

CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA
MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS
INSULARES

CASA DE COLON

I. IBEROAMERICA 1982

1. DÍA 12 DE OCTUBRE

11 horas: Ofrenda floral ante el monumento de Colón (Plaza de San Francisco). Entre los asistentes, destacar la presencia de las primeras autoridades civiles y militares, así como una amplia representación del Cuerpo Consular de todo el territorio nacional. Como invitado especial asistió el doctor Eduardo Fernández, profesor de la Universidad Católica «Andrés Bello», de Caracas, y Secretario general de C. O. P. E. I.

En representación del Cuerpo Consular intervino el honorable señor don Jesús Gómez Doreste, Cónsul de Brasil, quien se refirió al gran día que viene a ser el 12 de octubre, día de la Hispanidad, «por cuanto es la celebración de todos los países de habla hispana; de todos los países que dialogan, discuten y rezan en español, fundamento de su unidad. Al mismo tiempo, este día ha sido señalado como el idóneo para la exaltación de Cristóbal Colón, el hombre que movió voluntades para el empeño del Descubrimiento y el que hizo derivar la gesta española desde los caminos tradicionales de Africa hacia América, partiendo de las Islas Canarias». En esta aventura colombina recordó el señor Gómez Doreste las páginas del «Diario» de Colón en las que, ya el 13 de octubre, escribe sobre los indígenas que había encontrado y cuyo color de piel le hace recordar a los canarios. Y Canarias y los canarios estarán en la gran tarea de la colonización de América y en la fundación de ciudades como San Antonio de Texas o Montevideo, aparte de una permanente presencia en todos los grandes países de Hispanoamérica.

El Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, señor don Fernando Giménez Navarro, se refirió muy particularmente a la conmemoración del

Día del Descubrimiento, y que en esta ocasión inicia la década que nos ha de llevar a la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, gesta calificada por alguno como la más grande cosa después del nacimiento del Señor. El señor Giménez habló sobre el papel preponderante de Canarias en aquella aventura y en la continuada obra a lo largo de los años en los que las Islas han sido puente de la lengua y la cultura, pero también puente de recepción, desde los países americanos, de unas formas de vida, de un sentido de la libertad y de la convivencia política entre las naciones, que ha pagado con creces lo que desde aquí habíamos enviado. En esa perspectiva de unidad entre las naciones hispánicas e iberoamericanas, de allá y de acá del Atlántico, el Presidente del Cabildo expresó la voluntad de comprometerse hasta la plena consecución de la misma.

Al finalizar el acto tuvo lugar una actuación de la agrupación folklórica «Satautey», de la localidad gran Canaria de Santa Brígida.

12,30 horas: Lección académica conmemorativa del día 12 de octubre, por el doctor don Eduardo Fernández, invitado especialmente para este acto por el Cabildo Insular de Gran Canaria y que disertó sobre el tema «Canarias y Venezuela en la ruta del Descubrimiento». Tras dar lectura a unos versos de Andrés Eloy Blanco sobre España y recordar el grito de Triana anunciando la vista de las nuevas tierras, tras expresar su agradecimiento al Cabildo Insular por la invitación a participar en los actos de «Iberoamérica 1982», el señor Fernández, que recusaría el concepto de «Día de la Raza» por ser antes España y América española crisol de razas, recordó que el 12 de octubre es festividad iniciada en América por iniciativa del Presidente argentino Irigoyen, celebración que se expandiría a partir de 1917. Aludió a su preferencia por el Día del Descubrimiento, y al papel de las Islas Canarias, especialmente de Gran Canaria, Tenerife y Gomera, a las que califica de avanzada para el Descubrimiento, y que se continúa en siglos posteriores.

En el caso de Venezuela, su país, destacó la presencia allí de una gran colonia de canarios, agrupados en varias asociaciones canario-venezolanas, y que culminan la gesta, los servicios y la dedicación de prestigiosas figuras del Archipiélago que intervienen, incluso, como gestores de la gran nación venezolana. Así se refirió a Juan Francisco de León, caudillo del movimiento venezolano; a Francisco de Miranda, Miguel José Sanz, el «Licurgo venezolano»; Andrés Bello; Simón Bolívar, «El Libertador»; José Antonio Páez, primer Presidente de Venezuela, descendiente de canarios; como José María Vargas, Carlos Soublotte, los hermanos Tadeo, y José Gregorio Monagas, hasta Rómulo Béthencourt y Rafael Caldera.

A continuación se refirió al hecho de la superación del estado nacional por el de la integración en estados-continentes, lo que convoca España, con tantas afinidades. Hace referencia al mestizaje americano, que compara con el mestizaje canario, y encuentra aquí la afinidad de Canarias con Venezuela, que justifica una emigración hacia aquel país creciente, aunque nunca ociosa ni infecunda. Este proceso le hace considerar que las Islas Canarias son un

vínculo natural entre España y Venezuela, entre España y la América Hispánica. De aquí se derivaría la exposición de lo que el conferenciante llama «un pacto histórico entre todos los pueblos hispanoparlantes y entre toda la comunidad cultural de origen ibérico, de la identidad de nuestros propósitos y de nuestro destino en la comunidad internacional». Las afinidades idiomáticas, culturales, políticas, de tradiciones, y el volumen demográfico le llevan a pedir una meditación ante la cercana celebración de los quinientos años del Descubrimiento: «El desafío es apasionante y lo siente uno reverberar en sus venas y en su corazón cuando tiene, además, el inolvidable privilegio de pensar y hablar de estas cosas desde el escenario incomparable de las Islas Afortunadas.»

Días 5 al 15 de octubre: En estas fechas se desarrollaron unas «Jornadas Culturales Canarias» que, organizadas por el Patronato de Turismo de Las Palmas, significaron la aportación canaria a la celebración de la Hispanidad en las ciudades de San Antonio de Texas y San Bernardo (Nueva Orleans). Intervinieron en los actos los doctores don Antonio Rumeu de Armas, catedrático de Historia Moderna y académico de la Historia, y don Antonio Béthencourt Massieu, catedrático de la misma materia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

2. ACTOS ACADÉMICOS

Días 4 al 8 de octubre: «V Coloquio de Historia Canario-Americana». Coordinador: Doctor don Francisco Morales Padrón, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla. En la sesión de apertura intervino el duque de Alba y conde de Gélvez, con una conferencia sobre «Colón y la Casa de Alba».

Se presentaron las siguientes ponencias:

«Datos arqueológicos para el conocimiento de la navegación en Canarias». Antonio Tejera Gaspar y María Cruz Jiménez Gómez.

«La aportación canaria al Real Colegio-Seminario de San Telmo, de Sevilla. Siglos XVII-XVIII». Don Manuel Fariña González.

«Renta y alumnos canarios en el Real Colegio de San Telmo, de Sevilla. Siglos XVII-XVIII». Doña María del Carmen Borrego Pla.

«Estructura y dinámica de la población en la parroquia de San Lorenzo durante el siglo XVIII». Doña Enma Pérez Chacón y don Antonio Santana Santana.

«La arqueología prehistórica de Gran Canaria sometida al análisis estructural». Doctor don Celso Martín de Guzmán.

«Los canarios compañeros de los portugueses en América: su lección. Siglo XVI». Doctor don José Gentil de Silva.

«Alvar Núñez Cabeza de Vaca: entronques y parentescos canarios. Siglo XVI». Doctora doña María de los Angeles Primo Medina.

«El canario Mesa y la expedición de Gandía a la región de Ambaya. Siglo XVI». Doctor don Leandro Tormo.

«Don Marcos Francisco de Béthencourt y Castro (1663-1725). Siglo XVII». Doña Cristina Fernández Sánchez.

«Notas para la historia de la emigración canaria a América. Cartas de emigrantes canarios. Siglo XVIII». Don Jesús González de Chaves.

Día 5:

«Repercusiones del corso berberisco sobre Canarias en el siglo XVII: Cautivos y renegados canarios. Siglo XVII». Don Luis Alberto Anaya Hernández.

«El cólera morbo: la mortalidad catastrófica en la comarca centro-norte de Gran Canaria: 1844-1852». Doña Josefina Domínguez Mujica y don Ramón Díaz Hernández.

