudios de Zyhlarz y Giese. En la Conclusión afirma que la “endecha herreña” representa el *tempo canario*, mientras que la “endecha grancanaria” es significativa del *tempo di canario*, de matiz diferente uno del otro.

d) Deportes:

RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco: *Interés turístico de las Islas Canarias*.—“Información Comercial Española”, núm. 245, 1954, págs. 147-152.

“La diversidad inagotable del paisaje canario con la variedad de matices que la geografía de las Islas ofrece, es el principal motivo de atracción turística. Se comentan otros aspectos turísticos del Archipiélago.” (En “Biblioth. Hisp.”, t. XII, 1954, sec. 3.ª, núm. 3, res. 56.857.)

8.—LITERATURA

(Véase en cada uno de los géneros literarios que a continuación se consideran.)

a) *Crítica e historia literaria.*

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la.—Notas bibliográficas: Domingo Pérez Minik, *Antología de la poesía canaria. I. Tenerife*. 1952. — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 324-328.

b) *Poesía.*

Señala la dificultad de recopilar una antología poética, en especial si se trata de autores contemporáneos. Sin embargo, afirma que el colector en esta ocasión ha visto logrado su trabajo de manera satisfactoria. Precisión de lo que se entiende por *poesía canaria*, y su íntima interdependencia con la general nacional, si bien con matices peculiares. Destaca las faltas de rigor científico en la selección, pero elogia el laudable esfuerzo para llenar un hueco hace tiempo vacío. El tomo I está circunscrito a poetas de la Isla de Tenerife, y a la época contemporánea, que según el antologista comienza en 1878 y termina en 1936, comprendiendo en este período tres ciclos; el comentarista acepta en parte esto, pero rechaza algunos detalles.

(*Véase*)

★ DORESTE, Víctor: *Sobre una Antología*. — "Insula", 1954, núms. 100-101, pág. 14.

"Se trata de una reseña crítica del libro "Antología de Adonais", publicado en la colección de este nombre, al alcanzar el número 100 de sus volúmenes. El autor crítico elogia los méritos de esta Antología, caracterizando las corrientes poéticas que en ella están representadas." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3., núm. 2, res. 55.724.)

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Sebastián Padrón Acosta, *Cien sonetos de la mar*. 1950. "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 283-284.

Destaca la labor de utilidad permanente realizada por el colector de esta Antología, publicada en la "Biblioteca Canaria". Señala como defecto la falta de puntualidad en las citas y datos concretos en tal "Biblioteca", pero que en esta precisa obra del malogrado Padrón Acosta está plenamente salvado, por la meticulosidad del colector. Caracterización de las temáticas y formas de los poetas isleños.

b) *Poesía.*

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: María Rosa Alonso, *El poema de Viana. Estudio histórico-literario de un poema épico del siglo XVII*. 1952.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 284-288.

Caracteriza a la autora como dotada de una decidida vocación literaria a la vez que de una laboriosidad y exigencia de exactitud típicamente eruditas. "Buen reflejo de esta doble actitud es este trabajo, en que se suma al estudio erudito externo de un poema, una detallada apreciación estética. Todavía hay que añadirle una serie de estudios... alógenos, aunque indudablemente guardan relación con el poema estudiado: la biografía del autor, las fuentes históricas de que se valió y las otras que ilustran los mismos hechos..." Apunta Serra que tal vez hubiese sido más procedente publicar aparte estos capítulos, y en el tema central sólo resumirlos. Concreta que "el mayor bulto del libro lo llena el minucioso estudio filológico y literario del poema". Continúa el comentarista con un estudio detallado del trabajo de María Rosa Alonso, que da clara idea de la complejidad de este grueso volumen que constituye la tesis doctoral de la autora.

✕ ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa: *La obra literaria de Bartolomé Cairasco de Figueroa*.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 334-389 + 1 lám.

"Excelente estudio de conjunto sobre el poeta canario Bartolomé Cairasco de Figueroa (1538-1610), que es situado en la línea creadora de transición Renacimiento-Barroco. Bibliografía.—Joaquín Molás." (En "Ind. Hist. Español", vol. II, 1955, núm. 9, res. 7.384.)

RODRÍGUEZ, Violeta Alicia.—Notas bibliográficas: José María Hernández-Rubio, *La flor total*. 1952. "Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 589-591.

Señala la comentarista que esta obra, breve antología de composiciones del autor escritas entre 1935 y 1952, es reflejo del verdadero poeta Hernández-Rubio, de vida llena de colorido, de corazón andaluz, tamizado en catedrático de Derecho político; son un dulce canto a la serenidad, a la vida sosegada; le anota como defecto la rima un tanto cansada.

- X LORENZO, Felipe: *Isla-Novia*. Versos. [Prólogo de María Rosa Alonso]. — Santa Cruz de Tenerife, Goya, 1953.

b) Poesía.

RODRÍGUEZ, Violeta Alicia. — Notas bibliográficas: Luis Diego Cuscoy, *Solveig, latitud de mi Isla*. 1953.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 272-273.

Hace referencia Violeta Alicia a un comentario sobre esta obra, nueva faceta del arqueólogo y erudito tinerfeño, hecho por la estilista María Rosa Alonso, en que califica a "Solveig" como "canción inédita, limpiísima y universal". El autor ha cantado a la Isla con verso sonoro, limpio, enamorado de las cumbres y del paisaje.

- X Hoz, Agustín de: *El alba detenida*. — Las Palmas, L. Saavedra, Imp., 1954, 61 págs. + 2 hj. con 1 lám., 8.º mll.ª

"Tres narraciones, verdaderos poemas en prosa, en los que el autor considera el amor como el alba en un día que no llega a la plenitud del sol. Tres momentos que titula: El deseo y el amor, El amor y la nostalgia, La idea y el amor." (En "Bib. Hisp.", t. XII, 1954, sec. 3.ª, número 4, res. 57.369.)

AROZENA WOOD, Pedro: *Obras: [Dádiva espiritual. Elegías]*. Poemas. — Las Palmas, Imp. Ortega [1953-1954], 102 págs., 8.º

"Libro de versos. Rimas modernas. Treinta y siete composiciones numeradas, sobre el tema reiterado del dolor. Nostalgia, amor perdido, desilusión, recuerdo, la muerte." (En "Bib. Hisp.", t. XII, sec. 3.ª, 1954, número 4, res. 57.201. Registrada también en "Bibliografía Hispánica", 1954, núm. 1, res. 54.100.)

- X JURADO MORALES, José: *Mi ser y mi sendero*. — Barcelona, 1953.

Amplia recensión de "Insula", 1954, núm. 97, por L. de L. Lo juzga poeta de serena y remansada voz, a la que un dejo melancólico tras-

b) *Poesía.*

pasa siempre, si bien sus versos dejan un grato sabor de apacible cordialidad. Composiciones breves y en versos cortos.

- ✕ OJEDA QUEVEDO, Pino: *Como el fruto en el árbol.*—Madrid, Edic. Rialp [Graf. Argés], 1954, 81 páginas + 7 hj., 16.º

De la Colección "Adonais", t. CIV, recibió un "accésit" en el premio "Adonais" de poesía de 1953. Son "composiciones sin rima, de inspiración y factura modernas. Catorce títulos." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 2, res. 55.376.)

c) *Teatro.*

- ✕ PADRÓN ACOSTA, Sebastián: *El Teatro en Canarias. La fiesta del Corpus.*—La Laguna, Inst. Est. Canarios [J. Régulo Edit., Imp. Gutenberg], 1954, 97 págs. + 1 hj. + 1 lám., 4.º

De las publicaciones del Instituto de Estudios Canarios de la Universidad de La Laguna, Monografías, Sec. II, vol. XI. Es una sentida breve historia del Teatro en las Islas, trazada con mano maestra en tema casi sin estudiar, destacando los valores dramáticos de autores y obras.

1) *Narración en prosa: Novela, Novelistas.*

- ✕ CASALDUERO, Joaquín: *Trayectoria de la creación galdosiana.*—"Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura", núm. 6, mayo-junio 1954, páginas 29-44.

"Ensayo sobre el reflejo de las sucesivas corrientes ideológicas y estéticas en la obra de B. Pérez Galdós. El autor la divide en cuatro fases.—Jaime Vicens." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 6, reseña 4.481.)

- ✕ FRADEJAS LEBRERO, José: *Para las fuentes de Galdós.*—"Rev. de Literatura", 1953, núm. 8, páginas 319-344.

"Estudia la influencia de la novela del académico don Francisco Cuatrecasas "Doña Francisca, el portento de la caridad", publicada en 1869, sobre la famosa novela de Galdós "Misericordia". El autor hace comparaciones entre episodios y aspectos de ambas novelas." (En "Bibliot. Hispana", t. XII, sec. 3.ª, núm. 4, res. 57.610.)

- X Río, Angel del: *Estudios galdosianos*. — Zaragoza, "Biblioteca del Hispanista", 1953, 149 págs., 4.º

d) Narración en prosa: Novela, Novelistas.

"Se reúnen cinco trabajos, de índole crítica, ya publicados anteriormente: Aspectos del pensamiento moral de Galdós...; La significación de "La Loca de la Casa"...; Los ideales de Galdós...; Introducción a "Torquemada en la hoguera"; Galdós, el hombre y el novelista..., y Trabajos recientes sobre Galdós... — Joaquín Molas." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, núm. 8, 1954, res. 6.324.)

PÉREZ GALDÓS, Benito: *Marianela*. Adaptación escénica de la novela..., por Serafín y Joaquín Alvaréz Quintero.—Madrid [Arba, 1954], 62 págs., 8.º De la Biblioteca Teatral.

HOYOS RUIZ, Antonio de: *Dos temas esenciales en la obra de Carmen Laforet*.—"Ateneo", 1954, número 65, págs. 16-17.

