

OBSERVACIONES

En esta Sección se tratará de reseñar las obras, al tema del ANUARIO referentes, aparecidas, distribuidas o divulgadas a fines del año precedente y en el propio de la preparación del mismo (1966)

Su redacción se ajustará a las siguientes normas generales

1.² Eliminación intencionada (excepto en el grupo LITERATURA) de obras que no traten asunto Atlántico o Canario, aunque sean de Autor natural de las Islas.

2.² En la redacción de las fichas se ha simplificado la técnica oficial de Catalogación, reduciéndolas a los elementos esenciales

3.² A la cédula escuetamente bibliográfica seguirá casi siempre un breve juicio que aclare el asunto tratado y su valor relativo. Cuando la obra lo tenga especial se hará una verdadera reseña. Estos juicios pueden ser obtenidos, bien por la lectura directa de la obra si ha llegado a nuestras manos, bien tomándolos de otras donde ya están consignados, con indicación explícita de ello en este caso

4.² En la clasificación bibliográfica se seguirá la ordenación de MATERIAS según el *sistema decimal internacional*, aunque con la flexibilidad exigida por el escaso número de fichas en el volumen reseñadas. Un cuadro sinóptico con las materias contenidas en cada número del ANUARIO, y de manera sistemática, precederá al Catálogo, así como un índice alfabético de los conceptos y títulos registrados; seguirá la reseña bibliográfica, y al final, otro con los apellidos y nombres de los autores y colaboradores que en él figuran.

5.² Comprenderá obras, folletos, separatas y trabajos de Revistas

Esta, como cualquier otra Bibliografía, es incompleta en cuanto a comprensión de obras del período a que se limita; las reseñas a ese correspondientes que se omitan y puedan más adelante lograrse, se situarán en el volumen siguiente

CUADRO SINOPTICO-SISTEMATICO DE LA BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA — I. Clasificación (*)	0 — OBRAS GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Civilización</i>: Cultura Progreso b) <i>Bibliografía</i>. c) <i>Revistas, Periódicos</i> d) <i>Entidades</i> e) <i>Polygrafías</i>
	2 — RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Teología práctica</i>: Arte cristiano b) <i>Teología pastoral</i>: Sermones c) <i>Iglesia cristiana</i>. Gobierno de la Iglesia Misiones d) <i>Iglesias y sectas cristianas</i>. Luteranismo
	3 — CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Política</i>: Disturbios Migración b) <i>Economía</i>. Riqueza Renta Aguas c) <i>Administración pública</i> d) <i>Beneficencia social</i> Hospitales e) <i>Comercio</i>: Puertos
	4 — FILOLOGIA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Filología general</i>: Inscripciones b) <i>Idiomas prehispanicos</i>. Canario Guanche c) <i>El español en Canarias</i>.
	5 — CIENCIAS PURAS	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Química orgánica</i> b) <i>Geología</i> c) <i>Paleontología</i> d) <i>Arqueología prehistórica</i> Prehistoria. e) <i>Botánica</i> f) <i>Zoología</i>
	6 — CIENCIAS APLICADAS	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Medicina</i> b) <i>Ingeniería</i> c) <i>Agricultura</i> d) <i>Economía doméstica</i> e) <i>Industrias</i>
	7 — BELLAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Iconografía</i> b) <i>Urbanismo</i> c) <i>Arquitectura</i> e) <i>Dibujo</i> f) <i>Pintura</i> g) <i>Música</i> h) <i>Deportes</i>.
	8 — LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Crítica e historia literarias</i> b) <i>Poesía</i>. c) <i>Teatro</i>. d) <i>Prosa recreativa</i> Novela Cuento e) <i>Epistolarios</i>.
	9 — HISTORIA Y GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> a) <i>Ciencias auxiliares de la Historia</i> b) <i>Geografía</i>. Cartografía. Descubrimientos, etc c) <i>Historia</i> Biografía Historia

(*) Estas materias, conceptos y títulos serán variables para cada número, según las obras que se hayan de reseñar; mas, las que se repitan, irán siempre en el mismo orden

INDICE ALFABETICO DE LOS CONCEPTOS Y TITULOS
REGISTRADOS

A

- A. B. 0 (sistema): 5d3.
 Abacá: 6c3**.
 Aborígenes canarios: 0a, 5b2, 5d1"
 5d2.
 Acuerdos de Cabildos: 3c2, 9c2**.
 Administración local y municipal
 3c1.
Administración pública: 3c
 Administración regional: 3c2
 Africa: 5b2, 5d1"
 Africa del Noroeste: 5c
 Africa Occidental: 5d1'.
Agricultura: 3b1, 6c.
 Agrios: 6c2, 6c3**.
 Agronomía: 6c1
 Agropecuaria: 6c4.
 Aguas de riego: 3b3, 6c1**.
 Agüimes: 7c2
 Alarifes: 7c1, 9c1*.
 Alguacilazgo Mayor de Tenerife 3c1,
 3c2.
 Alimentos: 6d1.
 "Almogarenas": 5d1".
 ALONSO, García: 2c2, 9b2
 América: 3c3, 9b2, 9c1**.
 Ampuyenta. 3d, 6a, 9c1** Mena,
 9c2**.
 ANCHIETA, José de 2c2, 8b, 9c1*,
 9c1**.
 "Angel Guerra": 8d1*
 Aniversarios 9c2**.
 Antigüedades: 9a2.
 Antologías: 8b.
 Antropología: 5b2, 5d1', 5d1iv**,
 5d2.
 Antropomorfas, Pinturas rupestres
 4a, 5b2, 5d1iv*.
 "Anuario de Estudios Atlánticos"
 0b, 0c, 0e.
 Aprovechamientos de aguas: 3b3,
 6c1**.
 Arboles frutales: 6c1**, 6c3**.
 Arboleda: 6c3**.
 Archipiélago Canario 9b1. — V. t
 Canarias, Islas
 Archivo Catedral de Las Palmas: 7c2,
 7d2, 7e, 7g
 Archivología: 9a1
 Arqueología. 5b2, 9a2
 Arqueología prehistórica: 5d1
 Arquitectos: 7c1*, 9c1*
Arquitectura: 7c.
 Arquitectura religiosa 7c2
 Arte cristiano: 2a1
 Arte culinario: 6d2.
 Arte militar: 3c3
 Arucas: 9c2**.
 Ataques navales: 3c3, 9c2**.
 Atlánticas, Islas: 5f3.
 Atlántico: 3b1, 9b2, 9b3**.
 Atlántida: 5b1.
 "Atlántida": 5b1, 7g.
 "Atlas lingüístico": 4c
 Azores, Islas: 3c3

B

- Bananas: 6c3**.
 BAROJA, Pío: 8d1*
 Barranco de Agua de Dios. 5d1iv**
 Barranco de Jagua: 5d1iv**.
 Barranco de la Torre: 5d1iv*
 Basílica de Teror: 2a2, 7c2.
 Bayones: 7g.
 BAZÁN, Alvaro de: 3c3
 BELLAS ARTES: 7.
Beneficencia social: 3d.
 BETHENCOURT, Juan de: 6b2, 7c3, 9a2,
 9c2**.
 BETHENCOURT, Pedro de San José de
 2c2, 9c1*, 9c1** Bethencourt.
 BETHENCOURT Y MOLINA, Agustín de
 6b1, 9c1*, 9c1** Bethencourt
 Bethlemitas: 2c2
Bibliografía: 0b.
 Biografía. 9c1.
 Biografías: 6a, 7g, 9c1*, 9c1**
 Biología general: 5d3.
 Biológicas, Ciencias: 5d.
 Biológicos, Tipos: 5d3.
 Bodas de Oro: 2a2, 7c2.
 Boleros: 7g.
 Borondón, San — V : BRANDANO, San
 Bosques: 6c3**.
Botánica 5e.
 BRANDANO, San: 9b2
 Brasil 2c2

Bringas, La de.—V.. "La de Bringas"
 BROUSSONET, Auguste: 6a, 9c1^{~*}
 BUEN PASO, Vizconde de.—V.. HOYO-
 SOLÓRZANO Y SOTOMAYOR, Cristóbal
 del

C

Cabildos: 3c2, 9c2^{***}.
 CALIXTO III, Papa: 2c2
 Calyposos: 7g.
 Canarias, Archipiélago de 9b1, 9b2
 Canarias, Diócesis de: 2a2, 7c2.
 CANARIAS, Islas: 0a, 0b, 3a2, 3b1, 3b2,
 3b3, 3c1, 3d1, 4a, 4b, 4c, 5b2, 5b3,
 5c, 5d1, 5d2, 5d3, 5e, 5f1, 5f2, 6a,
 6c1^{***}, 6c2, 6c3*, 6e1, 7c1, 7h, 8a,
 8c, 9b1, 9b3[~], 9c1[~], 9c2[~], 9c2^{~*}
 Canarias, Luteranismo en: 2d1
 Canarias, Misiones a: 2c2
 Canarias, Obispos de: 2c1.
 Canarias, Príncipe de las 2b
 Canarias Occidentales: 9b3^{***}.
 Canarias Orientales: 7h, 9b3[~]
 "Canarien", Le: 9c2^{~*}, 9c2^{***}.
 Canario, Idioma: 4b, 5b2
 Canarios (aborígenes): 0a, 3a1, 5b2,
 5d1[~], 5dliv[~], 5dliv^{~*}.
 Canciones: 7g.
 Candelaria, Virgen de la —V. Virgen
 de la Candelaria
 Canónigos: 2c1, 9c1^{~*} Vera.
 Canteros: 7c1, 9c1[~]
 Capitalidad en Canarias 3a1, 9c2^{***}.
 "Carabiques": 5f2
 Carburantes: 6e1
 Caridad. 8d1[~].
 Cartas: 8e
 Cartografía: 9b1.
 Casa de Castillo 7f, 9c1^{~*} Miranda
 "Casa de Colón": 0c, 0d
 Castilla: 9c2^{~*}
 Castillo, Casa de: 7f, 9c1^{~*} Miranda
 Castillos: 5d1, 6b2, 7c3[~], 9a2, 9c2^{~*}
 Catalanes: 9b2.
 Catedrales: 7c2, 7g.
 Centroamérica: 6c3^{~*}.
 Cerrajas: 5a.
 Ciencia militar 3c3.
 CIENCIAS APLICADAS: 6.
 Ciencias auxiliares de la Historia: 9a
 Ciencias biológicas: 5d
 CIENCIAS PURAS: 5.
 CIENCIAS SOCIALES: 3.
 Civilización: 0a

Clérigos: 2c1.
 Cocina regional: 6d2
 Colaboradores del "nuario" 0e
 COLÓN, Cristóbal: 9b2, 9c1^{~*} Colón
 Colonización. 3a2
 Comercio 3e.
 Comuda regional: 6d2.
 Compañía de vinos de Canarias 3b2,
 3e1
 Comunidades de aguas: 3b3
 Congreso Panafricano: 5b2, 5d1[~]
 Conquista de Canarias: 9c2^{~*}, 9c2^{~*}
 Conquistadores de Gran Canaria: 2c1,
 9c1^{~*} Vera, 9c2^{~*}
 Construcción: 6e3
 Construcciones militares: 6b2.
 Conventos: 7c2.
 Corporaciones: 0d
 Costa Firme—V.: Venezuela.
 CRATO, Prior de 3c3.
 Cristianas: Iglesias, Sectas 2d.
 Cristiano, Arte y simbolismo 2a1
 Crítica histórica 9a1
 Crítica literaria: 8a
 Crítica novelística: 8d1[~]
 Cromagnon, Tipo 5d2.
 Cuaternario: 4b2, 5c, 5d1[~].
 Cuentos: 8d2.
 CUETO, Obispo de Canarias: 2c1,
 9c1^{~*}.
 "Cueva de los Verdes" 5b3
 Cuevas prehistóricas: 5dliv^{~*}
 Cuevas sepulcrales 5d1[~], 5dliv^{~*},
 5d2, 9b^{***}.
 Cultivos especiales: 6c3[~]
 Cultivos vegetales: 6c3
 Culto a la Virgen y los Santos: 2a2
 Cultura 0a, 5b2, 5d1[~], 9b3[~]

D

DÁMASO, José 7f, 9c1^{~*} Dámaso
 "Datas" 3b1, 3c1, 9c2^{~*}.
 Deportes. 7h
 Descubrimientos geográficos: 9b2
 Diabolismo: 8d1[~].
 Dibujo: 7c2, 7d2, 7e
 Dibujos prehistóricos: 5dliv
 DIEGO DE ALCALÁ, San: 7f, 9c1
 Diego.
 DIETRICH, Christian W Ernst: 7f,
 9c1^{~*} Dietrich.
 Diócesis de Canarias: 2a2, 7c2.
 Diócesis de Tenerife: 2c1, 9b3^{~*}

Diptera: 5f2.
 División de la Provincia. 3a1, 9c2
 "Doña Perfecta": 8d1*
 Drama: 8c.
 "Dromios": 5f2.
 DURÓN, Sebastián: 7g, 9c1 ~ Durón

E

Economía agrícola: 6c1*.
Economía doméstica: 6d.
Economía política: 3b.
 Economía pública: 3b1
 Ejército: 3c3.
 "El Museo Canario".—V.: Museo Canario, El.
 "El Rosario": 5dliv***
 Emigración: 3a1.
 "Enciclopedia Canaria": 3a1, 9b3***
 Enfermedades: 6a.
 Enterramientos prehistóricos: 5d1'
Entidades: 0d.
 Entomología: 5b2, 5f1, 5f2.
 Entremeses: 8c.
 "Episodios Nacionales": 8d1*
 Epístolas: 8e.
 Erupciones volcánicas: 5b3.
 Escuadras marítimas: 3c3
Escultura: 7d.
 España: 9b2.
 Español de Canarias, Idioma. 4c
 Etnología: 5d2, 5d3, 6a
 Excursiones geológicas: 5d1*.
 Exploraciones geográficas: 9b2.
 Exposiciones: 2a1, 7a

F

FALLA, Manuel de: 5b1, 7g
 Fauna: 5f1.
 Fauna entomológica: 5b2, 5f1, 5f2.
 Felipe II: 3c3.
 "Feria del Atlántico": 3b1, 3d1.
 Fiestas cívicas: 9c2 ~
 Fiestas religiosas: 2a2, 7c2
 FILOLOGÍA: 4.
Filología general: 4a
 "Firestone Hispania": 9b1
 Fitopatología: 6c2.
 Flora: 5e.
 "Folias": 7g.
 Fontana de Oro, La.—V. "La Fontana de Oro".
 Fortalezas.—V.: "Las Fortalezas"
 "Fortunata y Jacinta": 8d1*.
 Fósiles: 5b2, 5c.

Francia: 3c3.
 Franciscanos 2c2
 Frutales: 6c1 ~, 6c3 ~
 Fuentes históricas: 9a1.
 FUERTEVENTURA: 3c2, 3c3, 3d, 4c, 5d1',
 4dliv**, 6a, 6b2, 7c3, 7h, 9a2, 9b3**,
 9b3***, 9c1 ~ Mena, Unamuno,
 3c2***.

G

GALDÓS.—V. PÉREZ GALDÓS, Benito
 Ganado vacuno: 6c4*.
 "Gámgo": 8b
 Garachico: 9b3***
 Geodinámica externa. 5b4.
 Geodinámica interna: 5b3
Geografía: 9b.
 Geografía general de Canarias 9b3'
 Geografía del Grupo Occidental 9b3***.
 Geografía del Grupo Oriental: 9b3**
 Geografía propiamente dicha: 9b3
Geología: 5b.
 Geología general: 5b2
 Geología paleontológica: 5b1.
 Geológicos, Periodos: 5b2
 "Gloria": 8d1*.
 "Gofio": 6d1.
 GOMERA: 5e, 9b3***, 9b3***.
 GONZÁLEZ, Pedro: 7f, 9c1 ~ González
 Gramática: 4c.
 GRAN CANARIA: 0c, 0d, 3a1, 3d1, 4a,
 5b2, 5c, 5d1', 5d1", 5dliv*, 5dliv*,
 7b, 7f, 7h, 9b3*, 9b3**, 9b3***,
 9c1 ~ Vera, 9c2***.
 Gran Canaria, Conquistadores de: 2c1
 Groenlandia: 2c2.
 GUANARTEME, Fernando. 9c1 ~ Guanarteme, 9c2***
 Guanche, Idioma: 4b.
 Guanches: 5dliv***, 5d2
 Guarapo: 9b3***.
 GUAYARMINA: 9c1 ~ Guanarteme,
 9c2***.
 Guerra: 3c3
 Guía de Gran Canaria: 3b3, 5dliv**
 Guías: 2c1, 9b3***.
 Guías de viaje: 7h, 9b3.
 Güímar: 9b3***

H

Habaneras. 7g.
 Habitaciones prehistóricas: 5dliv*.
 Hachas de piedra: 5d1***.

Haptoglobinas: 5d3
 Helechos: 5e.
 Hematología: 5b2.
 Heredamientos de aguas: 3b3.
 Hermano Pedro.—V.: BETHENCOURT,
 Pedro de San José de
 HIERRO, Isla del: 5b2, 5dliv*, 5f3,
 9b3***, 9b3***.
 HISTORIA: 9.
 Historia: 9c.
 Historia antigua de Canarias: 9c2*.
 Historia moderna de Canarias: 9c2*.
 Historia particular de cada Isla:
 9c2***.
 Historia propiamente dicha: 9c2.
 Historias generales de Canarias:
 9c2***.
 Homenajes: 6a, 9c1** Bañares, Una-
 muno.
 Hormigas: 6c2, 6c3*.
 Horticultura: 6c3***.
 Hospitales: 3d, 6a, 9c1** Mena,
 9c2***.
 HOYO-SOLÓRZANO Y SOTOMAYOR, Cris-
 tóbal del, Marqués de San Andrés
 y Vizconde del Buen Paso: 9c1**
 Hoyo

I

Iconografía: 2a1, 7a.
 Idiomas prehispánicos: 4b, 5b2.
 Idioma español—V.: Español de Ca-
 narias.
 Idolos: 5dliv*, 7d1.
 Idolos prehistóricos: 5dliv*, 7d1.
 Ifní: 9b1.
 Iglesia, Gobierno de la: 2c1.
 Iglesia cristiana: 2c.
 Iglesia protestante: 2d1.
 Iglesias, Adorno de: 2a1.
 Iglesias cristianas: 2d.
 Ilustración, La: 0a.
 Incógnita, La.—V.: "La Incógnita".
 Indias: 0b.
 Industria química: 6e1.
 Industria tabaquera: 6c3*, 6e2.
 Industrias: 6e.
 Ingeniería: 6b.
 Ingenieros: 6b1, 9c1**.
 Ingleses: 3c3, 3d1, 9c2***.
 Inscripciones: 4a, 4b.
 Inscripciones prehistóricas: 5dliv*.
 Insectos: 5f2.
 Instituciones benéficas: 3d.
 Instrumentos musicales: 7g.

Invertebrados: 5f2.
 Islas Atlánticas.—V.: Atlánticas,
 Islas.
 Islas Azores.—V.: Azores, Islas
 Islas Canarias—V.: CANARIAS, Islas.
 Isla de la Madera.—V.: Madera, Isla
 Islas Mediterráneas—V.: Mediterrá-
 neas, Islas.
 Islas Salvajes.—V.: Salvajes, Islas.
 Islas Terceras—V.: Terceras, Islas

J

"Jadeita": 5d1**.
 Jesuitas: 2c2, 9c1** Anchieta
 Julán (Hierro): 5b2, 5dliv**.
 Junquillo: 5dliv*.

L

"La de Bringas": 8d1*.
 "La Fontana de Oro": 8d1*.
 "La Incógnita": 8d1*.
 "La Ilustración"—V.: Ilustración, La
 La Laguna: 0a, 0e, 8c, 9c2***.
 "La Lapa": 5dliv**.
 "Lampromyia Canariensis": 5f2.
 LANZAROTE: 5b3, 5d1, 5e, 6b2, 7c3, 7h,
 8b, 9a2, 9b3**, 9b3***, 9c2***.
 LA PALMA: 5b3, 5d3, 6a, 9b3***,
 9b3***.
 "La Rosa de los Vientos": 0a, 8a.
 "Las Fortalezas": 5dliv*, 7d1.
 Las Palmas: 0c, 0d, 3a1, 7c2, 7d2, 7e,
 7f, 7g, 9b3*, 9b3**, 9c2***.
 La Torre, General: 3c3
 LENGUAS: 4.
 Leyendas: 8d2
 Líbicas, Inscripciones: 4a, 4b.
 Líbico, Idioma: 4b.
 Líneas costeras: 5b2
 LITERATURA: 8
 "La Prohibido": 8d1*.
 "Los Mondragones": 5dliv*.
 LUIS DE ESPAÑA, Príncipe: 2b, 2c1,
 9c2*.
 Luteranismo: 2d1.

M

Madera, Islas de la: 5f2.
 Maderas: 6c2.
 Madrid: 8d1*.
 Mallorquines: 9b2
 Mambos: 7g.
 Mamíferos fósiles: 5e
 Mapas: 7h, 9b1.

- Marinos: 3c3.
 MASEQUERA: 9c1 ~ Guanart, 9c2 ~"
 Maspalomas: 7b, 9b3 ~"
 MASSIEU, Lola: 9c1 ~ Massieu
 Matas Blancas (Guía): 3b3
 MATERIAS VARIAS. 0
 Mauritania: 5b4
Medicina: 6a.
 Médicos: 3d, 6a
 Mediterráneas, Islas 5f1
 Megalítico: 5d1"
 Megalíticos, Restos: 5b2, 5d1"
 MENA Y MESA, Tomás Antonio de San Pedro de 3d, 6a, 9c1 ~ Mena 9c2 ~"
 Mercaderes ingleses 3d1, 9c2 ~"
 Micromicetos 5e
 Migración: 3a2
 Milicias insulares: 3c3
 Militar, Arte y Ciencia 3c3
 Militares, Construcciones: 6b2
 MILLARES, Manolo: 7f, 9c1 ~ Millares
 MIRANDA, Francisco de 3c3, 9c1 ~ Miranda
 MIRANDA, Juan de 7f, 9c1 ~ Miranda
 Misioneros: 2c2
 Misiones a Canarias: 2c2
 Mogán: 5div ~"
 Mondragones, Los — V "Los Mondragones".
 Montes: 6c3 ~"
 MONTEVERDE, Domingo de: 3c3, 9c1 ~ Monteverde
 Montevideo: 3a2
 Monumentos sepulcrales 5div ~"
 MONZÓN, Felo 5f, 9c1 ~ Monzón
 MORALES, Francisco Tomás: 3c3, 9c1 ~ Morales
 Morfología gramatical 4c
 MORILLO, Pablo: 3c3
 "Morro del Verdugado": 5div
 "Morros de La Lapa": 5div ~"
 "Mosca blanca": 6c2, 6c3 ~"
 Motines: 3a1, 9c2 ~"
 "Musa paradisiaca". 6c3 ~"
 Museo Canario: 5d1"
 Museo Canario, El: 0c
Música 7g
- N
- Narraciones breves: 8d2
 Navegaciones 9b2
 Navidad: 8c.
- NELSON, Horacio: 3c3, 9c2 ~"
 Neolítico: 4a, 5d1"
 NICHOLS, Thomas: 9c1 ~ Nichols
 Nómina de Colaboradores: 0e.
 Novela: 8d1
 Nuestra Señora de la Candelaria — V: Virgen de la Candelaria
 Nuestra Señora de las Nieves — V.: Virgen de las Nieves
 Nuestra Señora del Pino — V.: Virgen del Pino
 Nuevo Mundo — V América
- O
- Obispos de Canarias 2c1
 Obispos de Tenerife: 2c1
 Obras dramáticas: 8c
 OBRAS GENERALES 0
 Obras poéticas: 8b
 Oceanografía: 5b4
 Oficios: 6e
 OLIVEIRA, Gonçalo de 9c1 ~ Oliveira
- P
- Pacífico, Océano 9b2
 Pájaros: 5f3
 Paleontología 5b2, 5c.
 Paleontológica, Geología. 5b1
 Paleontológicos, Períodos: 5d1"
 Paleontografía 5d1.
 Palma, La.—V LA PALMA
 PALMA, Ricardo 8e
 Palmas, Las—V Las Palmas
 Papa Calixto III: 2c2
 Papa Clemente VI 2b, 2c1
 Parásitos: 5c
 Pedro de San José de Bethencourt.— V: BETHENCOURT, Pedro de San José.
 Pendón de la Conquista: 9c2 ~"
 PÉREZ GALDÓS, Benito: 4c, 8a, 8b, 8d1 ~, 8e, 9c1 ~ Pérez Galdós
 Periódicos 0c
 Períodos geológicos: 5b2.
 Períodos paleontológicos 5d1"
 Períodos prehistóricos 5d1"
 Pesca: 6c4 ~"
 Petróleos. 6e1
 "Philocbizus": 5f2.
 "Phyllolabis": 5f2
 Picaresca: 8a, 9c1 ~ Nichols

- Pico de Tenerife: 9c3***.
 Piedras pulmentadas: 5d1".
 Pinheiros (Brasil): 2c2, 9c1** Anchieta.
 Pino, Virgen del. — V. Virgen del Pino.
Pintura: 7f
 Pinturas prehistóricas: 5d1iv".
 Pinturas rupestres: 4a, 5b2, 5d1iv", 7f.
 Piratería: 3c3.
 Piscicultura: 6c4**.
 Plagas de las plantas: 6c2
 Planos: 7c2, 7d2, 7e
 Plantas, Protección a las: 6c2.
 Plataneras: 6c2, 6c3**.
 Población actual de las Canarias. 5d3.
 Población prehistórica. — V. Aborígenes.
 Poda: 6c1**.
Poesía: 8b.
 Poetas: 8b, 9c1**.
Poliografía: 0e
Política: 3a.
 Portugal: 3b1, 9b2, 9b3*
 Portuguesa, Influencia: 0a
 Posesivos, Pronombres: 4c.
 Positivismo: 8d1*.
 Pregón de la Conquista: 9c2***.
 Prehistoria: 5b2, 5d1, 5d1", 5d2, 9a2
 Prehistoria general: 5d1'.
 Prehistórica, Arqueología: 5d1.
 Prehistóricos, Objetos: 5d1".
 Prehistóricos, Periodos: 5d1".
 Prehistóricos, Restos: 5d1iv.
 Príncipe de las Canarias: 2b, 2c1, 9c2*
 Prior de CRATO: 3c3.
 Profesiones: 6e.
 Progreso: 0a.
 Prohibido, Lo — "Lo Prohibido"
Prosa recreativa: 8d.
 Protección a las plantas: 6c2.
 Proteínas: 6d1
 Protestantismo: 2d1.
 "Pteridofitas": 5e.
 Puertos: 3d2.
- Q
- Química orgánica*: 5a, 5e.
- R
- Ratas fósiles: 5b2, 5c
 "Realidad" 8d1*.
- Rebeliones: 3a1.
 Refinerías de petróleo: 6e1.
 RELIGIÓN: 2.
 Religiosa, Arquitectura: 7c2
 Renta: 3b2.
 Restos prehistóricos: 5d1iv.
 "Revista de Historia Canaria": 0c.
Revistas: 0c, 8a.
 Revoluciones: 3a1
 Reyes Católicos: 9c1** Guanarteme, 9c2***.
 Riego, Aguas de: 6c1***.
 Río de Janeiro: 9c1**.
 Riqueza: 3b2.
 RODRÍGUEZ DEL TORO, María Teresa: 9c1**.
 Roma: 6d1.
 Romancero: 8b.
 Rosa de los Vientos—V.: "La Rosa de los Vientos".
 "Rosita del Vicario": 5d1iv**.
 Ruda: 5a, 5e.
 Rupestres, Pinturas: 4a, 5b2, 5d1iv", 7e.
 Rutáceas: 5a, 5e
- S
- Sáhara: 9b1.
 Sáhara español: 5b4.
 Salvajes, Islas: 5f3.
 San Andrés, Marqués de.—V.: HOYO-SOLÓRZANO Y SOTOMAYOR, Cristóbal del.
 San Brandano: 9b2
 SÁNCHEZ UMPIÉRREZ, José: 3c3.
 San DIEGO DE ALCALÁ: 7f.
 San Pedro Mártir: 9c2***
 Santa Cruz de Tenerife: 3a1, 3c3, 3e2, 6a, 6c3***, 6d1, 9b3*, 9b3***, 9c1**, 9c2***.
 Santa Lucía de Tirajana: 5d1iv*, 7d1.
 Santos: 2c2, 9c1**.
 Santos, Culto a los: 2a2.
 São Paulo (Brasil): 2c2.
Sectas cristianas: 2d.
 Selvicultura: 6c3***.
 Sepulcrales, Cuevas. 5d1', 5d1iv***, 5d2.
 Sermones: 2b, 2c1, 9c2*.
 Simbolismo cristiano: 2a1.
 "Sonchus": 5a, 5e.
 Sudamérica: 9c2*.