«Huelgas campesinas y ocupaciones de tierra en Gran Canaria durante el Frente Popular. Siglo XX». Don Miguel Suárez Bosa.

«La Gomera en el tránsito del XV al XVI. Aspectos económicos». Don Eduardo Aznar Vallejo.

«Consignación de juros sobre rentas de Canarias». Doctora doña Encarnación Rodríguez Vicente.

«La natalidad ilegítima en la formación social canaria: Las repercusiones de la emigración americana». Doctor don Juan Francisco Martín Ruiz y doña María del Carmen Díaz Rodríguez.

«Un canario en La Española: Vida y obras y familia de Pedro Lousel Montero. Ochenta años de historia dominicana. Siglo XVIII». Doctor don Antonio Gutiérrez Escudero.

«La familia gomera Cubas-Béthencourt: Sus relaciones comerciales con América. Siglo XVIII». Doña Gloria Díaz Padilla.

«Inmigrantes canarios en Rosario (Argentina). Siglo XIX». Doctor don Oscar Luis Ensínck.

«Trabajadores canarios en América. Algunos ejemplos de contrata». Doña Cristina Albelo Martín.

«Sociedades para comerciar entre el reino de Castilla y la isla de Tenerife en el siglo XVI». Doctora doña Manuela Marrero Rodríguez.

«La colonia mercantil flamenca en Canarias al final del «Ciclo del vino» (1665-1730)». Doctor don John Everaert.

«El banco pesquero canario-africano: Interés económico para la ocupación del Sahara Occidental». Doctora doña Isabel Martín Mediavilla.

«La renta del excusado en las Islas Canarias a finales del antiguo régimen». Doctor don Manuel Moreno Alonso.

«Las expediciones de emigrados canarios a Buenos Aires de 1833 a 1836. Siglo XIX». Doctor don Miguel Ángel de Marco.

«Consideraciones sobre la emigración a Cuba (Isla del Hierro). Siglo XIX». Don Manuel J. Lorenzo Perera.

«Canarios en Brasil a principios del siglo XIX. Una emigración útil para un país nuevo». Doctora doña Lilian Fonseca Salomao.

«Los canarios de Louisiana en el siglo XIX». Doctor don Gilbert Din.

Día 6:

«El Puerto de Sardina de Gáldar en los siglos XV y XVI». Don Juan Sebastián López García.

«La Hacienda del Tribunal de la Inquisición de Canarias: 1559-1808». Doctor don José Martínez Millán.

«El órgano en Tenerife. Aportaciones para su catalogación y estudio». Doctora doña Rosario Álvarez Martínez.

«El convento de Nuestra Señora de las Nieves. San Juan Bautista y Santo Tomás de Aquino del Puerto de la Cruz». Doña Clementina Calero Ruiz y don Patricio Hernández Díaz.

«La advocación del Buen Viaje en Icod el Alto (Los Realejos)». Don Gerardo Fuentes Pérez.

«Orfebrería en Guía de Isora: Aportaciones americanas». Doña Constancia Morín.

«Miguel Pereira Pacheco: Entre el fidelismo y la burocracia. Siglo XIX». Doctor don Miguel Molina Martínez.

«La obra del doctor Valeriano Fernández Ferraz en Costa Rica. El legado de un grancanario del siglo XIX». Doctor don Carlos Meléndez Chávarri.

«El impacto de España en Costa Rica (especial referencia a la participación canaria). Notas para su estudio. Siglo XIX». Doctor don Mariano Cuesta Domingo.

«Diario de un emigrante canario al México de don Porfirio». Doctor don Francisco Morales Padrón.

«Las consecuencias demográficas de la emigración palmera a América en el primer tercio del siglo XIX». Don José León García Rodríguez.

Día 7:

«Diego Nicolás Eduardo, arquitecto de la iglesia de San Gregorio de Telde». Don Antonio González Padrón y doña Carmen Alemán Hernández.

«Los maestros retablistas de principios del siglo XVIII en Tenerife». Doña Margarita Rodríguez González.

«Las Palmas: Arquitectura y ciudad 1780-1852». Doña Rosario Alemán Hernández.

«Alejandro French, holandés, miembro de la Royal Exchange Lodge de Boston, procesado por la Inquisición de las Islas Canarias por francmasón». Doctor don Manuel de Paz Sánchez y don José A. Ferrer Benimeli.

«Gabriel de la Mata en la Academia de Murillo». Doctor don Antonio de la Banda y Vargas.

«Francisco J. Delgado y Venegas, prelado de la diócesis canaria». Doctor don Juan Aranda Doncel.

«La emigración clandestina desde las Islas Canarias al Uruguay: Formas de incorporación social. Ensayo de estudio cuantitativo». Doctor don Nelson Martínez Díaz.

«Saludos cordiales y salvas de tiros: El comodoro C. M. Perry, en las Islas Canarias». Doctora doña Ursula Lamb.

«Relaciones entre Azores, Canarias y América Española en los siglos XVI y XVII». Doctor don Artur Teodoro Matos.

«El Consulado de Cádiz en Canarias. Siglo XVIII». Doctor don Julián Ruiz Rivera.

«La problemática del comercio francés en Canarias al principio del siglo XVIII, a través de la correspondencia consular francesa». Doctora doña Josette Tisseau Des Escotais.

«El Río de la Plata y la región canario-corsa. Economía y política en las guerras de emancipación. Siglo XIX». Doctor don Hernán Asdrúbal Silva.

«Canarias y el colonialismo español en Africa». Doctor don Víctor Morales Lezcano y don Francisco Quintana Navarro.

«¿Hacia Africa o América? Los franceses y las Islas Canarias (1900-1930)». Doctor don Jean Marc Delaunay.

«Estado actual de la investigación sobre el archipiélago canario prehistórico». Doctor don Mauro Hernández Pérez.

«Arte en Canarias: Estado de la cuestión». Doctora doña María del Carmen Fraga González.

«El comercio canario: Estado de la cuestión». Doña Elena Acosta Guerrero y doctor don Manuel Lobo Cabrera.

«Los despachos de los cónsules norteamericanos en las Islas Canarias durante la guerra civil de América del Norte (1861-1865)». Doctor don Paul Hoffman.

«Los navíos de permisión en Canarias: Una valoración cuantitativa. Siglo XVIII». Doctora doña María Cristina García Bernal.

«Contribución al estudio de la propiedad de la tierra en Gran Canaria: Fundaciones pías y vinculares de origen indiano». Don Vicente Suárez Grímón.

«Aproximación a la toponimia jacobea americana: Santiago de los Caballeros de Gáldar. Siglo XVII». Don Juan Sebastián López García.

Día 8:

«Fondos canarios en el Archivo Histórico Nacional II». Doctora doña María Dolores Domingo Acebrón.

«Fondos manuscritos sobre Canarias en el Archivo del Museo Naval de Madrid». «Doctora doña Dolores Higuera».

«Inventario del fondo documental de los hermanos León y Castillo». Doctor don Víctor Morales Lezcano, don Francisco Quintana Navarro y doctor don Jean M. Delaunay.

«Fuentes documentales en Inglaterra tocantes a la historia de Canarias». Doctor don John R. Fisher.

«Los fondos canarios en la Biblioteca Nacional de París o el interés para Canarias en Francia». Doctora doña Chantal Amalvi.

«Dos canarios en las bibliotecas y archivos de Italia». Don Antonio Melis.

«Nueva relación de pinturas mexicanas en Canarias. Siglo XVIII». Doctora doña Carmen Fraga González.

«Geografía y poder en el siglo XVIII: El modelo canario-americano». Doctor don Ramón Serrera Contreras.

«Venezuela y La Guancha: Una conexión a través del arte. Siglo XIX». Doña Ana María Díaz Pérez.

«Canarias y América en la Marianne North Gallery (Kew Gardens), Londres. Siglo XIX». Don José Luis García Pérez.

«Los congresos librepensadores y los masones de Canarias y Argentina». Doctor don José A. Ferrer Benimeli y doctor don Pedro Álvarez Lázaro.

«Canarias y América en el pensamiento de Nicolás Estévanez». Don Nicolás Reyes González.

«La víctima real legal de Alvarez de Abreu en el pensamiento indiano. Siglo XVIII». Doctor don Víctor Tau Anzoategui.

