

ACTIVIDADES DEL PATRONATO DE LA «CASA DE COLÓN»
(1971 - 1972)

DÍA DE LA HISPANIDAD

Con motivo de dicha efemérides, y de acuerdo con la costumbre establecida, la Casa de Colón exhibió durante las jornadas del 12 de octubre de 1971 e igual fecha de 1972 las enseñas de todos los países americanos, así como el guión del Descubridor.

Al mediodía, las autoridades y el Cuerpo consular honraron el monumento a Cristóbal Colón, depositando al pie del mismo diversas coronas de laurel.

La conmemoración culminó con el acostumbrado acto académico. En 1971, el catedrático de la Universidad de Sevilla don Francisco Morales Padrón disertó sobre el tema *La política y la administración en Hispanoamérica*. En 1972, idéntico profesor desarrolló ante el auditorio el tema *La trascendencia del Descubrimiento*.

En esta última jornada se inauguró en la propia Casa de Colón la *Exposición bibliográfica colombina*, en la que llamaron poderosamente la atención dos ejemplares que habían pertenecido al almirante de las Indias y estaban anotados marginalmente por su propia mano. Se trataba de la *Imago Mundi*, del cardenal Pierre d'Ailly, y de la *Historia rerum ubique gestarum*, de Eneas Silvio Piccolomini (Pío II), propiedad de la Biblioteca Colombina de Sevilla, depositados durante el período en que estuvo abierta la muestra.

PREMIO DE POESÍA «TOMÁS MORALES»

El 12 de octubre de 1971, en la Casa de Colón, el jurado nombrado para dictaminar el Premio de poesía «Tomás Morales», constituido por los catedráticos doctores don Agustín Millares Carlo, don Joaquín Artilles, don Joaquín Blanco Montesdeoca y don Alfonso Armas Ayala, actuando como secretario don Tomás Padrón Almeida y presidido por el Consejero de Cultura del excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria, don José Rodríguez de la Rosa, dictó el siguiente fallo:

Primer premio (dotado con 15.000 pesetas) a don Pedro Perdomo Acedo, autor del libro «Luz y agua».

Segundo premio (dotado con 10.000 pesetas) a don Julio Alfredo Egea, por su libro «Cartas y noticias».

Tercer premio (dotado con 5.000 pesetas) a don Víctor Rodríguez Jiménez, por su libro «Apuntes para las manos».

Merecieron mención honorífica los trabajos presentados por don Alfonso López Gradoli y el poeta encubierto bajo el pseudónimo «Tsao».

PREMIO DE ERUDICIÓN «VIERA Y CLAVIJO»

En 27 de diciembre de 1971, el jurado constituido por los catedráticos doctores don Agustín Millares Carlo, don Joaquín Artilles, don Joaquín Blanco Montesdeoca y don Alfonso Armas Ayala, actuando como secretario don Tomás Padrón Almeida y presidido por el Consejero de Cultura del excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria, don José Rodríguez de la Rosa, falló la concesión del único premio al doctor don Francisco Morales Padrón por su obra «Ordenanzas de la isla de Gran Canaria. Transcripción y estudio».

El jurado, considerando la calidad y méritos excepcionales de otros trabajos, concedió un primer accésit al doctor don Sebastián de la Nuez Caballero, autor del original «Introducción al estudio de la *Oda al Atlántico*, de Tomás Morales», y un segundo accésit al trabajo presentado por don Elfidio Alonso Quintero, titulado «Itinerario poético de don Nicolás Estévez».

RELACIÓN DE ACTOS CULTURALES EN 1971

ENERO

- Día 15.—Coloquio sobre la III Campaña Nacional de Teatro.
Día 19.—Clausura de la Exposición del pintor Rubén Darío Velázquez.
Día 27.—Reunión de A.S.C.A.N.
Día 29.—Conferencia de José Monleón sobre «Tendencias del Teatro Contemporáneo».

FEBRERO

- Día 10.—Inauguración de la Exposición del pintor surrealista Tomás Padrón.
Día 15.—Inauguración de las Exposiciones «Naturaleza Muerta», «El Retrato», «El Paisaje» (organizadas por la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria).
Día 16.—Clausura de la Exposición de Tomás Padrón.

MARZO

- Día 15.—Exposición de Arte Sacro.
Día 16.—Ciclo de Conferencias organizado por la Escuela de Comercio.
Día 25.—Coloquio sobre Teatro, con la colaboración de la Compañía de José Tamayo.

ABRIL

- Día 19.—Conferencia del doctor don Manuel Alvar sobre «Canarias en el camino de Indias».
Día 21.—Reportaje sobre la Biblioteca de Fernando González.
Día 22.—Acto académico de «Los Amigos de los Castillos».
Día 23.—Festival de Música y Danzas Regionales. Agrupaciones del Instituto «Isabel de España» y «Teresa de Jesús».