- T
- Tabaco. 6c3.
 Tabaquera, Industria 6e2
 "Tagoros": 5dliv
 "Taros": 5dliv
 Tauro Alto: 5dliv
Teatro. 8c.
 Tедера salvaje: 5a
 Tegueste: 5dliv
 Teguisse: 5dl.
 Teide: 9b3
 TENERIFE: 3a1, 3b1, 3c1, 3c2, 5dliv, 5d2, 5e, 6c3, 6c4, 6e3, 9b3, 9b3, 9b3.
 Tenerife, Diócesis de 2c1, 9b3
 Tenerife, Obispos de: 2c1, 9c3
Teología pastoral. 2b
Teología práctica. 2a.
 Teoría literaria: 8a.
 Terceras, Islas. 3c3
 Termicidas: 6c2.
 Teror: 2a2, 9c1 ~ Rodríguez Toro
 Tertulias: 0a, 9c2
 "Thalassa": 5b4
 "Tibicenas": 5dl
 Timple: 7g
 Tipos biológicos: 5d3.
 Trajana: 5dliv, 7dl
 Tomate: 6c3
 Toponímicos 4b, 5b2.
 Tórax radiológico: 5d3, 6a.
 Trabajos agrícolas 6c1.
 Tragedia 8c
 Transportes 3e, 6e1
 Triterpenoides: 5a, 5e
 Tubos volcánicos. 5b3
 Tuneje: 3c3.
 Tumbas prehistóricas: 5dliv
 Túmulos prehistóricos: 5dl
Turismo 3b2, 7h
- U
- UNAMUNO, Miguel de: 9c1 ~ Unamuno
 Universidad de La Laguna 0e
Urbanismo: 7b, 9b3
 Uruguay 3a2
 Usura. 8dl
- V
- Vacas 6c4
 VARIAS, MATERIAS: 0
 Vegetales, Cultivos: 6c3
 Venerables 2c2, 9c1
 Venezuela 3a1, 3c3, 9c1 ~ Monteverde, Morales.
 VERA, Jorge de, Canónigo. 2c1, 9c1
 Vertebrados: 5f3.
 Viajes: 9b2
 Vidas: 9c1
 VILLANUEVA DEL PRADO, Marqués de. 0a.
 Vinos: 3b2, 3d1
 Virgen, Culto a la: 2a2
 Virgen de la Candelaria: 2a1, 7a.
 Virgen de las Nieves: 7c2.
 Virgen del Pino 2a2, 7c2
 Vocabulario. 4c.
 Volcanes—V Vulcanismo
 Vulcanismo 5b3
- Y
- Yacimientos prehistóricos: 5dliv
- Z
- "Zaragoza": 8dl
 ZARZOSA, Práxedes. 6a, 9c1 ~ Bañares
Zoología: 5f
 ZURBARÁN. 7f, 9c1 ~ Diego de Alcalá

BIBLIOGRAFIA

RECOPIACION Y ORDENACION

POR

MIGUEL SANTIAGO

Director del Archivo General y Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores

A) OBRAS Y ARTICULOS DE REVISTAS

0.—OBRAS GENERALES O DE MATERIAS VARIAS

SERRA RÁFOLS, Elías: *Les relations possibles des cultures canariennes avec celles de l'W. africain.*— [Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 2 hojas. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 245-247.)

a) *Civilización
Cultura Pr
greso*

Modernamente se están estudiando los vestigios más característicos de la cultura de los Canarios prehispanicos, que hasta ahora, pese al interés de muchos estudiosos, es poco conocida en su integridad y en su origen y evolución, por lo que sólo hay conjeturas e indicios. Por ello se comienza a compararla con la frontera cultura antigua africana, y se cree que es el camino a seguir

ZEUNER, Frederic E.. *Summary of the cultural problem of the Canary Island.*—1966.—V.: 5d1*.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Exponentes megalíticos culturales de los Canarios aborígenes*.—1966.—V.: 5d1”.

PÉREZ VIDAL, José: *Influencias portuguesas en la cultura tradicional canaria*. — Lisboa, Biblioteca Social e Corporativa, 1963 (?), 4 hjs. (En “Actas do I Congresso de Etnografia e Folclore”, t. I, páginas 324-328.)

MORALES LEZCANO, Víctor: “*La Ilustración*” en Canarias.—Madrid [“Diana”, Art. Gráf.], 1966, 25 páginas. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, número 11, 1965, págs. 103-127.)

[CIORANESCU, Alejandro].—Comunicaciones a la Dirección: *Otra vez la “tertulia” lagunera*.—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 1 hj. (En “Revista de Historia Canaria”, t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 180.)

Destaca en esta breve nota el Prof. Cioranescu el hecho de que una alumna de la Facultad de Letras de la Universidad de París haya escogido para obtener su diploma de Estudios Superiores el trabajo titulado “*La tertulia*” del Marqués de Villanueva del Prado à La Laguna de Tenerife et la culture française aux Canaries No llamará ello tanto la atención si se tiene en cuenta que tal tesis ha sido dirigida por el Prof. R. Ricard, profundo conocedor de los temas canarios. La autora ha estado trabajando en varias instituciones culturales de La Laguna

b) *Bibliografía*

NOTAS ——— bibliográficas. [Reseña de obras de autor o tema canario].—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 36 hjs. (En “Revista de Historia Canaria”, t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, páginas 181-249.)

Sección muy valiosa de esta Revista canaria de historia y literatura, constituyendo algunas de estas reseñas verdaderos artículos de crítica orientadora y de puesta al día sobre obras referentes a los temas indicados. Tienen gran valor documental y orientador. Los recensionistas de este número son Elías Serra Ráfols, Luis Diego Cuscoy, Manuela Marrero,

María I. Corrales, Víctor Morales Lezcano, Juan Régulo Pérez, Ch. V. b) *Bibliografía*.
Auburn, Sebastián de la Nuez Caballero y José Miguel Alzola.

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: *Bibliografía Atlántica* [y principalmente canaria]. Recopilación y ordenación.—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 55 páginas. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", número 11, 1965, págs. 465-519.)

SANTIAGO [RODRÍGUEZ], Miguel: *Índice de los trabajos publicados en el "Anuario de Estudios Atlánticos" en su primera década (1955-1964)*.—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 50 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, páginas 529-576.)

HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel: *Registro bibliográfico* [de "El Museo Canario"].—Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 136 págs. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 251-386.)

Repertorio bibliográfico el más completo que se publica sobre temas, obras y autores canarios, ya que lo mismo reseña obras de tomo y lomo que artículos de periódicos, clasificados por materias según el sistema decimal. Los trabajos reseñados en este número corresponden en general a los años 1961 a 1963. Sólo hace el enunciado bibliográfico, y en algunas ocasiones una breve reseña de su contenido. Es de extraordinaria importancia para estar al día en los estudios sobre las Islas y los autores canarios.

ANUARIO.—Patronato de la "Casa de Colón": ———
de Estudios Atlánticos [Director: Antonio Rumeu de Armas. Secretario: Miguel Santiago].—Madrid-Las Palmas, "Diana", Artes Gráficas, 1966, 583 páginas + 1 hj., con láms.—Es el núm. 11, de 1965. Los artículos que contiene se reseñan individualmente.

c) *Revistas*
Periódicos

c) *Revistas*
Periódicos

SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel: *Índice de los trabajos publicados en el "Anuario de Estudios Atlánticos" en su primera década (1955-1964)*.—1966.—V.: 0b.

MUSEO CANARIO.—*El* ———. Revista publicada por la Sociedad en Las Palmas de Gran Canaria, fundada en 1879, incorporada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas [Director: Agustín Millares Carlo. Secretario: Manuel Hernández Suárez].—Las Palmas de Gran Canaria [Lit. Saavedra], 1966, 3 hjs. + 386 págs. + 3 hjs. con láms.—Son los núms. 93-96, correspondientes al año XXVI, 1965.

Contiene artículos y reseñas que se especificarán individualmente artículos, documentos, miscelánea, reseñas y bibliografía. Con este volumen ya casi se pone al corriente en su publicación.

REVISTA.—Universidad de La Laguna. Facultad de Filosofía y Letras. ——— *de Historia Canaria*.. [Fundada en 1924. Director: Elías Serra Ráfols. Secretario: Juan Régulo Pérez]. — La Laguna de Tenerife [Imp. Gutenberg], 1966, VIII + 290 páginas, con láminas. (Corresponde al t. XXX, años XXXVIII-XXXIX, 1965-1966, núms. 149-152.)

Puesta ya al corriente, sigue esta Revista su trayectoria cultural de importancia capital para la Historia de Canarias en su sentido más amplio, además de por sus artículos doctrinales, por sus espléndidas reseñas bibliográficas, que orientan y ponen al día sobre los diversos aspectos culturales que a las Islas atañen. Sus artículos serán reseñados aquí individualmente.

RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: *Las Revistas de arte en Canarias*. — Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 27 hjs. + 12 hjs. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 47-103.)

Es el texto de unas Conferencias pronunciadas en el Curso de Enseñanzas Canarias de la Universidad Internacional de Las Palmas, en el aula de el Museo Canario, en los días 7 y 12 de abril de 1965. Contiene

los siguientes apartados: I, Fecundidad periodística de estas Islas; justificación de este trabajo; II, La primera Revista literaria del Archipiélago: "Revista Isleña", Santa Cruz de Tenerife, 1842; III, "La Aurora, Semanario de Literatura y Arte", Santa Cruz de Tenerife, 1848; IV, Revista de arte en Gran Canaria; V, "Las Palmas, Revista quincenal de Agricultura...", Las Palmas, 1875-1876; VI, Una ruidosa polémica: "El Atlante, versus El Gólgota" Gran Canaria 1878; VII, Algunas revistas tinerfeñas: el uso de los epitafios; VIII, Dos grandes Revistas tinerfeñas: 1, "Revista de Canarias", La Laguna-Santa Cruz, 1878-1882, y 2, Los dos brillantes años de "La Ilustración de Canarias", 1882-1884; IX, Las últimas Revistas del siglo XIX; X, Las Revistas del siglo XX: el renacimiento cultural canario: 1, "Florilegio", Las Palmas, 1913-1915; 2, "Castalia", un semanario modernista, Santa Cruz, 1917; 3, el aspecto literario del periódico "Ecos", Las Palmas, 1915-1919; 4, dos Revistas tinerfeñas de distinto contenido: "Hespérides", 1926, y "Cartones", 1930; 5, Los cinco números antológicos de "La Rosa de los Vientos", 1927, Santa Cruz de Tenerife; 6, "Gaceta de Arte", una Revista canaria de rango universal, Santa Cruz, 1932-1936.

c) *Revistas Periódicos*

Magnífico estudio, de fondo y de forma, que consagra una vez más al gran estilista que es Rodríguez Doreste

CRÓNICA [—— de las] *Actividades de la "Casa de Colón"*, por M. A. U.—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 3 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs. 523-525.)

d) *Entidades. Corporacion*

NÓMINA: —— *general de Colaboradores* [del "Anuario de Estudios Atlánticos".—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 1 hj. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs. 7-8.)

e) *Polygrafia Varia*

Hace referencia a los principales títulos y cargos de los Colaboradores del "Anuario".

VARIA.—1965-1966 [Noticias culturales sobre o de las Islas]. — La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 13 hjs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 265-290.)

Se recogen en esta sección de "Revista de Historia" una serie de noticias y datos referentes a la vida cultural del Archipiélago y en especial

e) *Polygrafía*
Varia

sobre la Universidad de La Laguna, de gran interés para estar al día en estas cuestiones. Es por lo tanto de suma importancia. He aquí los principales apartados de este tomo: 1, Actos universitarios; 2, Jubileo de la Facultad de Letras; 3, Incremento en la Biblioteca; 4, La nueva Sección de Historia; 5, Consejo de Rectores; 6, El Diploma de Estudios Canarios, 8, La Casa de Osuna; 9, Cursos para Extranjeros; 10, Colegios Mayores, 11, Entidades culturales; 12, El Venerable Padre Anchieta; 13, Actuaciones y éxitos personales; 14, Los Concursos Internacionales de Interpretación de Música Española; 15, El Director General de Bellas Artes; 16, Arte religioso; 17, Necrológicas; 18, Graduados de Facultad; 19, Ampliación de Secciones y cambios de personal; 20, Artículos de prensa.

2.—RELIGION

a *Teología práctica*
1 *Arte cristiano*
Simbolismo
Adorno de
Iglesias

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Exposición iconográfica de la Virgen de Candelaria*. Enero 21-2 febrero 1963. Santa Cruz de Tenerife. Círculo de Bellas Artes [Tall. Gráf. Zamorano], 1963, 16 págs. + 1 lám.

2 *Devoción Culto a la Virgen y a los Santos*

PROGRAMA.—Bodas de Oro de la Basílica de Nuestra Señora la Santísima Virgen del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias. 1916-1960. ——— *de los festejos conmemorativos. Septiembre de 1966.*— [Las Palmas, Lit. Saavedra], 1966, 10 hjs en folio.

Verdadera obra de arte, de exquisito gusto, con una selección de grabados a varios colores, contiene un resumen de datos sobre el origen y desarrollo del culto a la Virgen del Pino en Teror, con el programa de las fiestas de las Bodas de Oro y de los actos de las mismas. Fotografías de Codorníu. Composición de Santiago Santana. Reproducción y estampado de Litografía Saavedra de Las Palmas.

b) *Teología pastoral* Sermones

CLEMENTE VI, Papa.—Segundo *Sermón de ——— en ocasión de la Coronación de Luis de España como Príncipe de las Islas Canarias.*—Transcripción de Marcos G. Martínez [Revisión de Juan Alvarez Delgado. Comentarios de Elías Serra Ráfols]. — [La Laguna, Imp. Gutenberg], 1966, 8 págs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965, números 149-152, págs. 164-171.)

El presente texto de este 2.º Sermón (véase reseña del 1.º en "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 10, 1965, págs. 481-482) se publica sólo para completar lo anterior, pues si el primero sólo reflejaba un conocimiento teórico de las Islas, este 2.º ni siquiera alude a ellas más que en el título; no es más que una colección de lugares comunes, desarrollados en torno a la idea del poder y la dignidad real; mezcla citas sacras con otras profanas de la historia clásica y aún cristiana. No tiene, pues, valor documental para la historia de Canarias.

b) *Teología pastoral* Sermones

CLEMENTE VI, Papa.—Segundo *Sermón de ——— en ocasión de la Coronación de Luis de España como Príncipe de las Islas Canarias.*—1966.—V.: 2b.

c) *Iglesia cristiana*
1 *Gobierno de Iglesia, Papas, Obispos, Clerigos*

TRUJILLO CABRERA, José: *Guía de la Diócesis de Tenerife.*—1965.—V.: 9b3iii'.

GONZÁLEZ MENÉNDEZ-REIGADA, Albino: *Fr. ——— [Obispo de Tenerife].—El P. Cueto, Obispo de Canarias.*—Madrid [Gráficas del Campo], 1963, 115 páginas + 1 hj. + 6 láms.

MARRERO, Manuela: *El Canónigo Don Jorge de Vera, hijo del Conquistador de Gran Canaria.*—1966.—V.: 9c1ii Vera.

TORMO, Leandro: *Un Misionero ibérico en Groenlandia en tiempos precolombinos.*—Madrid, 1962, 2 hjs. (En "Missionalia Hispanica", t. XIX, núm. 57, 1962, págs. 373-375.)

2 *Misiones Misioneros*

En este trabajo se hace referencia a las Misiones a Canarias en el siglo XIV según las consignaciones que de las mismas han enumerado los investigadores Bonnet, Serra Rafols, Wölfel, Zunzunegui, etc. Concretamente el artículo se refiere al portugués García Alonso, que según José Ríos Serra en el T. I. del *Registro Ibérico de Calixto III* fue misionero en Groenlandia en el siglo XV.

ONIEVA, Antonio J.: *El Padre [José de] Anchieta (1533-1595).*—V.: 9c1ii Anchieta.

c) Iglesia cris-
tiana
2 Misiones Mi-
sioneros

ABRANCHEZ VIOTTI, Helio: *Anchieta e o IV Centenario do Pinheiro.*—1962.—V.: 9clii Anchieta.

COBOS MANCEBO, Emilia: *Jesuitas en el infierno verde* (1). — Madrid, Publicaciones Españolas, 1962, 10 hjs. (En “Nuevos Mundos, nuevos Santos”, 1962, págs. 93-112.)

(1) Un español en Brasil; 2, São Paulo, la ciudad de las cuatro puertas; 3, El Brasil de Anchieta; 4, Las Misionras jesuitas en el Río de la Plata; 5, Fuego en la selva.

MATEOS, Francisco: ———, S. I. *Más sobre la ascendencia del P. Anchieta.*—Madrid, 1962, 9 hjs. (En “Razón y Fe”, t. CLVI, 1962, págs. 45-62.)

TRUJILLO CABRERA, José: *¿Un santo tinerfeño? El Padre Anchieta, otra vez en la palestra.* — Santa Cruz de Tenerife, 1962, 1 hj. (En “Canarias en Venezuela”, núm. 70, 1962, pág. 18.)

ONIEVA, Antonio M.: *El Hermano Pedro San José de Bethencourt (1619-1667).* — 1962. — V.: 9clii Bethencourt.

SAMAYOA, S. Otto: ———, O. F. M. *Alma seráfica. Vida del Venerable Hermano Pedro de Bethencourt.* Managua, Edit. Artes Gráficas, 1962, 107 págs.

MESSEGUER, F.: ———, O. F. M. [Recensión de la obra del P. Samayoa, Managua, 1962, sobre] *El Hermano Pedro de Bethencourt.* — Madrid, 1963, 2 hjs. (En “Archivo Ibero-Americano”, núm. 92, 1963, págs. 486-487.)

d) Iglesias y sec-
tas cristianas
1 Iglesia protes-
tante Lutera-
nismo

CIORANESCU, Alejandro: *Discípulos de Lutero en Canarias (1526-1529).*—Madrid [“Diana”, Art. Gráf.], 1966, 11 págs. (En “Anuario de Estudios Atlánticos”, núm. 11, 1965, págs. 149-159.)

3.—CIENCIAS SOCIALES

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: "Enciclopedia Canaria".
[I].—*La Capitalidad y la División en Canarias. Esquema de una historia de sus luchas (1808-1873)*.—
[Santa Cruz de Tenerife], Aula de Cultura [Lit.
A. Romero, S. A.], 1966, 1 hj. + 46 págs. + 1 hj.

a) Política
1. Política interior
Disturbios. Agitaciones. Revoluciones

Tras la presentación de la Colección por A. Cioranescu, sigue el texto de Guimerá sobre el tema indicado, dividido en los tres siguientes apartados: Preliminar, La lucha por la Capitalidad, La división de la Provincia, y Bibliografía; subdivididos los apartados 2 y 3 en diversos capítulos. Trata de las luchas políticas entre Santa Cruz y Las Palmas por empuñar el mando del Archipiélago, triunfando Tenerife en ello. Sigue un orden cronológico.

BORGES [Y JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Los canarios en las revueltas venezolanas del siglo XVIII (1700-1752)*. — Caracas, 1963, 7 hjs. (En "Boletín de la Academia Nacional de la Historia", t. XLVI, núm. 181, 1963, págs. 128-140.)

"Tras breve referencia a la ininterrumpida emigración canaria a Venezuela (siglos XVI y XVII) a los cargos ocupados por algunos isleños en dicho territorio, examina la participación de este sector en las rebeliones venezolanas, de las que trata separadamente, clasificándolas en dos grupos, según sus móviles: 1, Revueltas de tipo político —motín de 1702, revuelta militar de 1703, rebeldía contra el Gobernador Portales 1722-1726— y 2, Revueltas de tipo económico, levantamiento de Andresote 1730-1732, rebelión de San Felipe el Fuerte 1740, pronunciamiento de Tambo 1744 y la revuelta contra la Compañía Guipuzcoana 1749-1752. Documentación del Archivo de Indias. Notas bibliográficas.—D. B. E." (En "Índice Histórico Español", t. IX, 1963, res 50.041.)

TAURONI VITALIS, Julio: *Del pasado de Gran Canaria. Los motines en Arucas (1800)*.—Santa Cruz de Tenerife, 1962, 1 hj. (En "Canarias en Venezuela", núm. 54, 1962, pág. 4.)

MACIEL LÓPEZ, Emma: *Canarias, patria de los fundadores de Montevideo*.—Montevideo, 1962, 3 hjs. (En "Mudo Uruguayo", t. XLIII, núm. 229, 1962, páginas 16-19.)

2 Migración
Colonización

b) *Economía*
 1. *Economía pública. Historia de la Economía. Producción de la riqueza*

MAURO, Frederic: *Le Portugal et l'Atlantique au XVII^e siècle (1570-1670). Etude économique.*—[París], Ecole Pratique des Hautes Etudes, 1960, LVIII + 545 págs.—Del "Centre de Recherches Historiques", núm. VI.

Aunque marginal a ellas, es interesante para Canarias esta obra, pues constantemente se refiere a las mismas en diversos pasajes, a más de tratar de varios temas en que en esa época estaban interesadas las Islas: caña de azúcar, vino, esclavos, sal, etc. Pero se destaca que incluso fueron utilizadas como tapadera para evitar el control aduanero de Lisboa en el paso de esos artículos para los Países Bajos y Alemania. A partir de la fecha final indicada decayó tal comercio fraudulento.

LEÓN Y GARCÍA DE LA BARCA, Pedro: *La insularidad canaria como elemento económico.*—Madrid, 1964, 3 hjs. (En "Información Comercial", núm. 366, 1964, págs. 101-105.)

"Estudia la influencia que la estructura física de una isla puede ejercer sobre la productividad y sobre el desarrollo de sus fuerzas económicas. Indiscriminación comercial, dependencia de la coyuntura internacional, escasa movilidad de los recursos. Política a seguir." (En "Biblioteca Hispana", sec. 1, t. XXIII, 1965, núm. 2, res. 103.600.)

BERMEJO, Manuel: *Características económicas de la Agricultura canaria.*—1966.—V.: 6clii.

ECONOMÍA: *La ——— de Canarias.*—Madrid, 1966, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 77-79.)

"Estudia cuatro notas, que constituyen: la descripción de estas Islas, el comercio, el agua, el clima y la situación, y las perspectivas económicas." (En "Biblioteca Hispana", sec. 1.^a, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, res. 107.302.)

NOTICIA: ——— *económica de Canarias.*—Madrid, 1966, 20 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 37-75.)

"Motiva este estudio las peculiares características que concurren en este Archipiélago frente a las restantes provincias españolas, y la circunstancia de celebrarse en fecha próxima en Las Palmas la "Feria del

Atlántico". Examina, en consecuencia, la diversidad insular de las Canarias, las valiosas colaboraciones prestadas para su estudio en las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y los Delegados del Ministerio de Comercio, y termina poniendo de relieve el gran esfuerzo de acomodación desplegado por los insulares." (En "Biblioteca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, res. 107.307.)

b) Economía.
1 Economía pública

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las Datas de Tenerife*. — Registro..., 1966.—V.: 9c2ii" Tenerife.

ALCAIDE INCHAUSTI, Julio: *Renta de Canarias en 1962*. Madrid, 1966, 3 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 369, págs. 81-86.)

2 Propiedad económica
Renta Movilidad de la riqueza

"Estudio del volumen y composición de la renta en Canarias, a la luz de los datos suministrados por el Banco de Bilbao, cuyo estudio introduce la innovación de operar sobre el valor añadido bruto de cada sector para el cálculo de la renta "producción". Considera la evolución de la renta canaria según su población, su comparación relativa de cada una de las provincias." (En "Biblioteca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, reseña 106.944.)

DOCUMENTOS: *Cinco* ——— *ingleses relativos a la Compañía de Canarias*, que se encuentran en el "Public Record Office" (Londres). Estudio y notas por Víctor Morales Lezcano. — La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 17 págs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 73-89.)

Ponderación de la importancia documental sobre Canarias existente en el "Public Record Office" de Londres en relación con la historia económica de las Islas, en especial en lo tocante al siglo XVIII. Resultado de un ligero estudio sobre ello son la publicación y resumen de 5 documentos. *Historia de la Compañía de vinos de Canarias desde 1565 a 1667*. Bibliografía relativa a la Compañía de Canarias. Tabla cronológica. Resumen en español y texto inglés de los documentos.

GARAVITO RODRÍGUEZ, Eduardo: *El turismo en Canarias, prometedora fuente de riqueza*.—1966.—Véase: 7h.

b) *Economía*
3 Aguas como
producto eco-
nómico Dere-
chos de aguas

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *Análisis a los aprovechamientos de aguas en Canarias y otras cuestiones.*—Madrid, Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1963, 21 hjs. (En “Anuario de Derecho Civil”, 1963, págs. 423-464.)

Tema diversas veces tratado por el autor, Notario de Tenerife, y que conoce detalladamente el asunto.

ESTATUTOS: ——— *de la Comunidad de aguas de Matas Blancas.*—Guía de Gran Canaria [Imp. Santa María], 1962, 28 págs.

Una de tantas Comunidades de aguas de Gran Canaria, que con sus Estatutos quiere fijar derechos y obligaciones de sus comunitarios, “industria” que ha enriquecido a muchos pero que también ha arruinado o desilusionado a otros tantos.

c) *Administración pública*
1 *Administración Local Municipal*

ROSA OLIVERA, Leopoldo de la: *La Administración Local en las Islas Canarias: evolución y régimen actual.*—Las Palmas, 1965 (?), 4 hjs. (En “La Provincia”, núm. 11 (?), págs. 107-113.)

“Rápida presentación de la evolución histórica del régimen de administración local de las Islas Canarias y de su estructuración actual, realizada por el Secretario de la Mancomunidad Provincial Interinsular de Santa Cruz de Tenerife.—I. M.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XIII 1966, núm. 46, res. 61.486.)

SERRA RÁFOLS, Elías: *Las Datas de Tenerife.* Regesto.—1966.—V.: 9c2ii” Tenerife.

PERAZA DE AYALA, José: *El Alguacilazgo Mayor de Tenerife.*—1965-1966.—V.: 3c2.

2. *Administración Regional Cabildos*

ACUERDOS: ——— *del Cabildo de Fuerteventura. 1729-1798.* Edición y estudio de Roberto Roldán Verdejo. — La Laguna [“Goya”, Artes Gráficas], 1966, 342 págs. + 4 láms.

De "Fontes Rerum Canariarum", fasc. XIV, publicado por el Inst. de Estudios Canarios del C. S. I. C. Contiene: Introducción y comentario, Extracto de los Acuerdos del Cabildo, Documentos, Notas, Índice de cargos públicos e Índice alfabético. Es sólo parte de los extractos de los Libros de actas del Cabildo de Fuerteventura, correspondientes al siglo XVIII, depositados en el Ayuntamiento de Betancuria, la antigua capital de la Isla. Hay además un documento del siglo XVII y varios del XIX. En la actualidad ha pasado a iniciar el Archivo Histórico insular de Fuerteventura en el edificio del Cabildo Insular en Puerto del Rosario. No reflejan el total de la vida isleña de ese siglo, pero sí proporciona datos muy interesantes: obras públicas (fortificaciones, caminos, puestos, etc.), vida religiosa, riqueza insular, agricultura, el habla, la población, etc. Bella edición, como todas las de "Fontes Rerum Canariarum."

c) Administración pública
2 Administración Regional Cabildos.

PERAZA DE AYALA, José: *El Alguacilazgo Mayor de Tenerife*.—La Laguna, 1965-1966, 39 págs. (En "Anales de la Universidad de La Laguna, Facultad de Derecho", III, núm. 1, 1965-1966.)

"A base de documentación de los archivos tinerfeños, fuentes publicadas y bibliografía al respecto, esboza una breve monografía acerca de este oficio mixto judicial-municipal, en Canarias, oriundo de la Baja Edad Media hispano-musulmana. El Alguacilazgo Mayor de Tenerife, temporal en principio, fue enajenado por la Corona en el siglo XVII, y se convirtió en un oficio perpetuo, transferible hasta las tres generaciones, de lo que se dan adecuados ejemplos. Honores, facultades y competencia, retribución y emolumentos del Alguacil Mayor. Un título completo de Alguacil de Tenerife (1613) en apéndice.—J. Mr." (En "Índice Histórico Español", volumen XII, 1966, núm. 46, res. 61.487.)

SILVA, Araceli de; Duquesa de Almazán: *El combate de la Isla Tercera. Una intervención de Francia en tiempos de Felipe II*.—Córdoba, 1962, 5 hjs. (En "Boletín de la Real Academia de Bellas Artes, Letras y Nobles Artes", t. XXXIII, núm. 83, 1962, págs. 5-13.)