«El primer consulado argentino en Canarias». Doctor don Isidoro Ruiz Moreno.

«La literatura canaria y las otras literaturas ultramarinas de nuestro idioma». Don Pablo Quintana.

«Política regalista en Canarias: el fracaso en la instalación de los betlhemitas» e «Inoculación y vacuna antivariólica en Canarias». Doctor don Antonio Béthencourt Massieu.

El V Coloquio de Historia Canario-Americana se cerró con la intervención del doctor don José Antonio Infantes Florido, Obispo de Córdoba, sobre: «Canarias: "Retablo de duelos". Panorama sociocultural según documentos diocesanos del siglo XVIII».

En las mismas fechas, y con sesiones de trabajo paralelas, se celebró el *Coloquio Internacional de Historia Marítima*, organizado por la International Commission for Maritime History. Su temática monográfica fue, en esta ocasión, la de la «Historia Marítima de las Islas Atlánticas». Se presentaron las siguientes ponencias:

Día 4:

«Descubrimiento y cartografía: Canarias, Maderas, Azores, Cabo Verde, Isla de Guinea». Doctor don Charles Verlinden.

«Los problemas de la navegación pre y protohistórica en el mar de Canarias y en la fachada atlántico-sahariana». Doctor don Celso Martín de Guzmán.

«Problemática en torno a la concesión de las Canarias mayores por el Rey Enrique IV de Castilla a los Condes de Atongüía y Villarreal, vasallos de Portugal». Doctor don Antonio Rumeu de Armas.

«Cartografía canaria de la isla de San Borondón». Doctor don Eloy Benito Ruano.

«La expedición de Diego García al Río de La Plata (1528-1530) y su escala en Canarias». Doctor don Eric Beerman.

Día 5:

«Pre 1650 printed Literature in English on the Atlantic Islands». Doctor don Paul Hair.

«La alimentación y los principios dietéticos del embarcado en la carrera de Indias. Aportación de los puertos insulares». Doctor don Manuel Babío Walls.

«Normativa de seguridad náutica y su grado de cumplimiento en las naves de la carrera de Indias durante la segunda mitad del siglo XVI». Doctor don Eduardo Trueba Gómez.

«Les Canaries face aux îles portugaises de l'Atlantique avant 1800». Doctor don Frédéric Mauro.

«Gran Canaria y los contactos con las islas portuguesas atlánticas: Madera, Cabo Verde y Santo Tomé». Doctor don Manuel Lobo Cabrera.

«Les îles atlantiques comme relais au long cours pour l'Extrême Orient». Doctor don D. Koninckx.

Día 6:

«Cómo se viajaba entre las Canarias y entre las Canarias y la Península a mediados del siglo XVIII». Doctor don Juan Régulo Pérez.

«El Puerto de La Luz, puerto de escala internacional. 1850-1903». Doctor don Víctor Morales Lezcano.

«Visitas de navíos extranjeros en Canarias durante el siglo XVII». Doña Elisa Torres Santana.

«Guerra internacional y comercio atlántico: El caso de Canarias en el siglo XVIII». Doctor don Agustín Guimerá Ravina.

Día 7:

«Canarias, escala en la exploración científica de los continentes exóticos (1700-1850)». Don Alfredo Herrera Piqué.

«The Atlantic Islands as ports of call in the 19th Century». Doctor don W. Minchinton.

«Las islas del Atlántico Sur y el imperialismo británico en el siglo XIX». Doctor don Manuel Moreno Alonso.

«Reflexiones sobre la burguesía comercial canaria y el comercio atlántico durante la primera mitad del siglo XIX». Don Agustín Millares Cantero.

«Comercio colonial atlántico y la transición final del feudalismo al capitalismo». Doctor don Miguel Izard.

«Mythe et structures économiques des îles. L'exemple de l'Islande». Doctor don P. Adam.

«La sección de correos marítimos en el Archivo de Indias». Doctora doña Antonia Heredia Herrera.

Día 8:

«Fernando de Noronha. L'île Dauphine de la Compagnie Francaise des Indes, dans l'histoire des navigations francaises de l'Atlantique Sud». Doctor don André Delcourt.

«The Canary Islands and the question of the prime meridian». Doctor don Wilcomb Washburn.

«De isla en isla: tipos de viajes a las islas atlánticas por navíos del Imperio Británico (1863-1913)». Newfoundland Maritime History Group.

«Roosevelt's views on bases on the Atlantic Islands». Doctor don Beatty.

«Three islands and salt water farming». Doctor don Lance Lee.

«The Atlantic Islands and the entrepreneurial development of Southern Castille». Don Carlos Alberto Campos.

3. OTRAS ACTIVIDADES

Como en años anteriores, el Cabildo Insular de Gran Canaria y la Casa de Colón prepararon un amplio programa de actividades culturales con las que se completó la conmemoración de «Iberoamérica, 1982», programa para el que, como siempre, se contó con la valiosa colaboración del Instituto de Cooperación Iberoamericana, del Ministerio de Cultura y de la Excm. Mancomunidad Interinsular de Cabildos de Las Palmas.

Para evitar repeticiones, dichas actividades aparecen reseñadas en los apartados correspondientes a Teatro, Cine, Música, etc..., de esta Memoria.

II. V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

El día 22 de noviembre, y después de varias reuniones preparatorias, tuvo lugar la Constitución de la Comisión Regional o Grupo de Trabajo de las Islas Canarias que se integrará en la Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, en sesión celebrada en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria y que se habría de continuar al día siguiente en la isla de Tenerife. El acto de constitución estuvo presidido por el doctor don Antonio Rumeu de Armas, y los miembros del grupo de trabajo fueron los siguientes:

Por la provincia de Las Palmas, y en representación de la Excm. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, don Rafael Martín Suárez; por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria, don Juan Andrés Melián García; por la Casa de Colón, don Alfonso Armas Ayala; por las Instituciones Culturales: El Museo Canario, Gabinete Literario y Real Sociedad Económica de Amigos del País, los señores don José Miguel Alzola González, don Manuel Padrón Quevedo y don Nicolás Díaz-Saavedra de Morales, respectivamente; por el Círculo Mercantil, don Mario Bermúdez Rodríguez; por la Caja Insular de Ahorros, don Octavio Pulido Castro, y por la Universidad Politécnica de Las Palmas, don Francisco Rubio Royo.

Por la provincia de Tenerife formarán parte de la Comisión los siguientes miembros: doña Esther Tellado Afonso, por la Excm. Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Tenerife; por el Cabildo Insular de La Gomera, don Erasmo Armas Darías; por el Instituto de Estudios Colombinos de La Gomera, don Virgilio Brito García; por el Instituto de Estudios Hispánicos, doña Ana Dolores Borges Jacinto del Castillo; por la Caja General de Ahorros, doña Rosario Pino Capote; por la Universidad de La Laguna, don Antonio Tejera Gaspar; don Alberto Darías Príncipe, Consejero de Bellas Artes del Cabildo de La Gomera, y un representante del Instituto de Estudios Canarios.

En la misma sesión se constituyó la Comisión Permanente, que estará integrada, según decisión tomada por unanimidad, por los representantes de las dos Mancomunidades de Cabildos, por los Presidentes de los Cabildos de La Gomera y Gran Canaria o personas en quienes deleguen, por los representantes del Instituto de Estudios Hispánicos y de la Casa de Colón, así como por los representantes del Instituto de Estudios Colombinos de La Gomera y El Museo Canario.

A las dos Comisiones se integrará, en su momento, el representante que designe el futuro Gobierno Autónomo Regional.

Los señores asistentes decidieron que los señores Rumeu de Armas y Morales Padrón, historiadores, Catedráticos y personas vinculadas por múltiples lazos a las islas, figurasen dentro de estas Comisiones como miembros permanentes.

El señor Rumeu, haciéndose eco del sentir de todos los asistentes, re-

calcó la importancia y trascendencia de la constitución de este Grupo de Trabajo, cuyos propósitos y contenido, de ámbito regional y nacional, expresan claramente la preocupación y el sentir unánime de todo el Archipiélago, orgulloso del papel primordial desempeñado por las Islas Canarias en el Descubrimiento de América, todo lo cual se reflejó en el Acta de la mencionada sesión.