"En la obra novelística de Carmen Laforet, sobre todo en "Nada" y "La Isla y los Demonios", se observan principalmente dos temas importantes: la feminidad, es decir, los tipos femeninos, como el de Andrea en "Nada" y el de Vicenta en "La Isla y los Demonios", y la preocupación del dinero que pesa sobre los personajes." (En "Bibliot. Hispana", t. XII, sec. 3.ª, 1954, núm. 3, res. 56.653.)

CAMPS POCH, Jaime: *Los Premios "Nadal" de Novela*.—"A. S.", 1954, núm. 121, págs. 26-29.

"Crítica de las... novelas que han ganado en 1944, 1946 y 1948, respectivamente, el premio "Nadal". La primera es "Nada", de Carmen Laforet..." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, núm. 2, res. 55.708.)

LAFORET, Carmen: *La llamada*. — Barcelona, Edic. Destino, 1954, 247 págs., 4.º

"Cuatro narraciones, recortes de la vida familiar y sencilla de cada día, impregnadas de vivo humorismo... y de matices muy reales o de honda ternura. La mujer es el eje de estas breves historias... de estilo directo, sencillo de expresión y muy ameno." (En "Biblioteca y Documentación", Valencia, 1-VII-1954, res. 279.)

d) Narración en
prosa: Novela,
etc.

LAFORET, Carmen: *El viaje divertido*.—Madrid, Prensa Española, 1954, 64 págs., 8.º

De "La Novela del Sábado", número 49, refiere "peripecias y consecuencias del viaje de la joven esposa de un médico de pueblo a Madrid. Novela corta." (En "Biblioth. Hisp.", t. XII, sec. 3.ª, 1954, número 4, res. 57.381.)

SOSA SUÁREZ, Juan: *La alianza*. Novela.—Las Palmas, 1954, 84 págs. + 1 hj., 8.º

"Novela psicológica. Proceso sentimental de una joven esposa abandonada por su marido." (En "Biblioth. Hisp.", t. XII, sec. 3.ª, 1954, número 4, res. 57.533.)

✕ PERAZA DE AYALA, Trino: *La vida entre espuma*.—Madrid. "La Nave". Bilbao. Gráf. Orbe (1953-1954), 340 págs., con 1 lám. + 2 hj., 8.º

"Colección de recuerdos, impresiones, episodios y anécdotas referentes a los largos viajes del autor por mar, singularmente en diversos parajes del Continente americano. No es una crónica ni diario de viaje, sino un trabajo literario sobre el tema." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 2, res. 55.689.)

DORESTE RODRÍGUEZ, Domingo: *Crónicas de "Fray Lesco"* (seud.).—Las Palmas, Edic. de "El Museo Canario", 1954, 215 págs. + 1 hj., 4.º

✕ DAROCA, A.: *Trucos de mi repertorio*.—Santa Cruz de Tenerife, Imp. Sans, 1954, 120 págs. + 1 hj., 4.º
Grab. intercal.

9.—HISTORIA

a) Ciencias auxiliares:
Crítica,
Archivología,
Arqueología.

CIORANESCU, Alejandro: *La crónica de Gadifer de La Salle* ["Le Canarien"]. — "Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 476-494.

"Revisión de la crónica (conservada en un manuscrito de la primera mitad del siglo xv) para establecer un texto seguro de la misma.

Se distingue, en efecto, entre una primera forma atribuida a dos clérigos, Pierre Boutier y Jean Le Verrier, integrantes de la expedición de Gadifer de La Salle, en cuya redacción se observarían tres fases cronológicas, y una segunda forma, que sería original del propio Gadifer. Hipótesis en torno a la fecha de ésta, y precisiones sobre la distinta finalidad de las dos versiones.—Jorge Nadal." (En "Ind. Hist. Español", volumen II, 1955, núm. 9, res. 7.262.)

a) Ciencias auxiliares:
Crítica,
Archivología,
Arqueología.

WÖLFEL, Dominik Josef: *La falsificación del "Canarien"*.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 495-508.

"Estudio de la falsificación del manuscrito "Le Canarien", narrando los hechos del descubridor de las Canarias, Juan de Bethencourt, en su versión conocida con el nombre de Mont-Ruffet. Estudio de los manuscritos fidedignos y comparación de todos ellos y el falsificado con documentos del Archivo Vaticano, y especialmente con la "Información 'Sobre cuyo es el derecho de las Islas Canarias' ". La intención del falsificador fué purificar a Bethencourt de la culpa contraída al recibir la protección del Anti-Papa.—Jaime Vicens." (En "Ind. Hist. Español", volumen I, 1954, núm. 8, res. 6.015.)

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Buena-ventura Bonnet, *El problema del "Canarien" o "Libro de la conquista de Canarias"*. 1949. — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, páginas 316-318.

Comenta Serra el citado trabajo de Bonnet, publicado en "Revista de Indias" en la fecha indicada, explicando el porqué las conclusiones y argumentos en él manejados no sean ya nuevos. Señala las tres etapas que Bonnet considera en la elaboración de la obra denominada sintéticamente "Le Canarien": 1.ª, de la labor común entre los dos jefes de la expedición conquistadora, Gadifer y Bethencourt, reflejada en el manuscrito del Museo Británico; 2.ª, la referente a los hechos ejecutados solamente por Bethencourt, recogidos, como continuación de lo anterior, en el ms. Mont-Ruffet y en la falsificación de Bergeron, edición de 1630, y 3.ª, la que refleja noticias posteriores a la salida de Bethencourt para Francia definitivamente, que es totalmente falsa, pero que también aparece en la citada edición. Analiza Serra la gestación supuesta de cada una de estas etapas, señalando los errores de argumentación, o por lo menos defectos, en el trabajo de Bonnet. Anuncia la pronta aparición de una edición crítica que aclare todas estas cuestiones.

a) Ciencias auxiliares:
Crítica,
Archivología,
Arqueología.

PERAZA DE AYALA Y RODRIGO VALLABRIGA, José:
El documento de la Biblioteca de la Universidad [de La Laguna] sobre Cristóbal Colón es apócrifo.
"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100,
páginas 561-565 + 1 lám.

Minucioso análisis de un documento que se pretende sea un instrumento autorizado por un escribano en 1719, que trasladó notas de un cuaderno de genealogía que se dice exhibía el historiador canario don Juan Núñez de la Peña, y en donde se afirma que Cristóbal Colón era vasallo de los Reyes Católicos e hijo de padres españoles, con otros detalles referentes a una supuesta estancia de Colón en las Islas antes de su primer viaje descubridor de las Indias. Peraza va desmenuzando las circunstancias que concurren en la legalización que se supone, para concluir que todo ello es una pura superchería, aunque algunos argumentos de los que emplea podrían ser discutibles.

MACHADO DE FARIA E MAYA, Jr.; Martim: *Refutação de umas observações acerca de Gaspar Frutuoso.*
"Insulana" (Ponta Delgada), 1952, t. VIII, páginas 247-322.

"Discusión sobre la personalidad y la obra del historiador y literato autor de *Saudades da terra*, producción compleja que incluye una historia de las Islas Atlánticas, entre ellas las Canarias, a las que dedica un libro, curiosamente informado para su tiempo, segunda mitad del siglo XVI, pero poco para los orígenes. La tesis discutida, rebajadora del valor de Frutuoso, es de Manoel de Sousa Meneses, vertida en 1947 en el volumen V del "Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira".—Eliás Serra." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, número 6, res. 4.296.—Reseña semejante, aunque de redacción diferente, precisando que Frutuoso tiene valor como narrador de sucesos contemporáneo, pero que refleja hechos completamente míticos al hablar de los pasados, hace el mismo Serra en "Rev. Historia", 1953 (1955), tomo XIX, números 101-104, pág. 311.)

VIZCAYA CARPENTER, Antonio: *¿Un médico sevillano autor de una "Crónica sobre la conquista de Gran Canaria"?*—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 102-111.

A pesar del interrogante que pone a su trabajo, el autor contesta por la afirmativa, con lo cual añade más leña al fuego del enmarañado

problema de averiguar quién fué el autor de la crónica o crónicas más primitivas referentes privativamente a la conquista de Gran Canaria de 1478 a 1483. Resume el estado de la cuestión según estaba a consecuencia de los trabajos de Millares Carlo, Serra Ráfols y María Rosa Alonso, considerando a esta última como la que mejor ha tratado de desentrañar la madeja formada por las copias de copias tal vez de un solo manuscrito originario, al que se le fueron añadiendo interpolaciones y tergiversaciones, que lo hacen irreconoscible, y aun capaz de parecer que de un solo tronco han salido distintos gajos contradictorios entre sí. El autor de este trabajo se pronuncia por la existencia de un efectivo redactor de esa crónica, pero que no era contemporáneo de los sucesos, sino perteneciente a la tercera generación de los conquistadores, castellano (español), hacia 1550 y anterior a 1602. Y ya en este supuesto apunta si no sería el efectivo doctor Pedro Gómez Escudero, "renombrado médico que ejerce su profesión en Sevilla en el último cuarto del siglo xvi", y que aún vivía en 1615. Estudia a continuación los detalles que pueden concurrir para atribuir en efecto la primitiva crónica de la conquista de Gran Canaria a este médico y poeta de la Ciudad del Betis. Sus posibles relaciones con Cairasco, y tal vez con Viana; posible también estancia suya en Gran Canaria antes de ser doctor, cuando sólo era licenciado; fecha probable de redacción de la crónica, si es suya, entre 1550 y 1582. Desde luego, la sugestión es interesante; pero podemos hacer la misma petición de principio que para los demás supuestos autores: ¿no podría ser este Pedro Gómez Escudero un mero copista o transcriptor, e incluso autor de las interpolaciones, en la obra de un desconocido hasta ahora autor primitivo y contemporáneo de los sucesos que narra? Quede también esta interrogante como debida a problema aún no resuelto.

a) Ciencias auxiliares:
Crítica,
Archivología,
Arqueología.