3 Arte y Ciencia militar Ejército Marina Guerra Ataques marítimos.

"Nota histórica acerca de la ayuda francesa prestada por el Prior de Crato, y de la victoria naval de la flota española, al mando de D. Alvaro de Bazán, sobre la escuadra francesa que conducía el Prior a la Isla Tercera de las Azores, último baluarte de la resistencia contra Felipe II. Los franceses apresados fueron considerados corsarios, y como tales juzgados. A. G." (En "Índice Histórico Español", vol. XI, 1965, núm. 44, res. 58.673.)

- c) *Administración pública.*
 3. Arte y Ciencia militar. Ejército Marina. Guerra Ataques marítimos

BETHENCOURT [MASSIEU], A[ntonio]: — y A[urina] Rodríguez [Galindo]: *Ataques ingleses contra Fuerteventura. 1740*. Prólogo de Antonio Avenaño Porrúa. — Valladolid [Gráf. Andrés Martín, S. A.], 1965, 153 págs. + 1 hj. + láms. I-XII + 2 planos.

Reconstrucción detallada, a base de varios documentos del Archivo General de Simancas y del Museo Canario de Las Palmas, de dos acciones guerreras, de tipo pirático, llevadas a cabo por los ingleses en octubre y noviembre de 1740 en las playas y pueblos de Tuineje en Fuerteventura, y brava defensa de la Isla dirigida por el Teniente Coronel de las Milicias Insulares D. José Sánchez Umpiérrez, lo que le valió su ascenso a Coronel. Fue ayudado por unos cuantos vecinos de aquellos lugares. Eran sucesos conocidos, pero que ahora se especifican, precisan y detallan, merced a la labor conjunta de los dos autores. Ilustración gráfica. Edición patrocinada por el Cabildo de Fuerteventura

[MONTEVERDE Y MOLINA, José de]: *Relación circunstanciada de la defensa que hizo la Plaza de Santa Cruz de Tenerife, invadida por una escuadra inglesa al mando del Contra-Almirante Horacio Nelson, en la madrugada del 25 de julio de 1797*. Nota preliminar de Alfredo Reyes Darias. Edición facsímil. Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura ["Goya", Artes Gráficas], 1963, 7 hjs. + 60 págs. + 2 hjs. + 1 plano plegable y 12 dibujos. Publicación patrocinada por el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife.

DOCUMENTOS: — referentes a la capitulación del Generalísimo Francisco de Miranda. [Cartagena de Indias, Imp. del Gobierno, por el C. Manuel González y Pujol, 1812].—Caracas, 1962, 7 hjs. (En "Crónica de Caracas", núms. 51-54, 1962, páginas 188-201.)

Contiene: 1, Las capitulaciones del General Miranda con D. Domingo Monteverde, Comandante de las tropas españolas en Venezuela; 2, Diferentes proclamas de Monteverde

MONTEVERDE, Domingo: *Proclamas de Don Domingo Monteverde, Comandante en Jefe de los Ejércitos de S. M.* — Caracas, 1963, 3 hjs. (En "Crónica de Caracas", núms. 51-54, 1962, págs. 202-205.)

c) *Administración pública.*
3 *Arte y Ciencia Militar Ejército Marina Guerra. Ataques marítimos.*

Son tres proclamas de Monteverde fechadas en 2, 3 y 5 de agosto de 1812. Reproducidas de la "Colección de Documentos relativos a la vida política del Libertador de Colombia y Perú, Simón Bolívar, para servir a la Historia de la Independencia de Suramérica", Caracas, 1826.

[MONTEVERDE, Domingo]: *Capitulación concluída entre el General en Jefe del Ejército de la Unión y los Enviados por el Gobierno de Caracas y su Cuerpo Capitular.*—Caracas, 1963, 2 hjs. (En "Crónica de Caracas", núms. 51-53, 1963, págs. 420-422.)

GONZÁLEZ GARCÍA, Sebastián: *El aniquilamiento del ejército expedicionario de Costa Firme (1815-1823).* Caracas, 1963 (?), 11 hjs. (En "Estudios sobre la emancipación de Hispanoamérica", págs. 261-282.)

"Estudia la expedición de tropas españolas a América al mando de Morillo en 1815, hasta su final destrucción en 1823, con las capitulaciones de Puerto Cabello. Relata los hechos de la guerra a lo largo de sus ocho años y la vida del ejército realista con sus tres jefes: Morillo, La Torre y Morales. Esboza algunas causas importantes por las que se extinguió el ejército de la Costa Firme y tuvo fin el dominio español en Venezuela, al mismo tiempo que resalta las excelentes cualidades de los expedicionarios. Bibliografía.—C. Bna." (En "Índice Histórico Español", vol. IX, 1965, núm. 44, res. 59 391)

BORGES [Y JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Francisco Tomás Morales, General en Jefe del Ejército realista en Costa Firme (1820-1823).* — Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 92 págs. con 3 láminas y facsímiles. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs. 11-102.)

BOSCH MILLARES, Juan: *Don Tomás Antonio de San Pedro Mena y Mesa y el Hospital de la Ampuyenta en la Isla de Fuerteventura.*—1966.—V.: 6a.

d) *Beneficencias sociales Instituciones benéficas Hospitales.*

e) Comercio
Transportes
1 C. exte r e in-
terior Pro-
ductos comer-
ciales Institu-
ciones comer-
ciales

HERNÁNDEZ GARCÍA, Alonso: *El Comercio del Estado en Canarias*.—Madrid, 1966, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, páginas 123-125.)

"Estudia la comercialización y producción de los artículos alimenticios aún sujetos al comercio del Estado o intervención, de vital importancia en el aspecto mercantil y en el consumo, desde el punto de vista de la peculiar actividad comercial de Canarias con respecto a las restantes provincias españolas." (En "Bibliotheca Hispana", sec 1^a, t. XXIV, 1966, reseña 106.978)

MOLINA MOLINA, Armando: *Comercialización de vegetales perecederos en el mercado interior de Gran Canaria*.—Madrid, 1966, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 117-119.)

"Expone las peculiares condiciones en que se desenvuelve el mercado interior canario de vegetales perecederos, y considera la exportación por lo que se refiere a los frutos, las hortalizas y los tubérculos. Apunta los graves defectos de que adolece la comercialización de esta clase de vegetales en el mercado interior de Gran Canaria, y las soluciones más variables para obviarlos " (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1^a, t. XXIV, 1966 núms. 2-3 res. 106.980)

MORALES LEZCANO, Víctor: *Documentos: "Memorial de los Mercaderes ingleses que comercian con las Islas Canarias"*. — Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 3 hjs. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 141-146.)

Una nota previa, explicativa del alcance y contenido de los indicados documentos, de interés histórico a más del meramente informativo. El "Memorial" es de hacia 1641 a 1650, y se halla en la Sección de Raros del Museo Británico. Se publica una traducción del mismo junto al texto inglés. Se titula: "La humilde protesta de los mercaderes londinenses que comercian con las Islas Canarias, al reverendo y honorable Concejo de Estado y contra el Capitán General D. Pedro Carrillo de Guzmán, por haber detenido o perseguido a súbitos ingleses comerciantes en ellas" Curiosos.

DOCUMENTOS: *Cinco* ——— *ingleses relativos a la Compañía de Canarias*. [El comercio de vinos]. Estudio de Víctor Morales Lezcano.—1966.—Véase: 3b2.

e) Comercio Transportes.
1 C exterior e interior. Productos comerciales

LEÓN Y GARCÍA DE LA BARCA, Pedro: *La "Feria Española del Atlántico" como instrumento de una política comercial más amplia*.—Madrid, 1966, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, número 389, págs. 153-155.)

"La situación geográfica y la importancia de su comercio constituyen a las Islas Canarias en plataforma insuperable para poner en práctica una política económica atlántica. Tal finalidad persigue la "Feria Española del Atlántico", que se celebrará en Gran Canaria en marzo de 1966, es el objeto de este trabajo, en el que se exponen la justificación de su emplazamiento en Canarias, sus características, los sectores representativos y los expositores" (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, res. 106.978.)

PINTOR, Miguel: *El puerto de Santa Cruz de Tenerife en 1965*.—Madrid, 1966, 1 hj. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 147-148.)

2 Depósitos comerciales Puertos

"Destaca la importancia del Puerto de Santa Cruz de Tenerife que, en su constante aumento, ha obligado a llevar a efecto la construcción de una nueva dársena para barcos de pesca y una notable prolongación del muelle de atraque para petroleros. Considera los problemas que, en relación con el puerto tinerfeño, se presentan y las soluciones arbitradas para resolverlos." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1ª, t. XXIV, 1966, números 2-3, res. 107 311)

4.—FILOLOGIA. LENGUA

ALVAREZ DELGADO, Juan: *Inscripciones líbicas de Canarias. Ensayo de interpretación líbica*.—La Laguna [J. Régulo, Editor. Imp. Gutenberg], 1964-1967, 432 págs. + 2 hjs. + figs. 1-83.

a) Filología general Inscripciones.

Contiene los siguientes apartados: I, Introducción. Problemas. Métodos. Alfabetos. II, Inscripciones libio-púnicas. III, Inscripciones libio-la-

a) *Folología general*. Inscripciones

tinias. IV, Inscripciones sólo líbicas antiguas. V, Inscripciones saharianas y dispersas VI, inscripciones líbicas de Canarias Bibliografía. Quiere esta obra ser un "corpus" de las inscripciones halladas en Canarias, escritas en un alfabeto de aspecto líbico, ya sea numídicas o "tifimag", guanches o berberes, con comentarios.

Tales inscripciones ¿son producto de actividad de extranjeros llegados a las Islas, o ejecutadas por autóctonos? Para tratar de aclararlo ha estudiado Alvarez Delgado las inscripciones análogas de Africa en todos los tiempos y lugares.

Obra monumental en sí misma, para Canarias y para la Costa frontera africana, fundamentalmente la Sahariana.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Pinturas rupestres antropomorfas en la Isla de Gran Canaria*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 3 hjs. con grab. int. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 147-152.)

Lo más nuevo del Neolítico de las Islas Canarias son sin duda las pinturas rupestres antropomorfas de "Majada Alta" y las de la "Cueva del Moro" en la Isla de Gran Canaria, en las Cumbres del Suroeste de la misma. Ya eran conocidas las inscripciones del "Barranco de Balos", "Cuatro Puertas" y "Roque Bentaiga", por el Sur y el Centro, y las pinturas geométricas de la "Cueva pintada" por el Norte en Galdar. Pero todas estas citadas no son antropomorfas. Las ahora estudiadas (1960-1963) hay que relacionarlas con las del Africa Blanca, el Sáhara y la Mauritania, y aún con el mundo libio-egipcio y fenicio-cananeo del Próximo Oriente, del que Canarias fue la estación terminal de una cultura emigrante hacia Occidente. De entre todas las Islas, Gran Canaria es la más rica prehistóricamente hablando, por su cerámica neolítica, enterramientos, grabados e inscripciones, cuevas y ahora pinturas rupestres de tipo antropomorfo. Los pictogramas están realizados con almagre Bibliografía. ¿Algunos podrían tener sentido jeroglífico?

b) *Idiomas prehispanicos*. Guanche Canario Líbico

WOELFEL, Josef Dominik: *Monumenta linguae canariae. Die kanarischen sprachdenkmaler. Eine Studie zur vor- und Frühgeschichte Weisafrikas*, von Josef Dominik Wölfel. Die Korrektur und Bearbeitung des Werkes nach dem Tode des Verfassers besorgte Alois Closs Biographie des Autors von

Ferdinand Anders ..—Graz (Austria), Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1965, XVIII + 930 páginas con retrato del autor + 8 mapas.

b) *Idiomas prehispanicos*
Guanche Canario Líbico

Es el verdadero monumento erigido a los restos reales o supuestos del antiguo y enigmático idioma de los primitivos habitantes de las Islas Canarias, tanto tiempo esperado y que ha estado a punto de malograrse por la inesperada y prematura muerte del autor.

Estudio dividido en 6 partes, analizando las fuentes (20 capítulos) literarias, las fuentes lingüísticas (3 capítulos) anteriores a aquéllas, material lingüística según las fuentes, material lingüístico de significado conocido (25 capítulos), material lingüístico de significado desconocido (34 capítulos), y comparación del canario con el líbico, etc. Indices

RÍO AYALA, Juan del: *Posible función semántica de un radical F [F- o -F-] en algunos topónimos de Canarias.*—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 2 hjs. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 233-236.)

Estudio de la existencia y registro de la abundancia de ese radical, ya inicial, ya medial, en numerosos topónimos de las Islas Canarias, que cree tienen un significado concreto: el de indicar elevación o superioridad sobre el accidente que lo rodea, además de el de balconada o asomada a una determinada región o lugar. Así, en Gran Canaria: Fataga, etc.; en Tenerife: AraFo, Fasnía, etc.; en La Palma: IdaFe, etc.; en el Hierro: AzoFa, etc.; en Lanzarote: Famara, etc. Y trasladado a nombres no topográficos indica dignidad, preeminencia: así Faicán, Faracás, etc. Sugestiva idea.

ALVAREZ DELGADO, Juan: *Inscripciones líbicas de Canarias.*—1964-67.—V.: 4a.

ALVAR, Manuel: *Estado actual de los "Atlas lingüísticos" españoles.*—Madrid, 1966, 12 hjs. (En "Arbor", 1966, t. LXIII, núm. 243, págs. 5-28.)

c) *El español Canarias*

"Exposición del trabajo realizado por el autor y sus colaboradores en los "Atlas lingüísticos" y etnográficos de Andalucía, Aragón, Navarra y

c) *El español de Canarias*

la Rioja, Murcia, las ISLAS CANARIAS y de los Marineros peninsulares.—R. O." (En "Índice Histórico Español", vol. XIII, 1966, núm. 46, reseña 61.181.)

NAVARRO ARTILES, Francisco: *Vocabulario de Fuerteventura*, por ——— y Fausto Calero Carreño.—Madrid, 1965, 26 hjs. (En "Revista de Dialectología y Tradiciones populares", 1965, t. XXII, cuadernos 1-2, págs. 215-272.)

"Fruto de una investigación directa y minuciosa, realizada con el fin de recoger las peculiaridades del idioma español hablado en la Isla, no registradas en el *Diccionario* oficial. Los portuguesismos, prehispanismos, arabismos y formas vulgares. Precede un amplio estudio sobre el plan y propósito de la obra, y comienza con el léxico de más de un centenar de voces que comprenden solamente la letra A. En cada palabra se contienen su significado y descripción, autores que han dado cuenta de ella, frases en las que se usa, variantes, etc." (En "Bibliotheca Hispana", sección 1^a, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, res 107 191)

RICARD, Robert: *Trois mots du vocabulaire de Galdós: cebolla, araña et barbero*.—Napoli, 1963, 2 hjs. (En "Annali. Sezione Romanzo", vol. V, núm. 1, 1963, págs. 173-175.)

"Breves consideraciones acerca de sendos empleos de estos vocablos en diferentes obras de Galdós, con sentidos no registrados en el *Diccionario* de la Academia J. I. M." (En "Índice Histórico Español", vol. XII, 1966, reseña 61 763)

GRANDA, Germán de: *La evolución del sistema de posesivos en el español atlántico (Estudio de morfología diacrónica)*.—Madrid, 1966, 7 hjs. (En "Boletín de la Real Academia Española", t. XLVI, cuaderno CLXXVII, enero-abril 1966, págs. 69-82.)

Estudio del fenómeno indicado en el español hablado en Canarias y su comparación con el hispano-americano. Historia de la evolución de la concepción de la morfología diacrónica como de valor equiparado al de la fonética. En cuanto a casos concretos, señala que en el español de Ca-

narias han desaparecido los pronombres sintéticos *vosotros-as* (y las desinencias verbales correspondientes), sustituidos por *ustedes*, así como *los, las* y *les* representados por los analíticos *de él, de ellos* y *de ellas*. Pero se pueden precisar en el sistema morfológico personal posesivo dos matices en consideración no aislada y en cuanto a la génesis y producción de los mismos. Correspondencia en la desmorfologización de los personales con los posesivos, siendo éstos derivados de aquéllos, a manera de adjetivos. Estudio de otras formas personales y posesivas en singular y plural: *mío = de nosotros, tuyo = de ustedes*, etc. Acumulación de varios significados en un sólo significante, por ejemplo *su*, con lo que resulta muy ambiguo. Sustitución de morfemas sintéticos por analíticos. Estos fenómenos ofrecen claro paralelismo con el español de América. Todo ello como tendencia a un sistema más perfecto de posesivos.

c) *El español de Canarias*

5.—CIENCIAS PURAS

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antonio: *Química de las rutáceas*. I. *Esencia de los frutos de la "Ruta pinnata" L. fil.*, por ——— y R. Estévez Reyes.—Madrid, 1963, 6 hjs. (En "Anales de la Sociedad Española de Física y Química", sec. B, 1963, noviembre, págs. 649-658.)

a) *Química gánica.*

"La "Ruta pinnata" es conocida vulgarmente por la denominación de "ruda" o "tedera salvaje". Su esencia forma una 2-4-dinitrofenilhidrazona exenta de grupos alcohólicos. Por cromatografías en capa fina y papel se muestra como una sustancia única. Con el fin de separar los componentes de la esencia se procedió a cromatografiar una muestra de la misma en alúmina activa. Al destilar la esencia queda un residuo que da las reacciones coloreadas de las cumarinas." (En "Bibliotheca Hispana", sección 2.^a, t. XXIII, 1965, núm. 2, res. 109.249.)

BERMEJO BARRERA, J.: *Triterpenoides de los "Sonchus"*. I. "*Sonchus Ortunsi Sven*" y "*Sonchus leptcephalus*" Cass., por ———, J. L. Bretón y A. González y González.—Madrid, 1963, 5 hjs. (En "Anales de la Sociedad Española de Física y Química", Sec. B, 1963, septiembre-octubre, páginas 595-604.)

"Los "Sonchus" son muy abundantes en las Islas Canarias, conociéndose vulgarmente con el nombre de "cerrijas". Los insaponificables ob-

- a) *Química orgánica* — tenidos de los extractos alcohólicos de los dos "Sonchus" se mostraron como una mezcla de esteroides y triterpenos. Una separación del grupo fue obtenida por cromatografía en columna, sobre alúmina. Por cromatografías gas-líquido se muestran ciertas sustancias como mezclas de productos." (En "Bibliotheca Hispana", sec 2.ª, t XXIII, núm. 2, 1965, reseña 109.235.)

- b) *Geología*
1 *G paleontológica Atlántida*

BRICEÑO PEROZO, Ramón: *A través de las Atlántidas*. Mérida (Venezuela), Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de los Andes [Tall. Gráf. Universitarios], 1965, 141 págs.

"Ensayo en el que se recopilan numerosas teorías e hipótesis sobre posible procedencia de los aborígenes americanos; semejanzas en las poblaciones primitivas de Africa y Asia, probables caminos de paso entre estos Continentes y América, etc. Se relacionan las formas sociológicas primitivas de Africa y América y las expresiones culturales de ambos mundos, especialmente en los campos del lenguaje y la escritura, haciéndose un resumen de los niveles y extensiones que habían alcanzado las diferentes culturas precolombinas, para intentar deducir de todo ello un nuevo apoyo para la tesis de una raíz común de las culturas primitivas, cuyo cauce de comunicación se pudo efectuar a través de las posibles Atlántidas, que unieron las costas euroafricanas y americanas, y que desaparecieron un día bajo las aguas. Carece de aparato crítico. Lista bibliográfica final —A. H." (En "Índice Histórico Español", vol XII, 1966, reseña 62.164.)

FERNÁNDEZ SHAW, Félix: *Consideraciones en torno al estreno de "Atlántida"* [de Falla en Milán].—1962. V.: 7g.

- 2 *Geología general* — Períodos geológicos Cuaternario

ACTAS.—II ——— del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario Preparadas por Luis Diego Cuscoy y publicadas bajo los auspicios del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Santa Cruz de Tenerife, Museo Arqueológico [Lit. A. Romero, S A], 1966, 300 págs., con láminas y grabados.

Al igual que en el T. I. de estas Actas, hay varios trabajos que se refieren concretamente a Canarias, aparte otros que pueden servir como tér-

mino de comparación, cosa lógica por referirse a África. De las referentes explícitamente a Canarias se harán las oportunas reseñas individuales; tales son: Luis Diego Cuscoy, *Notas arqueológicas sobre el Julán (Isla del Hierro)*; José María Fernández, *La fauna entomológica canaria y sus orígenes*; Miguel Fusté, *Aperçu sur l'Anthropologie des populations préhistoriques des Iles Canaries*, y *Nuevas aportaciones a la Antropología de Canarias*; Hans Hausen, *A pre-Canarian basement complex remains of an ancient African borderland*; Sebastián Jiménez Sánchez, *Pinturas rupestres antropomorfas en la Isla de Gran Canaria, y Exponentes megalíticos culturales de los Canarios aborígenes*; G. Lecoindre, *Quelques remarques sur le Quaternaire marin de l'île de Gran Canarie*; M. Parejo, *El sistema ABO en la población actual de las Islas Canarias*; Juan del ría Ayala, *Posible función semántica de un radical F en algunos topónimos de Canarias*; Ilse Schwidetzky, *Etude d'Anthropologie sociales sur la population pre-espagnole des Iles Canaries*; Elías Serra Ráfols, *Les relations possibles des cultures canariennes avec celles de l'W Africain*; F. E. Zeuner, *Summary of the cultural problems of the Canary Islands*, y *The first fossil mammal from the Canary Islands*; Telesforo Bravo, *The beds of fossil rats in the Canary Islands*.

b) Geología.
2) G general
Periodos geo-
lógicos. Cua-
ternario

Como puede verse las muchas y muy interesantes comunicaciones sobre Canarias en este V Congreso Panafricano de Prehistoria y Geología del Cuaternario, hace que tengan para las Islas un interés extraordinario en este II tomo publicado en 1966.

LECOINDRE, G.: *Le Quaternaire marin de l'Afrique du Nord-ouest*.—Roma, 1965, 10 hjs. (En "Quaternaria", 1965, págs. 9-28.)

Es un estudio paleontológico de la región que señala el título, pero que abarca también las Canarias y las Islas de Cabo Verde, registrando las especies fósiles marinas que se han descubierto. En este estudio ha quedado bien clara la relación de Canarias con el Cuaternario marino de las costas fronterizas de África. Concretamente resalta en Gran Canaria a Las Palmas y Agaete, con varios ejemplares de fauna marina de finales del Plioceno y Cuaternario antiguo. Está enriquecido con mapas, gráficos y tablas.

RICHARDS, Horace G.: *Quaternaire Shorelines*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 3 hjs. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 225-230.)

b) Geología
2. G g e n e r a l
Periodos geo-
lógicos Cua-
ternario

En este trabajo se alude explícitamente a Canarias al tratar de las "Líneas costeras cuaternarias", que demuestran la existencia de tres factores principales que influyen sobre los cambios operados en ellas: 1.º, control glacial del nivel del mar; 2.º, reajuste isostático, y 3.º, tectónica. Hay una correlación entre estados interglaciales en el Mediterráneo y la parte Oriental de América del Norte. Refleja movimientos en el Holoceno. Bibliografía.

HAUSEN, Hans: *A pre-Canarian basement complex, remains of an ancient African borderland.*—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 2 hjs. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudios del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 91-94.)

Esta comunicación referente a una "base precanaria, restos de una antigua tierra africana", demuestra que es procedente de un levantamiento que tuvo que pertenecer a Africa, y sobre él se han amontonado materiales volcánicos. Estos son formaciones volcánicas de composición traquítica y espilitica, alteradas bioquímicamente.

LECOINTRE, G.: *Quelques remarques sur le Quaternaire marin de l'île de Gran Canaria.*—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 7 hjs., 1 lám. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudios del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 165-177.)

Comprende este trabajo los siguientes apartados: Noticia histórica de la cuestión; los yacimientos; comentario sobre la Fauna; correlaciones; cuadro sobre la Fauna; notas paleontológicas; rectificaciones de nomenclatura y determinaciones, y Bibliografía. Se ha supuesto haberse encontrado restos del período Mioceno, siendo así que sólo son del Cuaternario. Los yacimientos estudiados son los del Confital en la Isleta del Puerto de La Luz, el de Santa Catalina ambos en Las Palmas, y el de Agaete. Todos ellos son lugares que se han elevado sobre el nivel del mar antiguo, desde 8 a 80 m. En ellos se encuentran conchas fósiles. Lista de la fauna recolectada sobre todo las "Patellas" de especies varias. Es correlacionado con las del Continente vecino.

MACAU VILAR, Federico: *Tubos volcánicos en Lanzarote. La "Cueva de los Verdes"*.—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 27 págs., con fotos 1-42 y figuras 1-8. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", número 11, 1965, págs. 437-463.) (Se han hecho separatas especiales.)

b) Geología
3 G. dinámica
interna. Vulcanismo

Hoz, Agustín de la: *Cueva de los Verdes*. [Poesía prologal de Pedro Perdomo Acedo.]—[Las Palmas de Gran Canaria, Lit. Saavedra], 1966, 137 págs. + 3 hjs. + 2 plan. pleg. + 1 mapa + 3 láms. en color, así como las dos cubiertas. Grab. intercalados.

Edición patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo, Gobierno Civil de Las Palmas y Cabildo Insular de Gran Canaria, al cuidado de Manuel Hernández Suárez, fotografía de Gabriel, planos de M. Spinola González, Arquitecto, y Francisco Perdomo Cejudo, Ingeniero de Montes.

Este hermoso libro no es una guía pura y simple del más curioso fenómeno geológico-vulcánico del mundo, la Cueva de los Verdes, aunque sí es una amorosa y documentada exploración del corazón de la Isla de Lanzarote, pero es que además armoniza lo conocido con lo ignorado, el dato perceptible a simple vista con emociones inéditas y subjetivas, referencias eruditas con impresiones personales.

Consta de 23 capítulos, tales, entre otros: El Malpais de la Cueva; La Flora, la Fauna...; La ruta de los "jameos"; El Molino; Hacia el centro de la tierra, etc., etc. Las ilustraciones maravillosas.

MACHADO, Federico: *Erupções da Ilha de La Palma (Canarias)*.—Lisboa, 1963, 7 hjs. con 4 figs. y 4 láminas. (En "Boletim do Museu e Laboratorio Mineralogico e Geologico da Faculdade de Ciencias", t. IX, núm. 2, 1963, págs. 143-156.)

Este trabajo está dividido en las siguientes secciones: 1, Introdução; 2, Resumo da Geología da Ilha; 3, As erupções históricas; 4, Alguns aspectos geofísicos; 5, Sumario; 6, Referencias.

LOZANO CABO, Fernando: *Nota preliminar sobre la campaña realizada por el buque oceanográfico francés "Thalassa" en las costas del Sáhara Español y*

4 G. extern
Oceanografía

Mauritania.—Madrid, 1963, 12 hjs. (En "Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural", Sección Biológica, t. LXI, núm. 2, 1963, págs. 323-346, con 12 figs.)

Interesante por sus relaciones con Canarias.

c) Paleontología.
Fósiles

LECOINTRE, G.: *Le Quaternaire marin de l'Afrique du Nord-ouest*.—1965.—V.: 5b2.

LECOINTRE, G.: *Quelques remarques sur le Quaternaire marin de l'Île de Gran Canaria*.—1966.—V.: 5b2.

BRAVO, Telesforo: *The beds of fossil rats in the Canary Islands*. — [Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 3 hjs., con grab. intercalados. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 294-298.)

El autor ha encontrado recientemente un "yacimiento de ratas fósiles en las Islas Canarias", además de otra Fauna, como tortugas y lagartos Cree que esa especie desapareció durante el Pleistoceno Plioceno, de la que sólo queda en la actualidad dos tipos de lagartos. Descripción del yacimiento.

ZEUNER, Frederic E.: *The first fossil mammal from the Canary Islands*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 3 hjs. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 289-294.)

Se refiere esta breve comunicación "al primer mamífero fósil de las Islas Canarias", hallado por Telesforo Bravo en una Cueva de Tenerife; se trata de un roedor, que el descubridor estudia especialmente en otro trabajo. Parece no ha habido en este punto relación con Africa

d) Ciencias biológicas
1 Prehistoria
Arqueología prehistórica.
Paleontografía
1* Prehistoria general en relación con la cultura y con la vida.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Les relations possibles des cultures Canariennes avec celles de l'W. Africain*.—1966.—V.: 0a.

ZEUNER, Frederic E.: *Summary of the culture problems of the Canary Islands*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 6 hjs. + 1 lámina. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 277-288.)

d) Ciencias biológicas.
1 Prehistoria
Arqueología prehistórica
Paleografía
1* Prehistoria general en relación con cultura y la vida

Este "resumen de los problemas culturales de las Islas Canarias" es producto principalmente de trabajos llevados a cabo en Gran Canaria y Lanzarote. Todas las Islas se parecen en que no hay más que tres "taludes" reconocibles. No ha habido mucho levantamiento tectónico, pues se han mantenido condiciones relativamente estables en la última parte del Pleistoceno, que fue cuando llegó la mayor parte de la Flora y de la Fauna. Lo difícil es dar fechas. Se han investigado maderas, cueros y tejidos, y animales domésticos hay perros pero no ovejas, sí cabras primitivas, cerdos. También se han estudiado los cereales, la alfarería, la industria de la piedra, así como los sitios de las viviendas.