El día 23 se reunió nuevamente el Grupo de Trabajo ya constituido en la Real Sociedad Económica de Amigos del País, en La Laguna (Tenerife). Excusó su asistencia el doctor don Francisco Morales Padrón, y asistieron los siguientes señores: don Virgilio Brito García (Instituto de Estudios Colombinos), doña Analola Borges Jacinto del Castillo (Instituto de Estudios Hispánicos), don Domingo Martínez de la Peña (Instituto de Estudios Canarios), doña Esther Tellado Afonso (Mancomunidad de Tenerife), don Manuel Quintana Sáenz (Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife), doña Rosario Pino Capote (Caja General de Ahorros), don Antonio Tejera Gaspar (Universidad de La Laguna), don Erasmo Armas Darías (Cabildo Insular de La Gomera), don Alberto Darías Príncipe (Consejero de Bellas Artes del Cabildo Insular de La Gomera), don Juan Andrés Melián García (Mancomunidad de Las Palmas), don Nicolás Díaz-Saavedra de Morales (Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria y El Museo Canario), don Octavio Pulido Castro (Caja Insular de Ahorros), don Mario Bermúdez Rodríguez (Círculo Mercantil) y don Alfonso Armas Ayala (Casa de Colón).

En relación con la finalidad de esta Comisión, se tomaron los siguientes acuerdos:

1) Que se celebre, a propuesta del Presidente de la Comisión Nacional del V Centenario, don Carlos Robles Piquer, el primer acto de dicha Comisión Nacional en las Islas Canarias.

2) Convocar un Simposio o Jornadas sobre «Las derrotas de Cristóbal Colón entre las Islas Canarias» y nombrar a los siguientes técnicos para el estudio y valoración de las conclusiones que se deriven de dicho Simposio: Marinos de Guerra (2), Marinos Mercantes (1), Meteorólogos (2), Capitanes de Yate (a precisar), Historiadores (3), un Geógrafo y un Coordinador. Se considera necesario visitar al Vicealmirante de la Base Naval de Canarias para darle cuenta de la constitución de esta Comisión y para solicitar la máxima colaboración que la citada Base Naval pudiera prestar al proyecto del Simposio.

3) Comisionar a los representantes del Instituto de Estudios Hispánicos y de la Casa de Colón para cuantificar el presupuesto previsible para esta Comisión dentro del año 1983 y proporcionar un adelanto indicativo del mismo en la próxima reunión de la Comisión el día 11 de diciembre. Asimismo, deberán confeccionar un borrador de presupuesto para el decenio 1982-1992.

En relación con este mismo tema, se comisionó al señor Rumeu para que solicite de la Comisión Nacional la información sobre la colaboración

económica que dicha Comisión prestaría al Grupo de Trabajo de las Islas Canarias.

4) Que las reuniones del Grupo de Trabajo tengan carácter rotativo en Las Palmas, Tenerife y San Sebastián de La Gomera.

5) Fijar las fechas del 4 de diciembre para la próxima reunión de la Comisión Permanente en la Casa de Colón, y que la Sesión Plenaria del Grupo de Trabajo se reuniese el día 11 de diciembre en San Sebastián de La Gomera.

6) Hacer partícipe al Pleno de la preocupación manifestada por el señor Darías Príncipe sobre el estado de deterioro en que se encuentra el casco histórico de San Sebastián de La Gomera.

III. CONFERENCIAS Y HOMENAJES

Ciclo dedicado a las Instituciones Culturales de Las Palmas:

Organizado por la Casa de Colón, se desarrolló un amplio Ciclo de actividades destinadas a divulgar al gran público la historia, actuaciones y proyectos de las Instituciones Culturales de Las Palmas. Intervinieron las siguientes: Real Sociedad Económica de Amigos del País, El Museo Canario, Círculo Mercantil, Real Club Náutico de Gran Canaria, El Gabinete Literario, Escuela Luján Pérez, Asociación de Amigos Canarios de la Opera, Tertulia Artística «Víctor Doreste», Coral Polifónica de Las Palmas, Aula de Cultura de la Caja Insular de Ahorros, Colegio Universitario de Las Palmas, Jardín Canario «Viera y Clavijo», Granja Agrícola Experimental del Cabildo Insular, Escuela de Folklore de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, Centro Experimental Agrícola «Los Moriscos» de la Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria, Ballet Contemporáneo de Las Palmas, Ballet de Trini Borrull, Ballet de Gelu Barbu, Agrupación Fotográfica de Gran Canaria, Agrupación de Cineístas Amateurs de Las Palmas y Museos Insulares del Cabildo Insular. Cada una de las intervenciones estuvo acompañada de unas actividades complementarias que ayudaron a clarificar los objetivos y realidades de las Instituciones que se presentaron: exposiciones, conciertos, presentación de publicaciones, proyecciones en vídeo, mesas redondas, etc... Los actos se desarrollaron entre los meses de abril y julio, con varios actos semanales.

Como continuación del mencionado Ciclo, y pasado el paréntesis veraniego, se ha reanudado la actividad con una reunión preparatoria, en el Gabinete Literario, para planificar actividades conjuntas y coordinadas entre varias de las Instituciones que participaron en el Ciclo, dentro del próximo año 1983.

Presentaciones de libros:

Día 28 de junio: Presentación del libro de Julio Hernández García: «La emigración de las Islas Canarias en el siglo XIX». Intervinieron como presentadores los doctores don Antonio Béthencourt Massieu, Catedrático de Historia Moderna de la U. N. E. D.; don Alfonso Armas Ayala, Director de los Museos Insulares, y el propio autor. La obra presentada fue ganadora del Premio «Viera y Clavijo, 1977».

Día 22 de noviembre: Presentación por el excelentísimo señor don Luis Manuel Cosculluela Montaner, Ministro de Administración Territorial, del libro del Abogado don Luis Bourgón Tíno, titulado: «Los puertos francos y el régimen especial de Canarias», editado por el Instituto de Estudios de la Administración Pública.

Presentación, el mismo día 22, del libro de don Manuel Lobo Cabrera: «La esclavitud en las Canarias orientales en el siglo XVI», Premio de Investigación «Viera y Clavijo» del año 1980. Actuó como presentador el doctor don Antonio Béthencourt Massieu, Catedrático de Historia Moderna de la U. N. E. D., y don Cristóbal García del Rosario, Catedrático de Historia del Instituto «Isabel de España», junto con el propio autor.

Día 24 de noviembre: Presentación del libro de poesía de doña María Luisa Cabrera: *Cielo y tierra*, por la escritora doña María Dolores de la Fe.

Día 10 de diciembre: Presentación del «Diccionario de Historia Natural de don José Viera y Clavijo», en edición de la Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Las Palmas, preparada y prologada por el doctor don Manuel Alvar López, Catedrático de Lingüística de la Universidad Complutense.

Homenajes:

Día 6 de junio: Homenaje a don Pedro Cullen del Castillo. Los Museos Insulares participaron en el acto de homenaje al ilustre profesor e investigador canario, organizado por una Comisión de Antiguos Alumnos del Colegio Viera y Clavijo. Está en preparación la edición de un libro-homenaje que completará todos los actos dedicados a promover un reconocimiento a la labor realizada por don Pedro Cullen con las sucesivas generaciones de estudiantes que aprendieron de su magisterio.

Día 4 de noviembre: Conmemoración del 58 aniversario de la muerte del poeta Alonso Quesada. Ofrenda floral ante el monumento del poeta (jardines de Alonso Quesada), con la asistencia de numerosos escritores, artistas, autoridades y representaciones docentes y culturales de toda índole. El acto de la ofrenda lo inició la hija del escritor, doña Amalia Romero.

IV. EXPOSICIONES

Enero:

Homenaje a Antonio Padrón. En colaboración con el Museo de Gáldar, dedicado a este artista, y con distintos propietarios y familiares.

Alfonso Crujera: Gouache y óleo sobre papel.

Teodoro Mesa: Gouaches, óleos sobre papel, acrílicos y cera.

Febrero:

Juan Francisco Martín: Gouaches.

Trajes de Carnaval. Muestra organizada por el Patronato del Carnaval.