BARRADAS DE CARVALHO, Joaquim: *A mentalidade, o tempo e os grupos sociais (Um exemplo português da época das descobertas: Gomes Eanes de Zurara e Valentim Fernandes)*. — "Revista de Historia" de São Paulo, 1953, t. IV, núm. 15, págs. 37-68.

"Examen crítico y comparativo de la "Crónica dos feitos de Guiné" (ediciones de 1937 y 1949) escrita por Zurara, y de la "Crónica de Guiné" incluida en "O Manuscrito Valentim Fernandes" de 1506 (?) (edición 1940). El autor de ese artículo considera a esta última resumen mutilado de la primera, y contrasta la figura de Zurara, cronista palaciego, con la de Fernandes, comerciante y hombre práctico. Datos útiles para la historia de los Descubrimientos.—Guillermo Céspedes." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 5, res. 3.794.)

a) *Ciencias auxiliares:*
Crítica,
Archivología,
Arqueología.

RÉGULO PÉREZ, Juan: *Biografía de "Revista de Historia"*. — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XVIII, números 101-104, págs. 127-154.

Con motivo de salir a luz el número 100 y 101-104 de esta benemérita Revista, propulsora de los modernos estudios, principalmente de la historia de Canarias, Régulo hace un resumen de la vida y vicisitudes de la misma, anotando sus diferentes etapas, modalidades especiales en cada una, principales directores, etc., a través de treinta años de vida. Considera los siguientes apartados: I, 1924-1941, con los subapartados: El marco y el ambiente, Fundación y propiedad, El primer periodo; II, 1941-1953, comprensivo de: Organó científico de la Facultad de Letras, El año 1941, La marcha por el nuevo camino, Aciertos y fracasos, Dificultades y apoyos, Difusión y estadísticas y Conclusión. Sigue un Apéndice con dos apartados: Documentos, y Relación de Colecciones de "Revista de Historia". A lo largo del trabajo se citan los principales autores que han colaborado en la Revista, y los detalles pertinentes a cada uno de los apartados enunciados. Por lo que respecta a Bibliotecas o particulares que poseen Colecciones de la Revista, notamos que la lista es muy incompleta, ya que sabemos de otros sitios en que se puede, afortunadamente, hallar colecciones completas, y muchos otros en que las tienen más o menos incompletas. Es muy útil esta síntesis de la vida de "Revista de Historia".

REGISTRO ——— *general del Sello*, t. III (julio 1480-diciembre 1484). Archivo General de Simancas, Catál. XIII.—Valladolid, 1953, XV + 611 págs., 4.º mll.^a

Aparece como publicación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en su "Patronato M. Menéndez Pelayo", y como formando parte de la "Biblioteca Reyes Católicos", Inventarios y Catálogos, XIII, del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. Este tomo está redactado por los funcionarios de aquel establecimiento señoritas Amalia Prieto, María Asunción Mendoza, Concepción Alvarez y don Amando Represa. "Los dos primeros volúmenes se publicaron en 1950 y 1951. Catálogo de las disposiciones de los Reyes Católicos para el gobierno de los Reinos de la Corona de Castilla, consignadas en el Registro general del Sello del Archivo de Simancas. El presente tomo contiene 3.837 referencias a los más diversos asuntos, ordenadas cronológicamente, con índice de nombres y materias (este último poco extenso). En la advertencia preliminar figura una breve descripción del itinerario real, a base de los documentos del Registro; somero estudio de la organización de la Cancillería castellana del mo-

mento, y alusiones—importantes—a la difusión de la voz “virrey” en Castilla entre 1480 y 1484.—Jaime Vicens.” (En “Ind. Hist. Español”, volumen I, 1954, núm. 6, res. 4.302.) Los documentos referentes a Canarias fueron destacados del primer tomo (edic. 1.ª) por M. Santiago en “El Museo Canario”, 1935, núm. 7, págs. 38-48; este tomo III, comprensivo del período álgido de la conquista de Gran Canaria, apenas tiene, por desgracia, documentación referente a la misma, contrastando con la valiosa que custodia en las signaturas reseñadas en los dos anteriores; sin embargo, hay algunos interesantes que también deben desglosarse y unirlos a las reseñas de los destacados en los tomos I y II.

DOCUMENTOS ——— *portugueses sobre la acción de España en Africa.* (Apontamentos acerca de fontes existentes em Portugal para o estudo da Africa espanhola), por el Dr. Luis Silveira.—Madrid, 1954, 35 págs. + 7 láms., 4.º

Es una publicación del Instituto de Estudios Africanos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. “Conferencia pronunciada por el señor Silveira en la IV Conferencia Internacional de los Africanistas Occidentales, diciembre de 1951, en Fernando Poo. Transcribe varios documentos referentes a territorios españoles al Sur del paralelo 30º, incluso Canarias. Los principales son relativos a la trata de negros en Corisco y a las salinas de Canarias. De éste se acompañan fotocopias de sus 16 páginas. Útil e interesante publicación.” (En “Biblioth. Hisp.”, t. XII, sec. 3.ª, 1954, núm. 4, res. 57.882.)

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: *Descobrimientos portugueses. Documentos para a sua historia*, publicados por João Martins da Silva Marques. 1944. — “Rev. Historia”, 1953 (1955), t. XVIII, núms. 101-104, págs. 323-324.

Como hace resaltar el comentarista, ésta es una recensión ya tardía de obra tan importante para la historia de Canarias, por los documentos que contiene a ella referentes, sobre todo en cuanto a las relaciones lusitanas con las Islas. Hasta ahora sólo se ha publicado el tomo I, en tres volúmenes: uno, básico; otro, de Apéndice, y el tercero, con facsímiles de documentos; se anuncia un estudio preliminar sobre los documentos y los volúmenes que sean precisos con los documentos de fecha posterior a los ahora publicados; éstos son los comprendidos entre 1147 y 1460, fecha esta última de la muerte del Infante don Enrique el Navegante, tan ligado a Canarias. Hace tiempo tenemos selec-

- a) *Ciencias auxiliares:*
Archivología, cionado lo referente a Canarias comprendido en este tomo, con lo cual se podría hacer una bonita separata o libro de bastante volumen; considérese que, aparte otros muchos, contiene el texto de las célebres "Allegaciones" de Alonso de Cartagena, la relación de Recco, etc. Es publicación que debe consultarse siempre que se estudie a Canarias en los siglos XIV y XV. La recensión que aquí destacamos de Serra Ráfols pormenoriza un tanto el contenido de la obra, y a ella nos remitimos.

Arqueología.

(Véase Prehistoria: 5 d).

- b) *Geografía:*
Viajes,
Descubrimientos,
Descripciones,
Hist. de la G.
SERRA RÁFOLS, Elías. — Notas bibliográficas sobre:
Adolfo Schulten, *Estrabón, Geografía de Iberia*.
1952.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, número 100, págs. 591-593.

Se lamenta Serra de que no hayan sido tenidas en cuenta las observaciones que a través de García Bellido ha hecho con anterioridad para tratar de interpretar mejor los pasajes que en la obra de Estrabón y sus seguidores se refieren a las Afortunadas; con ello las noticias que da Schulten quedan anticuadas, por el prurito de no rectificar lo que ya ha dicho en otras ocasiones, aunque se demuestre que está equivocado.

DESCOBRIMENTOS ——— portugueses. *Documentos para sua historia*, publicados por João Martins da Silva Marques. 1944.—Véase antes, en 9 a), comentario de Serra Ráfols.

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Vitorino Magalhaes Godinho, *Documentos sobre a expansão portuguesa*. 1945.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XVIII, núms. 101-104, págs. 290-291.

Destaca Serra el interés que este libro tiene para Canarias por contener noticias a ella referentes, en especial trozos de los autores clásicos portugueses, como Zurara, Diogo Gomes, Barros, Pacheco, y la relación del italiano Nicoloso da Recco, a más de documentos o cartas reales tocantes a viajes a las Islas, y hasta la noticia de una lápida sepulcral de 1469 correspondiente a Frey Gonçalo de Sousa. Censura Serra algunas afirmaciones hechas en nota, por fantásticas, referidas a navegación indígena prelusitana en el occidente de África.

VERLINDEN, Charles: *Histoire des grandes découvertes*. — "Revue Belge de Philologie et d'Histoire", t. XXXII, 1954, núms. 2-3, págs. 960-962.

b) *Geografia:*
Viajes,
Descubrimientos,

"Amplia recensión y comentario del artículo de Vitorino Magalhaes Godinho, *Les grandes découvertes* (publicado en "Bulletin des études portugaises", Coimbra, 1953), en que se resumen los nuevos e interesantes puntos de vista del autor sobre la expansión atlántica de la Península Ibérica.—Manuel Riu." (En "Ind. Hist. Español", vol. II, 1955, número 9, reseña 7.734.)

MURO OREJÓN, Antonio: *Un autógrafo de Cristóbal Colón acerca de la preparación del tercer viaje a las Indias*.—Génova, Istituto Colombino, 1953.

COUTINHO, Gago: *Bartolomeu Dias*. — "Revista del Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro", Río de Janeiro, 1953, vol. 2.º, págs. 170-186.

"Reedición de artículos periodísticos que tratan de Bartolomé Dias como verdadero y primer descubridor del Atlántico, de Africa del Sur y de América meridional, empresa esta última que se realizó antes de 1497, por él o por otro "carabelista" portugués; esgrime razones de tipo náutico, que obligaban a las navegantes a desviarse mucho hacia el SW. para doblar el Cabo de Buena Esperanza, con objeto de hallar vientos favorables.—Guillermo Céspedes." (En "Ind. Hist. Español", volumen I, 1954, núm. 6, res. 4.573.)