[SERRA RÁFOLS, Elías]: *Información arqueológica de la Zona de Canarias*. — La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 5 hjs. + 1 lám. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 255-264.)

Interesantes noticias sobre Arqueología prehistórica canaria, referentes a diferentes Islas. He aquí los diversos epígrafes o apartados que comprende esta información: 1, Más ánforas romanas en aguas lanzaroteñas, 2, El Museo de Lanzarote; 3, Las Mareas de Tegui y su destrucción, 4, Los Castillos de Fuerteventura; 5, Labor de las Delegaciones Provinciales de Excavaciones arqueológicas: Tenerife, cuevas sepulcrales; Gran Canaria, enterramientos tumulares, yacimientos, inscripciones, etcétera; 6, Artículos de prensa de interés arqueológico o etnográfico; 7, Fotografía aérea arqueológica, y 8, Contribuciones arqueológicas estudiantiles.

FUSTÉ ARA, Miguel: *Aperçu sur l'Anthropologie des populations préhistoriques des Iles Canaries*.—1966. V.: 5d2.

PLAN.—V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario: ——— *de Excursiones*.— Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario, 1963, 18 hjs.

1* Períodos I
I etnológico:
P. Prehis-
ricos. Neol-
co Megal-
tico.

- d) Ciencias biológicas.
 1 Prehistoria
 Arqueología
 prehistórica
 Paleontografía
 1* Periodos paleontológicos C prehistóricos Neolítico.
 Megalítico

Con motivo de este importante Congreso a celebrar en Canarias, el Museo Canario de Las Palmas confeccionó para los especialistas o asistentes el indicado PLAN que principalmente contiene: 1, La Isla de Gran Canaria, 2, Resumen arqueológico de Gran Canaria; 3, Estructura geológica de Gran Canaria (fragmento de la obra *New contributions to the Geology of Gran Canaria* de Hans Hausen); 4, Plan general de Excursiones, 5, Notas explicativas de las paradas.

ACTAS: ——— del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario.—T. II, 1966. V.: 5b2.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Exponentes megalíticos culturales de los Canarios aborígenes*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 6 hjs. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 153-164.)

Estos monumentos megalíticos representan el final de una emigración hacia Occidente de este signo cultural humano prehistórico. Refleja especialmente el culto a los antepasados, pero también al Ser Superior y a los Astros. Consecuencia de ello son los indicados monumentos megalíticos que se pueden clasificar en 14 grupos de los que los más importantes son: los "almogarenos" o santuarios; monolitos; signos astrales; cuevas oráculos; betilos y falos; "tibicenas"; ídolos de piedra; casas de adoración; torretas; estelas y cipos etc. Descripción y ubicación de estos monumentos o restos arqueológicos Bibliografía

- 1** Objetos prehistóricos neolíticos Piedras pulimentadas hachas

BENÍTEZ PADILLA, Simón: *El origen más probable de las hachas neolíticas de "jadeita" que posee el Museo Canario*. [Palabras de Luis Pericot García].—Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 5 hjs. + 7 láms. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, números 93-96, págs. 105-114.)

Estudio comparativo de cuatro hachas de "jadeita" que forman parte de la colección del citado Museo en Las Palmas, procedentes de Arucas y Gáldar en Gran Canaria las tres, y de la Gomera la última. Otros ejemplares españoles. Diferencia entre "nefrita" y "jadeita". Origen oriental y su difusión por Europa en forma de hachas, o bien de los Alpes Occi-

dentales suizos. La trayectoria hasta Canarias, que es una encrucijada de gentes del Norte y del Occidente. Pero sigue sin saberse exactamente el punto o puntos de origen de las "jadeitas" conocidas. Hoy ya también se habla de América y de Oceanía. Comentario final del Sr. Pericot.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Pinturas rupestres antropomorfas en la Isla de Gran Canaria.*—1966. V.: 4a.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: Sección arqueológica. *Nuevos ídolos canarios, descubiertos en las "Fortalezas" de Santa Lucía de Tirajana.* — La Laguna [Tip. Gutenberg], 1966, 3 hjs. + 1 lám. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 250-254.)

Resultado de exploraciones arqueológicas llevadas a cabo en 1964 y 1965 en el lugar citado, dando por resultado el hallazgo, entre otros restos, de dos figuritas o ídolos femeninos de barro cocido, bastante interesantes, que pueden compararse con las de otras culturas orientales antiguas. Una lámina con dos fotos reproduciendo esas figuras.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Los yacimientos arqueológicos del "Morro del Verdugado", "La Lapa", "Morros de La Lapa" y "Los Mondragones", en Guía de Gran Canaria.* — Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 22 págs., con láms. I-IV y figs. 1-14. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs. 415-436.)

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *El complejo arqueológico de Tauro Alto en Mogán (Isla de Gran Canaria).*—Madrid, 1964, 30 págs., con 21 figs. y 4 láms. (En "Excavaciones Arqueológicas en España", número 39. Sección Nacional de Excavaciones. Madrid, 1964.)

Trabajos realizados desde 1962. Materiales depositados en el Museo Canario de Las Palmas. Estudia un conjunto de restos arqueológicos al SO. de Gran Canaria, correspondientes a un mismo grupo humano numeroso:

d) Ciencias biológicas.
1 Prehistoria Arqueológica prehistórica Paleontografía
1*'' Objetos prehistóricos neolíticos Piedras pulimentadas hacha.
1*''' Categorías de restos prehistóricos
1*'''' Manifestaciones artísticas Dibujos, pinturas, escultura inscripciones amuletos, ídolos

1*V Yacimientos, Habitaciones Cuevas

- d) *Ciencias biológicas*
 1 Prehistoria
 1*iv Arqueología prehistórica.
 1*iv Categorias de restos prehistóricos.
 1*v Yacimientos
 Habitaciones
 Cuevas
- cuevas sepulcrales (naturales) y viviendas (con detalles artificiales), casas construidas, rediles, "tagoros", torres funerarias de 80 cm de diámetro, etc Dibujos de Víctor Rodríguez Cabrera. El ajuar es pobre y aparece destrozado: cerámica típica de Gran Canaria.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *El yacimiento arqueológico del Junquillo, en Rosita del Vicario (Barranco de la Torre, Fuerteventura)*. Campaña de 1945. La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 16 págs. + 19 figs. en 6 láms. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 19-34.)

Es la "Memoria" de una interesante excavación y exploración arqueológica realizada en Fuerteventura en 1945 (que no se publicó oportunamente); ahora ve la luz El hallazgo fue dado a conocer sumariamente en la prensa diaria de Las Palmas ("Falange", 14-IX-1945) Se debió publicar en 1949. El autor precisa las denominaciones del lugar del yacimiento en el pueblo de la Antigua, el descubrimiento de la torre-fortaleza de planta circular hecha por los conquistadores franceses sobre otra edificación ciclópea de los aborígenes. Dentro y fuera de la torre se encontraron vasijas, hachas de piedra, patelas, huesos de cabra, madera carbonizada, etc., y además material metálico, monedas de cobre de fines del siglo XIV o comienzos del XV. Además material alfarero y un poblado prehispánico y "tagoros".

DIEGO CUSCOY, Luis: *Notas arqueológicas sobre el Julán (Isla del Hierro)* —[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 5 hjs. + láms. I-VI. Grabados intercalados. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 43-52.)

Resultado de exploraciones hechas en aquel lugar de la Isla más occidental de las Canarias son estas observaciones de gran interés por los yacimientos descubiertos: cuevas de habitación, "taros", aras de sacrificio y apartaderos de ganado, a más de la celebridad que los grabados rupestres le había ya dado. En las primeras se han encontrado restos de cerámica semejante a la de Tenerife; los "taros" son construcciones emplazadas en parajes costeros en puntos altos no se sabe su uso, pero parece fue refugio de pastores para vigilar el ganado; las aras de sacri-

ficios están reflejadas en pequeños acumulamientos de piedras, de planta circular y cono truncado en su alzado; los apartaderos o rediles, de planta oval, reflejan el carácter pastoril de los habitantes del lugar.

DIEGO CUSCOY, Luis: *Tres cuevas sepulcrales guan-ches (Tenerife)*. Memoria redactada por ———, con un estudio antropológico de Miguel Fusté.—Madrid, 1965, 50 págs., con 17 figs. y 23 láms. (En "Excavaciones arqueológicas en España", núm. 37. Servicio Nacional de Excavaciones arqueológicas. Madrid, 1965.)

d) Ciencias bio-
lógicas

1 Prehistoria
Arqueología
prehistórica

1*iv Categorías
de restos pre-
históricos

1*v Yacimiento
Habitacione
Cuevas.

1*vi Monumento
sepulcrales.
Cuevas Tumb:

Forman en realidad un conjunto de dos trabajos independientes, referentes a un yacimiento examinado en 1963 cerca del Chinyero, otra excavación hecha en 1962 en San Miguel, y otra tercera en el Llano de Maja por segunda vez. A la primera la denomina Cueva sepulcral de Llano Negro en Santiago del Teide y en ella se encontraron restos humanos clasificados por Fusté como del tipo cromañóide grácil y restos cerámicos. La segunda, o Covacha del Barranco del Pílon, produjo un enterramiento de un niño envuelto en pieles. La Cueva sepulcral del Llano de la Maja es la más singular estructuralmente, de dos pisos y amplia, estudiada en tres campañas, aparte los restos humanos se encontraron tres cabezas de perros, restos pétreos, trozos de piel teñida y restos de agujeradas de madera.

DIEGO CUSCOY, Luis: *La cueva sepulcral del Barranco de Jagua (El Rosario, Isla de Tenerife)*.—Madrid, 1962, 5 hjs. + 11 láms. + 2 hjs. (En "Noticiario Arqueológico Hispánico", t. V, 1956-1961, págs. 76-85, y láms. LIII-LXIII.)

Descripción de una de las diversas exploraciones que hace el Sr. Diego Cuscoy, y que contiene los siguientes apartados: 1, Localización; 2, Emplazamiento de la Cueva; 3, Descripción del yacimiento; 4, Estudio de la zona; 5, El enterramiento; 6, Los tablones; 7, Ajuar, y 8, Conclusiones.

DIEGO CUSCOY, Luis: *Una cueva sepulcral del Barranco del Agua de Dios en Tegueste (Tenerife)*.—Madrid, 1964, 32 págs., con 14 figs. y 15 láms. (En "Excavaciones Arqueológicas en España", núm. 23. Sección Nacional de Excavaciones. Madrid, 1964.)

d) Ciencias biológicas

Trabajo realizado en 1958 y material depositado en el Museo Arqueológico de Tenerife. Yacimiento mal conservado pero de gran interés por su situación: Tegueste. Es la 4.^a cueva allí explorada. Se encontraron muestras de cerámica característica, de dos tipos, el ya conocido y otro nuevo, con decoración incisa, que parece indicar una nueva oleada de pobladores, que incluso importan objetos de obsidiana. Además hay cuentas de collar de barro, punzones de hueso, "tabonas" de obsidiana, un candil (?). Pero lo más destacable, como se ha dicho, han sido los dos tipos de cerámica; la lisa, más antigua, y la decorada, más moderna

2. Antropología Etnología

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Nuevas aportaciones a la Antropología de Canarias*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 5 hjs. + 1 lám. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, páginas 81-90.)

Texto de la conferencia pronunciada en el Museo Canario de Las Palmas durante la sesión celebrada por el V. Congreso en dicha Ciudad el 14 de septiembre de 1963, como fruto de los estudios que realiza en dicho Museo sobre el tema. Elogio de la labor agrícola del hombre canario moderno y su orgullo de persistencia en las Islas de rastros de los aborígenes. Ausencia de elementos negroides en la población de Gran Canaria; refutación de las opiniones en favor de ello, y especial estudio de los relieves dermopapilares de la palma de la mano y las yemas de los dedos. Gran Canaria queda plenamente dentro de las características de la población európida y no de la négrida.

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Aperçu sur l'Anthropologie des populations préhistoriques des Iles Canaries*.— [Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 6 hjs. + 1 lám. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 69-79.)

Completamiento de los datos de Verneau sobre la población prehistórica de Canarias; con materiales recogidos por el mismo Verneau. Concretamente se refiere a Gran Canaria, a base también del material del Museo Canario de Las Palmas, todo ello comparado con las características de la población actual. Se ha podido constatar la persistencia hasta hoy de los elementos constituyentes del complejo racial de las poblaciones prehistóricas aborígenes, en todos sus órdenes, tanto en tipología como

en rasgos somáticos y biológicos. La tipología es variable y múltiple, pero se puede reducir a dos fundamentales: 1.º, el tipo *cro-magnon*, similar al norteafricano, y 2.º, el *euro-africano* robusto. Serían de estos dos tipos los más primitivos habitantes de las Canarias. Pero luego hay otros, tal vez posteriores: 3.º, el *orientálico o armenoideo*, semítico; 4.º, el *nórdico*, un poco más tardío que los anteriores, y 5.º, el *negroide*, mucho más reciente, ya de después de la conquista por los españoles. Considera luego las diferencias regionales. Por fin abundante bibliografía.

d) Ciencias biológicas.
2 Antropología
Etnología

SCHWIDETZKY, Ilse: *Etude d'Anthropologie sociale sur la population pre-espagnole des Iles Canaries* [Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 4 hjs. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 237-244.)

Estudio antropológico de restos de la antigua población canaria, en más de 2 000 cráneos y otros tantos huesos largos de los Museos de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto de la Cruz, Museo del Hombre de París y del Museo Etnográfico de Madrid. A base de ello hace una clasificación según varios puntos de vista. Concretamente se fija en el orden social de esa población prehispanica, juzgando el rango social de ella por los restos que acompañaban a los muertos en sus enterramientos. Diferentes métodos de sepultar entre los aborígenes canarios, según el rango de las personas fallecidas; comparación con los primitivos egipcios. Momificados y no momificados, reflejando los dos métodos distintas clases sociales y aún antropológicas: tipo mediterráneo los momificados, tipo cromañón los no momificados. Diferentes tipos de enterramientos en Gran Canaria. En resumen: existía una elevada clase social cerrada, otra que debía su nobleza a su valor, sabiduría o riqueza, y la clase baja o pobre. Bibliografía.

SCHWIDETZKY, Ilse: *Die vorspanische Bevölkerung der Kanarischen Insel. Anthropologische Untersuchungen.*—Göttingen, Musterschmidt Verlag, 1963, 123 págs. + 2 est. pleg. + 34 láms. y gráf.

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Tres cuevas sepulcrales guanches (Tenerife)*. Memoria redactada por Luis Diego Cuscoy, con un estudio antropológico de ———.— 1965.—V.· 5d1"***x^.

d) Ciencias biológicas
3 Biología general Tipos biológicos

FUSTÉ [ARA], Miguel: *Avance de un estudio sobre distribución de los tipos de Haptoglobinas en la población de las Islas Canarias*, por ———, José Planas y Juan Manuel Díaz.—Las Palmas, Lit. Saavedra, 1966, 6 págs. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 1-6. Grab. intercal.)

Interesante nota referida a la antropología de Gran Canaria en particular, complementaria de otras anteriores en que se estudiaban otros fenómenos genéticos y bionómicos. En este caso se refiere a los caracteres hemáticos o sea a los grupos sanguíneos y a los tipos de haptoglobinas, tendente a determinar la composición racial de la población canaria y a sus posibles relaciones con otras poblaciones europeas y africanas. En principio no encuentran diferencias significativas con la población española peninsular, y en cambio sí con la africana negroide. Bibliografía

PAREJO, M[anuel]: *El sistema A. B. O. en la población actual de las Islas Canarias*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 3 hjs. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 213-217.)

Estudio antropológico de la actual población del Archipiélago Canario, con aportaciones de un análisis estadístico de los datos correspondientes a las frecuencias de distribución de los grupos sanguíneos pertenecientes al sistema ABO, a base de un grupo humano numeroso y homogéneo, todo ello en relación con la población aborigen y con la de los demás países de su inmediata proximidad geográfica y sudamericanos. Se revela la unidad genética de la población aborigen de las Islas y que es semejante a la de las poblaciones de Centro y Suramérica, y distinta a la de la actual población del Archipiélago. Bibliografía

MORERA BRAVO, A.: *El tórax radiológico. Datos etnológicos diferenciales* [en especial en La Palma], por ———, en colaboración con Damián López.—1966.—V.: 6a.

e) Botánica
Flora

OBERDORFER, E.: *Pflanzensoziologische Studien auf Teneriffa und Gomera (Kanarischen Inseln)*.—

1965, 58 págs. (En "Beitrage Naturk. Forsch." (SW. Deutschland), vol. 24, 1965, núm. 1, págs. 47-104.)

e) *Botánica.*

Ensayo sobre la sociología de la Flora canaria, concretamente de Tenerife y la Gomera. Estudia las comunidades vegetales de esas Islas, con descripciones climáticas y un índice de bibliografía consultada, con listas de plantas observadas. Distingue 5 zonas: A), Semidesierto subtropical; B), Matorral suculento subtropical; C), Bosques templados; D), Semidesierto de las retamas, y E), Flora petrosa alpestre. Señala las plantas características de cada una de esas indicadas zonas.

JORSTAD, Ivar: *Parasitic Micromycetes from the Canary Islands*.—Oslo, Oslo University Press, 1962, 71 págs. (En "Skriften utgitt av Det Norske Videnskaps-Akademi i Oslo", I: Mat. Naturv. Klasse. Ny. Serie, núm. 7.)

KUNKEL, Günther: *Enumeración de los helechos ("Pteridofitos") de Lanzarote y notas sobre su distribución geográfica*.—Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 5 hjs. + 3 láms. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93,96, págs. 7-12.)

Este trabajo es una relación de helechos o lista de especies que se pueden estudiar en la Isla de Lanzarote. Se trata de algunos problemas taxonómicos y se dan datos sobre la sociología y ecología de los helechos registrados. Resumiendo los resultados: 5 de las 10 especies enumeradas pueden registrarse como nuevas para la Flora de Lanzarote. Se discuten formas altamente variables morfológicamente, encontradas en los "Asplenium onopteris" y "Asplenium henicomitis". Como se sospecha la existencia de más especies de helechos, la presente enumeración debe tenerse sólo como nota preliminar.

BERMEJO BARRERA, J.: *Triterpenoides de los "Sonchus"*. I. "Sonchus Ortunsi" Sven. y "Sonchus leptocepalum" Cass., por — y A. González.—1963.—V.: 5a.

GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antonio: *Química de las rutáceas*. I. *Esencia de los frutos de la "Ruta pinna-*

ta" L., por — y R. Estévez Rozas.—1963.—
V.: 5a.

f) Zoología
1 Fauna

ROSELLÓ VERGER, V. M.: *Insularismo e Islas Mediterráneas*.—Madrid, 1962, 4 hjs. (En "Estudios Geográficos", t. XXIII, núm. 88, 1962, págs. 464-470.)

"Comentario sobre el Coloquio de Banyuls-Sur-Mer del 21-27 septiembre 1959, dedicado a los problemas del poblamiento isleño y a los factores que lo condicionan, especialmente en el Mediterráneo. Se estudiaron las Islas Mediterráneas, Atlánticas (Canarias y Madeira) y algunas otras, como Madagascar. Fueron considerados varios grupos zoológicos: nemátodos, oliguetes, diversos insectos, crustáceos, anfibios, etc. José Mateu, F. Pierra y G. Colás presentaron monografías sobre la Fauna entomológica de las Islas Canarias —M. Hernández Suárez." ("El Museo Canario", 1965.)

2 Invertebrados
Insectos En-
tomología

FERNÁNDEZ, José María: *La Fauna entomológica canaria y sus orígenes*.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 4 hjs. + 1 lám., con grab. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, páginas 61-68.)

En los estudios sobre Canarias siempre se mezcla un poco la ciencia pura con algo de poesía al señalar hipótesis sobre sus orígenes y desenvolvimiento, ya que no se conocen fechas concretas, no hay cifras que reflejen exactitudes sobre su origen, poblamiento, evolución, etc. Concretamente sobre el tema de este trabajo, apunta las dos teorías clásicas: la de que son restos de hundimiento, y la de que son emergencias volcánicas, sin embargo, afirma que esas teorías han sido desechadas, y que sin duda las Canarias son de origen continental, y que el problema actual es fijar la fecha, el período geológico en que quedaron separadas del Continente de origen. Pero ello implica otro problema: ¿fueron pobladas antes de separarse o después de su desprendimiento? En cuanto a la Botánica hay restos antiquísimos que se relacionan con otros hasta del Oriente Medio. Y en la Zoología, concretamente en la Entomología, hay ejemplos de similitud con otros de origen antiguo continental lejano: coleópteros curculiónidos, tenebriónidos, dípteros, ortópteros, dermípteros, etc. Por ello, afirma el autor, la fauna entomológica canaria, con un alto porcentaje de endemismos, tiene marcada tendencia a señalar sus líneas de origen hacia el Extremo y Medio Oriente mediterráneo y del Norte de África;

señalan antigüedad en la separación de las Islas del Continente, y que el ciclo diferenciador aún está en marcha y de manera más acelerada que anteriormente.

¹⁾ Zoología
²⁾ Invertebrados
Insectos
Entomología

MATEU, J[osé]: *Sobre el origen de la Fauna entomológica de los Archipiélagos de Canarias y Madera*. París, 1961, 5 hjs. (En "Le peuplement des Iles Méditerranéennes et le problème de l'insularité". Banyuls-Sur-Mer, 21-27 septiembre 1959. Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, 1961, págs. 65-93.)

MATEU, J[osé]: *L'élément africain récent dans les "carabiques" des Iles Canaries*.—París, 1961, 4 hojas. (En "Le peuplement des Iles Méditerranéennes", 1961, págs. 57-63.)

HEMMINGSSEN, Axel M.: *The ant-lion-like sand trap of the larva of "Lampromyia Canariensis" Macquart (Diptera, Leptidea-Rhagionidae, Vermileoninae)*.—København, 1963, 16 hjs. (En "Vidensk. Medd. fra Dansk Naturh. Forening", 1963, núm. 125, págs. 237-267, con 10 figs.)

MATEU, J[osé]: *Nuevos datos sobre los "Dromios" Bonelli y "Philobizus" Hope, de Madera y Canarias*.—Barcelona, 1961, 2 hjs. (En "Miscelánea Zoológica", t. I, fasc. IV, 1961, págs. 3-5, con figs.)

NIELSEN, Peder: *Phyllolabis manuheimiana, n. s. p. from the Canary Islands (Diptera, Nemat.)*.—Oslo, 1966, 3 hjs. (En "Entomologische Meddelelser", 1961, núm. 31, págs. 110-114, con 6 figs.)

BANNERMANN, David Armitage: *Birds of the Atlantic Islands*.—London, Oliver & Boyd, 1963, 1 vol.

³⁾ Vertebrados
Pájaros

Contiene: Vol. I: *A History of the Birds of the Canary Islands and of the Salvages*, 390 págs. con ilustraciones.

f) *Zoología.*
3 Vertebrados
Pájaros

HEMMINGSSEN, Axel M.. *Birds of Hierro and the relation of number of species, and of specific abundances and body weights to island area.*—Koevenhavn, 1963, 15 hjs. (En "Vidensk. Meddelelser fra Dansk Naturh. Foreing", 1963, núm. 125, págs. 207-236, con 10 figs.)

6.—CIENCIAS APLICADAS

a) *Medicina*
Médicos En-
fermedades.

[BAÑARES ZARZOSA, Práxedes]: *Homenaje a la memoria del Dr. Práxedes Zarzosa, por la Real Academia de Medicina del Distrito de Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias).*—Santa Cruz de Tenerife ["Goya", Artes Gráficas], 1962, 55 págs.

Publicaciones del Instituto "Tomás Cerviá" de Fisiología y Patología Regionales. Excm^o Cabildo Insular de Tenerife.

RUIZ ALVAREZ, Antonio. *Apuntes para una biografía del Doctor Augusto Broussonet (1767-1807).*—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 19 págs., con 2 láminas y facsímiles. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs. 129-147.)

BOSCH MILLARES, Juan: *Don Tomás Antonio de San Pedro Mena y Mesa y el Hospital de la Ampuyenta, en la Isla de Fuerteventura.*—Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 8 hjs. + 2 láms. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 115-129.)

Notas topográficas sobre la Ampuyenta y sus alrededores, lugar donde nació el Dr. Mena y Mesa en 1802, objeto del actual estudio detallado y meticuloso del Dr. Bosch Millares. El dicho Dr. Mena estudió primero en Las Palmas, de 1813 a 1819. En 1820 se trasladó a La Habana, donde, en 1822, obtuvo el título de Bachiller en Filosofía y empezó los estudios de Medicina, obteniendo el título de Dr en Cirugía en 1826. Luego a París, donde permaneció seis años, estudiando, y otra vez a Cuba ya en 1846. A poco regresó a Fuerteventura donde trató de descansar, pero ejerciendo a la vez la Medicina. Se hizo célebre. Murió en Santa Cruz de Tenerife

en 1868. En su testamento ordenó crear un Hospital en Ampuyenta, que no comenzó a construirse hasta 1900... la que duró hasta 1931... y al cabo se trató de destinar a otros fines, y por fin se vendió a la Junta de Párrocos de Fuerteventura en 1965. Ejemplo lastimoso de mala administración de un legado humanitario.

a) *Medicina*
Médicos En-
fermedades

MORERA BRAVO, A.: *El tórax radiológico. Datos etnológicos diferenciales* [en especial en La Palma, Canarias], por ———, con la colaboración de Damián López.—[Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 8 hjs. + 1 lám. (En "Actas del V Congreso Panafricano de Prehistoria y de Estudio del Cuaternario", t. II, 1966, págs. 189-204.)

Minucioso estudio comparativo de la imagen radiológica del tórax, que demuestra un biotipo diferente entre los habitantes de Canarias y los del Salvador en Bahía (Brasil), tal vez causado por necesidades geográficas de adaptación, que imprimen modalidad especial a una determinada población, y sobre todo causadas esas diferencias por los mestizajes. Esto está constatado desde la época faraónica, sólo que ha variado con los tiempos y lugares la proporcionalidad entre blancos, mulatos y negros. Los cruzamientos de mulatos sin nueva aportación negra llega a producir población casi blanca. Los mestizos son más propensos a la tuberculosis. Se distinguen tres tipos de tórax: redondo, medio y piriforme, con variantes. Estudio técnico del tórax y comparación entre los de La Palma y el Salvador de Bahía. El tórax de los habitantes de La Palma es intermedio entre redondo y piriforme.

P[ADRÓN] A[COSTA], S[ebastián]: *El Ingeniero canario Agustín de Bethencourt y Molina (1757-1824)*.—Santa Cruz de Tenerife, 1962, 5 hjs. (En "Voz de Canarias", I, 1962, núms. 9-13, págs. 14, 27, 31, 22 y 4.)

b) *Ingeniería*
1 Ingenieros

ONIEVA, Antonio J.: *El Ingeniero [D. Agustín de] Bethencourt y Molina (1758-1824)*.—1962.— Véase: 9c1** Bethencourt.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Los Castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura*.—1962.— V.: 9c2*** Lanzarote.

2 Construccio-
nes militares
Castillos

SERRA RÁFOLS, Elías: *Castillo en Lanzarote*.—1963.
V.: 9c2. " Lanzarote.

c) Agricultura
1 Agronomía
1* Economía
agrícola

BERMEJO, Manuel: *Características económicas de la Agricultura canaria*. — Madrid, 1966, 4 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 87-93.)

"Descripción del singular perfil agrícola canario y exposición de sus problemas, con estudio sucesivo de su infraestructura y de sus factores institucionales. Considera a la Agricultura como actualidad económica, y termina con un resumen en el que pasa revista a las principales características de la Agricultura canaria, con especial consideración de las dos Islas principales." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1ª, t. XXIV, 1966, números 2-3, res. 106.951.)

1** Trabajos
agrícolas

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Santiago: *Poda de frutales [en Canarias]*. — Las Palmas de Gran Canaria, 1963, 10 hjs. (En "Hoja divulgadora agropecuaria", núm. 15, 1963, 10 hojas sin numerar, con 2 láminas y 17 figuras.)

1*** Agua de
riego Rie-
gos

ESTATUTOS: ——— de la Comunidad de aguas de *Matas Blancas*.—1962.—V.: 3b3.

GUIMERA PERAZA, Marcos: *Análisis de los aprovechamientos de aguas en Canarias y otras cuestiones*.—1963.—V.: 3b3.