Marzo:

«Picasso y los Toros». En colaboración con la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura. Asistió al acto de inauguración la Ministra de Cultura, doña Soledad Becerril. Hizo la presentación de la muestra don Félix Juan Bordes, Director de la E. T. S. de Arquitectura y artista plástico. Exposición didáctica visitada por más de tres mil estudiantes.

Subirachs: Esculturas y obra gráfica. Exposición realizada en colaboración con la Generalidad de Cataluña, la Junta de Canarias y el Ayuntamiento de Las Palmas, Exposición de carácter pedagógico.

Abril:

Ricardo Betancor: Cerámicas y esculturas en gres.

Exposición de Artesanía Canaria. En colaboración con el Gremio Provincial de Artesanía.

Dibujos infantiles sobre el Tráfico. En colaboración con la Jefatura Provincial de Tráfico.

Mayo:

Homenaje a Martín Chirino. En colaboración con el Ayuntamiento de Las Palmas, la Junta de Canarias, el Ministerio de Cultura y la Galería Vegueta. Presentó el acto de inauguración el crítico Eduardo Westerdhal. Exposición pedagógica.

Exposición colectiva de artistas canarios en homenaje a Martín Chirino. Presentación: Zaya, crítico de arte.

Kebba Bojang: Batiks.

Oscar Sologuren: Pintura a la cera.

Junio:

Exposición colectiva de la Escuela Luján Pérez.
Ismael Marrero: Acuarelas.

Julio:

Exposición de fotografías del Patrimonio Artístico de la Isla de Santo Domingo. En colaboración con el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Presentada por el honorable señor don Andrés Hernández Navarro, Cónsul de la República Dominicana.

Septiembre:

Exposición de José Falcón: Fotografías.
Primera Exposición Colectiva de Tapices.

Octubre:

Tulio Gatti: Fotografías. Serie presentada con motivo del I Congreso de la Emigración Canaria (Iberoamérica, 1982).

Noviembre:

Giseken: Acuarelas y grabados.
Mosquera Salas: Acrílicas sobre papel. Exposición realizada a beneficio de los damnificados de Levante.
Exposición-homenaje a González Sevilla.

Diciembre:

Charina: Múltiples, pintura y grabado.
Manolo Ruiz: Pintura.
Paco García: Macramé.

V. AULA DE MUSICA

Enero:

Día 11: Concierto de la Orquesta de Cámara de Estocolmo. Director: Mats Liljefors. Solista: Alf Nilsson. Teatro Pérez Galdós.

Día 13: Recital de canto para niños por la mezzosoprano Carmen Cabrera. Casa de Colón.

Días 20 al 31: Curso de piano. Profesor: Pedro Espinosa, Catedrático del Conservatorio de Madrid. Casa de Colón.

Febrero:

Días 13 al 21 de mayo: I Ciclo de Audiciones y Conciertos denominado «Sábados Musicales», en colaboración con el Conservatorio Municipal de Música de Las Palmas. Casa de Colón.

Marzo:

Día 18: Recital de piano: Marisa Montiel. Casa de Colón.

Abril:

Día 1: Recital de piano y violoncello: Nicole Postel y Jimena Jiménez. Casa de Colón.

Días 1 al 7: Curso sobre «Didáctica Coral». Director: Manuel Cabero Verneda. Coordinador: Don Juan José Falcón Sanabria, Director de la Coral Polifónica de Las Palmas. Casa de Colón.

Mayo:

Días 13 al 18: Recitales de Canto: Coro de Jóvenes de Estocolmo. Actuaciones en la Iglesia Sueca, en la Ermita de San Antonio Abad, en la Basílica de Teror, en la Iglesia Parroquial de Santa Lucía de Tirajana, en el Templo Ecuménico de la Playa del Inglés y en el Gabinete Literario. Con la colaboración del Consulado de Suecia en Las Palmas.

Junio:

Día 30: Recital de piano: Francisco Martínez Ramos, alumno becario del Cabildo Insular en el Philadelphia College of the Performing Arts, con la profesora Susan Starr. Casa de Colón.

Julio:

Día 1: Concierto de Fin de Curso de los Alumnos del Conservatorio Municipal de Música de Las Palmas. Casa de Colón.

Septiembre:

Día 12: Ballet Nacional de Cámara de Caracas. Directora: M.^a Eugenia Barrios. Con la colaboración del Ministerio de Cultura de Venezuela. Plaza de Santa Ana.

Día 20: Trío de Arco «Nexus». Casa de Colón.

Octubre:

Día 17: Recital de piano: Olga López. Casa de Colón («Iberoamérica, 1982»).

Día 25: Recital de canto: Ifigenia Sánchez. Teatro Pérez Galdós («Iberoamérica, 1982»).

Días 30 de octubre de 1982 al 30 de mayo de 1983: II Ciclo de los «Sábados Musicales»: audiciones y conciertos para niños y jóvenes, en colaboración con el Conservatorio Municipal de Música de Las Palmas. Casa de Colón.

Noviembre:

Días 2 al 6: Curso de guitarra. Blas Sánchez. Profesor del Conservatorio de Vitry-Sur-Seine de París. Casa de Colón.

Día 3: Recital de guitarra: Antonio Lauro. Teatro Pérez Galdós («Iberoamérica, 1982»).

Día 8: Quinteto de Viento «Sicania». Casa de Colón.

Día 15: Grupo de Solistas de Viento de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Casa de Colón.

Día 26: Concierto de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Director: José Ramón Encinar. Teatro Pérez Galdós («Iberoamérica, 1982»).

Día 29: Quinteto de Viento «Las Palmas», de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Casa de Colón.

Diciembre:

Día 6: Dúo de violoncello, de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Casa de Colón.

VI. AULA DE TEATRO

1. *Cursos sobre materias de Arte Dramático*

Curso de Expresión Oral y Educación de la Voz. Profesora: Doña Mara Kelton, actriz y especialista en ortofonía. Fechas: Del 1 al 15 de junio.

Curso de Expresión Corporal. Profesora: Mabel Noemi Moñín, bailarina. Fechas: Del 14 al 25 de junio.

Curso de Interpretación y Dirección de Actores. Profesores: Magüi Mira, actriz, y Emilio Hernández, actor y Director teatral. Fechas: Del 28 de junio al 23 de julio.

En la sesión de clausura se presentó una escena de la obra «KNAC», de A. Jellicoe, por el grupo de alumnos de Prácticas de Dirección.

Curso de Iniciación al Oficio de Actor. Profesores: Antonio Suárez y José del Río, de la Escuela de Actores de Canarias. Fechas: Del 6 al 23 de septiembre.

Curso de Confección y Manipulación de Marionetas, Títeres y Teatro de Sombras. Profesores: Grupo Teatral «La Fanfarra», de Barcelona. Director: Antoni Rumbau. Fechas: Del 25 al 30 de octubre.

2. Otras actividades y representaciones teatrales

Grupo Teatral «Eoxodo»: «CURRICULUM VITAE», de José Ruibal. Director: Santiago Antúnez. Fecha: 21 de mayo. En colaboración con la Tertulia Artística «Víctor Doreste».

Magüi Mira y José M.^a Resel: «LA NOCHE DE MOLLY BLOOM», adaptación hecha por José Sanchís Sinisterra de la obra «Ulises», de James Joyce. Fecha: 15 y 16 de julio. En la primera representación intervino como presentador el escritor Eugenio Padorno para recordar el Centenario de Joyce, que se conmemoró en todo el mundo en el presente año.

Compañía «El Pícaro Teatro»: «EL REY CIERVO», de Carlo Gozzi. Director: Fernando Rojas. Fechas: 9, 10, 11 y 12 de octubre.

Compañía Canaria de Teatro: «AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDIN», de Federico García Lorca. Director: Tony Suárez. Fecha: 14 de octubre.

«Jornadas de Teatro y Animación en la Calle». Del 29 de octubre al 6 de noviembre, con el siguiente programa:

Día 29: Grupo Teatral «Zaranda, Troupe de Cómicos» presenta, en la plaza del Pilar Nuevo, la obra «ARLEQUINO, EL AMOR Y LA MAGIA». Director: Francisco Castellanos.