CASTILLO Y RUIZ DE VERGARA, Pedro Agustín del: *Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias, acabada en 1737*... Edición crítica, estudio bio-bibliográfico y notas de Miguel Santiago. Prólogo por el Excmo. Sr. D. Ramón Menéndez Pidal. — Vol. I. Texto, 3.º fascículo: *Gran Canaria. Descripción geográfica y noticias históricas posteriores a la conquista*.—Ediciones de "El Gabinete Literario" de Las Palmas.—Madrid, Imp. Silverio Aguirre, 1954, 519 págs. (págs. 689-1.207 del vol.), 4.º mll.^a

Geografía d
Canarias.

Prosigue M. Santiago la edición de la valiosa obra de Pedro Agustín del Castillo, con arreglo al más riguroso método histórico-crítico. Este fascículo tercero está consagrado a la descripción *geográfica* de Gran

b) *Geografía:*
Geografía de
Canarias.

Canaria y a su historia y sistema de gobierno después de concluida la conquista.

Se estudian en él por este orden: generalidades, poblaciones, obispos, y gobierno.

El editor sigue la pauta de anteriores volúmenes y, al par que nos devuelve el texto depuradísimo de Castillo, aprovecha las notas infra-paginales para en cada caso y momento abordar el *estado de la cuestión*, planteando y resolviendo problemas críticos que la investigación alumbra día a día, rectificando errores o añadiendo sustanciosos por menores que en el texto carecen de constancia. Por estos motivos su valor orientador es extraordinario.—A. R.

✱ BRAVO, Telesforo: *Geografía general de las Islas Canarias...* Prólogo del Dr. D. Francisco Hernández Pacheco.—Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones, 1954, 1^o vol. (t. I), 4.^o mll.^a Con láminas y grabados intercalados.

Magnífica obra, de primera mano y observación personal, a más de emplear el material bibliográfico conocido, que marca un hito en los estudios geográficos e históricos de las Islas. Salvo que podría objetársele que ciertos detalles tienen aún falta de precisión para algunas de las Islas, es la obra más meritoria salida a luz en este género desde fines del siglo pasado. Este tomo, primero de los tres de que debe constar, se refiere a la parte general y de conjunto. Tras una Introducción histórica, síntesis de lo hasta ahora conocido, en la que tal vez se pueda hallar algún desliz cronológico, pero muy claramente expuesta, aunque mal reflejado en el Índice general, ya que parece que todo lo que sigue es algo así como subepígrafes de ese señalado, lo que de seguro es falta de adecuación de la imprenta, pasa ya a exponer el contenido de los XVII capítulos de este primer tomo. Dichos capítulos se titulan así: I, Las Islas Atlánticas y el litoral africano; II, Situación geográfica de las Islas Canarias; III, Constitución geológica de Canarias; IV, Surgimiento de las Islas Canarias; V, Accidentes geográficos característicos; VI, Las costas y la erosión marina; VII, Las aguas de Canarias; VIII, Rocas y minerales; IX, El clima de las Islas; X, La flora; XI, La fauna; XII, La raza aborigen; XIII, División político-administrativa; XIV, Vías de comunicación; XV, Agricultura; XVI, Industria y comercio, y XVII, El turismo. Cada uno de estos capítulos se subdividen en otros apartados de desigual número según la importancia de los temas tratados o que comprenden.

Los otros dos tomos de que constará la obra tratarán, respectivamente, el II de la Geografía particular de las Islas Orientales (provincia de Las Palmas), con las Islas de Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura e Islotes, y el III, de la Geografía particular de las Islas Occi-

dentales (provincia de Sta. Cruz de Tenerife), con las Islas de Tenerife, La Palma, Gomera y Hierro. Y advierte el mismo autor: "Aparte del estudio puramente geográfico, se exponen los datos más importantes correspondientes a las Ciencias Naturales, Geología, Zoología y Botánica, tanto en el tomo general como en los particulares de cada provincia. Llevará, además, un Atlas, que constará de una serie de mapas en volumen aparte para hacer más fácil su consulta. Bibliografía e Índices de nombres irán en el último tomo." Es, pues, una obra que cuando esté terminada llenará un vacío que se dejaba sentir acuciantemente, tanto para el público en general como para los que se dedican especialmente a estos estudios. Ojalá en las demás disciplinas del saber humano se haga otro tanto en un próximo futuro.

b) *Geografía:*
Geografía de
Canarias.

✱ AFONSO, Leoncio: *Esquema de Geografía física de las Islas Canarias*.—La Laguna de Tenerife, Edit. J. Régulo [Imp. Gutenberg], 1953, 83 págs. + 1 hoja, 4.º Con láms. y grabados.

Como se dice en su enunciado, esta obra del profesor de la asignatura en el Instituto de Santa Cruz, es sólo un esquema y síntesis del tema tratado, pero poniendo al día los conocimientos que de ello se tienen, supera a los manuales tradicionales de Puerta Canseco, y más modernamente de Delgado Marrero y Jiménez Sánchez, que con la narración geográfico-literaria de L. Diego Cuscoy, eran las solas a consultar si se quería tener una visión de conjunto de la descripción física del Archipiélago.

DANJOU, Henri: *Las Canarias*.—En la obra: Doré Ogrizek, España. Pórtico por Joseph Peure.—Madrid, Edit. Castilla (Grafos), 1953.

Es una descripción literaria de España, hecha por seis distinguidos autores, la mayoría extranjeros. La parte de Canarias correspondió al autor que encabeza esta ficha. Tiene ilustraciones en colores y grabados intercalados. (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, reseña 54.092.)

UNAMUNO, Miguel de: *Santa Cruz de Tenerife y La Laguna*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, números 140-141, págs. 120-124, con 10 fot.

Geografía
particular de
las Islas.
Tenerife.

"Reproducción de un interesante artículo publicado en 1909, y en el que su ilustre autor trata del carácter legendario de las Canarias, así como el interés histórico y paisajístico de Santa Cruz de Tenerife

- b) *Geografía*: y de La Laguna." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.^a, núm. 1, reseña 54.915.)

GUÍA ——— *popular de Santa Cruz de Tenerife.*—
Santa Cruz de Tenerife, Lit. Imp. Rueda, 1954,
24 hojas, con grab., 8.º

"Guía para el viajero. Sucinta nota histórica de la ciudad, callejero, servicios públicos y privados, industrias, comercio, comunicaciones, etc. Texto en español, alemán, francés e inglés." (En "Biblioth. Hisp.", t. XII, 1954, sec. 3.^a, núm. 4, res. 57.906.)

RAMÍREZ VIZCAYA, Enrique: *El Puerto de Santa Cruz de Tenerife.*—"Información Comercial Española", 1954, núm. 245, págs. 127-132.

"Expone la situación geográfica de este puerto, el desarrollo de su tráfico, que ha evolucionado en un impetuoso progreso, y las obras de mejoras realizadas." (En "Biblioth. Hisp.", t. XII, sec. 3.^a, 1954, número 3, res. 60.658.)

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *La Calle del Agua de La Laguna, por Don Fernando de la Guerra.*—"El Museo Canario", 1950 (1954), año XI, núms. 33-36, páginas 163-173.

Noticia biográfica del autor verdadero de este opúsculo, contenido en un "borrador" titulado "Idea del estado de la nobleza en la ciudad de La Laguna..." Constituye en realidad un padrón de la nobleza de La Laguna, aunque quedó en embrión; es del año 1796. Se limita así a describir las casas enclavadas en la calle del Agua. Justifica su obra así: "Para poder señalar estas personas nobles, lo primero es conocer las calles, porque sin esto es una confusión..." Y comienza, en efecto, por dicha calle a señalar sus características, origen del nombre y casas más importantes de ella, con indicación de las personas principales que las habitaban. Por tanto, sirve más bien para rastrear datos personales de los conspicuos de La Laguna que para el conocimiento topográfico mismo del lugar.

Gran Canaria.

UNAMUNO, Miguel de: *La Gran Canaria.* — "Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, páginas 116-119, con 5 fot. y dibujos.

"Con motivo de dedicarse un número doble de la "Revista Nacional de Arquitectura" a ésta en las Canarias, la dirección de dicha Revista

ha creído oportuno reproducir algunos artículos del autor citado sobre la geografía, la historia y el paisaje del Archipiélago, escritos por Unamuno al regreso de un viaje a Canarias en 1909." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 54.914.) En las páginas acotadas se refiere principalmente a Gran Canaria.

b) *Geografía:*

- ✧ CORREA VIERA, Luis: *El Puerto de La Luz de Las Palmas*.—"Revista Alemana de España", 1954, número 833, págs. 19-20.

Breve descripción y caracterización de este magnífico Puerto, antes de refugio y ahora de los principales en el comercio transoceánico. Registrado en "Biblioth. Hisp.", t. XII, 1954, sec. 3.ª, núm. 3, res. 60.636.

- HENRÍQUEZ PITTI, José: *Arucas y su templo*.—"Rumbo", 1954, año VII, núm. 67, hoja 17.

"Breves notas geográficas y artísticas de la ciudad canaria de Arucas, cuyo magnífico templo parroquial necesita ayuda para su conservación." (En "Biblioth. Hisp.", t. XII, sec. 3.ª, 1954, núm. 3, res. 57.050.)

- ✧ YANES CARRILLO, Armando: *Narraciones que parecen cuento*. Prólogo de José Pérez Vidal.—Santa Cruz de La Palma [Santa Cruz de Tenerife, Goya Ediciones], 1954, 252 págs. + 2 hj., 4.º

La Palma.

"Recoge el autor una serie de episodios de la vida de la ciudad capital de La Palma, que, tomados de la tradición popular o legendaria, están en trance de olvido. Títulos: La Cruz de los Pasitos, La Puntada, etcétera, etc." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 2, res. 5.670.) Más bien puede servir para estudio de costumbres populares y folklóricas.

- SAZ, Alfredo del: *La octava Isla Canaria*.—"Nautilus", 1953, núm. 95, págs. 567-569.

Hierro.

"Descripción, situación y producción de la Isla del Hierro, y leyendas relativas a la de San Barandán." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 54.911.)

