

CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

ACTIVIDADES DEL PATRONATO DE LA «CASA DE COLÓN»

I. CONMEMORACION DE «IBEROAMERICA, 1979»

1. 12 DE OCTUBRE

El día 12 de octubre se celebró la tradicional Ofrenda Floral ante el monumento de Cristóbal Colón. Presidieron el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, D. Manuel Fernández Escandón y el Sr. Vicepresidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, D. Salvador Trujillo Perdomo, y asistieron al mismo, entre otras ilustres personalidades, los Honorables Cónsules de los países americanos, radicados en la isla. El Sr. Trujillo Perdomo pronunció un breve discurso en el que, después de agradecer a todos los presentes su asistencia, señaló la profunda significación que la Hispanidad tiene para todos los canarios y la importancia del programa de actos elaborado por el Cabildo Insular para conmemorar la efemérides del Descubrimiento.

2. ACTOS ACADÉMICOS

El día 30 de octubre tuvo lugar en la Casa de Colón un acto académico en el que el Excmo. Sr. D. Manuel Prado y Colón de Carvajal, Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana-

na, dictó la Lección Conmemorativa de «IBEROAMERICA, 1979».

D. Alfonso Armas Ayala, Director de los Museos Insulares hizo la presentación del ilustre conferenciante con las siguientes palabras:

«La presencia del Instituto de Cooperación Iberoamericana se ha hecho realidad, una vez más, en esta Casa de Colón, como colaborador principal de «Iberoamérica 1979», en la Exposición de Arte Popular que acaba de inaugurarse. El celo y la devoción del Comisario de la Exposición, Sr. González Robles, han hecho posible que, un año más, podamos contemplar un pedazo vivo de América; de su latido vital

Esta vez, por añadidura, ocupa la Cátedra de esta Casa de Colón la autoridad y el prestigio de quien, con feliz frase, ha sido llamado «el embajador de América» Y no en vano su palabra, su prodigioso don de la amistad, han hecho posible que, poco a poco, el diálogo de las dos orillas atlánticas se haga cada vez más fluido, más eficaz y más realista.

Haber sabido recrear y actualizar, con funcionalidad eficaz, el armazón del que se llamó Instituto de Cultura Hispánica; convertirlo en un organismo con capacidad de diálogo con los países americanos, poner las bases de lo que puede ser nuestro Ministerio de América, es algo que todos cuantos sentimos y vivimos la ensoñación colombina debemos agradecerle vivamente. Porque estamos convencidos de que América, nuestra América, no se conquista con la retórica, ni con la lírica, sino con el coloquio y con la persistencia. Y, sobre todo, con un tono de humildad fraterna.

Tenemos la convicción, compartida por muchos, de que este nuevo camino, de ida y vuelta, tendrá en nuestras islas una posa obligatoria; y una indispensable colaboración. No en vano, nuestras orillas, nuestros cielos y nuestra habla han tenido tantas y continuadas semejanzas.

Escuchar hoy la voz de quién puede enseñarnos algo de esa nueva ruta de América, y saber que esa palabra es fruto de la experiencia y del amor, nos acerca más a las orillas americanas.

Don Manuel Prado y Colón de Carvajal va a dictarnos la lección de americanidad. Escuchémosla.»

A continuación el Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana pronunció su anunciada conferencia sobre el tema: *España país europeo con vocación Iberoamericana*. He aquí su texto:

Excmo. Señor:

Las efemérides conmemorativas del Descubrimiento son siempre fechas compartidas en la sensibilidad de todo iberoamericano. Las ciudades de América y España conmemoran siempre en esta oportunidad la culminación de un viaje. Del viaje más trascendental que el hombre haya jamás realizado, porque con él daba perfil y rotundidad a la tierra que habita. En esta gesta ultramarina, les cabe un papel trascendental a las Islas Canarias. A estas islas en otros tiempos con cierto eufemismo llamadas «Afortunadas».

Si alguna tierra puede con justicia denominarse iberoamericana, esa tierra es la vuestra; bañada por el océano que nos une, encrucijada en el encuentro del Viejo y del Nuevo Mundo, lazo de unión en las rutas de tres continentes.

La incorporación de las Islas Canarias —como ha señalado el profesor Morales Padrón— fue el primer experimento consolidado de Europa en el espacio ultramarino. Constituyó el anuncio y la prefiguración de la posterior empresa descubridora de España en América. «Porque España al avanzar en el siglo xv hasta las Canarias puso una piedra más, la última en el vado que tenía que cruzar». Por eso y no por azar al cumplirse la plenitud de los tiempos, Cristóbal Colón aquí se detuvo y efectuó su postrera escala ante de emprender el salto definitivo hacia los mares y los mundos desconocidos.

Desde aquella escala auroral —teñida de nostalgias, de ilusiones y leyendas que impulsaron el viento de las carabelas y el ánimo de los navegantes— el destino de las Islas Canarias quedó prendido irrenunciablemente a nuestra vocación americana. No es hora de recorrer, una a una las páginas del libro de vuestra doble ejecutoria española y americana. Sí lo es de proclamar la fidelidad a esa vocación universal mantenida sin desmayo hasta el momento presente. Hijo de madre canaria fue el precursor de la Independencia, Francisco Miranda, de madre canaria nació el prócer cubano José Martí y de estas islas salió el Padre Anchieta, fundador de la ciudad de Sao Paulo, emporio hoy de dinamismo y de riqueza. Sangre canaria sigue fecundando en una corriente ininterrumpida el desarrollo de las naciones independientes de América.

Permitidme antes de continuar que os diga que en el recinto

de esta casa que nos congrega, reconozco un aire de familia, pues el nombre de Colón remonta mi apellido hasta la gesta y la estirpe del Descubridor. Dejadme también expresar, no por una cortesía del momento, sino con profunda emoción mi agradecimiento por haberme invitado como Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana para celebrar con vosotros las conmemoraciones de la Hispanidad.

El Instituto de Cooperación Iberoamericana, recientemente reestructurado por Real Decreto, es el organismo autónomo adscrito al Ministerio de Asuntos Exteriores y encargado de llevar a cabo las nuevas directrices de la acción española en América marcadas por Su Majestad el Rey de España, Juan Carlos I, y su Gobierno. El desarrollo de esta cooperación exige instrumentos actuales que permitan fomentarla, orientarla y coordinarla de acuerdo con las necesidades reales de nuestros países. Se trata de una institución impulsora de la actividad de los demás, ya que la tarea es inmensa y los medios de la sociedad española relativamente escasos para enfrentar el gran reto que representa la necesidad y el deseo de unas relaciones comunitarias. Sin perjuicio de las actividades propias del Instituto, éste movilizará los distintos sectores de nuestra sociedad para coordinar sus esfuerzos y multiplicar los resultados.

En este Instituto veo configurada una gran empresa humanística y social que pone al servicio del hombre y de los países las técnicas más depuradas y los medios más audaces que nos permitan descubrir un nuevo horizonte. En el mismo las Islas Canarias han jugado a lo largo del tiempo un papel trascendental a través de tres campos fundamentales: La corriente migratoria transmisora de una cultura y un modo de ser, la aportación de técnicas y productos esenciales en las economías de aquellos países y un incesante tráfico comercial.

Con el telón de fondo de tales antecedentes deseo exponer el punto de vista español en el actual cruce de corrientes que se está produciendo entre Europa y América Latina.

Para presentar el punto de vista español en un Encuentro de Europa con Latinoamérica, es indispensable percibir que, en nuestro tiempo, los intercambios entre áreas tan amplias están ligados forzosamente al planteamiento global de las relaciones internacionales. De la interpretación del sistema mundial dependerán nuestras opciones sobre la articulación preferible entre la Comunidad Europea y América Latina.

Desde nuestro punto de vista, la realidad constitutiva del sistema Económico Mundial se ha transformado profundamente desde la postguerra y tiene que cambiar todavía más cuando se imponga la visión de los hechos a la que me voy a referir.

No se puede ignorar que la organización establecida hacia 1945

ha sido rebasada por los acontecimientos y exige profundas revisiones. Prescindiendo de problemas relacionados con la distribución del poder político, en los que no voy a entrar ahora, el tema del desarrollo económico no podía plantearse lo mismo, cuando el Tercer Mundo era en gran parte un complejo de colonias, que en el momento actual, cuando más de un centenar de países soberanos se agrupan para expresar sus reivindicaciones en las conferencias internacionales.

El resultado de esta nueva situación a escala mundial conlleva necesariamente un cambio en la interpretación económica y en las exigencias políticas. Hasta 1950, los países menos desarrollados invocaban una ayuda por motivos poco más que humanitarios; en los años 60 pedían que se favoreciese su comercio para conseguir el desarrollo en beneficio de todos.

En una coyuntura histórica de profundos replanteamientos, a los ojos de los vigentes centros de poder mundial, aparece como lógico y congruente el volver a centrar su atención interesada en la zona estratégicamente menos amenazada del globo. El hecho no nos parece justo ni injusto sino parte de una dinámica mundial que la Historia testimonia como práctica secular, en la inevitable dialéctica basada en realidades. Pero las circunstancias, que desde hace poco empiezan a prevalecer en este orden, no pueden hacernos olvidar la marginación de que ha venido siendo objeto el área latinoamericana durante los últimos lustros.