Día 30: En el patio central de la Casa de Colón, el Grupo Teatral «La Fanfarra», representa el espectáculo de su creación: «LI O MALIC EN LA CHINA», combinando las marionetas y sombras chinas. Director: Antoni Rumbau.

Día 31: Espectáculo de animación y pasacalle «LA CHARANGA DE CABEZUDOS», por el Grupo Teatral del mismo nombre. Plaza del Pilar Nuevo, plaza de Santa Ana y patio de la Casa de Colón. Director: Víctor Torres.

Días 2 al 6 de noviembre: Seminario sobre Animación Teatral y encuentro entre los Grupos Charanga de Cabezudos, de Las Palmas, y «Saltimbanquí», de la Escuela de Actores de Tenerife. Este intercambio de planteamientos y experiencias se complementó con una Exposición de Carteles y Máscaras de Teatro del Archivo de la Escuela de Actores.

Día 6: Espectáculo de Animación Teatral por todos los grupos participantes en las Jornadas, desde el Parque de San Telmo hasta la plaza del Pilar Nuevo.

Grupo Teatral «Profetas de Mueble Bar»: «HISTORIA DE LAS TA-

BLAS», montaje de carácter didáctico, sobre textos representativos de las distintas etapas de la historia del teatro y de sus autores más destacados. Director: Juan R. Pérez Santana. Fecha: 13 de diciembre. Teatro Pérez Galdós («Iberoamérica, 1982»).

3. *Taller de Teatro para niños*. Director: César Ubierna

Día 13 de marzo: Juegos dramáticos sobre Expresión Oral, Corporal, Escenografía y juegos creativo-literarios. Prácticas de Puesta en Escena.

Día 20 de marzo: Teatro de Mimo y Pantomima. Ejercicios prácticos y confección de guiones.

Día 27 de marzo: Confección y utilización de máscaras.

Día 3 de abril: El Teatro de Sombras, con la figura humana y con figuras de papel.

VII. AULA DE CINE

1. *Semana de Cine Español*

Octubre: Del 13 al 26. Se proyectaron las siguientes películas: «Cría cuervos», de Carlos Saura; «Tristana», de Luis Buñuel; «Furtivos», de José Luis Borau; «Las largas vacaciones del 36», de Jaime Camino; «Mi querida señorita», de Jaime de Armiñán.

2. *Curso de Iniciación al Cine para el no profesional*

Noviembre: Del 2 al 29. En colaboración con el Grupo de Cineístas Amateurs de Las Palmas. Con las películas realizadas por los alumnos del Curso se programará un Ciclo de Proyecciones y unas Jornadas de Consideraciones Técnicas sobre el trabajo realizado, bajo la dirección de realizadores y críticos de cine.

VIII. BIBLIOTECA

De entre los trabajos propiamente bibliotecarios hay que destacar el adelanto en la redacción de fichas de los libros del Fondo General gracias a la colaboración prestada por una becaria de la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, doña Rosa Nuez del Pino, y de dos personas contratadas por el Ministerio de Cultura para realizar estas tareas, doña María del Carmen García y doña Micaela Medina. En total se han realizado más de seis mil fichas, correspondientes a 1.702 libros.

Han tenido entrada en la Biblioteca un total de 408 libros (175 por adquisición, 107 por intercambio y finalmente 126 títulos han entrado por donación de particulares y entidades) y 98 títulos de revistas (14 por suscripción, 41 por donativos y 43 por intercambio).

Lectores: 6.508.

IX. EDICIONES

- Tomo de Actas del V Coloquio de Historia Canario-Americana.
- «La esclavitud en las Canarias Orientales: negros, moros y moriscos», de Manuel Lobo Cabrera.
- «Galdós, demócrata y republicano», de Víctor Fuentes (en colaboración con el Departamento de Publicaciones de la Universidad de La Laguna).
- «Lectura Semiológica de FORTUNATA Y JACINTA», de Angel Tarrío. Este libro obtuvo el premio de Investigación «GALDOS», convocado por el Cabildo Insular de Gran Canaria, con motivo de la celebración del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos.
- Anuario de Estudios Atlánticos, número 27. Director: Don Antonio Rumeu de Armas.
- Anales Galdosianos, número 17. Director: Rodolfo Cardona.

X. TALLER DE RESTAURACION

Se han restaurado las siguientes piezas:

- Retrato de Niño. Lienzo óleo de Nicolás Massieu. Propiedad de la Casa de Colón.
- Seis lienzos óleos del Viacrucis de la Iglesia del Salvador de La Palma.
- Copia de la XII Estación del Viacrucis de la Iglesia del Salvador de La Palma.
- Un lienzo óleo de la Iglesia de Tamaraceite: «Adoración de los Reyes».
- Una talla de Luján Pérez (muñeca de vestir) del Colegio del Sagrado Corazón de Las Palmas.
- Una tabla óleo italiana, del siglo XVI, propiedad de la Casa de Colón.
- Un lienzo óleo de la Casa de Colón: San Jerónimo.
- Un lienzo óleo de la Casa de Colón: San Agustín.
- Una tabla hispano-flamenca, depositada en la Casa de Colón: Santa Cena.
- Un lienzo óleo de la Ermita de las Nieves de La Palma: Nazareno.

— Desinfección y protección de una tabla lateral hispano-flamenca del Retablo de Telde.

— Un lienzo óleo de Nicolás Massieu, propiedad del Colegio de Abogados de Las Palmas: Paisaje.

Otros trabajos realizados en el taller:

Curso de Restauración a cuatro alumnos de Bellas Artes, becarios.

XI. TALLER DE GRABADO

1. Han trabajado en el taller: Seis alumnos de la Escuela de Bellas Artes y seis artistas.

2. Grabados realizados y de los que han quedado ejemplares en el taller: 153 grabados, realizados por los alumnos de Bellas Artes; 138 grabados, realizados por artistas; un grabado encargado por el Cabildo Insular para conmemorar la festividad de la Hispanidad, realizado sobre una copia de la carta de Jacme Bertrán, de 1482, con una tirada de doscientos ejemplares.

XII. VISITANTES

Gratuitos: 8.371.

De pago: 41.403.

Han visitado la Casa de Colón alumnos y Profesores de los siguientes Colegios: C. N. San José Artesano, Colegio León y Castillo de Telde, Colegio Nacional de San Nicolás de Tolentino, C. N. Ciudad del Campo, Colegio Nacional Estabén Navarro Sánchez, Escuela Americana, I. N. B. Isabel de España, C. N. Islas Baleares, C. N. Andalucía (Almatriche), Instituto Pérez Galdós, C. N. de Valleseco, Instituto Mixto de La Isleta, C. Público Juan del Río Ayala, C. N. León, Instituto de Formación Profesional (Telde), Colegio Público del Matorral, Instituto de Bachillerato de Tafira, Colegio Alemán, Colegio María Auxiliadora (Telde), Centro de Formación Profesional de Hostelería, Centro de Formación Profesional Timanfaya, Colegio Nacional Castilla, Colegio Público de Aldea Blanca, Colegio Claret, Colegio Público Maspalomas, Colegio San Juan Bosco, C. N. de Las Coloradas, C. N. Poeta Montiano Placeres, Colegio Público Obispo Pildain, Colegio Público Ramón y Cajal, C. N. Calvo Sotelo, C. N. Reyes Católicos, Colegio San Martín de Porres, Colegio Teresiano, Colegio Saucillo, Escuela de Formación del Profesorado de E. G. B., Colegio M. M. Dominicas, I. N. B. Teobaldo Power (Tenerife), Colegio Eysenck, Instituto Femenino de Schamann, Colegio Jaime Balmes, Instituto de Bachillerato Piloto de Tafira, Escuela Hogar de Arinaga, C. N. Alcalde Ramírez Béthen-court, C. N. Murcia, Instituto Teresa de Jesús, C. N. García Escámez, C. N. 29 de Abril, C. N. de Los Llanos de Caleta, C. N. de Caideros (Gál-