- ISLA.—*La — de Lanzarote*.—"Rev. Nac. de Arquitectura", 1953, núms. 140-141, págs. 129-130, con 2 fot.

Lanzarote.

"Noticia de las sorpresas que, por sus paisajes y su arte, ofrece dicha Isla. Sus estupendas costumbres, su colorido, su plural interés." (En "Biblioth. Hisp.", 1954, sec. 3.ª, núm. 1, res. 54.901.)

c) *Biografía:*
Genealogía.

ALEXANDRE BOITEUX, Lucas: *Açorianos e Madeirenses em Santa Catarina*. — "Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro", Río de Janeiro, 1953, vol. 219, págs. 122-169.

"Reedición de un artículo periodístico que divulga la participación de colonos procedentes de Azores y Madera en varias empresas de población en Santa Catalina, en 1748-1756; alguna referencia a la pugna hispano-lusitana en la región del Plata.—Guillermo Céspedes." (En "Ind. Hist. Español", 1954, vol. I, núm. 6, res. 4.654.)

ROMÁN BLANCO, Ricardo: *Anchieta não é português. Pelos foros da verdade e da historia*.—"Revista de Historia" de São Paulo, 1953, t. IV, núm. 15, páginas 145-152.

"Breve divulgación polémica destinada a rebatir las afirmaciones de Tito Livio Ferreira en un artículo publicado en San Pablo (en "A Gazeta", 2-II-1953, *Anchieta, português das Canarias*), que atribuye a los portugueses el descubrimiento de las Canarias en 1436 y su conquista a los españoles en 1578, y otorga nacionalidad portuguesa a José de Anchieta por haber nacido en 1534 en dicho Archipiélago. En las páginas 153-158 aparece la réplica, en la misma Revista, de T. L. Ferreira, tratando de mantener su postura, ya que no sus afirmaciones, y la filiación portuguesa del P. Anchieta, si no por su nacimiento, al menos por su educación.—Guillermo Céspedes." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 5, res. 3.567.)

✕ LÓPEZ HERRERA, Salvador: *El Padre José de Anchieta, fundador de São Paulo de Piratininga*.—Madrid, Edic. Cultura Hispánica, Col. Santo y Seña, núm. 17, 1954, 81 págs.

"Al celebrarse en Brasil el IV Centenario de la fundación de São Paulo, un grupo de académicos del país declararon como verdadero fundador de la ciudad al Padre Nóbrega, jesuita portugués, en lugar de la creencia tradicional de que fué el también jesuita español Padre Anchieta. A este fallo histórico se opone el autor, culto publicista canario, que estudió la figura del P. Anchieta y demuestra en este trabajo no sólo su labor de fundación, sino además evangelizadora y civilizadora que logró incluso la paz del territorio. Obra muy documentada, de gran seriedad científica y conocimiento del tema, es lástima que ese mismo rigor documental le reste amenidad y le dé un tono árido, en detrimento de una mayor difusión..." (En "Biblioteca y Documentación", Valencia, 15-XI-1954, E, 284.)

- X LÓPEZ HERRERA, Salvador: *Ensayo biográfico del Padre Anchieta, fundador de Sao Paulo*.—“Revista de Indias”, 1954, año XIV, núms. 55-56, páginas 93-144 + 4 láms.

c) *Biografías*
individuales.

Como se ve por esta y la obra anteriormente reseñada, el autor se ha especializado en el estudio del tinerfeño Padre José de Anchieta, al que ha consagrado varios años de trabajo; últimamente ha obtenido accésit en un concurso convocado por la Dirección General de Relaciones Culturales, a un trabajo sobre el mismo tema. La presente monografía la divide en dos partes: textual y bibliográfica; en la primera hace los siguientes apartados: I, La ascendencia de José de Anchieta: la infancia en Tenerife; II, En Portugal: en la Compañía de Jesús; III, En Brasil; IV, El Padre José de Anchieta, fundador de Sao Paulo de Piratininga; V, En busca del martirio: la guerra de Río de Janeiro, conquista, el Taumaturgo de San Vicente, Anchieta Provincial de Bahía, últimos trabajos en Espíritu Santo, el sucesor del Apóstol. — La segunda parte o bibliográfica comprende: bibliografía impresa, tomada del P. Serafím Leite, t. I de su “Historia da Companhia de Jesus no Brasil”, añadida por el autor.

- X CIGNOLI, Francisco: *Orígenes de la Ciudad de San Pablo [del Brasil]*.—Rosario (Rep. Arg.), Talleres Gráf. Emilio Fenner, 1954, 19 págs., 4.º

Es una publicación de los “Cursos libres de portugués y estudios brasileños. Conferencias de 1954, núm. 1.” El distinguido farmacéutico argentino F. Cignoli, académico correspondiente de la Real de Farmacia de Madrid, al tratar de la ciudad de San Pablo, con motivo de su IV centenario, resalta la labor desarrollada cerca de ella por la Compañía de Jesús, y en especial en la de su fundación: en ésta sobresalió el P. Anchieta, quien, según este autor, llegó a Bahía el 13-VII-1553 con el segundo Gobernador de esa región, D. Duarte da Costa. Afirma que la ciudad de San Pablo fué fundada conjuntamente por los PP. Manuel de Nóbrega y José de Anchieta. Pormenoriza luego la acción evangelizadora del jesuita tinerfeño a partir de 1554, a quien dedica en especial el capítulo II, “El apóstol del Brasil P. José de Anchieta”. En él resume su biografía, sin descubrir nada nuevo, pero está bien enterado de los detalles. Tiene como fuentes principales a Serafím Leite, a su hermano Baltasar de Anchieta, a Jorge de Lima, Celso Vieira, Simón de Vasconcellos y otros, entre ellos el P. Antonio Franco, en la “Vida do admiravel P. José de Anchieta”, y a Langaro. Cignoli ensalza la obra misionera, social y literaria de Anchieta, y da noticias de las más recientes gestiones llevadas a cabo para su canonización, lo mismo en el Brasil que en España. Acaba con una relación bibliográfica.

c) *Biografías*
individuales.

fica sobre Anchieta y sobre la colonización de esos inmensos territorios.

ARMAS AYALA, Alfonso de: *Don Luis de la Cruz y su época*.—Puerto de La Cruz, Instituto de Estudios Hispánicos, 1953, 14 págs.

"Conferencia sobre este pintor portuense, luego de Cámara de Fernando el Deseado; ambiente intelectual de la época. Precede una nota sobre el autor.—Eliás Serra Ráfols." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 6, res. 4441.)

LÓPEZ ESTRADA, Francisco: *Sobre la muerte del pintor canario Luis de la Cruz y Ríos*.—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 560-561.

"Copia de la partida de defunción del pintor, fallecido el 20 de junio de 1853, enviada por el autor, a raíz de su publicación en el "Sol de Antequera" el 1 de marzo de 1953.—Nuria Coll." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 8, res. 6239.) Esta partida había sido ya publicada por Guigou en "El Puerto de La Cruz y los Iriarte".

RÉGULO PÉREZ, Juan: *Varia: Don Dacio V. Darías y Padrón, Académico correspondiente de la Historia*.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 335-340.

Datos biográficos y bibliográficos del investigador y escritor canario indicado, exaltando su labor en diversos órdenes del saber.

BOSCH MILLARES, Juan: *Don Alfonso Espínola Vega [Médico lanzaroteño]. Su vida y su obra*.—"El Museo Canario", 1951 (1954), año XII, núms. 37-40, págs. 551-97.

Encuadra la vida en la villa de Teguiise de Lanzarote, desde los tiempos de Bethencourt hasta el en que nació el biografiado en 1845. De éste precisa rasgos y anécdotas de su infancia y juventud, Espínola médico, su marcha al Uruguay y labor allá desarrollada, especialmente en Las Piedras y en San José de Mayo, y por fin historia los homenajes póstumos a Espínola tributados. Acompaña varias fotografías de aspectos de la vida y obra del médico estudiado. Leopoldo de la Rosa Olivera hace un análisis de esta obra en "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 279-280.

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *El Conquistador Lope Fernández*.—"Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 1-32 + 1 lám.

c) Biografías individuales.

Documentado estudio de este personaje sobresaliente en la conquista de Tenerife, precisando enlaces matrimoniales y parentescos de sus herederos, alrededor de uno de los cuales se tejió una leyenda avivada por las insinuaciones del P. Fr. Alonso de Espinosa. Hace los siguientes apartados: Su genealogía; Las mujeres de Lope; Lope en la conquista de las Islas: Lope Fernández y Alonso de Lugo; La fortuna de Lope; Los testamentos de Lope; La herencia de Lope. Sigue un apéndice documental con los testamentos del biografiado, con una lámina ilustrativa del pueblo de origen de Lope Fernández (Fuentes de León, Badajoz) y de la Hacienda del Valle de Guerra en Tenerife.

GUERRA Y PEÑA, Lope Antonio de la: *Memorias... sobre los sucesos militares y políticos de la Isla de Tenerife... desde 1760...* — "El Museo Canario", 1950 (1954), año XI, núms. 33-36, págs. 175-256.

Es precisamente el autor de estas Memorias un descendiente o por lo menos heredero del anteriormente citado Lope Fernández. Su obra se está publicando desde varios números anteriores en la revista que se indica, y contiene gran cantidad de datos interesantes para conocer la vida y costumbres de los habitantes de Tenerife y en especial de La Laguna en el siglo XVIII.

ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de: *Iriarte, poeta*. "Revista de Literatura", Madrid, 1953, t. IV, número 8, págs. 482-489.

"Comentario de la edición de las Poesías de Tomás de Iriarte, hecha por Alberto Navarro (cf. "Ind. Hist. Esp.", res. 6173).—Joaquín Molas." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 8, res. 6174.)