En noviembre del año pasado, el Rey de España subrayaba las consecuencias de esa circunstancia en su Discurso en la sede del Acuerdo de Cartagena. «Pensamos —decía el Rey— que, precisamente por esa situación, las tensiones internas del propio Continente americano se agudizan y se enredan, en su relativo aislamiento, sin que, por otro lado, sus graves problemas y necesidades encuentren la ayuda y comprensión que se presta a otras áreas geográficas.

La visión actual no contempla ya un mundo desarrollado ayudando a otro en desarrollo y tampoco es suficiente un enfoque meramente comercial basado en concesiones aduaneras, sino que reclama (con un lenguaje a veces violento) un Nuevo Orden Económico Internacional, en el que se plantea el desarrollo de un mundo único y no sólo el de una parte del mundo. Porque también en los países más ricos se ha iniciado la decepción sobre la naturaleza y los resultados de su propio crecimiento, especialmente a partir de la actual crisis mundial.

Se impone la idea de que las relaciones entre Europa y América Latina deben enfocarse pensando en un mundo único interdependiente, en el que la participación en las decisiones y en los beneficios sustituyan a las hegemonías y al reparto del mundo

entre dos grandes potencias. La palabra clave es la cooperación, pero sin que sirva de disfraz a ninguna clase de dominación, sino que, por el contrario, se base en la auténtica participación.

Las relaciones económicas de Europa con Iberoamérica, que tuvieron un pasado floreciente y un carácter de exclusividad, están experimentando en las últimas décadas una evolución poco satisfactoria, hasta el punto de que, desde la constitución de la Comunidad Económica Europea, América Latina se ha venido considerando como «el pariente pobre» en las relaciones de la Comunidad con el resto del mundo.

Un análisis de las corrientes comerciales muestra que Iberoamérica no ha participado de los beneficiosos efectos esperados de la integración europea. Desde su constitución, las importaciones de la Comunidad de productos latinoamericanos han pasado del 11 al 5,5 por 100, habiéndose reducido significativamente las entradas de una serie de productos agrícolas que tradicionalmente figuraban en las exportaciones latinoamericanas a Europa. Los hechos, pues, parecen justificar la alarma con que aquellos países recibieron la noticia de la creación del Mercado Común.

En los últimos tiempos, no deja de ser significativo que, mientras se observa una tendencia decididamente liberalizadora en la mayoría de los países de América Latina, no solamente han mantenido sus barreras tradicionales, sino que las han incrementado, a través de una nueva serie de mecanismos no arancelarios, lo que ha frenado el ímpetu exportador de los países latinoamericanos más dinámicos.

Esta relativa debilidad de las relaciones comerciales entre Europa y América Latina habría que buscarla en la articulación a escala mundial de distintas áreas de influencia, que han canalizado las relaciones económicas entre países con un carácter excesivamente unidireccional, configurando un esquema de dependencia vertical que, obviamente, no responde a los intereses de los pueblos latinoamericanos.

Sin embargo, los hechos están haciendo cambiar esta situación. La crisis energética y el consiguiente encarecimiento del petróleo y otras materias primas han abierto un nuevo diálogo en las relaciones entre las distintas áreas económicas.

Al comenzar la presente década, en el caso de los países desarrollados, pocos eran los que preveían un final próximo de la era del crecimiento económico iniciado a principios de los 50 y que, a partir de 1973, ha sufrido un traumático cambio de tendencia, sobre cuyas características de complejidad, intensidad y duración sólo se coincide en los buenos deseos de que se supere lo antes posible.

Hechos inexorables han puesto fin a esos «decenios de desarro-

llo», siendo la escasez de recursos naturales no renovables lo que ha comenzado a operar como principal factor limitativo del crecimiento: «Por un tiempo demasiado largo —ha afirmado autorizada y recientemente Mr. Jenkins, Presidente de la Comisión de la CEE— el mundo industrializado ha considerado que tenía un derecho divino a abastecimientos indefinidos de energía barata».

Los países del Continente Iberoamericano tienen afortunadamente, unas expectativas más favorables que las demás áreas del mundo. Y ello, a pesar de los obstáculos de partida consabidos: Polarización del progreso, dependencia, endeudamiento, carencia de tecnología propia, etc.

Iberoamérica dispone todavía de considerables reservas de hidrocarburos; sólo utiliza el 15 por 100 de su enorme potencial hidroeléctrico; es una de las regiones mejor dotadas para aprovechar la energía solar y transformarla a través de procesos de fotosíntesis en productos energéticos (alimentos) para el consumo humano; de un área cultivable de aproximadamente 575 millones de hectáreas, sólo se aprovechan unos 170 millones. También América Latina es un Continente privilegiado en recursos minerales (un tercio de las reservas mundiales de cobre, un cuarto de las de bauxita, un quinto de las de hierro, etc.), unos recursos que, ante su agotamiento y escasez creciente, están comenzando a revalorizarse.

Por todo ello, el famoso «pordiosero sentado en un trono de oro», un Continente que no ha podido todavía utilizar sus inmensos recursos naturales para que sus pueblos alcancen esos niveles de vida satisfactoria, dispone de esta condición básica —aunque no suficiente— para alcanzar importantes tasas de crecimiento de su mercado. La magnitud y grado de calificación de su población y el potencial de la producción de bienes de capital, son otros factores que avalan esas expectativas favorables que hacen que, para la próxima década Iberoamérica sea la gran esperanza.

Esta favorable dotación de recursos, junto con las expectativas de crecimiento sostenido durante las próximas décadas, constituyen sin duda alguna el mejor activo que Iberoamérica puede ofrecer en sus relaciones con los países comunitarios, caracterizados por una relativa escasez de muchos de aquellos recursos y una falta de dinamismo en su crecimiento en la actual coyuntura.

A su vez, la CEE dispone de un amplio mercado capaz de absorber una oferta creciente y progresivamente diversificada de América Latina, de capital y tecnología avanzada, de un equipamiento humano altamente calificado, etc., que son requerimientos necesarios para prestar una importante colaboración al desarrollo industrial de los países de aquel continente.

En otras palabras, se trata de dos áreas económicamente com-

plementarias, esencialmente no competitivas, que pueden beneficiarse mutuamente de una vinculación más profunda y mejor instrumentalizada.

Hay hechos recientes que avalan los anteriores razonamientos. Tal vez el más significativo sea el de las tendencias observables en las inversiones directas y aportaciones financieras internacionales en América Latina. Los países de la CEE han aumentado su participación en el total invertido en la región, pasando de un 23 por 100 en 1967 a un 26 por 100 en 1976, mientras que las de Estados Unidos disminuyeron del 66 por 100 al 61 por 100, las de Canadá del 6,5 por 100 al 4 por 100 y las del Japón crecieron del 2,4 por 100 al 4,8 por 100.

Por otra parte, la inversión europea en América Latina absorbe una parte sustancial de sus inversiones totales en el mundo en desarrollo. Esta dirección del capital europeo en su proyección internacional está basada sin duda en una evaluación preferente de aquellos mercados, al tomar decisiones en proyectos de larga duración o largo plazo.

De todo ello puede deducirse que la creación de unas condiciones más adecuadas para la expansión comercial y la cooperación económica más intensa, tendría efectos multiplicadores muy beneficiosos para las partes implicadas. La declaración conjunta suscrita en Caracas con participación de representantes de la Comisión de las Comunidades a principios del presente año, en la que se reconoce la necesidad de emprender «cambios cualitativos», se inscribe en esta misma línea.

Estas posibilidades de complementación y cooperación entre la Comunidad Económica Europea y América Latina, estimamos que puede verse favorecidas con su extensión al Continente africano y al mundo árabe. Existe un amplio campo de cooperación entre América Latina y África, no sólo por sus menores diferencias en los niveles de desarrollo, sino fundamentalmente por la existencia de ciertas afinidades culturales y políticas. Y, precisamente, el Continente africano se halla ligado por su historia y por sus poderosos vínculos económicos con los países miembros de la CEE.

La incidencia de España en el panorama de las relaciones entre la Comunidad Económica Europea e Iberoamérica debe ser contemplada en el marco de esta situación dinámica y cambiante de la economía mundial. Un panorama en que, junto a aspectos inquietantes, también están presentes unas vastas posibilidades de cooperación fecunda entre las partes.

En España, el ingreso de nuestro país en la Comunidad Económica Europea es una aspiración unánime. Ninguna fuerza social se opone a esta opción. Antes al contrario, es apoyada por todos:

Partidos políticos, centrales sindicales y fuerzas económicas, son abiertamente partidarios de la integración. La excepcional coincidencia tiene que ver, sin duda, con los previos condicionamientos democráticos impuestos por el ingreso de nuevos Estados miembros que en nuestro país ha hecho de la Comunidad una ilusión colectiva.

Porque España no es sólo un país con vocación europea. España es un país geográfica, histórica, económica, política y culturalmente europeo. Y los acontecimientos históricos más próximos ocurridos en nuestro país, han reforzado esta identidad, hasta el punto que se espera que el ingreso definitivo en la Comunidad marque el momento culminante de este proceso.

Pero, sobre todo, la peculiaridad más sobresaliente y significativa en nuestro país es que encuentra su justificación de pasado, de presente y de futuro en su vinculación con la comunidad de pueblos iberoamericanos, con los que compartimos —en palabras de S. M. el Rey— «Historia, destino, fe, carácter y lengua».