dar), C. N. de Guía, C. N. Laureado Alemán Ramírez, Colegio Público Iberia, Colegio Sagrado Corazón, Colegio Nacional Playa de Arguineguín, Colegio Nacional Adán del Castillo, C. N. Vascongadas, Colegio Público Agustín Hernández (Moya), C. N. Navarra, C. N. Asturias, Colegio Público de la Dehesa de San Juan, C. N. Valencia, C. N. de Arbejales, C. N. de Santidad (Aruca), Colegio Público San Luis Gonzaga (Tenerife), C. N. Los Canarios (La Palma), Escuela Naval Militar, Colegio Público del Tablero, Colegio Público Tamarán, C. N. El Toscón, C. N. Tagoror (Vecindario), Colegio Público de Breña Baja (La Palma), C. N. Alcalde Rafael Cedrés (Tías-Lanzarote), C. N. Mayantigo (La Palma), C. N. Agustín Espinosa (Tenerife), Cultura Juvenil «España, 82», C. N. Julio Delgado (Tenerife), Colegio Nacional Buzanada (Tenerife), Colegio Arenas, C. N. Fernando Guarnarreme (Gáldar), C. N. de La Montaña (Gáldar), Colegio Público de Bañaderos, I. N. B. de Teror, Colegio Público de Artenara, Colegio Público de Teror, Colegio Público Sánchez y Sánchez (Agaete), Colegio Público de San Bartolomé de Tirajana, Colegio Sagrada Familia, Colegio Público de Mogán, C. N. Amelia Vega de Monzón (Telde), Colegio Noruego, Colegio Público Tamogante, Colegio Público Roque Aguayro (Agüimes), I. N. B. de Gáldar, Colegio Santa María Micaela, Instituto de Guía, Colegio Público de San Nicolás de Tolentino, Colegio Seminario Menor de Canarias, Colegio Nacional Juan Carlos I, Colegio San Juan de Dios, Colegio Público Duque Carrero Blanco.

XIII. ACCION CULTURAL

Prevista dentro de los apartados del Convenio Cultural suscrito entre el Cabildo Insular de Gran Canaria y el Ministerio de Cultura, se ha desarrollado a lo largo del año 1982 una nueva campaña de Acción Cultural. Como en anteriores ocasiones, la finalidad que se persigue con este conjunto de actividades es la de hacer llegar a los 20 municipios de la isla algunas de las actividades de carácter cultural que, de otra manera, tendrían muchísima dificultad para ser conocidas por adultos y escolares de las localidades del interior, alejadas de los focos de cultura y con nulas posibilidades presupuestarias y de infraestructura. Los actos programados en esta edición de la campaña han sido los siguientes:

Arte: Se han preparado dos exposiciones de carácter didáctico para ser instaladas en locales dedicados especialmente a la Cultura o en Centros Escolares. Monitora: Doña Saro Alemán Hernández, licenciada en Arte.

- Exposición de Pintores Canarios Contemporáneos.
- Exposición de Pintura de Néstor Martín Fernández de la Torre.

Ballet: Los profesionales de la Danza de Las Palmas han colaborado para ofrecer una amplia gama de actividades relacionadas con esta manifestación artística.

- Conferencia sobre Historia de la Danza, ilustrada con actuaciones breves por los miembros del Ballet de Trini Borrull.
- Cursillo de Iniciación a la Expresión Corporal para niños.
- Curso de Expresión Corporal para adultos, por doña Mabel Moñín.
- Curso de Euritmia.
- Actuaciones del Ballet Contemporáneo de Las Palmas. Director: Lorenzo Godoy. Han intervenido las secciones infantil y adulta del ballet.
- Actuaciones del Ballet de Gelu Barbu.
- Proyecciones en video de grandes Compañías de Ballet.

Cine:

- Proyecciones de cine con coloquio, para adultos.
- Cursillo de Iniciación al Cine en sus aspectos técnicos y artísticos.

Los monitores encargados de estas actividades han sido: Don Antonio Rosado Baladez, don Damián Santana y don José Cristóbal Sánchez Quintana, realizadores no profesionales vinculados al Grupo de Cineístas Amateurs de Las Palmas.

Ecología: Monitor: Don Antonio Cardona Sosa, de la Asociación Ecologista A. S. C. A. N.

- Charlas sobre las características de la Naturaleza Canaria, especialmente referidas a las especies de flora y fauna que están actualmente en peligro de extinción.

Folklore:

- Cursillo de interpretación de Danzas Canarias. Monitor: Don Gumersindo Saavedra.
- Charla sobre costumbres tradicionales canarias, por don Maximiano Trapero Trapero.
- Encuentros de Música y Danza Folklóricas.

Geografía de Canarias: Coordinadas por los Profesores del Seminario de Geografía de la Escuela de Formación del Profesorado de E. G. B. de Las Palmas se han preparado y desarrollado varias actividades destinadas a enseñar la geografía insular a los escolares «in situ» y a proporcionar a los Profesores de E. G. B. unas rutas y esquemas que les puedan servir como guía para este tipo de enseñanza. Monitores: Doña María del Carmen Cardoso y Enrique Suárez y don Miguel Angel Melián.

- Excursiones geográficas por las zonas Centro, Norte y Sur de la isla de Gran Canaria.
- Visita al Jardín Canario «Viera y Clavijo».

Historia:

- Arqueología: Charla y visitas a yacimientos: Monitor: D. Julio Cuenca, conservador de El Museo Canario.
- Ciclo sobre Historia General del Arte. Monitor: Don Juan S. López García, licenciado en Arte.
- Cursillo sobre Historia de Canarias, Monitora: Doña Pura Mauricio Rodríguez, licenciada en Historia.
- Recorrido histórico-artístico por la ciudad de Telde. Monitor: Don Antonio González, licenciado en Arte.

Museos: Visitas dirigidas para escolares a los distintos Museos y centros de interés artístico de Las Palmas: Casa de Colón, Catedral, Casas Consistoriales, Museo Néstor, Museo Canario y Teatro Pérez Galdós. Monitores: Doña Pura Mauricio Rodríguez, doña Micaela Medina, licenciadas en Historia y Arte, respectivamente, y doña Manoli Suárez Rodríguez del Valle, profesora de E. G. B.

Música: Actividades cuya finalidad primordial es la de cubrir una laguna muy frecuente dentro de los programas escolares y estimular la sensibilidad, la afición y, naturalmente, la práctica musical en los alumnos de los Centros de Enseñanza.

- Curso de vocalización, por la soprano María Isabel Torón.
- Cursillo de Iniciación a la Música. Monitora: Maite Simón.
- Lección sobre instrumentos de Cuerda de la Orquesta. Monitor: Don José Antonio García, violoncelista.
- Recitales de Canto, por doña María Isabel Torón, don Victoriano Fernández y doña María de los Angeles Martín.
- Cursos de Guitarra. Profesor: Don Blas Sánchez.
- Cursos de Timple: Don Andrés Macías.
- Conciertos de Música Coral: Coral Polifónica de Las Palmas, Coro Polifonía de Tenerife, Coral Polifónica del Círculo Mercantil.
- Conciertos de la Orquesta de Cámara «Diego Durón».
- Conciertos por la Agrupación de Cámara de Las Palmas.
- Recitales de la Agrupación de Pulso y Púa «Tomás Morales» de Moya (Gran Canaria).

Talleres de Artes Plásticas:

- Curso de Cerámica. Monitor: Antonio Juan Machín, escultor y ceramista.
- Curso de Dibujo y Pintura. Monitora: Doña Lola Massieu, pintora.

Teatro:

— Taller de Juegos Dramáticos para la iniciación de los escolares de la Primera Etapa de E. G. B. Monitor: César Ubierna.

— Taller de expresión plástica aplicada al teatro: Decorados, maquillaje, vestuario, etc..., para la Primera Etapa de E. G. B.

— Iniciación al Mimo: Actuaciones y prácticas. Monitor: César Ubierna.

— Actuaciones de Grupos Teatrales de las Islas: Compañía Canaria de Teatro y Grupo Teatral «Profetas de Mueble Bar». A este último grupo se le ha encargado por parte de la Coordinación de Acción Cultural un montaje sobre la Historia del Teatro, a nivel de divulgación, para ser representada en los colegios.

Literatura:

— Iniciación a la lectura: Presentación de libros, revistas, que ofrezcan un interés para los niños, con la finalidad de estimular la lectura. Monitora: Doña Freya Medina, Profesora de E. G. B.