MAYO

- Día 11.—Espectáculo teatral «Alberti-Picasso». Aula de Teatro de la Casa de Colón.

Día 17.—Exposición del pintor Alvarado Janina.

Día 25.—«Homenaje a la Argentina». Charla del profesor Lozada.

JUNIO

Día 3.—Conferencia del doctor don Luis Gil Fernández sobre «Menandro y la religiosidad contemporánea».

Día 7.—Exposición «Arquitectura 71». Alumnos de Arquitectura.

Día 21.—Seminario sobre la familia.

Día 21.—Exposición de dibujos y acuarelas «Fin de siècle».

Día 24.—Acto académico. Conmemoración de la Fundación de la ciudad. Conferencia de don Pedro Cullen del Castillo.

JULIO

Día 15.—Convocatoria del concurso «Premio de erudición Viera y Clavijo 1971».

AGOSTO

Día 10.—Cincuentenario de la muerte del poeta canario Tomás Morales. Exposición de recuerdos personales del poeta. Conferencia de Manuel Morales (hijo del poeta).

Día 15.—Convocatoria del concurso del «Premio de poesía Tomás Morales».

SEPTIEMBRE

Día 27.—Conferencia del profesor doctor don Agustín Millares Carlo sobre «Bibliografía en Hispanoamérica».

OCTUBRE

Día 6.—Conferencia del catedrático doctor don Manuel Alvar sobre «Juan de Castellanos; tradición española y realidad americana».

Día 12.—Clausura del Ciclo de conferencias americanistas.

Día 12.—Ofrenda floral ante el monumento a Cristóbal Colón.

Día 12.—Conferencia del catedrático doctor don Francisco Morales Padrón sobre «Política y administración en Hispanoamérica».

Día 12.—Fallo del concurso «Premio de poesía Tomás Morales 1971».

Día 28.—Acto de la Amistad, A.S.C.A.N. Conferencia de don Manuel Bermejo Pérez.

NOVIEMBRE

Día 29.—Exposición de Caricaturistas canarios. Conferencia de don Pedro Lezcano sobre «La caricatura».

Día 29.—Clausura del Curso para funcionarios de la Administración Civil del Estado, que se había venido desarrollando en la Casa de Colón desde el 4 de noviembre.

DICIEMBRE

Día 10.—Exposición del pintor sevillano L. F. Casaseca.

Día 14.—I Bienal Regional del Deporte en el Arte (organizada por el excelentísimo Ayuntamiento de Las Palmas). Expuesta en el Museo Provincial de Bellas Artes (Casa de Colón).

Día 13.—Exposición de grabados y dibujos de Mariano Fortuny.

Día 15.—Conferencia del doctor Gaya Nuño sobre «Picasso y la Poesía».

Día 15.—Inauguración de la Exposición del pintor José Dámaso. En la Cripta de la Casa de Colón.

Día 27.—Inauguración de la Exposición de la pintora María Victoria García Fresco.

Día 27.—Fallo del concurso «Premio de erudición Viera y Clavijo».

RELACIÓN DE ACTOS CULTURALES EN 1972

ENERO

Día 24.—Clausura de la Exposición de Mariano Fortuny. Mesa redonda con la participación de don José Miguel Alzola, don Juan Rodríguez Doreste, don Antonio Cillero y don Felo Monzón.

Día 16.—Exposición Luis Montull (esculturas).

Día 20.—Exposición de Mariano Fortuny en la ciudad de Telde (organizada por la Casa de Colón).

FEBRERO

Día 7.—Exposición del pintor surrealista Tomás Padrón Almeida.

Día 8.—Exposición Mariano Fortuny en Arrecife de Lanzarote (organizada por la Casa de Colón).

Día 23.—Exposición Mariano Fortuny en Agaete (organizada por la Casa de Colón).

MARZO

Día 8.—Exposición «Arte Actual». Alumnos de la Escuela de Arquitectura.

Día 12.—Coros y Danzas de Ingenio (recital).

Día 22.—Exposición de grabados «Fin de siècle».

ABRIL

Día 4.—Exposición del pintor Rodríguez Almansa.

Día 24.—Coros y Rondallas del Instituto «Isabel de España» (recital).

Día 26.—Exposición de grabados japoneses.

Día 28.—Exposición de Fermín Vázquez.

MAYO

Día 9.—Aula de Teatro del Instituto «Isabel de España». Obra: «La cantante calva», de E. Ionesco.

Día 15.—Inauguración de la Exposición «Dies Irae», del pintor Jesús Arencibia, en la ciudad de Telde (organizada por la Casa de Colón).

Día 23.—Exposición de grabados japoneses en Gáldar (organizada por la Casa de Colón).