En los momentos presentes, ante la integración de España en la CEE, esta identidad cultural, con los pueblos iberoamericanos es nuestro mejor y mayor activo económico. A las razones de estirpe, idioma y pensamiento, que indudablemente nos enlazan, estamos añadiendo una dimensión económica —facilitada por nuestra mayor proximidad en los niveles de desarrollo y la mejor adecuación de nuestra oferta tecnológica a la demanda de países, como los latinoamericanos, con un grado de desarrollo intermedio que ya empieza a dar frutos significativos, tanto en nuestro país como en las Comunidades Hispánicas de América.

De hecho, la evolución de nuestro comercio con Iberoamérica ha registrado tasas sumamente elevadas a partir del Plan de Estabilización de 1959. Incluso, en los años recientes, nuestro comercio no ha cesado de crecer, habiendo pasado de una cifra global de 600 millones de dólares, a 2.500 millones de dólares entre 1972 y 1978.

Tal vez el hecho más sorprendente y, a la vez, más significativo del cambio cualitativo que están experimentando nuestras relaciones económicas, sea el relativo a las inversiones españolas en aquellos países. En efecto, en los tres últimos años en que estas inversiones han experimentado un espectacular ascenso, las dirigidas a Iberoamérica han supuesto más de dos tercios del total invertido en el exterior.

Estas inversiones, particularmente importantes, en el sector financiero han hecho posible la creación de una infraestructura comercial y financiera que pueden resultar de gran utilidad como plataforma para el lanzamiento de nuevas empresas comunes. Dada la sensibilidad de este tipo de transacciones, bien podemos

aventurar que la proyección iberoamericana de nuestra economía se verá fortalecida en los próximos años.

«Estamos ante una gran oportunidad española —decía el Presidente de uno de los primeros Bancos de nuestro país— que, además de enraizar con nuestro pasado histórico, viene apoyada por condicionantes sociológicos y por circunstancias económicas concretas derivadas del carácter complementario que la economía española tiene, en relación con las más importantes de las latino-americanas.»

De ahí que se haya instado a que España se presente ante Europa «no sólo como lo que nosotros somos, como Comunidad Nacional, sino como lo que tenemos que ser capaces de aglutinar, como miembros europeos de la Comunidad Iberoamericana de Naciones».

En esta misma línea, no deja de ser significativo que España esté siendo considerada como uno de los «puntos estratégicos financieros del mundo», porque, como ha reconocido un banquero americano, «ningún país de Europa tiene una unión con Iberoamérica tan fuerte como España».

No puede silenciarse en el contexto la nueva dimensión institucional que están alcanzando las relaciones entre América Latina y España en los últimos años, la presencia española en los organismos iberoamericanos ha tenido una evolución que bien puede calificarse de vertiginoso. Por un lado, España se incorporó al BID, junto con otros países extrarregionales a raíz de un acuerdo suscrito en Madrid en diciembre de 1974. Más tarde, a finales de 1978, España pasó a formar parte de la Ejecutiva del Fondo Monetario Internacional, en representación de un grupo de países, al que también pertenecen Méjico, Venezuela, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua.

En el presente año, se han de destacar tres nuevos pasos de innegable importancia y significación. Uno de ellos ha sido la admisión de España en la CEPAL como miembro de pleno derecho. Huelga todo comentario en esta reunión sobre la importancia de este acontecimiento que facilitará la cooperación y el intercambio de ideas y de experiencias.

En segundo lugar, España ha accedido recientemente como país observador ante el Pacto Andino, con quien ya viene colaborando a través de una Comisión Mixta creada en 1973.

Por último, en fechas aún más recientes, se ha firmado en Madrid un Convenio de Cooperación con el Sistema Económico Latinoamericano (SELA), primero que esta Institución suscribe con un país fuera del Area.

Desde la perspectiva de la acción empresarial, cabe también reseñar la creación del Banco Saudita Español, con la participa-

ción de Bancos privados de Arabia y España y el Instituto Nacional de Industria, siendo uno de sus fines estatutarios la canalización de fondos financieros árabes hacia Latinoamérica.

¿Qué significado tiene todo esto? A mi juicio, tiene un doble sentido. Por un lado, es expresión evidente de un acercamiento progresivo de España hacia América Latina, que responde a una voluntad política explícitamente manifestada por la Corona y por el Gobierno de mi país. Por otro, una aceptación o reconocimiento generoso por parte de los países iberoamericanos hacia España y, en concreto, de la España democratizada, hecho que nos llena de legítimo orgullo.

Pues bien, consideramos que este notable desarrollo de las relaciones entre España y América Latina, lejos de representar un obstáculo a nuestras aspiraciones de ingreso en la Comunidad debe ser considerado positivamente.

España, aislada, tiene una capacidad de cooperación muy limitada, pero integrada en la Comunidad Económica Europea, puede operar como multiplicadora de los intercambios culturales, económicos, financieros y tecnológicos, al facilitar tanto la presencia de Europa en Iberoamérica, como la iberoamericana en Europa.

Afortunadamente se viene insistiendo en que «la Comunidad no está cerrada en sí misma». España, que aceptó las obligaciones derivadas del ingreso en la Comunidad, «ofrece su propia opción universal, principalmente ejercida en las relaciones especiales que mantiene, y desea acrecentar, con los países de Iberoamérica».

España no es ni se siente «puente» de áreas con las que está identificada. «Es y se siente profundamente occidental y está dispuesta a asumir los derechos y las obligaciones que le corresponden como miembro de otra comunidad de valores y de aspiraciones.»

Quisiera concluir resumiendo brevemente mis puntos de vista. Desde el campo empresarial, el punto de vista español quiere insistir sobre todo en las ventajas mutuas que habrán de obtener Europa y América Latina, si entienden sus relaciones como una auténtica cooperación participante. Del mismo modo han de entenderse las peculiares actitudes que la historia y la geografía confieren a España, al situarla a caballo entre el mundo europeo y el mundo americano. Finalmente, esa cooperación ha de aplicarse no sólo a las relaciones mutuas, sino también a las proyecciones combinadas hacia otros Continentes y, muy especialmente, la acción triangular sobre el mundo africano, para favorecer su desarrollo en la forma que he dejado expuesta.

Por lo que respecta a los políticos, quiero terminar insistiendo en la necesidad de pensar a largo plazo, con alteza de miras y

con horizontes dilatados. El tema Europa-Latinoamérica no puede tratarse a corto plazo y el dinamismo presente de la historia obliga a mirar por lo menos hacia la siguiente generación; es decir, hacia un futuro orden mundial y hacia nuevas estructuras internacionales de poder político y de recursos económicos.

En este sentido la creación de una Europa integrada es inseparable de su proyección mundial. Si el pasado reconoce a Europa la valiosa experiencia derivada de sus grandes aportaciones en favor de la Humanidad, a su vez el futuro exige que los esfuerzos europeos no se limiten a la integración de su propio territorio, sino que se proyecten hacia el resto del mundo.

Europa fue lo que es, en la medida en que tuvo una vocación universal. Será lo que a todos conviene que sea, en la medida que recobre también la participación en favor del desarrollo de dos grandes áreas mundiales, que se verían perjudicadas por una relación exclusiva o monopolista. América Latina es una de esas áreas y por eso nos reunimos aquí, pero África es también otra y en ella la propia América Latina tiene un gran campo de acción en adecuada cooperación con Europa. Las Islas Canarias constituyen el más fiel testimonio de esta realidad.

«Vivimos tiempos que exigen excepcionales aportes de imaginación», decía el Rey Don Juan Carlos I en su reciente visita al Perú, señalando que «los cultivadores de las Ciencias Sociales, en un esfuerzo digno de todo encomio, han logrado definir y analizar los fenómenos y las causas de nuestros problemas, pero se vienen mostrando incapaces de suministrar las soluciones que se requieren. El gobernante de hoy se encuentra sólo con su intuición. Hace tiempo que no fluyen las fórmulas salvadoras que la complejidad de nuestras necesidades demanda. Estamos en presencia de un inmenso reto que exige, en esencia, la trasposición del hecho revolucionario, del plano de la acción política y social donde ha venido operando al gabinete de estudio de los pensadores, del que hace tiempo que está ausente».

Somos la más reciente democracia que, con nuestro Rey a la cabeza, se incorpora a la dinámica contemporánea de una estirpe de pueblos que siempre tuvo como su más alto honor la proclamación y defensa de los derechos del hombre, el respeto sagrado a la dignidad de la persona y el reconocimiento de su trascendencia.

Pongamos las piedras para levantar las torres. Pongamos los caminos para la libertad de nuestros pueblos que pasan por la cultura y el comercio, la ciencia y la industria, la técnica y el arte. Pongamos al hombre a señorear sus destinos, con medios que le permitan alcanzar su plenitud total.

Y hagamos todo ello de forma solidaria, sin que el rincón de

cada uno de nosotros nos impida ver el horizonte común de esa realidad poderosa que es Iberoamérica, cuyos contornos se divisan casi con nitidez desde estas adelantadas de nuestra patria marinera pero siempre navegante hacia esa patria común iberoamericana.

* * *

Dentro de los actos académicos de «IBEROAMERICA, 1979», hay que destacar también la Presentación de la Colección «GUA-GUA» editada por la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas y El Museo Canario, y dirigida por D. Francisco Morales Padrón, Catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Junto con el Director de la Colección, intervinieron como presentadores los Sres. D. Joaquín Artiles, escritor y Profesor; D. José Miguel Alzola González, Presidente de El Museo Canario, y D. Manuel de Paz, Profesor de la Universidad de La Laguna.