MORALES PADRÓN, Francisco: *Gonzalo Jiménez de Quesada, Capitán de El Dorado*.—Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1954, 29 págs. + 1 hj. + 4 láms., 4.º

"Resumen de la historia del descubrimiento de Nueva Granada y biografía del descubridor. Relato de tipo vulgarizador, no fantasía no-

c) *Biografías individuales.*

velada, que da perfecta idea del temple magnífico de aquellos hombres y de la prodigiosa eficiencia del genio español." (En "Bibliot. Hisp.", t. XII, sec. 3.ª, 1954, núm. 4, res. 58.074.) Recuérdese que Jiménez de Quesada era el lugarteniente del segundo Adelantado de Canarias don Pedro Fernández de Lugo, y que por orden de éste realizó la aventura señalada, de la que no pudo gozar el jefe por morir prematuramente.

BONNET Y REVERÓN, Buenaventura: *Las Canarias y la conquista franco-normanda. II. Gadifer de La Salle.* (Estudio crítico.)—La Laguna, Imp. J. Sign, 1954, 136 págs. + 1 hj. + 1 lám., 4.º Grabados intercalados.

De las publicaciones del Instituto de Estudios Canarios de la Universidad de La Laguna, Monografías, Sección I, vol. X. Constituye el volumen II de una trilogía, el primero dedicado al otro primer conquistador de las Canarias, Juan de Bethencourt. En el presente recoge los datos dispersos en varias publicaciones, principalmente en la edición de "Le Canarien" por Pierre Margry en 1896, y los analiza críticamente. En realidad no aporta nada nuevo, pero sí sistematiza lo ya conocido. Destaca el sobresaliente papel desempeñado por Gadifer de La Salle de 1402 a 1404, sin duda en este período de más importancia que el tan ponderado de Bethencourt; pero éste al cabo lo oscureció, y más al ser falsificado el manuscrito en que se relataban aquellos sucesos, con lo que a Gadifer casi no se le daba importancia hasta la publicación precisamente de la obra citada de Margry. Véase reseñas anteriores en el apartado 9 a), Crítica histórica sobre tales mss.

ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa.—Varios: *Don Sebastián Padrón Acosta. Necrología.* — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, páginas 330-335 + 1 lám.

Emotiva nota necrológica con motivo del fallecimiento del erudito sacerdote señalado. Después de dar particulares noticias sobre el carácter y valía de Padrón Acosta, estudia somera pero acertadamente su producción literaria y erudita, dividiéndola en cinco apartados: 1, trabajos de investigación artística; 2, trabajos de investigación histórica; 3, trabajos de investigación literaria; 4, antologías, y 5, obras de creación literaria. Va analizando las principales producciones de cada uno de estos grupos.

SARRALLE, J.: *El entronque común azcoitiano del dramaturgo José Echegaray Eyzaguirre (1833-1916) y del novelista Pérez Galdós (1843-1920).*—“Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País”, 1953, t. IX, núm. 2, págs. 191-201.

c) *Biografías individuales.*

“Después de unas consideraciones de tipo general, se comenta: 1.º, los recuerdos que Pérez Galdós y Echegaray dedican a sus ascendientes guipuzcoanos, y 2.º, las partidas de bautismo del abuelo del novelista (Domingo de Galdós Alcorta) y de la madre del dramaturgo (Manuela de Aguirre de Chaler), uno y otra de Azcoitia.—Joaquín Molas.” (En “Ind. Hist. Español”, vol. I, 1954, núm. 5, res. 36.651.) (Reseña semejante puede verse en “Biblioth. Hisp.”, sec. 3.ª, 1954, número 1, res. 55.152.)

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la.—Notas bibliográficas: José Pérez Vidal, *Galdós en Canarias (1843-1862)*. 1952.—“Rev. Historia”, 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 305-307.

CASTRO FARIÑAS, J. A.: *Un viejo periodista canario: D. José de Viera y Clavijo.*—“G. P. E.”, 1953, número 63, págs. 13-14.

“Resumen de la obra periodística del Arcediano de Fuerteventura (siglo XVIII), a quien puede llamarse el padre del periodismo en Tenerife.” (En “Biblot. Hisp.”, t. XII, 1954, núm. 3, res. 56.961.)

(Véanse además varias de las obras reseñadas anteriormente en diversos apartados, que contienen estudios más o menos biográficos a la vez que tratan el tema a que se ha adscrito, tales, por ejemplo, don Alonso Fernández de Lugo, Antão Gonçalves, Antonio de Torres, en 3d; don Luis Cabeza y Viera, Juan Pérez, en 7b; Antonio de Viana, Bartolomé de Cairasco, Pérez Galdós, etc., en 8b y 8d, etc.)

RUMEU DE ARMAS, Antonio.—Notas bibliográficas sobre: Tomás Tabares de Nava, *La Casa de Tabares en La Laguna*. 1949. — “Rev. Historia”, 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 586-588.

Genealogía.

Comentario laudatorio hacia el autor de la obra señalada, por los merecimientos que en sí encierra, ya que es fruto de una constante y

c) *Biografía:*
Genealogía.

acendrada dedicación a temas genealógicos, más exactos en este caso por tratarse de su mismo tronco. Precisiones y juicios sagaces.

* FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francisco: *Nobiliario de Canarias*. Obra ampliada y puesta al día por una Junta de especialistas. T. I [y II].—La Laguna, 1952-1953, 2 vols., con láms.

"Recensiones: León Martín-Granizo, en "Hidalguía", 1953, I, páginas 401-407. Glosa profunda. Ventura Doreste, en "Rev. Historia", 1952, tomo XVIII, páginas 268-273. Reflexiones." (En "Ind. Hist. Español", volumen I, 1954, núm. 7, res. 4.930, etc.)

d) *Historia*
general y particular.

SOURCES.—*Les ——— inédites de l'Histoire du Maroc*. Première série: Dynastie Sa'Dienne. Archives et Bibliothèques du Portugal. T. IV: 1542-1550. T. V: 1550-1566. Publiés par Robert Ricard.—París, Geuthner, 1951 y 1953, 2 vols.

"Recensión de Joaquín Figanier en "Bulletin d'études portugaises et de l'Institut Français au Portugal" (1952, VI, págs. 220-227). Notas sobre el desarrollo de la colección, y en particular de la serie portuguesa. Referencias al conflicto con los españoles de Orán, y un apéndice sobre las relaciones de las Canarias con el Marruecos portugués en el siglo XVI." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 7, reseña 5.223.)

YAQUE LAUREL, José: *La propuesta de 1698 para la ocupación del litoral atlántico marroquí. Unos documentos inéditos de la acción de España en Africa*. — "Africa", 1954, t. XI, núm. 145, páginas 11-15.

"Transcripción y comentario de un Memorial del Marqués de Canales, Embajador de España en Inglaterra, conteniendo la propuesta que le habían presentado los hugonotes refugiados en aquel reino, de poblar y defender el fuerte marroquí de Santa Cruz. Nombrada una Junta especial para el estudio de dicho proyecto (28-II-1899) se acordó desecharlos por las inconveniencias de tipo diplomático crítico—Emilio Giralt." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 6, res. 4.373.)

[].—Notas bibliográficas: José de Viera y Clavijo, *Historia de Canarias. Noticias de la historia general de las Islas Canarias*. Edición definitiva, 1950-1952. Por "Un Maestro en Artes".— "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 274-279.

d) *Historia*
Historia de
Canarias.

Análisis de la obra, de las anteriores ediciones y de la presente, que consideran como definitiva. Señalamiento del éxito alcanzado, pero también de las críticas concretas que se le han hecho por la parte formal de la edición, sobre todo a las ilustraciones, pues incluso contienen erratas en las leyendas del pie, lo que las hace perjudiciales en vez de ilustrativas del texto. Nota la permanencia de la falta de un buen índice o índices alfabéticos de personas, lugares y materias tratadas.

SERRA RÁFOLS, Elías.—Notas bibliográficas: Antonio Rumeu de Armas, *Piraterías y ataques navales contra las Islas Canarias 1947-1950*. — "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, páginas 293-299.

Recuerda el comentarista que ya anteriormente ha hecho una presentación sumaria "de esta vasta y fundamental obra histórica, e indicaba su contenido algo heterogéneo, que excede en mucho de lo prometido por el título". Señala otros comentarios parciales hechos por La Rosa y Peraza, y pasa a hacer él mismo un análisis más detallado, sin que llegue a ser tan "minucioso como el de Peraza..." Destaca la técnica del autor de situarse en la historia general, para luego pasar al episodio particular isleño. Así ha podido encuadrar estos hechos y darles valor general, todo a base de documentos la mayor parte inéditos, o mejor interpretados ahora. Nota los episodios parciales que ya ha sacado el autor de su monumental obra, y se avalora ella misma con un nutrido apéndice documental. Los índices de cada tomo facilitan la búsqueda de un nombre determinado. Esta obra merece toda clase de elogios al comentarista.

WITTE, Charles-Martiel de: *Les bulles pontificales et l'expansion portugaise du XV siècle*. — "Revue d'Histoire Ecclesiastique", 1953, t. XLVIII, números 3-4, págs. 683-718 (partè).

"Estudio de las 40 bulas pontificias despachadas en favor de Portugal: 1.º, durante su conquista y defensa de Ceuta (1415-1421), y 2.º, durante la conquista de las Islas Canarias y la cruzada de Tán-

d) *Historia
Historia de
Canarias.*

ger (1435-1437). Se exponen las luchas diplomáticas en Castillo a raíz de la ocupación de Canarias. En apéndices, la súplica de don Duarte a Eugenio IV (1436) cerca de las Islas Canarias, y la bula del Pontífice en que le concede la ocupación. Abundante material.—Antonio Borrás." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, núm. 5, res. 3.413.)