— Charla divulgativa sobre la figura de don Benito Pérez Galdós. Monitor: Don Antonio González.

— Visita literaria: Casa-Museo Pérez Galdós, Museo Tomás Morales, Monumento a Alonso Quesada, Biblioteca Pública Insular y Medios Informativos. Monitora: Doña Isabel Henríquez Pérez, Profesora Agregada de Literatura.

CASA-MUSEO PEREZ GALDOS

Actividades:

Sesenta y dos aniversario de la muerte de Galdós: El día 16 de enero se celebró la ofrenda floral ante el monumento de Galdós en la plaza de la Feria. Participaron en ella representantes de la Junta de Canarias, autoridades insulares, representaciones consulares, instituciones culturales, centros de enseñanza y otros invitados. Esta celebración se vio honrada con la presencia de representantes de la Real Academia de la Lengua Española, doctor don Francisco Yndurain Hernández, por delegación del excelentísimo señor don Dámaso Alonso, y don Sebastián de la Nuez Caballero, por la Universidad de La Laguna.

Dentro del mismo homenaje se hizo la presentación de las bases del concurso literario para escolares, destinado a divulgar el conocimiento de la literatura galdosiana entre los alumnos de Enseñanza General Básica y Bachillerato.

El 10 de mayo se conmemoró igualmente el 139 aniversario del nacimiento de Galdós, con una ofrenda floral y con la presentación del libro de don Angel Tarrío Pérez, «Lectura Semiológica de Fortunata y Jacinta», estudio que había obtenido el Premio de Investigación «Galdós», convocado con motivo del II Congreso Internacional Galdosiano. Intervinieron como presentadores los señores don Francisco Ynduráin Hernández, Catedrático de Literatura; doña Yolanda Arencibia Santana, Catedrática de Literatura, y don Alfonso Armas Ayala, Catedrático de Literatura y Director de los Museos Insulares.

El día 28 de mayo tuvo lugar la presentación de otra edición galdosiana: el libro de don Víctor Fuentes, «Galdós, demócrata y republicano», editado en colaboración con el Departamento de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. Presentaron el libro los doctores Antonio Pérez Voituriez, catedrático de Derecho Internacional y Director del Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna; don Sebastián de la Nuez Caballero, Catedrático de Literatura de la misma Universidad; don Alfonso Armas Ayala, Director de los Museos Insulares, y el Presidente de la Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria, don Rafael Martín Suárez.

Visitantes:

De entre las visitas escolares, cada vez más numerosas, hay que destacar la de los alumnos y Profesores del Colegio Aixovall, del Principado de Andorra. Por otra parte, la Casa de Galdós ha sido incluida dentro del itinerario de una de las Rutas Culturales del Plan de Acción Cultural y ello ha servido para dar a conocer este Museo a la mayoría de los alumnos de Colegios del interior de la isla. En el presente curso escolar la han visitado ya más de 600 escolares.

Entre los visitantes ilustres merece destacarse la detenida estancia del señor don Federico Sopeña Ibáñez, director del Museo del Prado e ilustre galdosiano.

Como ya es habitual, son numerosos los investigadores que han utilizado los fondos, tanto bibliográficos como documentales, que se guardan en este Museo: Doctor don Stephen Miller, de la Universidad de Texas; doña Clara Eugenia Hernández, doña María Jesús Umpiérrez, don Luis López Jiménez, don David Torres, de la Universidad Angelo State (USA), y don Sebastián de la Nuez Caballero, de la Universidad de La Laguna.

Biblioteca:

Lectores: 697. Libros ingresados: 122. Además de éstos, adquiridos por el Cabildo Insular, han tenido entrada otros ejemplares donados por

don Félix Pareja Muñoz, don José A. Ferrer Benimeli, doctor Stephen Gillman y doctor Theodore Alan Sackett.

Nuevos fondos del Museo:

Por mediación de don Benito Madariaga de la Campa se ha conseguido la donación de la verja de hierro del portón de la finca de Galdós en Santander («San Quintín»).

Concurso literario:

Los premios concedidos fueron los siguientes:

Para alumnos de EGB:

Primer premio: Esteban Alemán Ruiz, del colegio «Castilla».

Segundo premio: Francisco J. Campos Méndez, del colegio «Castilla».

Accésits: Victoria Khadem Bermúdez, del colegio «Isabel la Católica», y Manuel Jesús Rodríguez Vivar, del colegio «San Roque».

Para alumnos de BUP y COU:

Primer premio: Marcos Javier López Rodríguez, del colegio «Claret».

Segundo premio: Higinio Ojeda Cárdenas, del Instituto de Bachillerato de San Nicolás de Tolentino.

Accésits: Concepción Ortega Cruz, del Instituto de Bachillerato de Telde, y Carlos Alberto de la Luz Marrero, del Instituto de Bachillerato de La Isleta.

Integraron el jurado los siguientes miembros: Don Rafael Martín Suárez, presidente del jurado y presidente de la Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria. Vocales: Doña Ana Febles Quevedo, directora del colegio público «Carlos Navarro Ruiz»; doña Francisca Domínguez Sánchez, inspectora de EGB; doña Sara Esther Artilles León, profesora agregada de literatura del Instituto «Tomás Morales», y don Alfonso Armas Ayala, catedrático de Literatura y director de los museos insulares. Actuó como secretaria del jurado doña Rosa María Quintana Domínguez, conservadora de los museos insulares.

El acto de entrega de los premios tuvo lugar en la Casa de Galdós el día 17 de diciembre.

CASA-MUSEO LEON Y CASTILLO

Actividades:

Día 27 de mayo: Conferencia del doctor don Antonio Rumeu de Armas, catedrático de Historia Moderna y académico de la Historia, sobre «La

fundación de la ciudad de Telde», con motivo de la entrega de premios de periodismo «Ciudad de Telde», del Ayuntamiento de dicha ciudad, y «León y Castillo», del Cabildo Insular de Gran Canaria, correspondientes a la convocatoria de 1981.

Día 10 de diciembre: «Ciento cuarenta aniversario de don Fernando León y Castillo». Con este motivo se desarrollaron los siguientes actos:

— Ofrenda floral ante el monumento de don Fernando León y Castillo en la plaza de San Juan (Telde).

— Recital de canto por el tenor Mario Guerra. Al piano, Loli Guerra.

— Conferencia sobre el tema «León y Castillo escribe cartas», por don Antonio González, profesor de historia.

— Entrega de los premios de periodismo «Ciudad de Telde» y «León y Castillo». El primero de ellos, convocado por el Ayuntamiento de Telde, fue concedido al artículo de don Carmelo Ojeda titulado «Aspectos demográficos de la ciudad de Telde en el siglo XVIII» y publicado en «La Provincia». Se concedió una mención especial al artículo de don Luis Pérez Aguado «Telde, el nacimiento de una ciudad», publicado igualmente en «La Provincia».

La Casa-Museo León y Castillo ha ofrecido siempre sus instalaciones para que puedan desarrollarse en ella las actividades que, dentro de la programación de Acción Cultural, puedan ir destinadas a la ciudad de Telde.

Biblioteca:

Número de socios lectores: 4.055.

Número de libros comprados por el Cabildo Insular de Gran Canaria: 1.297.

Número de libros comprados por el Ayuntamiento de Telde: 45.

Número total de lectores: 56.000.

Visitantes del Museo: 2.095.

CASA-MUSEO TOMAS MORALES

Música:

Recital de canto por la soprano María Isabel Torón.

Recital de la Agrupación de Pulso y Púa «Tomás Morales».

Concierto por el Grupo de Cámara «Camerata Música Viva».

Concierto de la Orquesta de Cámara «Diego Durón».

Recital de piano por Francisco Martínez Ramos.

Recital de Tímple por Andrés Macías.

Danza:

Actuación del Ballet Español de Trini Borrull.
Curso de interpretación de danzas canarias.

Teatro:

Grupo teatral «Dizzy», de Arucas.

Arte:

Exposición de artistas canarios, en colaboración con la Caja Insular de Ahorros.
Curso de cerámica popular, por don Antonio Juan Machín.

Visitantes: 1.350.

ROSA MARÍA QUINTANA DOMÍNGUEZ
Conservadora de los museos insulares