3. MÚSICA

Actuaciones de la Coral Polifónica de Las Palmas, dirigida por el Maestro Juan José Falcón Sanabria, en la Iglesia de San Francisco (Telde), el día 6 de octubre; y en Los Jameos (Lanzarote), el día 3 de noviembre.

Actuación del Ballet Contemporáneo de Las Palmas en el Centro Cultural de la Parroquia del Pilar de Las Palmas, el día 9 de octubre, bajo la dirección de Lorenzo Godoy.

Conciertos del pianista venezolano Freddy Hammond, en la Casa de Colón, en los Jameos (Lanzarote) y en la Casa-Museo León y Castillo (Telde), los días 15, 16 y 17 de octubre, respectivamente. Estos Conciertos fueron organizados gracias a la colaboración del Consejo Nacional de Cultura de Venezuela.

Inauguración de la Escuela de Folklore de Las Palmas, con un acto presidido por D. Fernando Giménez Navarro, Presidente de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, entidad creadora de la Escuela. Intervinieron en el acto grupos folklóricos de todas las islas y estuvieron presentes algunas de las figuras más destacadas del folklore canario y de la investigación folklórica.

rica de las islas. El acto tuvo lugar en el Teatro Pérez Galdós, el día 27 de octubre.

Actuación del Ballet de Trini Borrull en Los Jameos (Lanzarote), el día 27 de octubre.

Conciertos del pianista Francisco M. Martínez Ramos en la Casa de Colón y en Puerto del Rosario, los días 2 y 7 de noviembre.

Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, bajo la dirección del Maestro José María Cervera, en Tegui (Lanzarote) en Puerto del Rosario (Fuerteventura), y en la Iglesia de San Francisco de Borja de Las Palmas, los días 10, 11 y 13 de noviembre.

4. EXPOSICIONES

Exposición de CESTERIA IBEROAMERICANA, en colaboración con el Instituto de Cooperación Iberoamericana y del Museo de Artes Populares de la Universidad Autónoma de Madrid. Inauguró la Exposición el Sr. D. Luis González Robles, Comisario de Exposiciones del Instituto. En la Clausura intervino la Directora del Museo de Artes Populares, Dña. Guadalupe González-Hontoria y Allendesalazar.

Exposición «EL LIBRO VENEZOLANO». La Editorial Monte Avila y el Consejo Nacional de Cultura de Venezuela colaboraron en la realización de esta Exposición en la que figuró la totalidad de las publicaciones de Monte Avila. Presentó la Muestra el Director del Boletín Bibliográfico de la mencionada editorial, D. Oscar Rodríguez Ortiz. La Exposición permaneció abierta al público desde el 22 de octubre al 15 de noviembre y los fondos que la integraban fueron donados a la Biblioteca de la Casa de Colón para ampliar su sección americana

5. IV MUESTRA CANARIO-AMERICANA DE CINE NO PROFESIONAL

Esta cuarta edición del Certamen contó con la participación de sesenta y nueve películas procedentes de Venezuela (6), Ar-

gentina (8), Brasil (1), Jamaica (1), Curaçao (1), Chile (1), USA (1), y Canarias: Tenerife (14) y Las Palmas (36).

El Jurado seleccionó para su proyección pública las siguientes películas:

CANARIAS: NO A LA BASE, de Juan M Cruz Jiménez (Las Palmas).

¡AY, TERROR, QUE LINDO ERES!, de Damián Santana (Las Palmas).

HISTORIA GENERAL DEL CEREBRO, de Eduardo Ojeda (Chile).

EL ANIMADOR, de John Moore (Venezuela)

EL SALTO DEL ENAMORADO, de Jorge Lozano van de Walle (La Palma-Tenerife).

BARRUNTO DEL GUANCHE, de Juan Cruz Ormazábal Celorio (Tenerife).

THIN ICE WILL CRACK, de Jerry Weissman (Estados Unidos).

MUTATIS MUTANDI, de Guillermo Cornero (Argentina).

VENETA, de Flavio del Carlo (Brasil).

ESA GENTE..., de Antonio Rosado y Damián Santana (Las Palmas).

ULTIMAS COSAS SOBRE LA SRA. PEYI, de Roberto Cenderelli (Argentina).

T.V.O., de Carlos Castillo (Venezuela)

DE TOPO EN TOPO, de Jorge Lozano van de Walle (La Palma-Tenerife).

ISLA MITICA, de Roberto Rodríguez Castillo (Tenerife).

VENGANZA GATUNA, de Abesinio Beltrá García (Las Palmas).

DEL MAS ALLA, de Abesinio Beltrá García (Las Palmas).

EL BAILE, de Roberto Rodríguez Castillo (Tenerife).

YA ES LA SOLEDAD, de Antonio Rosado y Damián Santana (Las Palmas).

ROMERIA DEL CEDRO, de Antonio Abdo Pérez y Pilar Rey (Tenerife).

DISTRITO VEGUETA, de Andrés Tejera Farías (Las Palmas).

DESCENDENCIA, de Narcisa Hirsth (Argentina).

BLANCO Y VERDE, de Splash: Alfredo del Pino (Las Palmas).

FETOS, de Ricardo Jabardo (Venezuela).

ANGELITO, de Francisco Rodríguez Rivero (Las Palmas).

NEUROPOLIS, de Julio Neri (Venezuela).

Los premios concedidos fueron los siguientes:

Premio Especial al mejor Documental: ¡AY, TERROR, QUE LINDO ERES!, de Damián Santana Padrón.

Dotación: Cuarenta mil pesetas y Medalla de Plata.

Premio Especial a la mejor película de Argumento: Concedido «ex aequo» a las películas: EL SALTO DEL ENAMORADO, de Jorge Lozano van de Walle, y YA ES LA SOLEDAD, de Antonio Rosado y Damián Santana.

Dotación: Cuarenta mil pesetas y Medalla de Plata.

Premio Especial a la mejor película experimental o de otras tendencias: FETOS, de Ricardo Jabardo.

Dotación: Cuarenta mil pesetas y Medalla de Plata.

Premio Extraordinario para la película que mejor tratase las relaciones de amistad de Canarias con América: Desierto.

Dotación: Cincuenta mil pesetas y Medalla de Oro.

Premio Extraordinario a la mejor película por sus valores artísticos, estético-expresivos o experimentales: Desierto.

Dotación: Ochenta mil pesetas y Medalla de Oro.

Dado que en las Bases del Certamen se especifica la obligación de que, en caso de quedar desiertos los Premios previstos, será necesario repartir entre las películas seleccionadas, a criterio del Jurado, las dotaciones económicas de los mismos, se recogieron en el acta, por unanimidad los siguientes acuerdos:

Primero: Dada la concesión «ex aequo» del Premio Especial Argumental, se incrementa la dotación del mismo en 30.000 pts., de manera que cada una de las películas que lo compartan reciba la cantidad de 35.000 ptas.

Segundo: Se otorgan los siguientes accésits, de 10.000 ptas. cada uno a las siguientes películas: DE TOPO EN TOPO, EL ANIMADOR, DISTRITO VEGUETA, NEUROPOLIS, ULTIMAS COSAS SOBRE LA SRA. PEYI, MUTATIS MUTANDIS, BLANCO Y VERDE, ISLA MITICA, THIN ICE WILL CRACK y ROMERIA DEL CEDRO.

6. FILATELIA

Estampación del Matasellos Especial conmemorativo de «IBEROAMERICA, 1979», autorizado por la Dirección General de Correos, en la Casa de Colón los días 5, 6 y 7 de noviembre.

II. CONFERENCIAS Y CURSILLOS

Conferencias del Dr. D. Vinicio Romero, Miembro de la Sociedad Bolivariana de Venezuela, en la Casa de Colón, sobre: LAS AVENTURAS DE SIMON BOLIVAR. El día 10 de abril disertó sobre: ETICA Y GOBIERNO: LA URGENCIA DEL PODER MORAL, y el día 11, su conferencia versó sobre: LA TRAGEDIA DEL HOMBRE.

Conferencia del Excmo. Sr. D. Luis Rosales Camacho, escritor y Académico de la Lengua, sobre el tema: LEYENDO LA SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE, en el acto organizado por el Cabildo Insular de Gran Canaria en colaboración con el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Las Palmas, con motivo del Día del Libro.

Presentación del libro titulado «EL CAMPO SEMANTICO DEL DEPORTE», de D. Maximiano Trapero Trapero, el día 28 de junio. Intervinieron como presentadores los Sres. D. Ramón Trujillo Carreño, Catedrático de Lingüística Española de la Universidad de La Laguna; D. Alfonso Armas Ayala, Director de los Museos Insulares, y D. Lothar Siemens Hernández, escritor.

Celebración de la «Semana Cultural Francesa», organizada por el Ministerio Francés de Asuntos Exteriores, la Asociación Francesa de Acción Artística y los Servicios Culturales de la Embajada de Francia en Madrid, con la colaboración del Cabildo Insular de Gran Canaria, a través de la Casa de Colón; del Cabildo Insular, el Círculo de Bellas Artes y el Colegio de Arquitectos de Tenerife.

Los actos que se celebraron en Las Palmas fueron los siguientes:

Día 5 de noviembre. Inauguración de la Semana Cultural Francesa por el Sr. François Zumbielh, Consejero Cultural de la Embajada de Francia en Madrid.

Presentación de la Exposición «Tériade», por la Sra. Grympas, de la Secretaría de Estado de la Cultura. La Exposición constituyó un Homenaje a Tériade, editor de Arte, con una retrospectiva de la pintura de los años 1920 a 1930.