2 Proteccion a
las plantas
Plagas y en-
fermedades de
las plantas

BENÍTEZ MARTÍNEZ, José: *Investigaciones bioquímicas sobre los isótopos "Reticulitermes ducifugus" y "Cryptotermes brevis". Valoración biológica de los termicidas que pudieran emplearse en España y resistencia termítica y aislamiento cromatográfico de la materia activa de las maderas peninsulares, de Canarias y de Guinea*.—Madrid, Ministerio de Agricultura, Dirección General de Montes, Caza y Pesca, Instituto Forestal de Invest y Exper., 1963, VII + 119 págs., con grab y láms

- GARCÍA CABEZÓN, Andrés: *Tratamiento contra las hormigas en la platanera*.—Santa Cruz de Tenerife, 1963, 1 hj. (En "Tenerife Agrícola", núm. 21, 1963, págs. 7-8.)
- ROMERO RODRÍGUEZ, Rafael: *La "mosca blanca" de los agrios*.—Las Palmas de Gran Canaria, 1962, 10 hjs. (En "Granja Agrícola Experimental", núm. 14, 1962, 10 hjs. sin numerar, con 6 láms.)
- SOCORRO SOTO, Nicolás: *La industria tabaquera canaria en el mercado Peninsular*.—1966.—V.: 6e2.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Santiago: *Poda de frutales [en Canarias]*.—1963.—V.: 6c1*.*.
- ROMERO RODRÍGUEZ, Rafael: *La "mosca blanca" de los agrios*.—1962.—V.: 6c2.
- GARCÍA CABEZÓN, Andrés: *Tratamiento contra las hormigas en la platanera*.—1963.—V.: 6c2.
- SAMAYOA CHINCHILLA, Carlos: *¿Cuándo llegaron los plátanos y los bananos a Centroamérica?*—San Juan de Puerto Rico, 1965, 2 hjs. (En "Prensa Literaria", vol. III, núm. 16, 1965, págs. 12 y 14.)
- "Noticias tomadas de los Cronistas sobre la introducción por los españoles del platanero en el Nuevo Mundo; primero en las Antillas y después en Méjico. Señala las escasas referencias que hay sobre su aparición en América Central hacia mediados del siglo xvi. Bibliografía. E. Rz." (En "Índice Histórico Español", vol. XI, 1965, núm. 44, res. 59.281.)
- STOVER, R. H.: *Fusarial Wilt. (Panamá Disease) of bananas and other "Musa" species*.—Kew (Surrey), 1962, 124 págs. (De la "Commonwealth Mycological Institute. Phytopathological Papers", núm. 4, con ilustraciones.)

c) Agricultura
2 Protección a las plantas. Plagas y enfermedades.

3 Cultivos vegetales.
3* Cultivos especiales Tabacco

3** Arboricultura

3+* Arboles frutales Platantara

c) *Agricultura*
 3 Cultivos vegetales
 3** Arboricultura
 3** Arboles frutales Platanera

WARDLAW, C. W.: *Banana Diseases including plantains abaca*.—London, Longmans, 1962, 658 páginas, con ilustraciones.)

3*** Silvicultura
 Montes Bosques

ORAMAS Y MARTÍN-NEDA, JOSÉ A.: *Los montes en la provincia de Santa Cruz de Tenerife*.—Madrid, 1966, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 95-97.)

"Estudio de la riqueza forestal tinerfeña. Expone una panorámica de los bosques, que ocupan una extensión aproximada de 110.000 hectáreas. Considera la producción forestal y hace una detallada referencia de los Parques Nacionales: el del Teide en Tenerife, y el de la Caldera de Taburiente en La Palma." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, números 2-3, res. 106.953.)

3*** Horticultura
 Tomate

PÉREZ ORTEGA, JOSÉ MARÍA: *Hacia el cultivo intensivo del tomate*.—Santa Cruz de Tenerife, 1963, 6 págs. (En "Tenerife Agrícola", 1963, págs. 1-6, con cinco gráficos.)

4 Agropecuaria.
 4* Ganado vacuno

LÓPEZ ZUMEL, PEDRO: *Reflexiones sobre la crisis del ganado vacuno en la Isla [de Tenerife]*.—Santa Cruz de Tenerife, 1963, 2 hjs. (En "Tenerife Agrícola", núm. 2, 1963, págs. 15-17.)

4** Piscicultura
 Cría de peces
 Pesca

PÉREZ DE LA BARREDA, M.: *Visión panorámica de la pesca canaria*.—Madrid, 1966, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 99-102.)

"Destaca cómo la pesca en Canarias reviste especiales características, tanto por su volumen como por sus peculiaridades, y considera los hombres de mar de Canarias, su flota pesquera y su evolución en virtud de la Ley de Renovación y Modernización de la Flota Pesquera, y de distintas instituciones crediticias. Hace estudio estadístico de las capturas en el año 1964, y de las elaboraciones derivadas de la pesca durante el mismo período." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, reseña 106.961.)

GARCÍA CABRERA, Carmelo: *El banco pesquero canario-atlántico*.—Madrid, 1963, 24 hjs. (En "Estudios Geográficos", t. XXIV, núm. 91, 1963, págs. 147-194, con 4 figs.)

c) Agricultura
4 Agropecuaria
4** Piscicultura
Cría de peces
Pesca

Contiene: 1, Las pesquerías saharianas; 2, Hidrografía y Oceanografía. Puertos; 3, Fauna y Flora marina del banco pesquero y especies de interés económico; 4, Producciones del banco pesquero; 5, La flota pesquera del Japón; 6, Transportes, fletes y mercados; 7, El futuro de la pesca en Canarias.

GARCÍA CABRERA, Carmelo: *El banco pesquero canario-sahariano*.—Madrid, 1964, 22 hjs. (En "Archivos del Instituto de Estudios Africanos", 1964, año XVIII, abril, núm. 70, págs. 23-65.)

"Estudio muy completo de la zona marítima que se extiende a lo largo de la límite del Desierto próximo a las Islas Canarias, que de antiguo explotan su gran riqueza en pesca. Historia, Hidrografía, Oceanografía, Fauna, Flora marina, procedimientos de pesca, transportes, fletes y mercado. Porvenir de esta pesca." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 2.^a, tomo XXIII, 1965, núm. 2, res. 110.124.)

RONDA LAÍN, E.: *Valor biológico de la proteína del "gofio" canario*, por — y R. López García.—Madrid, 1964, 9 hjs. (En "Anales de Bromatología", 1964, núm. 3, págs. 367-375.)

d) Economía d
mestica
1 Alimentos
«Gofio»

"Se estudian, por medio de técnicas cromatográficas Spackman Stein y Moore, los aminoácidos esenciales y no esenciales del "gofio", típico alimento de las Islas Canarias. El valor biológico se ha evaluado por el método de Block-Mitchel y por el índice de Oser. Se toma control la Lisina." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 2.^a, t. XXIII, núm. 3, 1965, reseña 110.728.)

PÉREZ ANDREU DE LAS CASAS, Olga: *El "gofio" en Santa Cruz de Tenerife. Su historia, su producción y su consumo*.—Madrid, 1962, 2 hjs. (En "Boletín Sindical de Estadística", 1962, págs. 69-72, con 1 cuadro y 1 gráfico.)

- d) *Economía doméstica.*
1 Alimentos
«Gofio»

SERRA RÁFOLS, E[lías]: Comunicaciones a la Dirección: *El "gofio" en Roma.*—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 2 hjs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, páginas 178-179.)

Destaca una noticia poco conocida sobre el uso en Roma de una especie de "gofio", o sea cereal tostado y luego machacado o molido, distinta de la conocida polenta de Virgilio. Esta nueva se contiene en un poema anónimo referido a la familia Calpurnia y Pison, confirmada por Plinio

- 2 Cocina Arte
culinario

TREVIS, Isabel de: *La cocina regional extremeña y canaria.*—Barcelona, Editorial "Molino", 1963, 64 páginas. (De la "Biblioteca "El Ama de Casa" ", número 52.)

- e) *Industrias.*
Oficios.
Profesiones.
1. Industria química
Petróleos.

GRAU CLARAMUNT, Francisco: *La primera refinería de petróleo española.*—Madrid, 1966, 5 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 103-107.)

"Historia de la refinería española del petróleo a partir del Decreto-Ley de 28-VI-1927. Concreta la descripción a la refinería tinerfeña CEPSA, exponiendo el desarrollo de su destilación de crudos, la amplia gama de productos que en ella se obtienen. Destaca el marcado carácter exportador de la producción de estas factorías, y se refiere por último a la atracción de otras empresas y al aspecto social de la labor desarrollada por la CEPSA." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, reseña 106.957.)

RULL BUIXAREDA, Rodolfo: *Aspectos del suministro de carburante para el transporte por carreteras en las Islas Canarias.*—Madrid, 1966, 2 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 127-129.)

"Estudio del comercio de carburantes líquidos en el Archipiélago, que reviste gran importancia ya que cuenta con una estación de suministro por cada 9,8 kilómetros de carreteras, y es debido al régimen especial de "puerto franco" de que gozan las Islas Canarias. Estudia las estaciones de servicio, las calidades de la gasolina, los consumos y los precios." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, res. 106.982.)

SOCORRO SOTO, Nicolás: *La industria tabaquera canaria en el mercado peninsular*.—Madrid, 1966, 4 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, número 389, págs. 109-116.)

e) Industrias.
Oficios.
Profesiones.
2. Industrias diversas. Ind. tabaquera

"Destaca el impulso que en los últimos años se aprecia en la industria y la agricultura del tabaco canario; estudia algunos aspectos estructurales de este sector, con consideración del mercado peninsular y del aspecto fiscal del rendimiento a la Renta." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, res. 106.984.)

BADÍA BERNABÉ, José: *El problema de la construcción en Tenerife*.—Madrid, 1966, 1 hj. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 121-122.)

3 Construcción

"La industria de la construcción tinerfeña alcanza su máxima dimensión en la vivienda, si bien el programa para el año 1964-1967 sólo se ha llevado a efecto en una dieciseisava parte, como consecuencia de las medidas restrictivas acordadas en la segunda mitad del pasado año. Dedicamos el trabajo a estudiar los problemas y perjuicios que se siguen de este hecho." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, 1966, núms. 2-3, reseña 106.948.)

7.—BELLAS ARTES

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Exposición iconográfica de la Virgen de la Candelaria*.—1963.—V.: 2a1.

a) Iconografía

MASPALOMAS: ———. *Costa canaria. Urbanización. Las Palmas de Gran Canaria* [Lit. A. Saavedra].—[Bilbao, Imp. Industrial, S. A.], 1963, 2 hjs. + 1 plan. pleg. + 16 págs. con gráf. y láms.

b) Urbanismo

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Diccionario de Arquitectos, Alarifes y Canteros que han trabajado en las Islas Canarias. Siglo XVII*.—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 166 págs., con 2 láms. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, páginas 233-398.)

c) Arquitectura
1. Obras generales
Dictionarios

c) *Arquitectura*
2 *Arq religiosa*
Catedrales
Basilicas.
Conventos

MARCO DORTA, Enrique: *Planos y dibujos del Archivo de la Catedral de Las Palmas.*—Las Palmas de Gran Canaria, El Museo Canario, 1964 (?), 90 páginas, con 55 láms.

“La mayor parte se refieren a la Catedral de Las Palmas de Gran Canaria en la etapa del Racionero y Arquitecto Diego Nicolás Eduardo (1781-1798) y en la de José Luján Pérez (1798-1815); a la Iglesia del Sagrario, a otros edificios proyectados por Eduardo y a obras diversas, algunas de ellas de escultura, orfebrería o ebanistería, de interés menor. Catálogo descriptivo de noventa dibujos.—S. A.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XII, núm 45, 1966, res. 59.629.)

PROGRAMA.—Bodas de Oro de la Basílica de Nuestra Señora del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias. 1916-1960. ——— *de los festejos conmemorativos.*—1966.—V.: 2a2.

ARTILES, Joaquín: *El Convento de Nuestra Señora de las Nieves de Agüimes.*—Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 4 hjs. (En “El Museo Canario”, año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 131-138.)

Fundado en 1649, este Convento dominico, según documentación del Archivo Histórico Nacional (Clero) y del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, llegó a tener cierta importancia, y su Iglesia, mayor que la de la Parroquia de San Sebastián de aquella Villa episcopal. Las obras del Convento y la Iglesia duraron hasta el siglo XIX. Se suprimió en 1820-1821, aunque se restauró en 1824, y volvió a suprimirse en 1835, entregándose al Párroco, y repartiéndose los enseres entre varias Iglesias, quedando la del Convento como ermita. El Convento se destinó a otros usos, hasta que uno y otra desaparecieron en un incendio en 1887. Trabajo muy documentado.

3 *Arq. de la habitación: Castillos.*

SERRA RÁFOLS, Elías: *Los Castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura.*—1962.—V.: 9c2*~” Lanzarote.

SERRA RÁFOLS, Elías: *Castillos de Lanzarote.*—1963.—V.: 9c2*~” Lanzarote.

- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Nuevos ídolos canarios, descubiertos en las "Fortalezas" de Santa Lucía de Tirajana.*—1966.—V.: 5d1iv*.
- MARCO DORTA, Enrique: *Planos y dibujos del Archivo de la Catedral de Las Palmas.*—1964.—V.: 7c2.
- MARCO DORTA, Enrique: *Planos y dibujos del Archivo de la Catedral de Las Palmas.*—1963.—V.: 7c2.
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián: *Pinturas rupestres antropomorfas en la Isla de Gran Canaria.*—1966. V.: 4a.

d) Escultura
1 Ídolos

2 Figuras.

e) Dibujo
Planos

f) Pintura

SÁENZ DE LA CALZADA, Consuelo: *Restauraciones [de obras de arte] en Gran Canaria.* — Madrid, 1965, 5 hjs., con 18 láms. ("Informes y trabajos del Instituto de Conservación de obras de Arte, Arqueología y Etnología", IV, págs. 25,32, del Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes.)

"Noticias sobre las diferentes obras de arte y su restauración. Tales: Retablo flamenco de la parroquial de Agaete (h. 1530), 27 pinturas sobre tabla o lienzo (siglo XI-XVII); una tabla del siglo XVII, en la Casa de Colón de Las Palmas, y un retablo del siglo XVI de la parroquial de Telde.—S. A." (En "Índice Histórico Español", vol. XI, núm. 44, 1965, res. 58.666.)

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Zurbarán y San Diego.* Madrid, 1965, 5 hjs. (En "Goya", 1965, núms. 64-65, págs. 232-241.)

"Aportación de Zurbarán a la iconografía de San Diego de Alcalá y sus flores maravillosas. Numerosos pintores y escultores, en especial en la región andaluza, se han hecho eco de estas representaciones." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, núm. 1, 1966, res. 106.388.)

DÍAZ PADRÓN, Matías: *Pinturas de Juan de Miranda en la Casa de Castillo [en Las Palmas].* — Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 13 págs, con figs. 1-14.

f) *Pintura*

(En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs. 399-411.)

DÍAZ PADRÓN, Matías: *Una obra de Christian Wilhelm Ernst Dietrich, identificada*.—Madrid, 1965, 1 h.j. + 1 lám. (En "Archivo Español de Arte", núm. 150, 1965, págs. 125-126.)

"Pintor alemán del siglo XIX, imitador de Rembrandt, al que se le atribuye un "Sacrificio de Isaac" en la colección Vega Grande de Las Palmas. S. A." (En "Índice Histórico Español", vol. XII, núm. 45, 1966, res 59.645.)

DÁMASO, José: ———. Comentario y nota biográfica. Madrid, Ateneo, 1963, 4 hjs. + 11 láms. (En "Cuadernos de Arte del Ateneo de Madrid", vol. 111.)

AYLLÓN, José: [Manolo] *Millares*. — Madrid [Imp. Langa y C.^a], [1962], 15 hjs. + 26 láms., con grab. (Texto en español, francés e inglés.)

WESTERDAHL, Eduardo: *Pedro González, Lola Massieu, Felo Monzón*.—München, Spanisches Kulturinstitut, 1962, 4 hjs. + 3 láms. (En "Spanische Malereider Gegenwart". Drei Maler der Kanarischen Inseln. 28 mai bis 11 jun. 1962.)

WESTERDAHL, Eduardo: *Lola Massieu*.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1963, 2 hjs. + 4 láms. (En "Cuadernos de Arte", vol. 13.)

g) *Música*
Obras. Instrumentos: tim-
ple.

FERNÁNDEZ SHAW, Félix: *Consideraciones en torno al estreno de "Atlántida"* [en Milán.—Cantata escénica, obra póstuma de Manuel de Falla, completada por Ernesto Halffter].—[Madrid, Imp. "Bol. Of. del Estado"], 1962, 14 págs. + 5 láms. (En "Cuadernos Hispanoamericanos", octubre 1962, núm. 154.)

Como es sabido, tiene como argumento escenas supuestamente realizadas cerca de las Columnas de Hércules, fundación de Barcelona, Jardín

de las Hespérides, reinos de los gigantes hijos de Atlántida y enfrentamiento de Cristóbal Colón con las Columnas de Hércules y sueño de Isabel la Católica, etc. Análisis de esa obra espectacular y musical.

g) *Música*
Obras. Instru-
mentos tim-
ple

TORRE, Dolores de la: Documentos. *El Archivo de música de la Catedral de Las Palmas* (II). — Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 29 hjs. + 9 láms. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 147-203.)

Es continuación de otro trabajo publicado en la misma Revista. Sigue historiando las adquisiciones de obras musicales para la Capilla de la Catedral en el siglo XVIII y sus Maestros de Capilla del XVII al XIX. Creación del Seminario de Mozos de Coro por iniciativa de Viera y Clavijo. En 1806 es nombrado Maestro de Capilla D. Cristóbal José Millaresy en 1808 Palomino, que dio impulso a la Capilla. Luego Núñez y en 1813 Lentini. Reformas en la Catedral. Compositores canarios y extranjeros. Catálogo de las piezas musicales del Archivo catedral, con expresión de autores y fechas en orden topográfico. Láminas con muestras musicales. Termina con un índice alfabético de Compositores. Trabajo laudable en extremo.

SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar G.: *Nuevas aportaciones para la biografía de Sebastián Durón*.—Barcelona, 1963, 12 hjs. (En "Anuario Musical", t. XVIII, 1963, págs. 137-159.)

Contiene: 1, Introducción; 2, El documento de pureza de sangre de Sebastián Durón; 3, Sebastián Durón en Zaragoza. Andrés de Sola su primer Maestro conocido; 4, Un aspecto de las actividades de Sebastián Durón en Sevilla: su faceta de compositor; 5, Más documentos sobre Sebastián Durón en Burgos de Osma; 6, Más documentos sobre Sebastián Durón en Palencia; 7, Conclusión. Es sabido fue hermano de Diego Durón, Maestro de Capilla de la Catedral de Las Palmas, donde hay obras suyas.

SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar G.: *La "folía" histórica y la "folía" popular canaria*. — Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 13 hjs., con anotaciones musicales. (En "El Museo Canario", año XXVI, núms. 93-96, 1965, págs. 19-46.)

g) *Música*
Obras Instru-
mentos Tím-
ple

Está distribuido el estudio en los siguientes apartados: 1, Aclaraciones preliminares; 2, Etimología; 3, Las fiestas literarias y el término "folía" en la música hasta principios del siglo XVII; 4, La "folía" como baile popular hasta la primera mitad del siglo XVII; 5, La mutación de los bailes populares en danzas cortesanas: la "folía" y el "canario"; 6, La "folía" danzada por el pueblo en las Islas Canarias; 7, La música en la evolución de la "folía" histórica. La "folía-tema"; 8, El pueblo entre la "folía" popular canaria y la "folía-tema"; 9, Conclusiones.—Estos epígrafes dan por sí mismos la importancia de este estudio en el que llega a las siguientes conclusiones: 1.ª, La "folía popular" canaria descende, tanto en el aspecto de danza como de música, de la "folía" histórica en su acepción barroca; 2.ª, El estudio de las variantes cantadas... nos pone en contacto con... figuras melódicas... de la música popular española del Sur; 3.ª, El estudio de sus formas de danza... también nos lleva a determinadas formas del baile "folía" popularizado en la Peínsula en el siglo XVI; 4.ª, La adaptación de la "folía" histórica al ámbito popular canario... tuvo lugar en la época barroca, siglo XVII-XVIII. Bibliografía. Discografía.—Conciencioso y agudo trabajo sobre este tema tan popular en Canarias.

RODÓ SELLES, Ramón: *Numismática, mambo. Río abajo me arrojaste, calypso*.—Las Palmas de Gran Canaria [Madrid, Lit. I. Díaz], 1962.—Siete partes.

RODÓ BERGÉS, Gabriel: *Gabriel Rodó* [composiciones].—Las Palmas de Gran Canaria [Imp. Dores-te], [1962], 39 págs. + 1 lám.

PÉREZ GALDÓS, Enrique: *Campanas de Las Palmas, bolero*.—*Sí, mi niña, baión*, por — y Salvador Vidal.—Madrid, Gráficas Ume, 1962, seis partes.

ALAMO [HERNÁNDEZ], Néstor: *La Molinera, canción canaria sobre Aires de Lima*.—*Tamadaba, canción canaria*.—*La Perla, habanera de Fulken*.—*Yo quiero a un cambullonero, canto costero*.—Intérprete, Mary Sánchez, con acompañamiento de orquesta y rondalla.—San Sebastián. Columbia. Alhambra, 1963, E. M. E. E. 70.991.

ALCÁZAR, F.: *Método de timple*. Tercera edición.—Madrid, Grafispania, 1962, 60 págs. + 2 hjs.

GARAVITO RODRÍGUEZ, Eduardo: *El turismo en Canarias, prometedora fuente de riqueza.* — Madrid, 1966, 4 hjs. (En "Información Comercial Española", 1966, núm. 389, págs. 149-155.)

h) Deportes.
Turismo

"Las excepcionales condiciones de las Islas Canarias permiten la expansión de una industria turística de primer orden. Destaca como hecho el crecimiento del turismo en el Archipiélago, que sigue en ritmo seguro y firme, con una alentadora estabilidad, desbordando todas las previsiones, y como el esfuerzo insular es insuficiente para satisfacer la multitud de exigencias que el desarrollo del turismo exige, habrá que tomar otras medidas generales." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.ª, t. XXIV, números 2-3, 1966, res. 106.975)

BANKS, F. R.: *Your Guide to the Canary Islands.*—1963.—V.: 9b3*.

CASTRO FARIÑAS, José Angel: *Les Canaries* [Itineraire historique et contemporain].—1966.—V.: 9b3*.

GUÍA: ——— *turística. Islas Canarias.*—1966.—Véase 9b3.

ARNÁIZ ZARANDONA, Sabino: "Firestone Hispania". *Islas Canarias. Mapa turístico.*—1965.—V.: 9b1.

MAPAS: ——— *turísticos provinciales*, aprobados por el Consejo Superior Geográfico [Islas Canarias].—1962.—V.: 9b1.

TORRE [MILLARES], Claudio de la: *Las Canarias Orientales: Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote* [Guía turística].—1966.—V.: 9b3¹⁻².

8 — LITERATURA

NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: *Una Revista de vanguardia en Canaria: La "Rosa de los Vientos" (1927-1928).*—Madrid ["Diana", Art. Gráf.], 1966, 38 págs. con grab. intercalados. (En "Anuario de

a) Teoría literaria Estética artística - I - raria.

a) *Teoría literaria*

Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs. 193-230.)

PÉREZ GALDÓS, Benito.—V.: 8d1^o.

b) *Poesía*
Obras poéti-
cas Antolo-
gías

"GÁNIGO": — [Revista poética]. — Santa Cruz de Tenerife, Círculo de Bellas Artes, 1966.

Números 42 y 43 de esta Revista o Cuadernos poéticos, de factura moderna y de diversas tendencias, pero sobresaliendo las indigenistas y sociales y con algunos toques religiosos. Con bibliografía regional

AMARANTE DE AZEVEDO, filho, Leodegario: *A poética de Anchieta* [Ensayo]. — Río de Janeiro, 1962, 80 págs. + 1 hj.

PADRÓN ACOSTA, Sebastián: *Poetas canarios de los siglos XIX y XX*. Edición, prólogo y notas por Sebastián de la Nuez Caballero.—[Santa Cruz de Tenerife], Aula de Cultura de Tenerife [Lit. A. Romero, S. A.], 1966, XXII págs. + 1 hj. + 451 páginas + 10 hjs.—De la "Biblioteca Isleña", III. Publicada con el concurso del Instituto de Estudios Canarios. En la tapa, el título reza: "Biblioteca de Autores Canarios del Aula de Cultura de Tenerife".

Comienza Sebastián de la Nuez haciendo una semblanza del autor y recolector de esta Antología, Sebastián Padrón Acosta, natural del Puerto de Santa Cruz de Tenerife y gran escritor, con la clasificación sistemática de su obra histórico-literaria. Luego ya analiza el contenido de la Antología de poetas canarios de los siglos XIX y XX, que ascienden a 39 semblanzas y selección de sus obras, trabajo que hasta ahora permanecía inédito, pero escrito en 1943. Más que propiamente Antología es una serie de esbozos biográfico-literarios de esos 39 poetas, con muestras de su producción. Comienza con Ricardo Murphy Meade (1814-1840) y acaba con Pedro Pinto de la Rosa (1898-1947). Sigue un índice de nombres propios y el del contenido. Tiene que tenerse en cuenta de ahora en adelante para el estudio de la Historia de la Literatura canaria.

DORESTE, Ventura: *Sobre poesía canaria última*. [Estudio].—Las Palmas [Imp. Lezcano], 1966, 2 hjs. + IX págs.

Este trabajo figura como prólogo al libro *Poesía canaria última*, antología recopilada por Lázaro Santana y Eugenio Padorno, vol. I de la "Colección San Borondón", Ediciones del Museo Canario de Las Palmas, 1966. Caracteriza el fin y clases de antologías.

b) Poesía
Obras poéti-
cas Antolo-
gías

POESÍA: ——— *canaria última*. Antología preparada por Lázaro Santana y Eugenio Padorno. Prólogo de Ventura Doreste.—Las Palmas [Imp. Lezcano], 1966, vol. I. De la "Colección San Borondón". Ediciones del Museo Canario.

SCHRAIBMAN, José: *Poemas inéditos de Galdós*.—Nueva York, 1964, 10 hjs. (En "Revista Hispánica Moderna", t. XXX, núms. 3-4, 1964, págs. 354-372.)

"Publicación y comentario del poema épico "La Emilianada" y "Del tiempo viejo", escrito este último en colaboración con Fernando de León y Castillo. Ambos poemas son anteriores al viaje de Galdós a la Península en 1862.—A. L. F." (En "Índice Histórico Español", vol. XII, 1966, número 45, res. 60.247.)

GONZÁLEZ, Fernando: *Poesías escogidas*. Selección y prólogo de Joaquín Artiles.—[Las Palmas, Lit. Saavedra], 1966, XXXVI + 37 + 194 págs. + 4 hjs.

Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria al cuidado de Ventura Doreste y Alfonso Armas. I. Literatura. Sentido prólogo sobre la vida y la obra del poeta. Ha sido larga y arriesgada la singlatura poética de Fernando González. Su lírico bajel ha tenido que vogar por mares muy diversos y contradictorios. Nace a la poesía todavía vigente el Modernismo: sus primeros versos datan de 1916... influido por Tomás Morales, pero ya algunos son de hondo sentimiento, perdiendo en retórica lo que ganan en hondura. Vienen después otros credos poéticos: superrealismo, social, pero apenas le afectan, ya que sigue siendo profundo y depurado; analogía completa entre su vida y su obra, de vivencia autobiográfica, pero teñida de amargura y nostalgia, notas de tristeza y muerte. Hay en este volumen poesías de sus libros *Manantiales en la ruta*, *Hogueras en la montaña*, *El Reloj sin horas*, *Piedras blancas* y *Ofrendas a la nada*. Índice.

b) Poesía
Obras poéti-
cas Antolo-
gías

ARENCEBIA VILLEGAS, Antonio Abad: *Las voces de mi camino*. [Poemas. Presentación de J. García Montero].—La Laguna [Lit. Mayfe], 1963, 16 hjs.

ARozARENA, Rafael: *Aprisa cantan los gallos*. [Poemas].—Santa Cruz de Tenerife, Aula de Cultura, 1964, 30 págs.

Poesía de tipo personal e íntima alrededor de España, el poeta y el hombre. En ellos se combinan las vivencias del poeta surrealista con las personales de la patria, de él mismo o de la poesía

CASANOVA AYALA, Félix: *Otoño mío*. [Poesías].—Bilbao, Alrededor de la Mesa [Gráf. Castilla], 1962, 15 hjs. Sonetos.

CASANOVA AYALA, Félix: *Mon Autonne*. [Poemas]. Traduit par Henri Lescoët.—Nice, Profils Poétiques des Pays Latines, 1963, 12 hjs. + 1 lám.