PINTO DE LA ROSA, José María: *Canarias Prehispánica y Africa Occidental Española.* — Madrid, C. S. I. C., Instituto de Estudios Africanos, 1954, 272 págs., 4.º

Pueden verse tres reseñas sobre esta obra en las siguientes bibliográficas: una por C. L. S. S., en "Orientación Bibliográfica", noviembre de 1954; otra en "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 8, reseña 5.745, por Elías Serra Ráfols, y la tercera en "Biblioth. Hisp.", tomo XII, sec. 3., 1954, núm. 4, res. 57.970. Escogemos aquí, para dar idea de la obra, la de Serra Ráfols, que dice así: "De una vasta obra inédita del autor, obra esencialmente documental sobre las fortificaciones levantadas en las Islas Canarias, se han separado dos capítulos, precisamente aquellos que no tenían otro objeto que vestir el repertorio de documentos, y se han impreso solos. No son cortos y carecen de cualquier clase de índices o sumario; pero su amplio contenido va desde la mitología a la geología, prehistoria, geografía antigua, cartografía medieval, navegaciones atlánticas, conquista señorial y real de las Canarias, cabalgadas, batallas en Africa, todo adornado con notas eruditas y algunos dibujos. Nada nuevo, y bastantes errores tradicionales, ya enmendados en otros autores, v. gr., la cabalgada de Bethencourt en Africa, la personalidad del primogénito de Alonso de Lugo, etc."

*Islas en
particular:
Tenerife.*

CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo: *La Iglesia de Santiago del Realejo Alto.*—"El Museo Canario", 1950 (1954), año XI, núms. 33-36, págs. 127-161.

Al hacer la historia de esta iglesia, hace la del pueblo mismo, lugar en el que tradicionalmente se dice tuvo efecto la rendición oficial de los "Guanches" al conquistador Alonso de Lugo; rectifica detalles consignados por Viera y por autores posteriores, a base de recientes investigaciones. Minuciosamente va dando cuenta de la fundación de la parroquia, engarzando los escasos datos documentales y fidedignos que hasta hoy se conocen, y señala la fecha de 1502 como la más probable para ese inicio, siguiendo paso a paso la enumeración de momentos destacados en la vida de la iglesia y del pueblo de Realejo Alto. Luego habla de las Cofradías allí radicadas, de la construcción y engrande-

cimiento del templo en sí, y de detalles del mismo, como retablos e imágenes, coro, bautisterio, enterramientos, sacristía, etc., para acabar con "datos relativos a las ermitas de la jurisdicción", todo ello, repetimos, basado en datos documentales, lo que le da un valor extraordinario, que puede servir de modelo para otros trabajos de esta índole. Cierra esta monografía la transcripción de cuatro documentos. La ilustran varias fotografías. Puede verse una recensión sobre este trabajo, por Sergio F. Bonnet, en "Rev. Historia", 1953 (1955), t. XIX, números 101-104, págs. 314-315.

d) *Historia particular de las Islas:*

ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa: *La conquista Bethencourtiana y la de la Isla de Gran Canaria, y sus relaciones con el "Poema" de Viana.*—"El Museo Canario", 1951 (1954), año XII, núms. 37-40, páginas 1-53.

Gran Canaria

Personalmente, en cierta ocasión, indicamos a la autora que su monumental tesis doctoral sobre Antonio de Viana y su poema era digna y susceptible de desglosarse en varias monografías destacadas que alcanzarían realce propio separadas del conjunto. Creemos que, por fortuna, así lo va haciendo, y prueba de ello es esta magnífica aportación a la historia particular de la Isla de Gran Canaria, al parecer sin ninguna relación fundamental con el citado "Poema", dedicado de manera especial, como se sabe, a la conquista de Tenerife. Pero sí está relacionado hasta cierto punto, como aquí se demuestra, y ha dado lugar a esta valiosa aportación sobre el esclarecimiento de fuentes concernientes a la conquista previa de la primera Isla realenga, base de partida y modelo para la de la Isla cantada por el médico-poeta. Y no sólo a la de Gran Canaria sirve de ilustración este trabajo desglosado del ingente citado, sino que arranca desde la primera etapa señorial o de Bethencourt. María Rosa va analizando las fuentes posibles y seguras que tuvo Viana al aludir a esos sucesos y los consecuentes del Señorío de las Canarias, con nueva interpretación que despiden mucha luz acerca de los mismos. Y ya pasa a las de la conquista de Gran Canaria, en los siguientes apartados: A) Examen crítico de las fuentes de la historia de la conquista de Gran Canaria: manuscritos; B) El canto II del poema de Viana y sus relaciones con el ms. "Lacunense", Escudero y Espinosa.—Podrá tal vez de ahora en adelante rectificarse detalles o añadirse datos, pero este trabajo de María Rosa Alonso será imprescindible tenerlo presente cuando se trate de tales asuntos. A la rigurosa técnica de historiador minucioso y sereno aúna la autora su estilo impecable y justo, tan envidiado y deseoso de imitar por otros que no poseemos su gracia y donaire a la vez que adecuación y brillantez de expresión.

d) *Historia
Gran Canaria.*

BONNET Y REVERÓN, Buenaventura: *La conquista de Gran Canaria.* — "Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 308-333.

"Artículo póstumo del autor, escrito en 1949, sin aparato erudito. Examen de la bibliografía y de la documentación conocidas para reafirmarse en su tesis de que Gran Canaria fué pacificada en 1484, previa una sumisión parcial del jefe de Telde en 1483.—Jaime Vicens." (En "Ind. Hist. Español", vol. I, 1954, núm. 8, res. 6.056.) Sin embargo, continúa en pie el problema, y hay dos verdaderos bandos entre los investigadores, unos que interpretan concluyó la conquista oficial y real en 1483, y otros que eso sucedió en 1484. Hasta que nuevos documentos no lo determinen concluyentemente, la cuestión tiene que quedar aplazada, ya que con lo que hasta hoy se conoce no se puede dilucidar, y todo es dar vueltas a la misma noria, donde sólo caben interpretaciones más o menos brillantes, pero no absolutamente convincentes.

SERRA RÁFOLS, Elías. — Notas bibliográficas: Buenaventura Bonnet, *Diego de Silva en Gran Canaria (1466-1470). Tradiciones y leyendas.* 1948 y 1951.—"Rev. Historia", 1953 (1954), t. XIX, números 101-104, págs. 302-304.

Caracterización de la técnica y estilo interpretativo y expositivo de Bonnet, empleado en esta ocasión como en otras, recuérdese el "Gadifer de La Salle", de manera acusada: sobre los textos tradicionales, aplicación de una crítica rigurosa para despojarlos de las leyendas que en ellos se hayan infiltrado, y lo que quede ilústralo con nuevos datos, a ser posible documentales. Esto hace con el episodio referente a Diego de Silva en su entrada en Gran Canaria colaborando con su suegro, el señor de las Canarias Diego de Herrera. Casi plenamente consigue Bonnet separa la leyenda de la historia y dejar las cosas en sus propios términos. Serra agrega alguna noticia complementaria y documental que precisa ciertos detalles, destacando los aciertos del crítico.

Fuerteventura.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Castillos betancurianos en Fuerteventura.* — Idem: Comunicaciones a la Dirección: *Castillos en Fuerteventura.*—"Rev. Historia", 1952 (1954), t. XVIII, núm. 100, págs. 509-527 + 1 lám.; y 1953 (1955), t. XIX, núms. 101-104, págs. 159-161 + 1 lám.

Dos artículos sobre el mismo tema, de los que el segundo aclara y precisa detalles del primero, con nuevos datos y más justa interpreta-

ción. Sobre el primero dice Juan Reglá (en "Ind. Hist. Español", volumen I, 1954, núm. 8, res. 6.016): "Estudio del tema, basado en "Le Canarien" o "Crónica" de los conquistadores franceses. Recurriendo a la cartografía histórica, examina con acopio de datos la cuestión de la ubicación de los mismos [castillos], en particular el más famoso, el de Richerocque, arbitrariamente localizado por el mapa topográfico en 1945. Planos e ilustraciones." En el segundo artículo, como se ha dicho, aclara y precisa detalles, y rectifica alguna interpretación forzada desarrollada en el primero, confesando paladinamente que ya estaba aclarado en la obra de Rumeu de Armas "Piraterías y ataques navales...", etc. Es un gesto digno del gran maestro de los estudios canarios, ejemplo a imitar por otros que, una vez hecha una afirmación, no hay medio de que rectifiquen su punto de vista, aunque palmariamente se les demuestre que están equivocados.

d) Historia:
Fuerteventura.

BONNET, Sergio-Fernando: *La expedición del Conde-Marqués de Lanzarote a la Isla de la Madera en 1580 (?)*.—"El Museo Canario", 1949, núms. 31-32, págs. 59-76.

Lanzarote
y Madera.

"A base principalmente de un "Memorial de Servicios" del capitán Pedro de Medina Dumpiérrez, vecino de Fuerteventura, añade y rectifica detalles sobre la expedición que por orden de Felipe II realizó el Conde de Lanzarote, Agustín de Herrera, para ocupar la Isla de la Madera, con ocasión de la anexión de Portugal, servicio que le valió el título de Marqués. La fecha exacta de la expedición, que Rumeu fijaba entre mayo y noviembre de 1581, el autor se inclina a anticiparla a 1580, porque en enero de 1582 ya ha terminado don Agustín su capitánía en la Isla portuguesa, según carta al Rey Felipe, y los historiadores dicen que duró dos años. El capitán don Agustín de Herrera, que acompañó al Marqués de Santa Cruz a las Terceras, no es el Conde-Marqués de Lanzarote.—Elías Serra Ráfols." (En "Ind. Hist. Español", volumen I, 1954, núm. 5, res. 3.525.) En verdad no nos parece tan convincente el razonamiento del admirado investigador de detalles de la historia de Canarias, digno continuador del nombre de su tío don Buenaventura, en cuanto a la fecha que fija para el suceso tratado. Hacen falta más documentos o datos concomitantes para decidirse a aceptar definitivamente tal data, tan traída y llevada, a pesar de tratarse de suceso tan relevante.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, ETC., CONTENIDOS EN ESTA BIBLIOGRAFIA

A

ACOSTA PÉREZ, Antonio: 3 i).
AFONSO, Leoncio: 9 b).
ALAMO HERNÁNDEZ, Néstor: 2 a).
ALEXANDRE BOITEUX, Lucas: 9 c).
ALONSO, María Rosa: V. ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa.
ALONSO LUENGO, Francisco: 3 b).
ALONSO JIMÉNEZ, Francisco: 6 c).
ALONSO RODRÍGUEZ, María Rosa: 8 b), 9 c), 9 d).
ALVAREZ DELGADO, Juan: 4, 6 b).
"Amaro Lefranc" (seud.): V. HARRISON Y PIZARROSO, Rafael.
ARMAS AYALA, Alfonso de: 2 c), 9 c).
AROEZENA WOOD, Pedro: 8 b).