Concierto de Flauta y Guitarra, por Claude Zibi y William Parrot.

Día 6 de noviembre. Proyección del largometraje «VIOLETTE ET FRANÇOIS», de Jacques Rouffio (1976), en versión original.

Día 7 de noviembre. Proyección del largometraje «L'APPRENTI SALAUD», de Michel Deville (1977), en versión original.

Conferencia de la Sra. Linares, de la Dirección de Turismo Francés, sobre el tema. «DESARROLLO TURISTICO DE LA COSTA LANGUEDOC-ROUSSILLON».

Día 8 de noviembre. Conferencia del Sr. Marc Agi, de la Embajada de Francia en Madrid, sobre el tema: LOS DERECHOS DEL HOMBRE; a continuación firmó ejemplares de su libro «RENE CASSIN: FANTASSIN DES DROITS DE L'HOMME».

Día 9 de noviembre. Concierto de Violoncello y piano, por Daniel Néal y Nicole Postel, con la colaboración de la Alianza Francesa de Las Palmas.

«Semana Cultural Hispano-Norteamericana», organizada, en colaboración, por la Embajada de los Estados Unidos de América y el Cabildo Insular de Gran Canaria, a través de la Casa de Colón. Los actos celebrados fueron los siguientes:

Día 7 de mayo. Presentación de la Semana por Mr. Serban Vallimarescu, Consejero de Asuntos de Información y Cultura de la Embajada de los Estados Unidos.

Conferencia del Dr. D. Gregorio Rodríguez Pasero, Ingeniero Telecomunicación de la Estación Espacial de Robledo, sobre el tema: VIAJERO I: ENCUENTRO CON JUPITER

Exposición de Fotografías tomadas por el «VIAJERO I», ac-

tualmente en camino a Saturno, y de maquetas de las cápsulas espaciales VIKING y VOYAGER.

Día 8 de mayo. Conferencia del Dr. Donald C. Cutter, Profesor de Historia de la Universidad de Nuevo México, sobre el tema: ESPAÑA Y LAS CANARIAS EN EL OESTE AMERICANO.

Día 9 de mayo. Proyección de un documental titulado: LOS ORIGENES DEL CINE COMICO AMERICANO.

Día 10 de mayo. Proyección de Documentales sobre la Historia de los Estados Unidos, producidos con motivo del Bicentenario de la Independencia.

Día 11 de mayo. Conferencia del Dr. Javier Coy, Catedrático de Anglistica de la Universidad de Salamanca, sobre: TENDENCIAS MODERNAS DE LA NOVELA NORTEAMERICANA.

III. PREMIOS

El Premio de Novela y Narración Breve «PEREZ GALDOS» 1978, fue concedido a las siguientes obras:

Premio de Novela: Obtuvo el Premio, dotado con 200.000 ptas. la obra «Exterminio en Lastenia», presentada bajo el lema «Miau», de Fernando González Delgado. El Jurado recomendó, además, la publicación de la novela «La agonía», de José Burón Alonso.

Premio de Narración Breve: Resultó ganadora del Premio, dotado con 50.000 ptas., la colección de narraciones titulada: «La gaita y otros cuentos», de Lázaro Domínguez Gallego. Asimismo, el Jurado recomendó la publicación de los manuscritos «Diez cuentos escritos sobre papel», de Alberto Omar, y «Conjugación irregular», de Luis Alemany Colomé.

Integraron el Jurado calificador los siguientes miembros:

Presidente: D. Rafael Martín Suárez, Presidente de la Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Vocales: D. Francisco Yndurain Hernández, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y Rector de la Universidad «Menéndez Pelayo» de Santander; D. Luis León Barreto, escritor y periodista; D. Juan Jesús Armas Marcelo, escritor, y D. Alfonso

Armas Ayala, Catedrático de Literatura y Director de los Museos Insulares.

Secretaria: Dña. Elena Acosta Guerrero, Conservadora de los Museos Insulares.

El Premio de Erudición «Viera y Clavijo» 1978, fue concedido al trabajo presentado por D. Gonzalo Lozano Soldevilla sobre el tema: «Estudio biométrico, morfológico, anatómico e inmuno-taxonómico del estornino» (Scomber Colias Gmelin, 1789), del Banco pesquero sahariano y del Archipiélago Canario». El Premio estuvo dotado con doscientas cincuenta mil pesetas.

El Jurado estaba formado por los siguientes miembros:

Presidente: D. Rafael Martín Suárez, Presidente de la Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Vocales: D. Benito Rodríguez Ríos, Catedrático de Química Orgánica de la Universidad de La Laguna; D. David Brandwell, Director del Jardín Botánico de Las Palmas; D. Prudencio Guzmán González, Director del Centro de Tecnología Pesquera del Cabildo Insular de Gran Canaria, y D. Alfonso Armas Ayala, Director de los Museos Insulares.

Secretaria: Dña. Rosa María Quintana Domínguez, Conservadora de los Museos Insulares.

IV EDICIONES

Historia.—«II Coloquio de Historia Canario-Americana». Tomos I y II.

«Mis tiempos», por D. Fernando León y Castillo. Tomos I y II.

Ciencias.—«Flora de Gran Canaria», por Gunther Kunkel. Tomo IV.

Revistas.—«Anuario de Estudios Atlánticos», número 24.

«Anales Galdosianos», número 12.

V. EXPOSICIONES

Exposición de «Primitivos Americanos», en colaboración con el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Enero.

Exposición de Pintura de Francisco Cánovas Almagro, presentada por D. Gerardo Morales Martín, Catedrático de Literatura. Febrero.

Exposición «Homenaje a Agustín Espinosa», de César Manrique. Febrero.

Exposición conmemorativa del 500 Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Las Palmas, celebrada en colaboración con el Ayuntamiento de Las Palmas y coordinada por D. Antonio Rumeu de Armas. La muestra contenía una importante colección de mapas y planos de la ciudad de Las Palmas, preparados bajo la personal gestión del Dr. Rumeu, así como una amplia representación de los artistas que han plasmado en su obra tipos, rincones o estampas de la ciudad. En el acto de inauguración, el Ayuntamiento de Las Palmas recibió como Hijo Adoptivo de la ciudad de Las Palmas a D. Antonio Rumeu de Armas.

Exposición de Acuarelas de Facundo Fierro: «Homenaje a Lanzarote». Proyección del documental «Hequei», de Jorge Lozano van de Walle. Marzo.

Exposición de óleos de Pablo Vega, acompañada de una audición de música experimental. Marzo.

Exposición de fotografías de José Miguel Ruiz Peral, con el audiovisual «Color». Marzo.

Exposición de Artesanía Canaria, organizada por el Gremio Provincial Artesanía. Marzo.

Exposición de óleos de José A. García Álvarez. Abril

Exposición de óleos de Manolo Ruiz. Mayo.

Exposición de Cerámica de Alicia Martín. Mayo.

Exposición de Pintura Acrílica de Yolanda Graziani. Mayo.

Exposición de Joaquín Alvarado Janina. Oleos. Mayo.

Exposición «Homenaje a Goya», en colaboración con el Museo del Prado, formada por óleos, dibujos y grabados. Esta exposición ha tenido, por su gran interés, una amplia dimensión pedagógica, con la organización de visitas programadas de los alumnos de E. G. B. y B. U. P. de toda la provincia. La obra expuesta se complementó con un audiovisual elaborado y dirigido por doña Hilda Mauricio Rodríguez, Conservadora de los Museos Insula-

res. Noviembre, diciembre de 1979 y seguirá abierta hasta el 15 de enero de 1980.

Exposición de Esculturas de Tony Gallardo titulada «Magma», acompañada de un ciclo de Conferencias sobre «Arte Contemporáneo» dictadas por el crítico de arte D. Juan Manuel Bonet.

Exposiciones itinerantes:

«Grabados de Goya» («Los Caprichos»), en El Almacén (Arrecife de Lanzarote). Marzo.

Dibujos y Esculturas de Plácido Fleitas. Telde (Barrios de Casas Nuevas, San Francisco, Caserones, Lomo Cementerio, Las Viñas y Jinámar). Septiembre-octubre.

«Grabados de Goya» («Los Proverbios») en Telde («La Fraternidad»). Septiembre.

«Colectiva de Pintores Canarios», en Valsequillo. Octubre.

VI. AULA DE MUSICA

Además de los Conciertos y recitales incluidos dentro de la programación de «Iberoamérica», se celebraron los siguientes actos:

Concierto de violoncello y piano, por Nicole Postel y Daniel Neal. Acto organizado en colaboración con la Alianza Francesa de Las Palmas. Marzo.

Recital de «Poemas y canciones de Sudamérica», por Rodolfo Ducal y Raúl Félix García, en colaboración con la Universidad Internacional de Canarias «Pérez Galdós». Marzo.

Presentación del Ballet de Emilio Palomero. Marzo.

Actuación de la Agrupación Juvenil de San Nicolás de Tolentino, dirigida por el Profesor D. Buenaventura Araujo García, y presentada por D. Celestino Suárez Espino, Alcalde de San Nicolás de Tolentino. Septiembre.

Recital de Rafael Guigou «Andanzas y Sentimientos». Diciembre.

Concierto del pianista Francisco M. Martínez Ramos. Septiembre.

Curso de «Técnica e Interpretación pianística» dictado por el Catedrático del Conservatorio de Madrid, D. Guillermo González. Octubre.