CAZORLA PALENZUELA, José: *Navidad en mi casa vacía*. [Poemas].—Las Palmas de Gran Canaria [Tip. Lezcano], 1963, 10 hjs.

FERIA, Luis: *Conciencia*. [Poemas].—Madrid, Edic Rialp, S. A., 1962, 58 págs. + 9 hjs. De la "Colección Adonais", núm. XCCVII, Premio "Adonais" 1961.

GARCÍA YSABAL, Antonio: *Desnuda palabra*. [Poemas. Viñetas de Felipe Baeza].—Las Palmas de Gran Canaria [Lit. Martínez], 1962, 64 págs. + 4 hjs.

FERNÁNDEZ COBOS, Manuel: *Los hermanos*. [Poemas]. Las Palmas de Gran Canaria [Tall. Tip. España], 1963, 61 págs. + 5 hjs. De la Colección "Támara", núm. 1.

GARCÍA JIMÉNEZ, A.: *A mi hijo donde esté (Poema del hijo ausente)*.—Bruselas, 1963, 1 hj. (En "Volcán", t. I, núm. 2, 1963, pág. 5.)

GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio: *Geocanción de España*. [Poemas]. — Madrid, Editora Nacional, 1964, 112 págs.

b) Poesía
Obras poéti-
cas. Antolo-
gías

Poemas sencillos y espontáneos que tienen por tema el añoro a la tierra española, lo mismo de la patria grande que de la patria chica o sea las Islas Canarias. Unos mejor logrados que otros, en diversidad de metros, son pinceladas que caracterizan a cada región o ciudad que describe.

NAVARRO ZAMORANO, Salvador: *Isla sonora*. [Poesías líricas].—Las Palmas de Gran Canaria [Gráf. Carval], 1966, 13 hjs.

PERDOMO [SPÍNOLA], Leandro: *Anverso y reverso del ojo humano*.—Bruselas, 1963, 1 hj. (En "Volcán", t. I, núm. 6, pág. 4.)

PINTO GROTE, Carlos: *Como un grano de trigo (Poema)*.—Barcelona, El Bardo, 1965, 28 págs. + 6 láminas. De la Colección de Poesías, vol. 9, febrero de 1965.

Se ha publicado también en marzo del mismo año en el vol. XXXVI de la serie "Papeles de Son Armadán". Trata de ser el esquema de lo que sería un poema épico de la conquista del espacio, o sea el poema del astronauta. La constituye un prólogo y 7 cantos reducidísimos. En los diversos cantos se va desarrollando como en los clásicos poemas épicos: el principio, el desarrollo y el desenlace.

PINTO GROTE, Carlos: *Muda compasión del tiempo*. [Poemas].—Las Palmas de Gran Canaria [Tip. Lezcano], 1963, 107 págs. + 2 hjs. De la Colección "Tamaragua", núm. 1.

QUINTANA MARRERO, Ignacio: *Alma serena*. [Poemas]. Prólogo de Ventura Doroste. Portada, retrato del autor e ilustraciones de Carlos Morón.—Las Palmas de Gran Canaria [Lit. Saavedra], 1965, XV páginas + 2 hjs. + 89 págs. + 4 hjs.

b) Poesía
Obras poéti-
cas Antolo-
gías

Colección de poemas, sin apenas relación entre sí, reflejando sólo el estado espiritual del poeta en cada momento de creación. Escenario, la Isla, monumentos, el trabajo, el lugar, las devociones íntimas, presidido todo por firme creencia en la tradición y la religión. Títulos: Una casa en Vegueta; Galería de sonetos, María, Tú; Abanicos; Carmina Cyrae, Gracias; Cuánto tiempo; Señor, etc.

QUINTANA [MARRERO], Ignacio: ———, Lázaro Santana y Domingo Velázquez: *Poemas*.—Las Palmas, Edic. del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, 1965, 44 págs.

Es el vol. I de la Sección de Lengua y Literatura que publica la Comisión de Educación y Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria, y contiene los tres poemas premiados en el concurso de Poesía "Tomás Morales" de 1964. Son 10 sonetos de Quintana, que obtuvo el 1.º premio, *Siete elegías personales* de Santana (2.º premio), terminando con un poema de Velázquez titulado *Los caminos* (3.º premio) de tendencia social. Edición al cuidado de Alfonso Armas y Ventura Doreste.

RAFAEL, José: *Desde la sombra* (Poesías).—Las Palmas de Gran Canaria [Gráf. Guerra], 1963, 8 hjs.

SOSA ALAMO, Sebastián: *Niño sin alas*. Poemas. Prólogo de Pío Gómez Nisa. Dibujos de Carlos Morón [2.ª edición].—[Las Palmas, Tip. Vol-Pon], 1966, 75 págs. + 1 hj.

Personal evocación de sentimientos nebulosos, adentrada en el universo de la infancia. Poesía profunda, de pureza primaria.

SOSA ALAMO, Sebastián: *Sin luz en la Bahía*. [Poemas].—Las Palmas, 1963.

VELÁZQUEZ, Domingo: *Poemas del sueño errante*. Prólogo de Pedro García Cabrera. [Dibujos de Felo Monzón].—Las Palmas de Gran Canaria [Lit. Martínez], 1963, 114 págs. + 1 hj.

CALAS.—Sebastián SOSA BARROSO: ——— en *el Romancero de Lanzarote*. [Prólogo de Alfonso de Armas, y al cuidado del mismo y de Ventura Doreste]. [Las Palmas, Tall. Pedro Lezcano], 1966, 74 páginas + 2 hjs.

b) Poesía
Obras poéti-
cas Antolo-
gias

Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura. Lengua y Literatura, I. Estas cuidadas ediciones abarcan diversas ramas del saber y de la creación literaria: antología, monografías, y manuales, que estudian aspectos diversos de las Islas. El presente demuestra una vez más que el aspecto popular de la Literatura, contenido en los "romances", no acabó en los siglos XVI, XVII y XIII, sino que continúa aún en nuestros días en los rincones más apartados del habla hispana, reflejando la tradición, persistiendo en el anonimato, reverdeciendo el tronco añejo del "romance" medieval Canarias, en el área del español atlántico, ha añadido páginas nuevas a la historia del Romancero desde las "endechas" de Guillén Peraza, los romances de indianos, hasta los recientes romances de la guerra civil española. El colector ha conseguido ofrecer una selección valiosa de romances que persisten en Lanzarote, con sus múltiples variantes, lo que indica la riqueza de su tradición, y con su rima fluctuante.

NAVARRO ARTILES, Francisco: "Enciclopedia Canaria": ———. *El Teatro de Navidad en Canarias*.— [Santa Cruz de Tenerife], Aula de Cultura de Tenerife [Lit. A. Romero, S. A.], 1966, 44 págs.

c) Teatro.
Obras dram-
ticas

Es el fascículo III de esta colección de folletos que pretende polifacéticamente tocar diversos temas canarios. Este trata, como indica su título, y tiene interés especial pues recoge noticias sobre producciones efímeras y variables que conviene fijar. Comienza: "En las Islas Canarias se conserva una interesante tradición dramática que tiene por tema central el ciclo de Navidad. También hay algunos restos, igualmente de carácter tradicional, del ciclo de la Pasión". Y del estudio de aquél trata este librito, en una versión de conjunto. Las versiones de las Canarias Orientales, destinadas a Gaspar Fernández de Avila y a su obra *La Infancia de Jesucristo*.

CIORANESCU, Alejandro: Comunicaciones a la Dirección: *Un entremés lagunero. 1591*. — La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 3 hjs. (En "Revista de His-

c) Teatro
Obras dramá-
ticas.

toria Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 172-175.)

Noticias sobre representaciones teatrales en Canarias con motivo de la festividad del Corpus en 1574 y 1577, en los que solían producirse varios abusos de diversa índole, en especial los de expresión, por lo que la Inquisición estaba vigilante. Concretamente reseña un documento en el que se refleja las complicaciones producidas por la representación de un entremés en 15-IX-1591, en el que figuraba un Arzobispo bobo, lo cual dio motivo a una denuncia a aquel Tribunal, con comparecencia de testigos. Las funciones se realizaban fuera de la Iglesia, por falta de capacidad de las mismas, no por motivos litúrgicos.

HERNÁNDEZ, Orlando: *Tierra de cuervos* (Tragedia en tres actos).—[Las Palmas, Imp. San Nicolás], 1966, 3 hjs. + 56 págs. + 2 hjs.

Orlando Hernández es un escritor polifacético: poeta, cronista, ensayista, pero sobre todo es autor teatral de la moderna literatura canaria. Cultiva un teatro humano, popular. La presente obra es esperanzadora dentro del actual teatro canario. Tipos campesinos y algo cultivados, escenario rústico; acción social y emotiva.

SOSA ALAMO, Sebastián: *Las Montañas no crecen*. Teatro.—Las Palmas, 1963. Premio "Pérez Galdós" de 1962.

SOSA ALAMO, Sebastián: *El Familiar*. Teatro. Costumbres canarias.—Las Palmas, 1963.

d) Prosa recrea-
tiva.
1 Novela
1' Crítica nove-
lística Análi-
sis de la no-
vela

MARIANI, Claude: *Les procédés de style dans "Fortunata y Jacinta" de Pérez Galdós*.—París, 1963. (Tesis para el Diploma de Estudios Superiores de la Universidad de París .)

AMORÓS, Andrés: *El ambiente de "La de Bringas", Novela de Galdós*.—Madrid, 1965, 4 hjs. (En "Reales Sitios", 1965, oct-dic., núm. 6, págs. 61-68.)

"El eje de esta novela son los trabajos y fatigas de su protagonista, Rosalía Pipaón de Bringas, al no resignarse a la vida de oscuridad y mo-

destia que su marido le ofrece. Los protagonistas de esta historia vivían en el piso alto del Palacio Real madrileño. Los pisos altos de Palacio formaban un mundo pintoresco, insólito, que adquiriría una verdadera fisonomía en cuanto formaba parte de otros mundos más amplios: el Palacio Real de Madrid. Galdós percibe las múltiples relaciones que existen entre estos tres mundos. En este artículo se recogen ordenadamente para captar su íntimo significado." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1.^a, t. XXIV, 1966, número 1, res. 106.165.)

d) Prosa recreativa
Novela
1. Crítica nove-
1. lística Análisis de la novela

TAIB, Nicole: *Comparaison entre "Doña Perfecta" et "Gloria"*.—París, 1963. (Tesis para el Diploma de Estudios Superiores en la Universidad de París. Director de las Tesis: Robert Ricard.)

HINTERHÄUSER, Hans: *Los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós*. Traducción de José Escobar. Madrid, Editorial Gredos, 1963, 398 págs. (De la "Biblioteca Romanohispánica", núm. 70.)

LATORRE, F.: *Un nuevo libro sobre Galdós*.—Madrid, 1963, 1 hj. (En "Insula", t. XVIII, núm. 199, 1963, pág. 6.)

Se refiere a "*Los Episodios Nacionales*" de Benito Pérez Galdós, de Hans Hinterhäuser (Madrid, "Grados", 1963), y considera que el intento capital del autor "está en una nueva interpretación de la novela histórica que supere el dilema, planteado por la crítica idealista, entre poesía e historia". La creación de los grandes ciclos galdosianos es paralela y la crítica futura no podrá separar el Galdós de los "Episodios" del Galdós de las "Novelas contemporáneas" Manuel Hernández Suárez. (En "El Museo Canario", 1965.)

VILBOEUF, Bernard: *Les personnages féminins dans la première série des "Episodes Nationaux" de Benito Pérez Galdós*.—París, 1962. (Tesis para el Diploma de Estudios Hispánicos en la Universidad de París. Director des Recherches: Prof. Robert Ricard.)

d) Prosa recrea-
tiva
1. Novela
1' Crítica nove-
lística Análisis de la novela

LÓPEZ-MORILLAS, Juan: *Historia y novela de Galdós primerizo*; en torno a "La Fontana de Oro".—Madrid, 1964 (?), 7 hjs. (En "Homenaje a Angel del Río", págs. 273-285.)

"Comunicación leída en el I Congreso Internacional de Hispanistas, y no publicado en las Actas del mismo. Se intenta poner de relieve cómo en su primera novela y pese a que ésta contiene ya todos los elementos que integrarán después la gran obra narrativa galdosiana. Galdós no consigue aún integrar en un todo armónico su intención pragmática y la creación de unos personajes acabados y psicológicamente individualizados.—J. L. M." (En "Índice Histórico Español", vol. XII, 1966, núm. 46, reseña 61.762.)

CALLEY, Louise Nelson: *Galdós's concept of primitivism: A romantic view of the character of "Fortunata"*.—Wallingford (Connecticut), 1961, 2 hjs. (En "Hispania", t. XLIV, 1961, págs. 663-665.)

HORTS, Karl August: *Ein Klassischer Roman: "Fortunata und Jacinta"*.—Stuttgart, 1962, 24 hjs. (En "Merkur", t. XVI, núm. 172, 1962, págs. 549-596.)

SOBEJANO, Gonzalo: *Forma literaria y sensibilidad social en "La Incógnita" y "Realidad", de Pérez Galdós*.—Nueva York, 1964, 10 hjs. (En "Revista Moderna", t. XXX, 1964, núm. 2, págs. 89-107.)

"Tras una breve introducción, en la que recuerda que "La Incógnita" (1889) es la única novela epistolar de Galdós, "Realidad" (1889) la primera novela hablada, y "Realidad" (1892) el primer drama que estrena, se concluye "con estas tres versiones de un mismo asunto Galdós verifica una súbita revolución de su técnica, su sentido importa esclarecer" Siguen unas extensas y confusas disquisiciones que apenas si rozan el problema.—A. L. F." (En "Índice Histórico Español", vol. XII, 1966, número 45, res. 60 243)

CHABERLIN, Vernon A.: *Galdós chromatic symbolism key in "Lo prohibido"*.—Philadelphia, 1964, 5 hjs. (En "Hispanic Review", 1964, t. XXXII, págs. 109-117.)

“Galdós, sin intención simbólica, asociaba frecuentemente a los colores una connotación moral, claramente expresada en 1885, en un pasaje de “Lo Prohibido”.—F. R. M.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XI, 1965, número 44, res. 58.912.)

d) *Prosa recreativa*
1 *Novela*
1' *Crítica nove-
lística Análisis de la novela*

LARREA, Elba M.: *Epica y novela en “Zaragoza”*.— Nueva York, 1964, 5 hjs. (En “Revista Hispánica Moderna”, t. XXX, 1964, núms. 3-4, págs. 261-270.)

“Consideraciones superficiales acerca del famoso Episodio Nacional de Galdós.—A. L. F.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XII, 1966, número 45, res. 60.246.)

MAJOR, Harrison Elbert: *El tema de la CARIDAD en la obra de Galdós*.—Madrid, 1963, 2 hjs. (En “Revista de la Universidad de Madrid”, t. XII, 1963, núm. 48, págs. 766-767.)

“Resumen de tesis doctoral, que es un estudio de los personajes de novelas galdosianas símbolo de la caridad, que a su vez reflejan la mentalidad propia de diferentes clases sociales de la época.—C. B.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XI, 1965, núm. 44, res. 58.909.)

GUIGNET, Th.: *Le DISCOURS burlesque chez Pérez Galdós*. (Tesis para el Diploma de Altos Estudios Hispánicos de la Universidad de París).— París, 1962.

CORREA, Gustavo: *El DIABOLISMO de Pérez Galdós*. Bordeaux, 1963, 7 hjs. (En “Bulletin Hispanique”, t. LXV, 1963, núms. 3-4, págs. 284-296.)

“Pasa revista a los diferentes modos de aparición del elemento diabólico en la producción novelística galdosiana, sin extraer consecuencias importantes para la interpretación del mundo novelesco de dicho autor.— J. L. M.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XI, 1965, núm. 44, reseña 58.910.)

d) *Prosa recreativa*
1 *Novela*
1' *Novela larga*

CADIOT, Evelyne: *La FAMILLE espagnole d'après deux romans de Galdós: "Fortunata y Jacinta" et "Angel Guerra"*. (Tesis para obtener el Diploma de Estudios Superiores en la Universidad de París). París, 1962.

BOETA, José Rodulfo: *El MADRID de Galdós*.—Madrid, 1962, 3 hjs. (En "Villa de Madrid", t. III, 1962, núm. 12, págs. 20-24.)

BERMÚDEZ CÁRDENAS, Daisy Marina: *El NIÑO en la novela galdosiana*.—Madrid, 1963, 2 hjs. (En "Revista de la Universidad de Madrid", t. XII, 1963, núm. 48, págs. 956-958.)

"Resumen de la tesis doctoral, que es un estudio médico-social del niño decimonónico y del nacimiento de la Pediatría y la Puericultura como ciencias, a través de la obra de Benito Pérez Galdós.—C B" (En "Índice Histórico Español", vol XI, 1965, núm. 44, res 58.911.)

FERNÁNDEZ MONTESINOS, José: *Galdós en busca de la NOVELA*. — Madrid, 1963, 2 hjs. (En "Insula", t. XVIII, núm. 202, 1961, págs. 1 y 16.)

"Artículo excelente. Examina la formación en Pérez Galdós de un concepto de la novela realista, durante sus primeros años de escritor. Se basa en particular en el artículo *Observaciones sobre la Novela contemporánea en España*, publicado en la "Revista de España" el año 1870.—S. B." (En "Índice Histórico Español", vol XIII, 1966, núm. 45, reseña 60.244.)

JOURDAN, Pierre: *Le PERSONNAGE de José Yudo del Sagrario dans l'oeuvre de Pérez Galdós*.—París, 1962. (Tesis para el Diploma de Estudios Superiores de la Universidad de París. Director de los Recherches: Robert Ricard.)

FAUS SEVILLA, P[ilar]: *El POSITIVISMO decimonónico en el campo literario: Pérez Galdós*.—Burjasot, 1963, 5 hjs. (En "Almena", 1963, núm. 2, págs. 125-133.)

“Trabajo breve, en el que se trata de evidenciar cómo Galdós en su extensa producción, en la que patentiza la historia española de casi un siglo, superó y ensanchó los límites de las concepciones positivas.—A. H.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XI, núm. 44, 1965, res. 58.907.)

d) Prosa recreativa
1 Novela
1' Novela larga

MACK, Michele: *L'USURE dans les romans de Benito Pérez Galdós*.—París, 1963. (Tesis para el Diploma de Estudios Superiores de la Universidad de París. Director: Robert Ricard.)

C[ELA] TRUELOCK, Jorge: *W. H. Shoemaker habla de Benito Pérez Galdós*.—Madrid, 1963, 1 hj. (En “La Estafeta Literaria”, núm. 280, 1963, pág. 21.)

CASALDUERO, Joaquín: *Baroja y Galdós*. — Madrid, 1964 (?), 4 hjs. (En “Homenaje a Angel del Río”, págs. 112-117.)

“Pretende demostrar la existencia de una continuidad de tono e intención entre Galdós y Baroja.—J. L. M.” (En “Índice Histórico Español”, volumen XII, 1966, núm. 65, res. 61.802.)

RUIZ RAMÓN, Francisco: *Tres personajes galdosianos. Ensayo de aproximación a un mundo religioso y moral...*—Madrid, “Revista de Occidente” [Clavileño], 1964, 270 págs.

“Sigue el autor en este estudio sobre Galdós un método poco o nada usado en la crítica literaria: el análisis de los personajes que figuran en las obras del novelista.” (En “Bibliotheca Hispana”, sec. 1.ª, vol. XXIII, 1965, núm. 3, res. 104.746.)

OLLER, Narciso: *Memories Literaries. Historia de meus libros*.—1962. [Notas sobre Pérez Galdós]. V.: 9c1** Oller.

DÍAZ, Fermín: Tino de la Mata (seud.): *Cuentos, leyendas y poesías*. — Las Palmas de Gran Canaria [Imp. Omega], 1960 [1963], 2 hjs. + 21 págs. + 1 hj.

2. Narraciones breves
Cuentos Legend.

d) *Prosa recreativa.*
1 Novela
1' Novela larga

FERIA [HARDISSON], Luis: *El Canario*. [Narraciones].—Madrid, 1963, 4 hjs. (En "Cuadernos Hispanoamericanos", núms. 163-164, 1963, págs. 102-107.)

FUENTES REYES, María Elia: *La leyenda de Halma*.—Santa Cruz de Tenerife, 1964, 34 págs.

Narración de una leyenda con reflejos al parecer autobiográficos, desarrollada con gran delicadeza. esposa y esposo, hijos, todo un simbolismo, expresado en lenguaje perfecto y apasionado, en contraste con el usual en las obras actuales.

SOSA AYALA, Natalia: *Cartas en el crepúsculo*. [Narraciones]. — Las Palmas de Gran Canaria [Imp. Rexachs], 1963, 132 págs. + 1 hj.

e) *Cartas*
Epístolas

ARMAS, Alfonso: *Galdós y sus cartas*.—1966, 14 hojas. (En "Papeles de Son Armadans", 1966, número CXVIII, págs. 9-36.)

"A través de una serie de cartas de Galdós a su socio Cámara, va comentando no sólo algunos aspectos de "Los Episodios Nacionales", sino la actitud de Galdós frente a la política. Al mismo tiempo advierte cómo las cartas de Galdós no ofrecen el envés de muchos de sus libros y de muchas páginas de su vida." (En "Bibliotheca Hispana", sec. 1^a, t. XXIV, 1966, núms 2-3, res 107 380.)

RICARD, Robert: *Cartas a Galdós y cartas de Galdós*. [Traducción de Juan Ignacio Murcia]. — Madrid ["Diana", Art Gráf.], 1966, 29 págs. (En "Anuario de Estudios Atlánticos", núm. 11, 1965, págs 163-191.)

TORRE, Guillermo de: *Cartas a Galdós*. Publicadas por Soledad Ortega. — Madrid, 1965, 3 hjs. (En "Cuadernos Hispanoamericanos", t. LXIV, 1965, núm. 191, págs. 372-376)

"Nota sobre el libro de Soledad Ortega, con ideas generales acerca del cultivo de la correspondencia amistosa en España.—R. S." (En "Índice Histórico Español", vol. XII, 1966, núm 45, res 60 243)

SCHRAIBMAN, José: *An unpublished letter from Galdós to Ricardo Palma*.—Philadelphia, 1964, 2 hjs. (En "Hispanic Review", t. XXXII, 1964, págs. 65-68.)

e) *Cartas Epistolares*

"Se publica por vez primera una carta de Galdós a un escritor latinoamericano; en ella el español anuncia su propósito de llevar al teatro una de las *Tradiciones peruanas*.—F. R. M." (En "Índice Histórico Español", vol. XI, 1965, núm 44, res. 58.907.)

9.—HISTORIA Y GEOGRAFÍA

SERRA RÁFOLS, Elías: *Materiales históricos* [para la Historia de Canarias].—1966.—V.: 9c2^{***}.

a) *Ciencias Auxiliares de Historia*.

1 Archivología
Archivos
Fuentes históricas
Documentos

SERRA RÁFOLS, Elías: *Los Castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura*.—1962.—V.: 9c2^{**} Lanzarote.

2 Arqueología
Antigüedad

SERRA RÁFOLS, Elías: *Castillos en Lanzarote*.—1963.—V.: 9c2^{***} Lanzarote.—V. t.: *Prehistoria*: 5d1.

MAPAS.—Servicio Geográfico del Ejército: ——— *de las provincias de Ifni y Sáhara y del Archipiélago de Canarias*.—Madrid, Semara [Tall. del Serv. Geog. del Ejército], 1962, 1 hj., 62 × 89 cm. Escala: 1 : 500.000.

b) *Geografía*
1 Cartografía

MAPAS: ——— *turísticos provinciales*, aprobados por el Consejo Superior Geográfico [Islas Canarias].—Madrid, Hernando, 1962, 1 hj. (la 6.^a), 46 × 50 cm.

ARNÁIZ ZARANDONA, Sabino: "Firestone Hispania". *Islas Canarias. Mapa turístico*. Escala: 1 : 150.000. Con un complemento descriptivo de ———.—San Sebastián, Tall Offset Nerecan, 1965, 1 hj. pleg. de 1,24 × 0,75 m.

b) Geografía
1 Cartografía

La Casa Firestone, productora de neumáticos, ha editado varios mapas de las Islas Canarias para automovilistas, muy exactos y detallados. El complemento descriptivo es sólo toponímico.

2 Navegaciones
Descubrimien-
tos Explora-
ciones Viajes

LACROIX, Robert de: *Des navires et des hommes. Histoire de la navigation.*—París, Librairie A. Fayard, 1964, 281 págs.

“Obra divulgadora, en la que se hace historia de la navegación y de los progresos de la técnica desde el Arca de Noé hasta los buques nucleares. Se exponen, de forma amena, las características de las naves colombianas y las peripecias de su viaje, así como el de Magallanes. Viajes menores, navegaciones portuguesas y otras navegaciones atlánticas; se trata también, someramente, de los progresos de la Cartografía.—A. H.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XI, 1965, núm. 44, reseña 59 061)

ALBURQUERQUE, Luis: *Introdução a historia dos Descobrimientos.*—Coimbra, Edic. Atlántida, 1962, 429 páginas, con láms. y mapas.

VALENTE, Richard: *El paciente San Brendano.*—Washington, 1965, 4 hjs., con ilustraciones. (En “Américas”, t. XVII, 1965, núm. 12, págs. 22-27.)

“Comentarios en torno a los relatos sobre la navegación del monje irlandés Brendano y sus supuestos descubrimientos en el Continente americano en el siglo v. Resume el ensayo que sobre el itinerario de tal viaje ha publicado en 1950 el escritor austriaco Ernst Krenn, en “Patermans Geographisches Mitteilungen”. Reproducciones del globo de Martín Behain, en donde aparece San Brendano.—D. B.” (En “Índice Histórico Español”, vol. XI, 1965, núm. 44, res 59 229.)

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *La exploración del Atlántico por mallorquines y catalanes en el siglo XIV.* Madrid, 1964, 7 hjs. (En “Archivos del Instituto de Estudios Africanos”, año XVIII, 1964, núm. 72, págs. 7-20.)

“Importancia de la primacía en la navegación oceánica por los portugueses y las expediciones privadas de catalanes y mallorquines. Se

destaca, por las noticias en fuentes para el conocimiento de estos viajes, el *Libro del conocimiento*, y de Canarias; noticias de los primeros viajes al Atlántico como empresas continentales hispánicas" (En "Bibliotheca Hispana", sec 1.^a, t. XXIII, 1965, res. 104.396.)

b) Geografía
2 Navegaciones
Descubrimientos
Exploraciones
Viajes

FRIEDE, Juan: *España y el descubrimiento del Nuevo Mundo*.—Bogotá, 1964, 9 hjs. (En "Boletín Cultural y Bibliográfico", t. VII, 1964, núm. 11, páginas 1964-1980.)

"Breve recorrido histórico, desde la época fenicia hasta llegar al siglo xv, en que, con la conquista de las Canarias (1402), empieza Castilla a interesarse por las navegaciones atlánticas, en competencia con Portugal, al que abandonaría el Atlántico por el Tratado de Tordesillas, para seguir su penetración en América, empujada, a juicio del autor, por el afán de llegar a Asia.—T. G." (En "Índice Histórico Español", vol. XI, 1965, núm. 44, res. 59.231.)

LÓPEZ FLORES, Manuel: *Colón no descubrió América*. 1964.—V.: 9c1** Colón.

COLÓN, Cristóbal: *Diario del primer viaje de —*. 1965.—V.: 9c1** Colón.

LINÉS, Jorge A.: *Breves consideraciones sobre el cuarto y último viaje de Cristóbal Colón*.—1964.—V.: 9c1** Colón.

LAPEYRE, H.: *De l'Atlantique au Pacifique. Les trafics maritimes de l'empire colonial espagnol*. — París, 1962, 6 hjs. (En "Revue Historique", t. CCXXVIII, 1962, núm. 2, págs. 327-338.)

"Presentación y crítica de las dos tesis doctorales de Pierre Chaunu, la principal *Seville et l'Atlantique (1504-1650)* (Deuxième partie: partie interpretative; Structures de l'conjecture de l'Atlantique espagnol et hispano-americano (1504-1650). T. VIII: Les structures. Structures géographiques), y la complementaria *Les Philippines et le Pacifique des Iberique (XVI-XVIII siècles)*.—N. C." (En "Índice Histórico Español", volumen XI, 1965, núm. 44, res. 59.257.)

- 2) *Geografía*
 3) *Geografía pro-*
piamente di-
cha Guías de
viaje
 3) *Geografía ge-*
neral de Ca-
narias o de
varias Islas

BRAVO, Telesforo: *Geografía general de Canarias.*
 Tomo II.—Santa Cruz de Tenerife, "Goya", Edicio-
 nes, 1964, 594 págs., con 37 dibujos + 139 láminas
 en negro y 14 en color.