B

BARRADAS DE CARVALHO, Joaquim: 9 a).
BASSÓ, Francisco: 7 a).
BATLLORI, Francisco Rodríguez: Véase RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco.
BENÍTEZ INGLOTT, Luis: 3 c).
BLANC MUSSO, José: 6 c).
BONNET, Sergio Fernando: 2 c), 3 d), 9 d).
BONNET Y REVERÓN, Buenaventura: 2 a), 9 c), 9 d).
BOSCH MILLARES, Juan: 3 f), 9 c).
BRAVO, Telesforo: 5 b), 5 c), 9 b).
BRETÓN, J. L.: 5 a).

C

CABALLERO DE RODAS, Alfonso: 6 c).
CABRERA, Luis: 7 a).
CAMACHO PÉREZ GALDÓS, Guillermo: 9 d).
CAMPS POCH, Jaime: 8 d).
CARRERAS MEJÍA, Galo: 6 c).
CASALDUERO, Joaquín: 8 d).
CASTILLO Y RUIZ DE VERGARA, Pedro del: 9 b).
CASTRO FARÍÑAS, J. A.: 9 c).
CEBALLOS FERNÁNDEZ DE CORDOBA, Luis: 5 e), 6 c).
CIGNOLI, Francisco: 9 c).
CIORANESCU, Alejandro: 9 a).
COLOM, G.: 5 c).
CORDEIRO DE SOUSA, J. M.: 3 g).
CORREA DA SILVA, Martín: 3 g).
CORREA VIERA, Luis: 9 b).
COUTINHO, Gago: 9 b).
CUSCOY, Luis Diego: V. DIEGO CUSCOY, Luis.

D

DANJOU, Henri: 9 b).
DARIAS PADRÓN, Dacio V.: 3 d), 3 e).
DAROCA, A.: 8 d).
DÍAZ CASTRO, Alejandra: 3 h).
DÍAZ LLANOS Y LECUONA, Rafael: 3 b).
DIEGO CUSCOY, Luis: 5 c), 5 d), 8 b).
DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: 3 a).
DORESTE, Víctor: 8 b).
DORESTE RODRÍGUEZ, Domingo: 8 d).

E

ENTRAMBASAGUAS Y PEÑA, Joaquín de:
9 c).
ESPAÑOL COLL, Francisco: 5 e).

F

FABRELLAS JUAN, María Luisa: 6 c).
FERNÁNDEZ DE BETHENCOURT, Francis-
co: 9 b).
FERNÁNDEZ GUILLÉN Y TATO, Julio:
6 b).
FONTÁN, Guillermo: 6 d).
FRADEJAS LEBRERO, José: 8 d).
"Fray Lesco" (seud.): V. DORESTE
RODRÍGUEZ, Domingo.

G

GALDÓS: V. PÉREZ GALDÓS, Benito.
GARCÍA JIMÉNEZ, Juan: 2 c).
GAUDIO, Attilio: 3 i).
GIESE, Wilhelm: 4.
GODINHO, Vitorino Magalhaes: V. MA-
GALHAES GODINHO, Vitorino.
GONZÁLEZ, A. G.: 5 a).
GONZÁLEZ YANES, María Emma: 3 g).
GRANJEL, Luis S.: 6 a).
GRAU Y CAMPUZANO, Enrique: 3 b).
GUERRA Y PEÑA, Lope Antonio de la:
9 c).
GUILLÉN, J.: V. FERNÁNDEZ GUILLÉN
Y TATO, Julio.

H

HARDISSON Y PIZARROSO, Rafael: 7 c).
HAUSEN, Hans M.: 5 b).
HENRÍQUEZ PITTI, José: 9 b).
HERNÁNDEZ PACHECO, Francisco: 9 b).
HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: 7 a).
HERNÁNDEZ RAMOS, Juan: 3 b).
HERNÁNDEZ-RUBIO, José María: 8 b).

HOYOS RUIZ, Antonio de: 8 d).
HOZ, Agustín de: 8 b).

J

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: 2 a),
3 i), 4, 5 d).
JURADO MORALES, José: 8 b).

L

LAFORET, Carmen: 8 d).
"Lefranc, Amaro" (seud.): V. HAR-
DISSON Y PIZARROSO, Rafael.
LEÓN, Juan: 6 e).
LÓPEZ ESTRADA, Francisco: 9 c).
LÓPEZ HERRERA, Salvador: 9 c).
LORENZO, Felipe: 8 b).
LUENGO, Francisco Alonso: V. ALON-
SO LUENGO, Francisco.

LL

LLOVERA, Conde de: V. MARTÍNEZ DE
CAMPOS Y SERRANO, Carlós; Duque
de la Torre y Conde de Llovera.

M

MACHADO, Tomás: 7 a).
MACHADO DE FARIA E MAYA Jr., Mar-
tín: 9 a).
"Maestro en Artes, Un" (seud.): 9 d).
MAGALHAES GODINHO, Vitorino: 3 b),
9 b).
MARRERO, José E.: 7 a).
MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela: 3 a).
MARTEL SANGIL, Manuel: 5 b).
MARTÍN FERNÁNDEZ DE LA TORRE, Mi-
guel: 7 a).
MARTÍNEZ DE CAMPOS Y SERRANO, Car-
los; Duque de la Torre y Conde de
Llovera: 3 e).

MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio: 5 d).
 MARTINS DE SILVA MARQUES, João: V.
 SILVA MARQUES, João Martins.
 MÉNDEZ CASTRO, Juan: 3 a).
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: 9 b).
 MINIK, Domingo Pérez: V. PÉREZ MI-
 NIK, Domingo.
 MORALES PADRÓN, Francisco: 3 a),
 9 c).
 MURO OREJÓN, Antonio: 9 b).

N

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la:
 3 g), 8 b).

O

OJEDA QUEVEDO, Pino: 8 b).
 ORAMAS Y DÍAZ LLANOS, Leoncio: 5 b).
 ORTUÑO MEDINA, Francisco: 6 c).

P

PADRÓN ACOSTA, Sebastián: 8 b), 8 c).
 PERAZA DE AYALA, Trino: 8 d).
 PERAZA DE AYALA Y RODRIGO VA-
 LLABRIGA, José: 3 d), 3 g), 9 a).
 PERERA, Jesús Hernández: V. HER-
 NÁNDEZ PERERA, Jesús.
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 8 d).
 PÉREZ MATEOS, Josefina: 5 b).
 PÉREZ MINIK, Domingo: 8 b).
 PÉREZ VIDAL, José: 6 c), 9 b), 9 c).
 PEURE, Joseph: 9 b).
 PINTO DE LA ROSA, José María: 9 d).

R

RAMÍREZ VIZCAYA, Enrique: 9 b).
 RAU, Virginia: 3 g).
 RÉGULO PÉREZ, Juan: 9 a), 9 c).
 RICARD, Robert: 3 d).
 RÍO, Ángel del: 8 d).

RIVERA Y SÁNCHEZ CHAPARRO, José
 Luis: 6 c).
 RODRÍGUEZ, Violeta Alicia: 8 b).
 RODRÍGUEZ ACOSTA, Antonio Miguel:
 6 c).
 RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco: 7 d).
 ROMÁN BLANCO, Ricardo: 9 c).
 ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: 2 a),
 3 a), 3 c), 3 d), 3 e), 3 i), 9 b),
 9 c).
 RUIZ ALVAREZ, Antonio: 7 b).
 RUMEU DE ARMAS, Antonio: 3 d),
 9 c), 9 d).
 RUMEU DE ARMAS, Enrique: 7 a).

S

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: 9 b).
 SANTOS PINTO, Elías: 5 e).
 SARRALLE, J.: 9 c).
 SARTORIO, Alberto: 7 a).
 SAZ, Alfredo del: 9 b).
 SCHULTEN, Adolf: 9 b).
 SERRA RÁFOLS, Elías: 2 a), 3 a), 3 b),
 3 d), 3 i), 5 d), 6 b), 8 b), 9 a),
 9 b), 9 d).
 SILVA MARQUES, João Martins de:
 9 a), 9 b).
 SILVEIRA, Luis: 9 a).
 SOSA SUÁREZ, Juan: 8 d).
 STEFFEN, Max: 4).

T

TABARES DE NAVA, Tomás: 9 c).
 TORRE, Duque de la: V. MARTÍNEZ DE
 CAMPOS Y SERRANO, Carlos; Duque
 de la Torre y Conde de Llovera.
 TORRE Y DEL CERRO, Antonio: 3 a).

U

UNAMUNO, Miguel de: 9 b).

V

VERLINDEN, Charles: 3 a), 3 b), 9 b)
VIERA Y CLAVIJO, José de: 9 d).
VIZCAYA CARPENTER, Antonio: 9 a).

W

WITTE, Charles-Martiel de: 9 d).
WÖLFEL, Josef Dominik: 2 c), 4, 9 a).

Y

YANES CARRILLO, Armando: 6 b),
b c), 9 b).
YAQUE LAUREL, José: 9 d).

Z

ZAZO, Secundino: 7 a).
ZYHLARS, Ernst: 4.