VII. AULA DE TEATRO

Campaña de Teatro Infantil, en colaboración con la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, y desarrollada por el Grupo Teatral «Teatro-Estudio», bajo la dirección de Valerio Sandulescu. El citado Grupo prepara un adecuado montaje de la obra «Los títeres de Cachiporra», de Federico García-Lorca, que fue representada en las localidades de Tafira, San Nicolás de Tolentino, Santa María de Guía, Arucas y Telde (en los barrios de Lomo Cementerio, San Francisco y Caserones). De julio a diciembre.

VIII. AULA DE CINE

Además de la IV Edición de la Muestra Canario-Americana de Cine No Profesional, reseñada en el apartado de «Iberoamérica», se han realizado los siguientes actos:

Proyección de películas del Grupo Splash. Febrero.

Proyección de películas de Antonio Rosado y Damián Santana. Noviembre.

Colaboración con ASCAN (Asociación Canaria para la Defensa de la Naturaleza), para la celebración del Certamen del Cine de la Naturaleza, que organiza dicha entidad con el patrocinio de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas y del Ministerio de Cultura.

IX. BIBLIOTECA

La Biblioteca de la Casa de Colón ha estado presente, con sus fondos, en varias exposiciones bibliográficas:

«Homenaje a Agustín Espinosa», celebrada en la Casa de Colón.

«Las Palmas-500», organizada en colaboración con el Ayuntamiento de Las Palmas

«Homenaje a Tomás Morales», en colaboración con el Instituto Nacional de Bachillerato «Tomás Morales».

«El Libro Venezolano», dentro del programa de actos de «Iberoamérica».

Han tenido entrada en la Biblioteca, un total de 1.828 libros. De ellos, 754 fueron adquiridos por el Cabildo Insular; 931 fueron donaciones, entre las que cabe destacar las entregadas por el Centro Cultural de los Estados Unidos de América en Madrid, por la Escuela Nacional de Administración Pública; por la Fundación «Juan March»; por la Biblioteca Ayacucho, de Caracas; por la Asociación de Escritores Venezolanos, por el Plan Cultural de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, y, sobre todo, es digna de mención la generosa donación hecha por la Editorial Monte Avila de Caracas, que hizo entrega de 559 ejemplares de sus ediciones.

Por intercambio entraron publicaciones de la Academia de la Historia de Venezuela; del Aula de Cultura de Tenerife; de la Biblioteca Central de Cataluña, de la Casa de las Américas; de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos; de la Fundación «Juan March»; de Instituto de Cooperación Iberoamericana; del Instituto Cubano de Cultura Hispánica; del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile; de El Museo Canario; de la Universidad de Barcelona; de la Universidad de Málaga, y de la Universidad de Sevilla.

La Sección de Revistas se ha incrementado en 15 títulos por donación y 34 por intercambio.

A lo largo del año 1979 han utilizado los servicios de la Biblioteca un total de 11 708 lectores.

X I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITORES DE LENGUA ESPAÑOLA

En los días 3 al 10 de junio se celebró en Las Palmas el I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española, organizado y patrocinado por el Excmo. Cabildo Insular de Gran

Canaria, la Dirección General de Difusión Cultural del Ministerio de Cultura y el Centro Iberoamericano de Cooperación.

El acto inaugural tuvo lugar en la Casa de Colón, el día 3 de junio. En él se leyó el texto enviado por Dámaso Alonso, Director de la Real Academia de la Lengua Española, quien no pudo asistir por enfermedad. La sesión de inauguración estuvo presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, D. Manuel Fernández Escandón, quien ostentaba la representación del Ministro de Cultura.

El tema de la Lección Inaugural, escrita por D. Dámaso Alonso y leída por D. Antonio Tovar, versó sobre el tema: **VIGENCIA Y EXTENSION DE LA LENGUA ESPAÑOLA**. En ella se decía, entre otras cosas, que «toda defensa de una lengua tendrá que ser de amplia comprensión, liberal, atenta a la evolución de la realidad idiomática, procurando conducirla y buscarle cauces razonables, y sin querer oponerse frontalmente a ella», y apeló la buena voluntad de todos los hablantes porque «todos debemos trabajar en la unidad básica de nuestra lengua en el mundo».

Contestó en nombre de los Congresistas el Profesor tinerfeño afincado en América, D. Juan Marichal, quien evocó la etapa americana de insigne figuras de las letras españolas, «interpretando el sentimiento de muchos miles de españoles endeudados para siempre con las naciones americanas de lengua española».

A lo largo del Congreso se leyeron las siguientes ponencias:

Día 4 de junio:

UNA LITERATURA URGENTE, de Carlos Fuentes (México), leída por Juan Jesús Armas Marcelo (España).

LA IMAGINACION AL PODER. EL INTELECTUAL Y LOS MEDIOS, por Fernando del Paso (México).

LA OBRA POETICA DE LEZAMA LIMA, por José Agustín Goytisolo (España).

LA SITUACION DEL ESCRITOR EN NICARAGUA, por Ernesto Megía Sánchez (Nicaragua).

LA INTERNACIONALIDAD DE LA LITERATURA PERUANA, por Carlos Germán Belli (Perú).

LA EXTRAÑA MULTINACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA, por Abel Posse (Argentina).

LA LITERATURA LATINOAMERICANA: DEL TESTIMONIO POLITICO A LA IMAGINACION CRITICA, por Guillermo Yepes (Venezuela). Leyó Teódulo López (Venezuela).

IDEOLOGIA Y SITUACION DE NUESTROS ESCRITORES HOY, por Mario Monteforte (Guatemala).

LITERATURA: PRIMER TERRITORIO LIBRE DE AMERICA, por Manuel Scorza (Perú).

Sesión Plenaria: CINE Y LITERATURA. Presidente: Agustín Yáñez (México); Mesa: Ricardo Muñoz Suay (España), Juan Marsé (España), Manuel Puig (Argentina) y Adriano González León (Venezuela).

Día 5 de junio.

EL EXILIO ENTRE LA NOSTALGIA Y LA CREACION, por Eduardo Galeano (Uruguay).

ESCRITORES HISPANOAMERICANOS EN ESPAÑA, por Carlos M. Rama (Uruguay-España).

COMUNICACIONES ENTRE ESCRITORES EN EL EXILIO Y ESCRITORES QUE PERMANECEN EN SUS PAISES DE ORIGEN, por Jorge Andrade (Argentina).

ACTITUDES DEL ESCRITOR ESPAÑOL ANTE EL ACTUAL PROCESO POLITICO, por José Antonio Gabriel y Galán (España).

LA SITUACION INTELECTUAL EN CUBA, por Carlos Alberto Muntaner (Cuba)

DE NUESTRA MUTUA IGNORANCIA QUE FACILITA LA COLONIZACION CULTURAL YANQUI, por Raúl Guerra Garrido (España).

CRONICA Y FICCION EN AMERICA LATINA, por Jorge Edwards (Chile).

PRETENSION UNIVERSAL Y REACCION LOCAL EN ALGUNAS EXPERIENCIAS NARRATIVAS EN LENGUA ESPAÑOLA, por Rafael Humberto Moreno Durán (Colombia).

HACIA UNA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO, por Andrés Amorós (España).

Sesión Plenaria: EL INTELECTUAL EN LA SOCIEDAD DE HOY. Presidente: Francisco Ayala (España). Mesa: Carlos M Rama (Uruguay) y Arturo Azuela (México)

Día 6 de junio:

LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA Y NORMA LINGÜÍSTICA, por José María Vaz de Soto (España).

UNIDAD LITERARIA Y LITERATURAS NACIONALES, por Carlos Barral (España).

UNA CULTURA DE TRADICION ORAL, por José Heredia Maya (España).

ALGUNAS TRIBULACIONES ACTUALES DEL ESPAÑOL EN ESPAÑA, por Federico Jiménez Losantos (España).

AMERICA, FRONTERA DE EUROPA, por Guillermo Díaz Plaja (España).

PROBLEMAS PARA LA LIBERACION DEL LECTOR EN AMERICA LATINA, por Ariel Dorfman (Chile).

LAS RELACIONES LITERARIAS HISPANOAMERICANAS DESDE LOS SIGLOS COLONIALES HASTA 1979, por José Emilio Pacheco (México).

UNIVERSIDAD Y LITERATURA, por Juan Marichal (España).

LA FUNCION DE LA LITERATURA FRENTE A LOS VALORES DE LA SOCIEDAD MASIFICADA, por Antonio Ferres (España).

LITERATURA Y JUVENTUD, por Vinicio Romero (Venezuela).

Sesión Plenaria: LA CRITICA LITERARIA EN EL AMBITO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Presidente: Eugenio de Nora (España). Mesa: Antonio Tovar (España), José María Castellet (España), Carlos Martínez Moreno (Uruguay), Dámaso Santos (España), y Hernando Valencia (Colombia).

Día 7 de junio:

RELACIONES ENTRE LAS LITERATURAS ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA, por Pedro Gómez Valderrama (Colombia).

SOBRE LAS HUELLAS DE OCTAVIO PAZ. LA POESIA DEL AÑO 2000, por Arturo Alvarez (Argentina).

DEFENDER EL AMBIENTE ES DEFENDER LA VIDA, por José Francisco Cagnin (Argentina).

NUESTRAS GENERACIONES DE POSGUERRA, por Eugenio de Nora (España).