El primer tomo, publicado en 1954, mas este de 1964, se completará con un tercero y un Atlas, constituyendo así la más completa Geografía moderna de las Islas Canarias. Lástima que haya tanto lapso de tiempo entre unos y otros tomos. Pero es que es obra personal, directa y no de acarreo de gabinete. De ahí su gran valor. El tomo 1.º está formado por estudios generales, un poco independientes al planeamiento de la obra, este 2.º ya es fruto de un plan determinado para cada Isla, y estudia particularmente las tres del grupo Oriental o Provincia de Las Palmas. Por tanto el 3.º se referirá al grupo Occidental o islas de la Provincia de Santa Cruz de Tenerife, con sus índices detallados.

En este 2.º volumen estudia el mar circundante y se describe cada una de las tres Islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura con los Islotes, en sus diferentes aspectos geológico, topográfico, climático, agrícola, fauna y flora, con la Geografía humana desde los aborígenes. Con muchas ilustraciones.

ASCHBACHER, Helmut: *Kanarische Inseln.* — Pfarzheim, Goldstadt Verlag, 1963, 202 págs. + 3 hjs., con ilustraciones.

BANKS, F. R.: *Your Guide to the Canary Islands.*— London, Alvin Redman, 1963, 204 págs., con 31 fotos y esquemas.

Guía bastante completa, con los datos fundamentales que debe conocer el viajero por las Islas. Pero tiene graves errores de tipo histórico, por falta de la debida información. Contiene muchas fotos y un mapa plegado.

CAMPOY, Antonio Manuel. *Las Islas Canarias.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1963, 3 hjs. (En "Viaje por España. Cómo nos ven los extranjeros", 1963, páginas 119-124.)

CASTRO FARIÑAS, [José Angel]. *Les Canaries.* [Itinéraire historique et contemporain]. Photographies

de Arielli. Texte de ———.—París, Editions du Colombier. [Genève, Presses de Roto-Sadag, S. A.], 204 págs. Grab. intercalados.

b) Geografía
3 Geografía propiamente dicha
3* Geografía general de Canarias o varias Islas

Es el vol. 2.º de la Colección *Itineraire historique et contemporain: Les Canaries* presupone una nueva visión del libro de viajes ilustrado. Situadas entre Europa y África, este rincón fabuloso del Globo, el antiguo reino de los Guanches, atrae desde la Antigüedad a los grandes viajeros, exploradores y corsarios. Este Archipiélago de volcanes fantásticos y de una grandeza salvaje, goza aún de una eterna primavera, de un suelo fértil y de una naturaleza exuberante. Arielli, el gran fotógrafo internacional, ha visto las Canarias como un sólo continente en su diversidad y su riqueza natural. Ha tenido la idea de realizar una concepción original, dinámica, en la que el lirismo de sus extraordinarias ilustraciones, mezcladas con la objetividad de documentos históricos, de mapas y de textos antiguos, rememora la leyenda de la Atlántida perdida. Arielli, gran fotógrafo de la aventura humana ha recorrido con su máquina tanto Noruega como Israel, los Países Bajos como Mallorca y Andalucía, París, Castilla..., y ha imaginado con las Canarias un esplendoroso poema atlántico. El periodista y escritor Castro Fariñas, un auténtico Canario perteneciente a la nueva generación de intelectuales españoles, han compuesto una presentación de las Islas que alía la sinceridad con el real conocimiento. En colaboración con Ruiz Alvarez ha sabido resucitar la vida y las costumbres de su tierra y exponer con claridad su tenebrosa historia, y para los contemporáneos ha detallado este paraíso de los viajeros que hallan aquí el sol y la paz. Es un vol. de 210 páginas entre texto e ilustraciones consistentes en grabados, mapas y documentos antiguos, a más de textos históricos. De los 120 grabados, 5 son en color. Encuadernada en tela con cubierta en colores reproduciendo el Valle de Ucanca y la Playa del Médano en Tenerife, las guardas son un mapa de las Canarias del siglo XVIII, con otros lugares interesantes de otras Islas. Magnífica obra de fondo y de presentación.

GUÍA. — Guías "Afrodisio Aguado". *Islas Canarias*.
——— *turística* [1.ª edición].—[Madrid, Afrodisio Aguado, S. A.], 1966, 276 págs., con láminas, mapas y grabados.

Preparada bajo la dirección de "Afrodisio Aguado, S. A.", con la colaboración de Néstor Alamo para la provincia de Las Palmas, y Luis Diego Cuscoy para la de Tenerife, contiene una descripción detallada de las Islas Canarias. Esta obra está ilustrada con planos de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, y los mapas de las Islas

- b) *Geografía*
 3 Geografía pro- una por una y del Archipiélago en conjunto, también contiene 47 foto-
 pamente di- grafías en blanco y negro y 22 a todo color. Tamaño manual. Como
 cha toda esta clase de libros, los datos particulares de cada lugar son escasos
 3~ Geografía ge- y elementales, pero de buen valor de conjunto.
 neral de Ca-
 narias o de
 varias Islas

PÉREZ VIDAL, José. *Influencias portuguesas en la cultura tradicional canaria.*—1963.—V.: 0a.

TORRE, Victoriano de la : Carnet Guanche. *Abbreviate-Guide of Canary Islands.* Translated by Miguel Ortuño Asensio.—Las Palmas de Gran Canaria [Imp. San Nicolás], 1963, 111 págs. + 11 láms. + 3 mapas y grabados.

YANN, Even: *The Canary Islands. Mythical, historical, present.* — Santa Cruz de Tenerife [Lit. A. Romero, S. A.], 1963, 189 págs. + 1 hj. + 4 mapas y planos + 16 láminas.

ZEGEL, Sylvian. *Les Iles Canaries.* Texte de ———. Photographies de Roger OBLIGI.—París, 1963, 189 páginas. (En "La Revue des Voyages. Revue du Tourisme International", núm. 5, 1963.)

Es el número especial dedicado a las Canarias de esta interesante Revista.

- 3~ Geografía del
 Grupo Oriental
 de las Cana-
 rias
 3** Varias Islas

TORRE [MILLARES], Claudio de la: *Las Canarias Orientales. Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote.* Fotografías de Ramón Dimas.—Barcelona, Ediciones "Destino", 1966, 540 págs. + 1 hj. + mapas, láminas y grabados.

"La bibliografía turística, con la edición de la presente obra sobre las Canarias Orientales, se ve notablemente enriquecida. Porque las Canarias estaban faltas de una Guía amplia y profunda en idioma castellano. Desde las leyendas paradisíacas que comienzan en la Antigüedad clásica, llegando al Medioevo, y hasta la actual visión turística en busca del sol y tranquilidad, corre la historia del Archipiélago. Pero si muchas Guías se ciñen al relato descriptivo de los monumentos artísticos y de los he-

chos históricos, la de las Canarias debía considerar también y en modo especial la Naturaleza, que aquí se ofrece en forma original y única. Era preciso casar al hombre con el paisaje que enmarca a todo y a todo confiere su exótica peculiaridad. Claudio de la Torre ha sido el escritor que ha hecho posible este logro. . en las tres Islas estudiadas..” Magnífica ilustración gráfica.

b) *Geografía*
3* Geografía propiamente dicha.
3** Geografía del grupo Oriental.
3*** Varias Islas

LAS PALMAS: ———, *Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote*. [Francisco F.] Mateu, Editor. [Selección de textos: Horacio Sáenz Guerrero y Pedro Voltes Bou].—Barcelona, Editorial Mateu [Printer Ind. Gráf., S. A.].—[1966], 14 hjs. Ilustraciones en color. (De “¡España, qué hermosa eres!”, núm. 11.)

“La presente publicación constituye un ordenado mosaico de la belleza que encierra España. Aparte los datos de tipo sumamente práctico... la obra ha sido esbozada bajo un triple aspecto: una completa realización práctica a todo color que recoge las fotos más sugestivas del variado tesoro español...; textos de autores españoles de distintas épocas... y guía actual de lo más característico...”. Como es natural la parte más extensa del presente folleto se refiere a Gran Canaria y sus pueblos según ruta turística: de Lanzarote y Fuerteventura lo más típico o célebre. Preciosas ilustraciones.

3*** Una sola isla

(V.: 9b3*** Varias Islas.)

3*** Lanzarote

3*** Fuertev

3*** Gran Canaria.

(V.: 9b3*** Varias Islas)

CAMPAÑA, Antonio: *Gran Canaria*. ———, Juan Pufferrán. Designs Juan Soto.—[Las Palmas, José Rexachs Miranda], [¿1965?], 56 hjs., con fot.

“Pintura expresiva de la Isla de Gran Canaria en una sucesión de fotografías en color, con el texto en el que se va describiendo su aspecto y las características de sus motivos.” (En “Bibliotheca Hispana”, sec. 1.ª, tomo XXIV, 1966, núm. 1, res 106.224.)

b) Geografía
 3 G^a propia-
 mente dicha
 3^a G^a del gru-
 po Oriental
 de las Cana-
 rias
 3^{**} Una sola
 Isla
 3^{***} Gran Cana-
 ria

REPORT ——— of the Oxford University Women's
Expedition to the Canary Islands. 1962.—Oxford,
 Churet Army Press, 1962, 27 págs

Contiene. 1, General descripción of Gran Canaria; 2, General Ac-
 count; 3, Historical Report, 4, Geographical Report; 5, Anthropological
 Report; 6, Adknowledgements; 7, Financial Report; 8, Appendix.

MASPALOMAS: ———. *Costa Canaria. Urbanización*.
 1963.—V.: 7b.

3^{**} Geografía
 del Grupo
 Occidental
 de Canarias
 3^{***} Varias Islas

TRUJILLO CABRERA, José. *Guía de la Diócesis de Te-
 nerife*.—Santa Cruz de Tenerife, Imp. y Lit Cer-
 vantes, 1965, XIV + 566 págs. + 2 láms. + 12 ma-
 pas plegables.

Es una Guía descriptiva, religiosa e histórico-artística de la indicada
 Diócesis, para lo que el autor recabó el concurso de los Párrocos de la
 misma y otros funcionarios de diversas actuaciones, aportando además
 una extensa bibliografía. Ha resultado, pues, un libro orientador de
 las actividades y situaciones antiguas y actuales de la Provincia de Te-
 nerife en particular, y en especial en lo tocante a la organización ecle-
 siástica de la misma, constituyendo un copioso repertorio de datos, nom-
 bres, fechas, etc. Es por tanto un libro valioso y para consulta frecuen-
 te. Sin embargo, se le pueden hacer algunos reparos, en especial el de
 consignar datos erróneos que ya han sido superados o aclarados por
 recientes estudios, así como faltan otros muchos datos referentes a er-
 mitas, etc

SANTA CRUZ DE TENERIFE: ———. *Tenerife, La Pal-
 ma, Gomera, Hierro*. [Francisco F.] Mateu. Editor.
 [Selección de textos: Horacio Sáenz Guerrero y
 Pedro Voltes Bou]. — Barcelona, Editorial Mateu
 [Printer Ind. Gráf., S. A], 14 hjs. Ilustraciones en
 color. (De “¡España, qué hermosa eres!”, núm. 12.)

(Para la caracterización de la obra, véase LAS PALMAS: 9b3^{***}.)

3^{***} Una sola
 Isla
 3^{***} Tenerife

RELACIÓN: ——— *del Pico de Tenerife* [el Teide],
 transmitida por unos estimables mercaderes y hom-

bres dignos de crédito que subieron a la cima [en 1646]. Introducción, notas y traducción por Víctor Morales Lezcano.—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 25 págs. (En “Revista de Historia Canaria”, t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 90-114.)

b) Geografía
3 G^a propiamente dicha
3^{***} Geografía del Grupo Occidental
3^{***} Una sola Isla
3^{***} Tenerife

Noticias sobre la Royal Society de Londres Relaciones comerciales y culturales entre Inglaterra y Canarias a partir de 1503 hasta la publicación en 1667 de la “Relación” que ahora se traduce y comenta, a la vez que se reproduce el texto inglés. El viaje que refiere esta Relación fue llevado a cabo por 6 Mercaderes excursionistas, en agosto de 1646 La relación es de 1650, y registra fenómenos atmosféricos, novedades geológicas, plantas exóticas, etc. Por ello tiene interés científico e histórico, pues señala costumbres, alimentación, rasgos antropológicos de los habitantes de Tenerife, etc. Destaca la descripción de la cueva funeraria de Güímar. Las noticias de costumbres están atribuidas a un médico inglés establecido en Tenerife desde doce años antes de la excursión el Dr. Pughes Se da la traducción y luego el texto inglés.

CIORANESCU, Alejandro: “Enciclopedia Canaria”.
———. *Garachico*. — [Santa Cruz de Tenerife],
Aula de Cultura de Tenerife. [Lit. A. Romero, S.
A.], 1966, 36 págs. + 2 hjs. + 2 láms.

Es el vol. II de la Colección, y tiene por objeto describir geográfica e históricamente el Puerto del Norte de Tenerife que pudo haber llegado a ser la capital de la Isla, si no se hubiese producido el terrible volcán de 1706 que lo sepultó, resultando algo así como una Pompeya Canaria, en donde el reloj de la vida no es más que un mueble bonito pero inútil. El mismo nombre es antiguo y seguramente indígena. Terminada la conquista, la colonización empezó en seguida en esta zona, alrededor de los heredamientos que el Adelantado ofreció en premio o repartimiento a algunos de los principales participantes en la conquista. Estos fueron genoveses: Riverol, Ponte, Viña, Interán... Y de ahí, cronológicamente va exponiendo la población e historia de Garachico hasta el siglo XIX.

(V.: 9d3^{***} Varias Islas.)

ALVAREZ CRUZ, Luis: *La Gomera, Isla de miel. El dulzor fugitivo del guarapo*.—[Santa Cruz de Tenerife, 1963], 2 hjs. (En “Canarias en Venezuela”, IV, núm. 73, 1963, págs. 5 y 7.)

3^{***} La Palma
3^{***} Gomera.

b) Geografía
 3 G. propiamente dicha
 3*** G.ª del Grupo Occidental
 3*** G.ª de varias Islas.
 3*** Gomera

HERRERA, Eligio: *La Gomera, una perla en el Atlántico*. — San Sebastián de la Gomera [Imp. "Junonia", 1965, 48 págs. + 1 lám. Grab. intercalados.

"Breve historia, descripción geográfica y rutas turísticas de esta Isla, de gran interés histórico-científico." (En "Bibliotheca Hispana", sección 1ª, t. XXIII, 1965, núm. 3, res. 104.781.)

3*** Hierro

(V.: 9d3... Varias Islas.)

c) Historia
 c1 Biografía
 c1* Biografías colectivas

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: *Diccionario de Arquitectos, Alarifes y Canteros que han trabajado en las Islas Canarias*.—1966.—V.: 7c.

ONIEVA, Antonio J.: [Biografías de Canarios célebres]. *El Padre Anchieta (1533-1597)*. *Pedro San José de Bethencourt (1619-1667)*. *Bethencourt y Molina (1758-1824)*. Tercera edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1962, 6 hjs. (En "Cien figuras españolas", págs. 104-105, 128-129 y 160-161.)

Interesante por considerar el autor que entre 100 personajes españoles de todos los tiempos pueden figurar destacadamente tres naturales de las Islas Canarias. Datos conocidos.

c1*** Biografías individuales
 Vidas

MATEOS, Francisco: *Más acerca de la ascendencia del P.* [José de] *ANCHIETA*.—1962.—V.: 2c2.

ABRANCHES VIOTTI, Helio: ———, S. I.: *ANCHIETA e o IV centenario de Pinheiros*.—São Paulo, 1962, 14 hjs. (En "Revista de Historia", t. XXIV, 1962, núm. 49, págs. 27-55.)

"Se refiere al establecimiento de los Jesuitas en el Brasil, y especialmente a las actividades de José de Anchieta en aquella provincia durante la segunda mitad del siglo XVI, sobre todo en relación con la fundación y desarrollo de la aldea de Pinheiros, tema del cual trata de aclarar algunos puntos Bibliografía y documentos publicados—R. C. M." (En "Índice Histórico Español", vol. VIII, 1962, res. 45 718)

ONIEVA, Antonio J.: *El Padre* [José de] *ANCHIETA* (1533-1597).—1962.—V.: 9c1*.

c) *Historia*
c1 *Biografía*
c1** *Biografías*
individuales
Vidas

SOUSA, Arlindo de: [ANCHIETA e o] *Padre Gonçalo de Oliveira. Um dos pioneiros da fundação da cidade do Rio de Janeiro.*—São Paulo, 1965, 21 hjs. (En "Revista de Historia", t. XXXI, 1965, núm. 64, págs. 341-382.)

"Estudio en torno de la figura de este Jesuita y a la fundación de la Ciudad, en unión de sus compañeros los Padres Manuel de Nobrega y José de Anchieta, basándose principalmente en documentos publicados en la obra *Cartas jesuíticas*, III: Cartas, Informações, Fragmentos históricos e Sermões... 1554-1594 (Rio de Janeiro, 1933). Se publican tres documentos de esta obra.—T. G." (En "Índice Histórico Español", volumen XII, 1966, núm 46, res 62.349.)

COBOS MANCEBO, Emilia: *Jesuítas en el Infierno verde.* [El Padre José de ANCHIETA].—1962.—V.: 2c2.

TRUJILLO CABRERA, José: *¿Un Santo tinerfeño? El Padre* [José de] *ANCHIETA, otra vez a la palestra.* 1962.—V.: 2c2.

[BAÑARES ZARZOSA, Práxedes].—*Homenaje a la memoria del Dr. BAÑARES, por la Real Academia de Medicina del Distrito de Santa Cruz de Tenerife.*—1962.—V.: 6a.

SAMAYOA, S. Otto: *Alma seráfica. Vida del Venerable Hermano Pedro de BETHENCOURT.*—1962.—V.: 2c2.

ONIEVA, Antonio J.: *El Hermano Pedro San José de BETHENCOURT.*—1962.—V.: 9c1*.

PADRÓN ACOSTA, Sebastián: *El Ingeniero canario Agustín de BETHENCOURT Y MOLINA (1757-1824).*—1962.—V.: 6b.

c) *Historia*
 cl Biografía.
 cl** Biografías
 individuales
 Vidas

ONIEVA, Antonio J.: [El Ingeniero D. Agustín de] *BETHENCOURT Y MOLINA, 1758-1824*.—1962. V.: 9cl*.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *Apuntes para una biografía del Dr. Augusto BROUSSONET (1761-1807)*.—1966.—V.: 6a.

LÓPEZ FLORES, Manuel: *COLON no descubrió América*. Prólogo de Felipe Ximénez de Sandoval.—Madrid, Edít. Clásica, 1964, XV + 497 págs. + 3 hjs. + 6 láminas.

“Con fuentes históricas y literarias, antiguas y modernas, contradictorias a veces y utilizadas sin discriminación (literatura de creación como prueba testimonial, autores antiguos y modernos en ocasiones considerados en planos de igualdad), trata de minusvalorar la figura de Colón, y, en cambio, reivindicar la leyenda del piloto anónimo de Huelva, Alonso Sánchez. La obra tiende, más bien, al ensayo polémico, y dista mucho de las exigencias propias de la crítica. Bibliografía.—M. M.” (En “Índice Histórico Español”, vol XI, 1965, núm 44, res 59 249.)

CAMPOS, Jorge: *COLON. Biografía ilustrada*. Primera edición.—Barcelona, Ediciones “Destino” [Vitoria, H. Fournier], 1966, 151 págs.

Una biografía más del Descubridor, pero elemental y divulgadora, si bien muy ricamente ilustrada. Se refiere a Canarias en las páginas 21, 52, 53, 56, 119 y 134.

COLÓN, [Cristóbal]: *Diario del primer viaje de ———*. Texto revisado por Antonio Vilanova. Prólogo de Gregorio Marañón. Ilustraciones en color de A. Ollé Pinell.—Barcelona, Ediciones Nauta, S. A., 1965, 154 págs. + 8 págs. + 14 láminas.

“El único texto conocido del “Diario de a bordo” del primer viaje colombino es el copiado por fray Bartolomé de las Casas, quien reproduce unas partes en forma literal y sintetiza otras. El mismo documento lo cita y lo utiliza en su famosa *Historia General de las Indias*. A base de este manuscrito (B. N. Madrid) y la versión de Martín Fernández de

Navarrete, se hace una nueva edición con texto modernizado, sin mención de los párrafos tachados en el original de las Casas y sin aparato crítico. Figura también la carta de Cristóbal Colón a Luis de Santágel Escribano de ración de los Reyes Católicos (15-II-1493). "Ruiseñores en el mar" es el título del prólogo del Dr. Marañón, en el que hace una penetrante interpretación del valor humano y poético que rezuma el texto colombino. Una nota sobre la edición por Antonio Vilanova. Edición de lujo, magníficas ilustraciones y estuches.—M. M." (En "Índice Histórico Español", vol. XI, 1965, núm. 44, res. 59.251.)

c) *Historia*
cl *Biografía*
cl** *Biografías*
individuales.
Vidas

KECKEIS, Gustav: *Die Spanische Insel. Das Buch vom Entdecker KOLUMBUS.* — Stuttgart, Artemis, 1961.

Novela histórica, considerada como una de las Vidas mejores de la actualidad.

LINÉS, Jorge A.: *Breves consideraciones sobre el cuarto y último viaje de Cristóbal COLÓN.*—San José de Costa Rica, 1964. (En "Anales de la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica", 1962-1963, 84 págs.

"Divagaciones sobre el cuarto viaje de Colón, basadas en las descripciones coetáneas y un conocido manuscrito de la Biblioteca de Florencia (Cod. 81), atribuido a Bartolomé Colón.—T. G." (En "Índice Histórico Español", vol. XI, 1965, núm. 44, res. 59.254.)

GONZÁLEZ MENÉNDEZ-REIGADA, Albino, Obispo de Tenerife: *Fr. ——. El Padre CUETO, Obispo de Canarias.*—1963.—V.: 2cl.

DÁMASO, José: ——. *Comentario y nota biográfica.* 1963.—V.: 7f.

HERNÁNDEZ PERERA, Jesús: *Zurbarán y San DIEGO [DE ALCALA].*—1965.—V.: 7f.

SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar G.: *Nuevas aportaciones para la biografía de Sebastián DURÓN.*—1963. V.: 7g.

c) *Historia*
 c1 *Biografía*
 c1** *Biografías*
 individuales
 Vidas

GALDÓS.—V.: PÉREZ GALDÓS, 9c1¹¹.

WESTERDAHL, Eduardo: *Pedro GONZALEZ*.—1962.
 V.: 7f.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Don Fernando GUANARTEME y las princesas Guayarmina y Masequera en la Corte de los Reyes Católicos*.—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 6 págs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 35-40.)

Es reproducción de un artículo publicado en la prensa diaria de Las Palmas ("El Eco de Canarias", 29-IV-1965) que trata de los tres viajes del último "Guanarteme" de Gran Canaria a la Península a finales del siglo xv: 1.º, en 1483 (se había creído que en 1482), a Madrid, por abril, pasando luego a Córdoba y Sevilla y regreso a Gran Canaria en el otoño, donde contribuyó a finalizar la conquista de la Isla a comienzos de 1484 2.º viaje en 1485, a Sevilla, para defender a los Canarios que allí continuaban en semicautiverio liberó clandestinamente muchos, a más de lograr ventajas para todos 3.º viaje, con su hija Guayarmina y su sobrina Masequera, en 1487 Entonces dio a luz Guayarmina, que había casado con Miguel de Trejo Carvajal Masequera llegó a ser acólita de la infanta D^a María, hija de los Reyes Católicos. Masequera casó más adelante con D. Fernando de Guzmán Todavía en 1496 D. Fernando Guanarteme proyectó un 4.º viaje a la Península, una vez terminada la conquista de Tenerife, en la que tomó activa parte, pero falleció antes de emprenderlo. Clara contribución a esclarecer estos sucesos y situaciones muy oscuras hasta ahora

GUAYARMINA.—V.: GUANARTEME, Fernando, 9c1¹¹ G.

GUERRA [PEÑA], Fernando de la: *Don Cristóbal del HOYO-SOLORZANO Y SOTOMAYOR, Marqués de San Andrés y Vizconde de Buen Paso*. Introducción por Enrique Romeu Palazuelos, Conde de Barbate.—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 32 págs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 41 ss.)

Contiene este trabajo la semblanza de la vida extraordinaria de un famoso personaje que llenó con su nombre y sus hechos muchas páginas

de literatura. Está descrita por otro personaje que convivió con él y fue su yerno. Bibliografía sobre el Vizconde de Buen Paso. La lectura de esta biografía es amena e interesante. Comentarios del introductor y texto de la biografía.

c) *Historia*
c1 *Biografía*
c1** *Biografías*
individuales.
Vidas

MASEQUERA.—V.: GUANARTEME, Fernando, 9c1** G.

WESTERDAHL, Eduardo: *Lola MASSIEU*.—1962.—
V.: 7f.

WESTERDAHL, Eduardo: *Lola MASSIEU*.—1963.—
V.: 7f.

BOSCH MILLARES, Juan: *Don Tomás Antonio de San Pedro MENA Y MESA y el Hospital de la Ampu- yenta en la Isla de Fuerteventura*.—1966.—V.: 6a.

AYLLÓN, José: [Manolo] *MILLARES*.—1962.—Véase: 7f.

RUIZ ALVAREZ, Antonio: *En torno al Precursor venezolano Don Francisco de MIRANDA*.—Madrid, 1964, 16 hjs. (En "Boletín de la Real Academia de la Historia", t. CLV, cuad. I, 1964, págs. 27-60 + 8 láminas.)

"Estudio de la personalidad de Francisco de Miranda y Rodríguez de Espinosa; el peligro de su conversión en mito; la casa de los Miranda en Canarias; la falsa genealogía; el proceso del General Francisco de Miranda (1782). Se añade el texto del proceso. (En "Bibliotheca Hispana", t. XXIII, 1965, núm. 4, res. 105.611.)

DOCUMENTOS: ——— *referentes a las Capitulaciones del Generalísimo Francisco de MIRANDA*.—1963.
V.: 3c3.

DÍAZ PADRÓN, Matías: *Pinturas de Juan de MIRANDA en la Casa de Castillo*.—1966.—V.: 7f.

cl** Biografías
 c) Historia
 cl Biografía.
 cl** Biografías
 individuales.
 Vidas

MONTEVERDE, Domingo de: *Proclamas de D. ———, Comandante en Jefe de los Ejércitos de S. M.*—1962.—V.: 3c3.

MONTEVERDE, Domingo de: *Capitulación entre el General en Jefe del ejército de la Unión* .—Caracas, 1963.—V.: 3c3.

WESTERDAHL, Eduardo: *Felo MONZON.* —1962—V.: 7f.

BORGES [Y JACINTO DEL CASTILLO], Analola: *Francisco Tomás MORALES, General en Jefe del Ejército Realista en Costa Firme (1820-1823).* —1966.—V.: 3c3.

AUBRUN, Ch. B.: *De la picaresque dans ses rapports avec la réalité ou Don Quichote et le gentleman* [Thomas NICHOLS]. — [París], 1964, 2 hjs. (En "Études Anglaises", t. XVII, 1964, núm. 2, páginas 159-162.)

Es una recensión y comentario de la obra de Thomas Nichols, editada por Alejandro Cioranescu con el título de *Thomas Nichols mercader de azúcar, hispanista y hereje*. Con la edición.. de su "Descripción de las Islas Afortunadas" (1963). Destaca las descripciones que hace Nichols de ciertas actuaciones en la Isla de Tenerife, que pueden considerarse como manifestaciones primigenias (mediados del siglo XVI) de la novela picaresca

PÉREZ GALDÓS, Benito.—V . 8d1`

OLLER, Narciso: [Benito PEREZ GALDOS] en las "*Memorias literarias*". *Historia de meus libros*. Proleg. de Gaziél (seud.).—Barcelona, Edit. Aedos, 1962, LI + 434 págs. + 3 hjs. + XV láms.

Interesante por sus relaciones con Pérez Galdós. Concretamente se refiere a él, entre otros, en las siguientes páginas· I, 20, 34, 36, 40, 62, 66, 72, 105, 110, 116, 124, 138, 145, 149, 179, 180, 194, 201, 203, 205, 208, 210, 217, 276, 279, 295, 297, 300, 339, 346, 347, 350, 409.

ALONSO [RODRÍGUEZ], María Rosa: *La placeta de María Teresa* [RODRIGUEZ DEL TORO].—Caracas, 1962, 1 hj. (En "Revista Shell", núm. 43, 1962, págs. 7-8.)

c) Historia
c1 Biografía
c1** Biografías
individuales
Vidas

"Noticias genealógicas sobre los Rodríguez del Toro, familia canaria, algunos de cuyos miembros se establecieron en Venezuela en los siglos XVIII y XIX. Entre los descendientes figura María Teresa Rodríguez del Toro, esposa de Simón Bolívar.—D. B" (En "Índice Histórico Español", volumen VIII, 1962, res. 45.890.)