Día 23.—Exposición de los pintores tinerfeños Hogdson, Valcárcel y Bello.

- Día 26.—Exposición Hidalgo-Aguilar, con proyecciones sobre Lanzarote.
- Día 30.—Exposición Nacional de Arte Contemporáneo. Fase regional.
- Día 31.—Casa-Museo León y Castillo en Telde: Clausura de la Exposición de Jesús Arencibia. Conferencia de don José Rodríguez de la Rosa, y audición del Concierto «Dies Irae» (organizada por la Casa de Colón).

JUNIO

- Día 9.—Aula teatral de la Escuela de Magisterio. Obra: «Juana en la hoguera», de Paul Claudel (organizada por la Casa de Colón).
- Día 13.—Recital de la Coral Polifónica de Gáldar (organizado por la Casa de Colón).

JULIO

- Día 5.—Homenaje a Fernando González en Telde (organizado por la Casa de Colón).
- Día 17.—Exposición de Caricaturistas canarios en Gáldar (organizada por la Casa de Colón).
- Día 19.—Comentario de «El Trovador». Actuación de la agrupación folklórica «Los Guanijay».
- Día 21.—Recital del Coro de la Caja Insular de Ahorros en San Francisco del Telde (organizado por la Casa de Colón).
- Día 26.—Recital de guitarra, por Efrén Casañas, en la Ermita San Antonio Abad. Casa de Colón.

AGOSTO

- Día 21.—Conferencia de don Alberto Navarro González sobre «Bécquer y Juan Ramón Jiménez».

SEPTIEMBRE

- Día 23.—Exposición Rafael Monagas.

OCTUBRE

Día 10.—Exposición Bibliográfica y Cartográfica Colombina.

NOVIEMBRE

Día 4.—Exposición Rubén Darío Velázquez.

Día 21.—Inauguración de la Exposición «Fuerteventura, isla de Zurbarán», del pintor Jesús Arencibia.

Día 30.—Exposición Emilia Ruiz: «Homenaje a la campesina canaria».

DICIEMBRE

Día 8.—Exposición Juan Cristóbal.

Día 8.—Exposición de grabados de Dimitri.

EDICIONES Y PUBLICACIONES

La Comisión de Educación y Cultura del excelentísimo Cabildo Insular ha editado, durante el bienio 1971-1972, un valioso conjunto de libros. Véase la relación de los más destacados:

1. *Recordatorio U.S.A.*, de Lázaro Santana.
2. *Sobre el camino*, de Jesús María Godoy.
3. *Don Gregorio Chil y Naranjo. Su vida y su obra*, del doctor don Juan Bosch Millares.
4. *Elegía del capitán mercante*, de Pedro Perdomo Acedo.
5. *Recuerdos de un noventón*, de Domingo J. Navarro.
6. *Niveles socio-culturales en el habla de Las Palmas de Gran Canaria*, del doctor don Manuel Alvar López.

AFLUENCIA DE PÚBLICO

Conforme refleja la estadística, que a tal efecto se lleva en la Casa de Colón en orden al movimiento de visitantes, durante el año 1971 fue de 61.472, y en el de 1972, de 79.759.

Véase ahora, en los cuadros subsiguientes, la distribución mensual de la misma, así como otros pormenores estadísticos:

Resumen de visitantes durante 1971

MESES	Gratis	Con entrada	TOTALES
Enero	1.100	4.000	5.100
Febrero	1.020	4.800	5.820
Marzo	1.194	4.967	6.161
Abril	1.084	3.635	4.719
Mayo	1.227	2.961	4.188
Junio	304	1.326	1.630
Julio	687	3.369	4.056
Agosto	865	4.056	4.921
Septiembre	856	4.336	5.192
Octubre	1.949	5.844	7.793
Noviembre	1.865	5.610	7.475
Diciembre	829	3.588	4.417
TOTALES	12.980	48.492	61.472

Días abiertos al público en el referido año .. 312

Días cerrados al público en el referido año ... 53

Media diaria de visitantes en el referido año ... 169

Resumen de visitantes durante 1972

MESES	Gratis	Con entrada	TOTALES
Enero	1.628	7.024	8.652
Febrero	1.796	7.122	8.918
Marzo	1.733	7.254	8.987
Abril	1.750	4.601	6.351
Mayo	1.503	4.143	5.646
Junio	642	3.649	4.291
Julio	607	4.567	5.174
Agosto	1.017	4.472	5.489
Septiembre ...	676	5.207	5.883
Octubre	1.533	5.084	6.617
Noviembre ...	1.598	5.353	6.951
Diciembre ...	2.303	4.497	6.800
TOTALES	16.786	62.973	79.759

Días abiertos al público en el referido año ... 312
 Días cerrados al público en el referido año ... 53
 Media diaria de visitantes en el referido año . 218

M. A. U.