LA CASA DE CARTON DE MARTIN ADAN, por Javier Sologuren (Perú)

CREACION Y ORGANIZACION DE LA EDITORIAL INTERNACIONAL DE HABLA HISPANA, por Rosa Valdés.

DEFENSA DE LA NOVELA Y CONTRA LA NOVELA, por Fernando Sánchez Drago (España).

EL NUEVO ANALFABETISMO, por Hernando Valencia Goelkel (Colombia).

COMUNICACION E INCOMUNICACION DEL ESCRITOR EN IBEROAMERICA, por Alberto Baeza Flores (Chile).

Sesión Plenaria: EL LIBRO EN EL AMBITO DE LA LENGUA ESPAÑOLA: Presidente: Juan Rulfo (México). Mesa: Carlos Barral (España), Pablo Antonio Cuadra (Nicaragua), Guillermo Díaz Plaja (España), Pedro Gómez Valderrama (Colombia), Luis Rosales (España) y Emir Rodríguez Monegal (España). Al finalizar la Sesión Plenaria tuvo lugar la presentación de la «Biblioteca Ayacucho», por Guillermo Morón, Carlos Barral y Manuel Alfredo Rodríguez.

Día 8 de junio:

EL ESPACIO REAL EN POESIA, por Rodolfo Hinostroza (Perú).

SOBRE EL RENACIMIENTO CRITICO, por Julio Vélez (España).

JOSE DE LA CUADRA: PRECURSOR DEL REALISMO MAGICO EN AMERICA LATINA, por Pedro Jorge Vera (Ecuador).

LOS ESCRITORES EN LOS REGIMENES DE CENSURA, por Irma Cairoli.

EL SALVADOR: UNA LITERATURA DE LA MARGINACION, por David Escobar Galindo (El Salvador).

ERNESTO CARDENAL: DEL AMOR A LA REVOLUCION, por Jorge E. Arellano (Nicaragua).

CARACTER Y REALIDAD DE LA LITERATURA HISPANO-AMERICANA, por Carlos Thorne (Perú).

SITUACION DEL ESCRITOR JOVEN EN COLOMBIA, por Laureano Alba (Colombia).

DEFENSA DEL LENGUAJE, por Jorge E. Cruz.

SINCRONISMO DE AMERICA, por Fernando Guibert.

CONDICIONAMIENTOS, por Antonio Sequeira

En la Sesión Plenaria final del Congreso se redactaron las siguientes conclusiones:

1. Los asistentes al I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española, reunidos en Las Palmas de Gran Canaria entre los días 1 y 9 de junio de 1979, han llegado al término de su trabajo, verificando en primer lugar y con satisfacción el auge y la creciente afirmación de las literaturas de lengua española en todas sus manifestaciones.

Esta comprobación conlleva la gran responsabilidad de mantener y ampliar los contactos constructivos logrados en el Congreso. También nos obliga a desarrollar cuantas ideas e iniciativas han nacido de este encuentro, a partir de la unidad de nuestra lengua, dentro de su permanente creatividad y sus diversidades necesarias.

Por ello, el Congreso recomienda mantener vivos dichos contactos, a través de la Secretaría en funciones, que actúa en el Centro Iberoamericano de Cooperación, con el fin de abrir cauce a nuestro próximo encuentro. Por unanimidad, y expresando nuestra gratitud al Estado venezolano, este I Congreso acepta el ofrecimiento de la República de Venezuela como próxima sede.

2. Nos pronunciamos contra la violación de los derechos humanos en el ámbito de los países de nuestra lengua, y consecuentemente, repudiamos toda forma de violencia ejercida contra el ser humano, sus ideas, y sus obras de creación intelectual. Condenamos por tanto, con la mayor energía, la tortura física y psíquica, los encarcelamientos por delito de opinión, los secuestros y desapariciones, los procesos sin las debidas garantías, así como todas las formas de censura, desde la presión económica y la amenaza política hasta la quema de libros.

Reivindicamos la vigencia efectiva de la libre expresión del pensamiento, la libre circulación de las ideas y las personas, y los derechos de reunión y de asociación.

Asimismo, hacemos notar que, en gran parte de los países de nuestra lengua, la negación de estos derechos

no se realiza tan sólo a través de violencias visibles, sino también a través del funcionamiento cotidiano de estructuras económicas y sociales que vedan a la mayoría de la población el acceso a los bienes comunes de la alimentación, la educación, la cultura y la salud, y cercenan de hecho el ejercicio real de la democracia, de la libertad y de la dignidad humana.

En el marco de estos valores, decidimos dar curso a todas las denuncias relativas a la violación de cualquiera de los derechos humanos que nos han sido comunicadas, transfiriéndolas a los organismos internacionales competentes.

3. Nos solidarizamos con los escritores y científicos hispanoamericanos que viven en España, en sus justas aspiraciones a recibir un trato no discriminatorio y que les permita desarrollar su vida profesional y gremial en condiciones de igualdad con sus colegas españoles. En este sentido, exhortamos a las autoridades a que se apliquen en los hechos y sin restricciones, la ley de 1969 que regula la situación administrativa y legal de los hispanoamericanos en España. Esto contribuiría a un mayor auge de la cultura que en común estamos construyendo y confirmaría la solidaridad que se ha puesto de manifiesto en este Congreso.
4. A iniciativa de la delegación mexicana, proponemos la organización de un homenaje a Lázaro Cárdenas por la fraterna hospitalidad que México, bajo su presidencia, dispensó a los escritores españoles exiliados, y como símbolo de los pueblos de América que les prestaron su solidaridad.
5. Recomendamos la creación de toda clase de asociaciones literarias nacionales de Lengua Española que puedan constituirse en Federación Internacional con el fin de favorecer nuestros contactos profesionales, y ampliar y fortalecer la resonancia de nuestro trabajo.
6. Como resultado de nuestras deliberaciones hemos com-

probado la necesidad de que se preste apoyo y estímulo a todas aquellas publicaciones culturales que contribuyan al desarrollo y a la difusión de nuestra literatura, a veces en condiciones de riesgo y sacrificio, y confirmamos el valor de los espacios dedicados a la Literatura en diarios, revistas y otros medios de comunicación.

Asimismo expresamos nuestros deseos de que cristalice la iniciativa de crear una revista literaria internacional que ha encontrado, en principio, el eco favorable en instituciones radicadas en Caracas, México y Madrid. Esta revista estaría llamada a recoger y divulgar obras de creación literaria de nuestro común espacio lingüístico y cultural y ayudaría a la revelación de los nuevos escritores.

7. Por último damos vivamente las gracias a las autoridades e instituciones que han patrocinado este I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española: S. M. Don Juan Carlos I, Rey de España; Ministerio de Cultura; Centro Iberoamericano de Cooperación; Mancomunidad de Cabildos Insulares y Cabildo Insular de Gran Canaria. Expresamos, además, nuestra gratitud al pueblo canario por su cariñosa acogida y rendimos homenaje a la esforzada labor de nuestros colegas los escritores canarios.

XI TALLER DE RESTAURACION

A lo largo del año se han hecho trabajos de restauración en las siguientes piezas:

Un lienzo óleo (Sta. Catalina) de la Iglesia de Arucas.

Seis lienzos óleo (Retratos) del Cabildo Insular.

Una tabla hispano-flamenca del siglo XVI, del depósito de la Casa de Colón.

Una escultura en piedra de Plácido Fleitas.

Una escultura en aluminio de Luis Chacón, propiedad del Ayuntamiento de Las Palmas.

Un niño Jesús en madera, de la Iglesia de Sta. Brígida.

Desinfección de calotermes en el Museo Galdós.
 Desinfección completa del Archivo de la Catedral.
 Desinfección y conservación de los planos de la Catedral.
 Construcción de una maqueta de la Isla de Gran Canaria.
 Revisión de tres esculturas del Museo Diocesano.
 Revisión de dos lienzos óleos del Ayuntamiento de Las Palmas.
 Restauración de ocho dibujos del Jardín Canario

XII. TALLER DE GRABADO

Además de la labor docente que realiza el Taller y de la que se benefician los alumnos de Bellas Artes y los artistas plásticos, fundamentalmente, en el Taller de Grabado se han realizado los siguientes trabajos:

Preparación de 51 planchas y el material necesario para las Clases.

Planchas y tirada de 516 ejemplares de un grabado conmemorativo del I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española.

Tirada de 40 ejemplares de un grabado de Jesús Ortiz

Confección de una plancha y tirada de 300 ejemplares del grabado conmemorativo de «Iberoamérica, 1979».

XIII. VISITANTES

Durante el año 1979 visitaron la Casa de Colón 47.139 personas. De ellos, 29.475 fueron visitantes de pago, y los 17.664 restantes, gratuitos.

CASA-MUSEO PEREZ GALDOS

I. CONMEMORACIONES

El día 15 de enero, y con motivo del 59 Aniversario de la muerte de D. Benito Pérez Galdós, tuvo lugar la Ofrenda Foral ante el monumento erigido al insigne escritor en la Plaza de la

Feria, con asistencia de las primeras autoridades civiles, militares, académicas, parlamentarios, Profesores de Literatura y representantes de las más importantes entidades culturales. D. Alfonso Armas Ayala, Director de los Museos Insulares dirigió previamente unas palabras a los asistentes, glosando el acto que se celebraba.

El día 16 se proyectó en el Salón de Actos del Instituto «Isabel de España» la película «Nazarín», de Luis Buñuel, con la intervención del Profesor D. Eduardo Artiles León, como presentador.