HOMENAJE.—Miscelánea. ——— a D. *Miguel de UNAMUNO en Fuerteventura* [12-X-1965, en el centenario de su muerte].—Las Palmas [Lit. Saavedra], 1966, 13 hjs. (En "El Museo Canario", año XXVI, 1965, núms. 93-96, págs. 205-230.)

Contiene: 0, Programa de Actos del Homenaje a Unamuno; 1, A la memoria de D Miguel de Unamuno en el centenario de su muerte, por Ramón Castañeyra Schamann; 2, presentación del acto literario en homenaje a Unamuno por Roberto Roldán Verdejo; 3, Unamuno y sus amigos canarios, por Sebastián de la Nuez Caballero. Entre estos amigos de Unamuno, de los que se reproducen cartas o fragmentos, destacan Pérez Galdós, "Fray Lesco", Millares Cubas, Macías Casanova, "Alonso Quesada", Gil Roldán, Castañeyra, etc., etc.

MARRERO, M[anuela]: Comunicaciones a la Dirección.—*El Canónigo Don Jorge de VERA, hijo del Conquistador de Gran Canaria*.—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 2 hjs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-252, páginas 176-177.)

Precisiones documentales sobre la existencia efectiva de este hijo de Pedro de Vera, puesto en duda por Sancho de Sopranis. Fue Canónigo Maestrescuela de la Catedral de Las Palmas, y debió morir a fines de 1499. Por ello no figuró en el testamento de su padre, y por eso las dudas sobre su existencia, de la cual ya habló Abreu Galindo hacia 1591-1600.

c) *Historia*
 2 *Historia* pro-
 piamente di-
 cha
 2* *Historia* An-
 tigua y de la
 Edad Media
 de Canarias

NAVARRO GONZÁLEZ, Alberto: *El mito marinero de las Insulas*.—Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1964, 55 págs.

“El mito de las Insulas en la Literatura antigua y medieval, y el encuentro real con las Islas Canarias, las cuales, a su vez, tienen la ilusión de una Insula en la supuesta de San Borondón.” (En “Bibliotheca Hispana”, sec 1ª, t XXIII, 1965, núm. 4, res 105.507)

CLEMENTE VI, Papa: *Segundo Sermón de — en ocasión de la Coronación de Luis de España como Príncipe de las Islas Canarias*. Transcripción de Marcos G. Martínez.—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 8 págs. (En “Revista de Historia Canaria”, t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, páginas 164-171.)

Texto del ms. 48.636 de la Bª Nal. de París. Revisada la transcripción por Juan Alvarez Delgado. De poco valor documental para las Islas en el s. XIV, pues si el primer Sermón (V. “Anuario” n.º 11, págs. 481-482) demuestra un conocimiento puramente teórico de ellas, descritas a través de Plinio y San Isidoro, en este 2.º ni siquiera son aludidas más que en la rúbrica o título: “Sermo in coronatione Ludovici super dominum Insularum Fortunae” Son lugares comunes de las Sagradas Escrituras desarrollados en torno a la idea del poder, la justicia y la dignidad reales, en las que el Señorío de las Canarias es un mero pretexto

VINCKE, Johannes: *Der verhinderte Kreuzzug Ludwigs von Spanien zu den Kanarischen Inseln*.—Münster, 1961, 3 hjs. (En “Wilhelm News zum 80 Geburtstag 1961”, t. II, págs. 56-61.)

“Aportación documental a la expedición cruzada planeada a las Islas Canarias por Luis de la Cerda o de España, Príncipe de la Fortuna, que no se llevó a efecto según se advierte en fuentes nuevas sacadas a colación, por haberle retirado su apoyo Pedro IV de Aragón, a raíz de un pacto de no agresión con Génova. En apéndice 17 documentos inéditos del Archivo de la Corona de Aragón (años 1346-1347) —M. R. (En “Índice Histórico Español”, vol IX, 1963, pág. 410)

HIRNING, Robert: *Contacto transoceánico precolombino con Sudamérica*. — México, 1965, 10 hjs. (En "América Indígena", t. XXV, 1965, núm. 4, páginas 409-426.)

c) *Historia*
c2 *Historia propiamente dicha*
2* *Historia Antigua y de la Edad Media de Canarias*

"Analiza la cuestión en que se hallan actualmente las teorías sobre el contacto precolombino entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Presenta las argumentaciones más recientes de los defensores del difusionismo cultural por un lado, y de los defensores del paralelismo por otro. En su opinión, no deben adoptarse posturas perfectamente definidas respecto al problema, y no saca conclusiones, puesto que lo analizado no es suficiente evidencia para definirse de alguna forma sobre los contactos transoceánicos precolombinos.—P. S." (En "Índice Histórico Español", volumen XII, 1966, núm 45, res. 62,223)

CANARIEN: *Le* ——. *Crónicas francesas de la conquista de Canarias* [atribuidas a Pierre BOUTIER y Jean LEVERRIER]. Publicadas a base de los manuscritos, con traducción y notas históricas y críticas por Elías Serra [Ráfols] y Alejandro Cioranescu. Tomo III. Texto G [de Gadifer de La Salle]. Apéndices e índices.—La Laguna de Tenerife [J. Régulo, Edit.—Imp. Gutenberg], 1964, 304 págs. + 2 hjs., con láminas. (De "Fontes Rerum Canariarum", volumen XI.)

c2***Historia de la conquista hispana*
c2** *Historia generales Canarias referent a varias is*

Como es sabido, el texto que aquí se llama G, atribuido a Gadifer de La Salle, o por lo menos favorable a él, representa un estado anterior y más puro del llamado B, favorable a Bethencourt, aunque ambos deriven, directa o indirectamente, de otro más primitivo y puro. En este volumen III se publica el texto G. Traducción española a la izquierda y texto francés a la derecha, con láminas en negro y en color. Ms. ejecutado por orden del Duque de Borgona, en cuya Biblioteca estuvo mucho tiempo. Pero no se completó, según el original perdido. Se ha completado en esta edición a base del ms. B. Ilustran el texto varios documentos, estudios y fotografías de lugares bethnecourianos, en su mayor parte debidos a E. Serra, así como la etnografía de Lanzarote.

[SERRA RÁFOLS, Elías]: *Materiales históricos* [para servir a la historia de Canarias]. — La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 1 hj. (En "Revista de His-

- c) *Historia*
 c2 *Historia propiamente dicha.*
 c2** *Historia después de la conquista hispana.*
 c2** *Historias generales de Canarias o referentes a varias Islas*
 c2** *Historia de una Isla en particular*
 c2** *L. Lanzarote*
- toria Canaria*", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, págs. 1-2.)
- Justificación de la publicación, en las Revistas de historia actuales, de documentos inéditos como materia prima de síntesis o exposiciones ulteriores. Importancia de estos aspectos eurísticos.
- MORALES LEZCANO, Víctor: *"La Ilustración" en Canarias.*—1966.—V.: 0a.
- CANARIEN: *Le* ———. 1402-1406 — 1964 — Véase: 9c2**.
- SERRA RÁFOLS, Elías: *Los Castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura.*—Murcia, 1962, 50 hjs. (En "Homenaje al Profesor Cayetano de Mergelina. Murcia, Junta de Gobierno de la Universidad, 1961-1962, págs. 793-891, con 3 figs.)
- SERRA RÁFOLS, Elías: *Castillos en Lanzarote.*—Santa Cruz de Tenerife, 1963, 2 hjs. (En "Canarias en Venezuela", núm. 96, 1963, págs. 16-18.)
- c2** *F. Fuerteventura*
- CANARIEN: *Le* ———. 1402-1406. — 1964 — Véase: 9c2**.
- SERRA RÁFOLS, Elías: *Los Castillos de Juan de Bethencourt en Lanzarote y Fuerteventura.*—1962 — V.: 9c2** Lanzarote.
- ACUERDOS. ——— *del Cabildo de Fuerteventura.* 1729-1798.—1966.—V.: 3c2.
- BETHENCOURT [MASSIEU], A[ntonio]: *Ataques ingleses contra Fuerteventura.* 1740, por ——— y A[urina] Rodríguez [Galindo]. Prólogo de Antonio Avendaño Porrúa.—Valladolid [Gráf. Andrés Martín], 1965, 154 págs., con 12 láminas y 3 mapas. Publicaciones patrocinadas por el Cabildo Insular de Fuerteventura.

Los sucesos que se recogen en este trabajo en colaboración eran conocidos desde el mismo siglo XVIII en que se produjeron, por varios conductos. Pero ahora los autores destacan sendas relaciones documentales que se custodian respectivamente en el Archivo de Simancas y en el Museo Canario de Las Palmas, las cuales precisan y aclaran varios detalles de tales sucesos: ataque inglés por Gran Tarajal, defensa de los isleños mandados por Sánchez Umpiérrez y amparados tras una trinchera móvil de camellos, fuga y muerte de los ingleses o que quedan prisioneros, botín recogido, etc. Ocurrieron los hechos respectivamente en octubre y noviembre de 1740.

c) *Historia*
c2 *Historia pro-*
piamente di-
cha.
c2** *His des-*
pues de la
conquista
hispana
c2**"F" *Histor*
de una Isla
particular
c2**"Fuerteve-
tura

BOSCH MILLARES, Juan: *Don Tomás Antonio de San Pedro Mena y Mesa y el Hospital de la Ampuyenta en la Isla de Fuerteventura.*—1966.—V.: 6a.

RUMEU DE ARMAS, Antonio: *Don Fernando Guanarteme y las princesas Guayarmina y Masequera en la Corte de los Reyes Católicos.*—1966.—V.: 9c1**
Guanarteme.

c2**"G C Gran
Canaria

PROGRAMA: ——— *de las fiestas del 479 Aniversario de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla.*—Las Palmas de Gran Canaria [Imp. Lezcano], 1962, 16 hjs., con grabados.

Contiene: 1, Felipe Baeza: Síntesis del Pregón de San Pedro Mártir; 2, Luis Dorese Silva: *La Ciudad de Las Palmas y sus fantasmas*; 3, Néstor Alamo: *La Isla de Gran Canaria y sus rendiciones*; 4, Pedro Lezcano: *Las Palmas, capital del mar*; 5, Luis Benítez Inglott: *Por qué se lleva el pendón de la conquista de Gran Canaria a Santo Domingo.*

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *La Capitalidad y la División en Canarias. Esquema de una historia de sus luchas (1808-1873).*—1966.—V.: 3a1.

TAURONI VITALIS, Julio: *Del pasado de Gran Canaria. Los motines en Arucas (1800).*—1962.—V.: 3a1.

[SERRA RÁFOLS, Elías]: *Las Datas de Tenerife.* [Registro de estos documentos conservados en el Archivo Histórico de Protocolos de Santa Cruz de

c2**"T Tenerife

c) *Historia*
 c2 *Historia pro-*
 piamente di-
 cha
 c2^{ca} *Hist des-*
 pués de la
 conquista
 hispana
 c2^{ca} *Historia de*
 una Isla en
 particular
 :2^{ca} *Tenerife*

Tenerife, hecho por ———].—La Laguna [Imp. Gutenberg], 1966, 24 hjs. (En "Revista de Historia Canaria", t. XXX, 1965-1966, núms. 149-152, páginas 114-163.)

Continuación de esta interesante colección de datos referentes al repartimiento de la riqueza inmobiliaria de Tenerife en los años subsiguientes a la conquista, hecha por el Adelantado Fernández de Lugo, de un valor extraordinario para estudiar el poblamiento y primeros pasos de la evolución económica de la Isla. Tales datos están extraídos de los "Libros de Cédulas originales de repartimiento de la Isla, expedidas desde 1497" En las del actual fascículo se contienen repartimientos desde 1497 a 1514, sin orden cronológico alguno. Cuando se hagan los índices topográficos, onomástico y de materias de este trabajo será de una utilidad extraordinaria.

ACUERDOS: ——— *del Cabildo de Tenerife*. III. 1514-1518.—1965.—V.: 3c3.

CIORANESCU, Alejandro: *Otra vez la "tertuba" lagunera*.—1966.—V.: 0a.

MONTEVERDE MOLINA, José: *Relación circunstanciada de la defensa de Santa Cruz de Tenerife ante Horacio Nelson el 25 de julio de 1797* .—1963. V.: 3c3.

GUIMERÁ PERAZA, Marcos: *La Capitalidad y la División en Canarias (1808-1873)*.—1966 —V.: 3a1.

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, COLABORADORES, etc.,
CONTENIDOS EN ESTA BIBLIOGRAFIA

A

- ABRANCHES VIOTTI, Helio 2c2, 9c1**
Anchieta.
- AGUADO, Afrodasio: 9b3.
- ALAMO, Néstor: 7g, 9b3, 9c2**.
- ALBURQUERQUE, Luis: 9b2.
- ALCAIDE INCHAUSTI, Juho 3b2.
- ALCÁZAR, F. 7g.
- ALMAZÁN, Duquesa de — V. SILVA,
Araceli; Duquesa de Almazán
- ALONSO, María Rosa. 9c1** Rodríguez
Toro
- ALVAR, Manuel: 4c.
- ALVAREZ CRUZ, Luis. 9b3**.
- ALVAREZ DELGADO, Juan. 2b, 4a, 4b,
9c2*.
- ALZOLA, José Miguel: 0b.
- AMARANTE DE AZEVEDO, Leodegario
8b.
- AMORÓS, Andrés: 8d1*
- ANDERS, Ferdinand: 4b
- ARENCIBIA VILLEGAS, Antonio 8b
- ARIELLI 9b3*.
- ARMAS AYALA, Alfonso. 8b, 8e.
- ARNÁIZ ZARANDONA, Sabino: 7h, 9b1
- ARZARENA, Rafael: 8b.
- ARTILES, Joaquín: 7c2, 8b
- ASCHBACHER, Helmut: 9b3*
- AUBURN, Ch V. 0b, 9c1** Nichols
- AVENDAÑO PORRÚA, Antonio. 3c3,
9c2**.
- AYLLÓN, José 7f, 9c1** Millares
- B**
- BADÍA BERNABÉ, José. 6e3
- BAEZA, Felipe: 8b, 9c2**.
- BANKS, F R.: 7h, 9b3*.
- BANNERMAN, David Armitage. 5f3
- BAÑARES ZARZOSA, Práxedes. 6a,
9c1** Bañares.
- BARBATE, Conde de—V. ROMEU PA-
LAZUELOS, Enrique, Conde de Bar-
bate.
- BEHAIN, Martín. 9b2.
- BENÍTEZ INGLOTT, Luis: 9c2**.
- BENÍTEZ MARTÍNEZ, José. 6c2
- BENÍTEZ PADILLA, Simón: 5d1**
- BERMEJO, Manuel: 3b1, 6c1*.
- BERMEJO BARRERA, J.: 5a, 5e.
- BERMÚDEZ CÁRDENAS, Daisy Marina.
8d1*
- BETHENCOURT MASSIEU, Antonio 3c3,
9c2**.
- BOETA, José Rodolfo. 8d1*
- BONNET, Buenaventura: 2c2
- BORGES, Analola 3a1, 3c3, 9c1** Mo-
rales.
- BOSCH MILLARES, Juan. 3d, 6a, 9c1**
Mena, 9c2**.
- BOUTIER, Pierre: 9c2**.
- BRAVO, Telesforo. 5b2, 5c, 9b3*
- BRETÓN, J L.: 5a
- BRICEÑO PEROZO, Ramón 5b1.
- C**
- CADIOT, Evelyne: 8d1*
- CALERO CARREÑO, Fausto. 4c
- CALLEY, Louis Nelson. 8d1*.
- CAMPAÑA, Antonio: 9b3**
- CAMPOS, Jorge. 9c1**
- CAMPOY, Antonio Manuel. 9b3*
- CASALDUERO, Joaquín: 8d1*
- CASANOVA AYALA, Félix: 8b.
- CASTAÑEYRA SCHAMAN, Ramón. 9c1**
Unamuno.
- CASTRO FARIÑAS, José Angel: 7h,
9b3*

CAZORLA PALENZUELA, José 8b
 CELA TRUJLOK, Jorge: 8d1
 CHABERTIN, Vernon A. 8d1
 CHAUNU, Pierre: 9b2
 CIORANESCU, Alejandro. 0a, 2d1, 3a1,
 8c, 9b3^{***}, 9c2^{**}, 9c2^{***}
 CLEMENTE VI, Papa. 2b, 2c1, 9c2[~]
 CLOSS, Alois. 4b.
 COBOS MANCEBO, Emilia 2c2, 9c1
 CODORNIÚ 2a2
 COLAS, G: 5f1
 COLÓN, Cristóbal 9b2, 9c1
 CORRALES, María I: 0b
 CORREA, Gustavo 8d1[~]
 CUSCOY, Luis Diego —V DIEGO CUS-
 COY, L

D

DÍAZ, Fermín. 8d2
 DÍAZ, Juan Manuel. 5d3.
 DÍAZ PADRÓN, Matías 7f, 9c1[~] Mi-
 randa.
 DIEGO CUSCOY, Luis. 0b, 5b2, 5d1iv[~]
 5d1iv^{***}, 5d2, 9b3[~]
 DIMAS, Ramón. 9b3^{***}
 DORESTE, Ventura 8b
 DORESTE SILVA, Luis 9c2^{***}

E

ESCOBAR, José 8d1[~]
 ESTÉVEZ ROZAS, R 5a, 5e

F

FAUS SEVILLA, Pilar. 8d1[~]
 FERIA HARDISSON, Luis 8b, 8d2
 FERNÁNDEZ, José María. 5b2, 5f2
 FERNÁNDEZ COBOS, Manuel: 8b.
 FERNÁNDEZ MONTESINOS, José. 8d1[~]
 FERNÁNDEZ SHAW, Félix: 5b1, 7g
 FRIEDE, Juan: 9b2.
 FUENTES REYES, María Elia 8d2

FUSTÉ ARA, Miguel 5b2, 5d1[~],
 5d1iv[~], 5d2, 5d3.

G

GARAVITO RODRÍGUEZ, Eduardo: 3b2,
 7h
 GARCÍA CABEZÓN, Andrés. 6c2, 6c3[~]
 GARCÍA CABRERA, Carmelo. 6c4^{***}
 GARCÍA CABRERA, Pedro 8b
 GARCÍA JIMÉNEZ, A.: 8b
 GARCÍA MONTERO, J 8b
 GARCÍA YSABAL, Antonio 8b
 GAZIEL (seud): 9c1^{***} Pérez Galdós
 GÓMEZ NISA, Pío. 8b
 GONZÁLEZ, Fernando: 8b
 GONZÁLEZ GARCÍA, Sebastián 3c3
 GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Antomo 5a,
 5e.
 GONZÁLEZ MENÉNDEZ-REIGADA, Albino,
 Obispo de Tenerife: 2c1, 9c1[~]
 Cueto
 GRANDA, Germán. 4c
 GRAU CLARAMUNT, Francisco 6e1
 GUERRA Y PEÑA, Fernando de la:
 9c1[~] Hoyo Solórzano
 GUIGNET, Th 8d1[~]
 GUIMERA PERAZA, Marcos. 3a1, 3b3,
 6c1[~], 9c2[~]
 GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio 8b

H

HALFFTER, Ernesto 7g
 HAUSEN, Hans: 5b2.
 HEMMINGSEN, Axel M. 5f2, 5f3
 HERNÁNDEZ, Orlando. 8c.
 HERNÁNDEZ GARCÍA, Alonso. 3d1
 HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. 2a1, 7a,
 7f, 9c1[~] Diego de Alcalá
 HERNÁNDEZ SUÁREZ, Manuel. 0b, 0c,
 5b3
 HERRERA, Eligio 9b3^{***}
 HINTERHAUSER, Hans 8d1[~]

HIRNING, Robert: 9c2
 HORST, Karl August: 8d1
 HOZ, Agustín de la: 5b3.

J

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. 0a, 4a,
 5b2, 5d1", 5d1iv*, 5d1iv**, 7d1, 7f
 JORSTAD, Ivar: 5e.
 JOURDAN, Pierre: 8d1*

K

KECKEIS, Gustav: 9c1-
 KRENN, Ernst: 9b2
 KUNKEL, Günther: 5e

L

LACROIX, Reber de: 9b2
 LAPEYRE, H.: 9b2
 LARREA, Elba M.: 8d1*
 LA SALLE, Gadifer de: 9c2-
 LATORRE, F.: 8d1-
 LECOINTRE, G.: 5b2, 5c
 LEÓN Y GARCÍA DE LA BARCA, Pedro:
 3b1, 3d1
 LESCOËT, Henri: 8b
 LEVERRIER, Jean de: 9c2-
 LEZCANO, Pedro: 9c2-
 LINÉS, Jorge A.: 9b2, 9c1-
 LÓPEZ, Damián: 5d3, 6a
 LÓPEZ FLORES, Manuel: 9b2, 9c1**
 LÓPEZ GARCÍA, R.: 6d1
 LÓPEZ MORILLAS, Juan: 8d1-
 LÓPEZ ZUMEL, Pedro: 6c4-
 LOZANO CABO, Fernando: 5b4.

M

M A U.: 0d
 MACAU VILAR, Federico: 5b3.
 MACHADO, Federico: 5b3.
 MACIEL LÓPEZ, Emma: 3a2.

MACK, Michele: 8d1-
 MAJOR, Harrison Elbert: 8d1-
 MARAÑÓN, Gregorio: 9c1-
 MARCO DORTA, Enrique: 7c2, 7d2, 7e
 MARIANI, Claude: 8d1*.
 MARRERO, Manuela: 0b, 2c1, 9c1-
 Vera
 MARTÍNEZ, Marcos G.: 2b, 9c2*
 MATA, Tino de la (seud.)—V. Díaz,
 Fermín
 MATEOS, Francisco: 2c2, 9c1- An-
 chieta
 MATEU, Francisco F.: 9b3**, 9b3-
 MATEU, José: 5f1, 5f2
 MAURO, Frederic: 3b1.
 MESSEGUER, F.: 2c2.
 MILLARES CARLO, Agustín: 0c
 MOLINA Y MOLINA, Armando: 3d1
 MONTEVERDE, Domingo: 3c3, 9c1-
 Monteverde
 MONTEVERDE Y MOLINA, José de: 3c3,
 9c2-
 MONZÓN, Felo: 8b, 9c1- Monzón
 MORALES LEZCANO, Víctor: 0a, 0b, 3b2,
 3d1, 9b3-**, 9c2-
 MORERA BRAVO, A.: 5d3, 6a
 MORÓN, Carlos: 8b
 MURCIA, Juan Ignacio: 83

N

NAVARRO ARTILES, Francisco: 4c, 8c
 NAVARRO GONZÁLEZ, Alberto: 9c2*
 NAVARRO ZAMORANO, Salvador: 8b
 NIELSEN, Peder: 5f2.
 NUEZ CABALLERO, Sebastián de la: 0b,
 8a, 9c1- Unamuno

O

OBERDORFER, E.: 5e.
 OBLIGI, Roger: 9b3-
 OLLÉ PINELL, A.: 9c1-
 OLLER, Narciso: 9c1- Pérez Galdós.

- ONIEVA, Antonio J 2c2, 6a, 9c1
9c1 ~ Anchieta, Bethencourt
- ORAMAS Y MARTÍN-NEDA, José A
6c3 ~ "
- ORTEGA, Soledad 8e
- ORTUÑO ASENSIO Miguel 9b3
- P**
- PADORNO, Eugenio 8b
- PADRÓN ACOSTA, Sebastián: 6b, 8b,
9c1 ~ "
- PAREJO, Manuel: 5b2, 5d3
- PERAZA DE AYALA, José 3c1, 3c2
- PERDOMO ACEDO, Pedro: 5b3
- PERDOMO SPÍNOLA, Leandro 8b.
- PÉREZ ANDREU DE LAS CASAS, Olga
6d1
- PÉREZ DE LA BARRERA, M 6c4 ~ "
- PÉREZ GALDÓS, Enrique: 7g
- PÉREZ ORTEGA, José María. 6c3 ~ "
- PÉREZ VIDAL, José: 0a, 9b3
- PERICOT GARCÍA, Luis 5d1iv
- PIERRÁ, F: 5f1.
- PINTO GROTE, Carlos: 8b
- PINTOR, Miguel: 3e2
- PLANAS, José 5d3
- PUG-FERRÁN, Juan: 9b3 ~ "
- Q**
- QUINTANA MARRERO, Ignacio 8b
- R**
- RAFAEL, José 8b
- RÉGULO PÉREZ, Juan: 0b, 0c
- REYES DARIAS, Alfredo 3c3
- RIGARD, Robert 0a, 4c, 8d1 ~, 8e
- RICHARDS, Horace G 5b2
- RÍO AYALA, Juan del: 4b, 5b2
- RÍOS SERRA, José: 2c2.
- RODÓ GERGÉS, Gabriel 7g
- RODÓ SELLÉS, Ramón 7g
- RODRÍGUEZ DORESTE, Juan: 0c
- RODRÍGUEZ GALINDO, Aurina 3c3,
9c2 ~ "
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Santiago
6c1 ~, 6c3 ~ "
- ROLDÁN VERDEJO, Roberto 3c2, 9c1
Unamuno
- ROMERO RODRÍGUEZ, Rafael 6c2, 6c3 ~ "
- ROMEU PALAZUELOS, Enrique, Conde
de Barbate 9c1 ~ " Hoyo Solórzano
- RONDA LAÍN, E 6d1
- ROSA OLIVERA, Leopoldo de la 3c1
- ROSELLÓ VERGER, V M 5f1
- RUIZ ALVAREZ, Antonio 6a, 9c1 ~
Broussonet, Miranda
- RUIZ RAMÓN, Francisco 8d1
- RULL BUIXAREDA, Rodolfo 6e1
- RUMEU DE ARMAS, Antonio 0c, 9b2,
9c1 ~ Guanarteme, 9c2 ~ "
- S**
- SÁENZ DE LA CALZADA, Consuelo. 7f
- SÁENZ GUERRERO, Horacio. 9b3 ~,
9b3 ~ "
- SAMAYOA, S Otto. 2c2, 9c1 ~ " Anchieta
- SAMAYOA CHINCHILLA, Carlos 6c3 ~ "
- SÁNCHEZ, Mary 7g
- SANTANA, Lázaro: 8b
- SANTANA, Santiago: 2a2.
- SANTIAGO, Miguel 0b, 0c
- SCHRAIBMAN, José: 8b, 8c
- SCHWIDETZKY, Ilse 5b2, 5d2
- SERRA RÁFOLS, Elías 0a, 0b, 0c, 2b,
2c2, 3b1, 3c1, 5b2, 5d1', 6b2, 6d1,
7c3, 9a1, 9a2, 9c2 ~, 9c2 ~ "
- SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar G 7g,
9c1 ~ Durón
- SILVA, Araceli; Duquesa de Almazán
3c3
- SOBEJANO, Gonzalo: 8d1 ~ "
- SOCORRO SOTO, Nicolás 6c3 ~, 6e2
- SOSA ALAMO, Sebastián 8b, 8c
- SOSA AYALA, Natalia 8d2

SOSA BARROSO, Sebastián: 8b.
 SOTO, Juan: 9b3**".
 SOUSA, Arlindo de: 9c1**
 STOVER, R. H.: 6c3**'.

VIDAL, Salvador: 7g.
 VILBOEUF, Bernard: 8d1*.
 VILANOVA, Antonio: 9c1~
 VINCKE, Johannes: 9c2*
 VOLTES BOU, Pedro: 9b3** , 9b3~**.

T

TAIB, Nicole: 8d1*.
 TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro: 7c1, 9c1*.
 TAURONI VITALIS, Julio: 3a1, 9c2**".
 TINO DE LA MATA (seud.).—V : DÍAZ,
 Fermín.
 TORMO, Leandro: 2c2.
 TORRE, Claudio de la.—V TORRE MI-
 LLARES, Claudio.
 TORRE, Dolores de la: 7g
 TORRE, Guillermo de la: 8e.
 TORRE, Victoriano de la: 9b3~.
 TORRE MILLARES, Claudio de la: 7h,
 9b3*~.
 TREVIS, Isabel de: 6d2.
 TRUJILLO CABRERA, José: 2c1, 2c2,
 9b3***', 9c1**.

V

VALENTE, Richard: 9b2.
 VELÁZQUEZ, Domingo: 8b

W

WARDLOW, C. W.: 6c3**'
 WESTERDAHL, Eduardo: 7f, 9c1~
 WOELFEL, Josef Dominik: 2c2, 4b.

X

XIMÉNEZ DE SANDOVAL, Felipe: 9c1*~

Y

YANN, Even: 9b3*.

Z

ZEGEL, Sylvian: 9b3*.
 ZEUNER, Frederic E.: 0a, 5b2, 5d1'
 ZUNZUNEGUI, José: 2e2