En mayo se conmemoró el 136 Aniversario del Nacimiento de Galdós, con un acto organizado por la Tertulia «Víctor Doreste» y celebrado en la misma Plaza de la Feria. Presentó el acto el poeta Pedro Negrín y leyeron unos fragmentos del Episodio «Trafalgar» los poetas Toba, Sergio Artenara y Luis Armando Doreste. A continuación, los alumnos de los Centros de E. G. B. de Las Palmas hicieron una Ofrenda Foral ante el monumento y, finalmente, la Agrupación Folklórica «Tabaiba», ofreció un recital de música canaria.

Con motivo de la celebración en Las Palmas del I Congreso Internacional de Escritores de Lengua Española, se rindió un nuevo homenaje al novelista canario ofrecido, esta vez, por la representación de los escritores venezolanos asistentes al Congreso.

II. SEMINARIOS DE LITERATURA

A lo largo del año, se han celebrado las siguientes reuniones de tema galdosiano:

D. Luis León Barreto. Tema: «MEMORIAL DE A. D.: La idea del tiempo». 6 de febrero.

D. Carlos Pinto Grote. Tema: «Galdós y los médicos: una aproximación». 16 de febrero.

D. Juan Rodríguez Doreste. Tema: «Los canarios memorialistas». 23 de febrero.

D. Emilio Zapatero Ballesteros. Tema: «Un episodio desconocido de la vida de Galdós». 9 de marzo.

D. Jesús María Godoy Pérez. Tema: «Teatro y Texto dramático». 16 de marzo.

D. Vicente Battista. Tema. «Literatura Latinoamericana: entre la civilización y el mito». 5 de abril.

D. Angel Sánchez de la Torre. Tema: «La sociedad del siglo XIX en los "Episodios Nacionales"». 18 de mayo.

D. Luis Alemany Colomé. Tema: «Las novelas dialogadas de Galdós». 25 de mayo.

III. CONCURSO LITERARIO

El Jurado designado por el Cabildo Insular para emitir su fallo sobre los trabajos presentados al Concurso Literario convocado por la Casa-Museo Pérez Galdós estuvo integrado por los siguientes miembros:

Presidente: D. Rafael Martín Suárez, Presidente de la Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria.

Vocales: Dña. Ana Josefa Pérez García, Profesora de Literatura; D. Francisco Navarro Quintana, Profesor Agregado de Literatura; D. Francisco Cazorla Sosa, Profesor de E. G. B.; D. Alfonso Armas Ayala, Director de los Museos Insulares.

Secretaria: Dña. Rosa María Quintana Domínguez, Conservadora de los Museos Insulares.

Los acuerdos tomados por el Jurado fueron los siguientes:

1. Declarar desierto el Premio correspondiente a Alumnos de Enseñanza Universitaria

2. Conceder el Primer Premio para Alumnos de Enseñanza Media y C. O. U. al trabajo presentado por Carlos Domínguez García, sobre el tema: «Doña Perfecta, un personaje galdosiano».

Conceder el Segundo Premio para la misma categoría al trabajo sobre el mismo tema, presentado por Miguel Rodríguez Martínez.

3. Solicitar del Cabildo Insular de Gran Canaria la equiparación económica de los dos premios establecidos en la categoría de Alumnos de E. G. B., por tratarse de dos temas que no

son comparables —dibujo y redacción—, y que merecen ambos una dotación semejante.

4. Conceder el Premio de Redacción en esta categoría a Leopoldo Segarra Sánchez, por su trabajo «Impresiones sobre la lectura de "Marianela"».

5. Conceder el Premio de Dibujo al trabajo presentado por Juan M. Godoy Déniz, con el título de «Interpretación plástica de un personaje de los "Episodios Nacionales"».

IV. BIBLIOTECA

Los fondos de la Biblioteca se han incrementado con un total de 375 títulos.

Los lectores asistentes a la Biblioteca han sido de 450.

V. VISITANTES

a) Investigadores:

D. José Miguel Sáenz-Otalora, de la Bibliothek UNI, de Graz (Austria).

D. Emilio Zapatero Ballesteros.

Miss Shirley R. Barnett, de la George Washington University (Estados Unidos).

Prof. James Whiston, de Irlanda.

D. Luis Oyarzun, del Suny College at Brockport, de New York.

Dr. Stephen Miller, del Department of Modern Languages de Texas A. M. University.

D. José Pérez Vidal.

D. Sebastián de la Nuez Caballero, Jefe del Seminario de Literatura de la Universidad de La Laguna.

Srta. Francisca González Arias, del Department of Romance Languages de la Universidad de Harvard.

Dña. María Isabel García Bolta
Dña. Teresa Cancio López.
D. Manuel Hernández Suárez.

b) Visitantes del Museo:

Durante el año 1979 han visitado el Museo un total de 450 personas.

CASA - MUSEO LEON Y CASTILLO

I. CINE

Semana de Cine Infantil en colaboración con el Ministerio de Cultura, celebrada del 12 al 15 de marzo. Se proyectaron las siguientes películas: «El Cristo del Océano», de Ramón Fernández; «La Isla del Tesoro», de Andrew Wite; «El Valle de los Hombres de Piedra», de A. Martino; y «El niño es nuestro», de Manuel Summers.

Proyección del documental «La Edad de Oro del Cine Cómic», en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos de América en Madrid. Día 18 de mayo.

II. MUSICA

Concierto de Piano de Francisco M. Martínez Ramos. Día 21 de septiembre.

Concierto de Piano de Freddy Hammond, en colaboración con el Consejo Nacional de Cultura de Venezuela. Día 17 de octubre

III. EXPOSICIONES

Exposición de Fotografías de los planetas Marte, Júpiter y Saturno, efectuadas por la cápsula espacial Voyager I, en colaboración con la Embajada de los Estados Unidos de América en Madrid. Del 29 de mayo al 9 de junio.

IV. CONMEMORACIONES

El 18 de diciembre se celebraron los actos programados para conmemorar el 137 Aniversario del Nacimiento de D. Fernando León y Castillo, actos que comenzaron con una Ofrenda Foral ante el Monumento de D. Fernando León y Castillo (Plaza de San Juan de Telde), y que contó con una amplísima representación de estudiantes de todos los Centros de Enseñanza Básica y Media del Municipio.

Actuación de la Coral Polifónica de Las Palmas, dirigida por Juan José Falcón Sanabria, en la Casa-Museo León y Castillo. Allí mismo, y a continuación, tuvo lugar la entrega de Premios del Concurso Periodístico que, con motivo del Aniversario, convocan anualmente el Cabildo Insular, a través de la Casa-Museo y el Ayuntamiento de Telde. En la convocatoria correspondiente a 1979 se concedieron los siguientes Premios: Primer Premio: Fue concedido al artículo titulado «La estirpe aborigen de León y Castillo», y presentado bajo el lema: «Tierra Fecunda». Abierta la plica, se conoció el nombre de su autor, D. Antonio Rumeu de Armas.

Segundo Premio: Otorgado al trabajo presentado por D. Agustín Millares Cantero, sobre el tema: «Las Casas Carboneras del Puerto de la Luz».

El Jurado estuvo presidido por D. Antonio Béthencourt Masieu, Rector Magnífico de la Universidad de La Laguna.

Vocales: D. Guillermo García Alcalde, Director de Prensa Canaria; D. Ignacio Quintana Marrero, escritor y periodista, y don Juan Rodríguez Betancor, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Telde.

Secretaria: Dña. Elena Acosta Guerrero, Conservadora de los Museos Insulares.

V. BIBLIOTECA

En colaboración con el Ministerio de Cultura y el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, se conmemoró el Día del Libro, con los siguientes actos:

Presentación del audiovisual «El Libro, las Bibliotecas y la Lectura», por Carlos Guillermo Domínguez.

Entrega de Premios del Concurso, organizado por la Casa-Museo León y Castillo, sobre un fragmento del episodio «Trafalgar», de Benito Pérez Galdós.

Entrega de lotes de libros del Cabildo a Centros docentes y Asociaciones de Vecinos de Telde.

Los libros adquiridos por el Cabildo Insular en el año 1979 han sido 470 títulos

El Ayuntamiento de Telde ha contribuido con un total de 920 ejemplares, junto con el Centro Coordinador.

El número de lectores de la Biblioteca en el año que termina fue de 58.662.

VI. VISITANTES

Durante 1979 visitaron la Casa-Museo 1.604 personas.

CASA - MUSEO TOMAS MORALES

I. CINE

Semana de Cine Infantil, con la colaboración del Ministerio de Cultura. Se proyectaron las mismas películas que aparecen reseñadas en el apartado de Cine de la Casa-Museo León y Castillo. Del 5 al 8 de febrero

Proyección de películas presentadas a la III Muestra Canario-Americana de Cine No Profesional. 15 de marzo.

Proyección del Documental «La Edad de Oro del Cine Cómic», en colaboración con la Embajada en Madrid de los Estados Unidos de América. 16 de mayo.

Proyección del Documental «Recopilación Folklórica de Canarias» Día 5 de junio.

II. EXPOSICIONES

Muestra seleccionada de la obra de Nicolás Massieu, dentro de las Exposiciones Itinerantes de la Casa de Colón. Día 21 de marzo.

III. VISITANTES

El número de visitantes del Museo ha sido de 1.352.

Rosa María QUINTANA DOMÍNGUEZ
Conservadora de los Museos Insulares