

**CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LOS MUSEOS  
INSULARES**

**CASA DE COLON**

**I. IBEROAMERICA 1983**

*Día 12 de octubre:* Ofrenda floral ante el monumento de Cristóbal Colón (Plaza de San Francisco), presidida por el Ilmo. Sr. Don Carmelo Artiles Bolaños, Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Asistieron las primeras autoridades civiles y militares, y una amplia representación del Cuerpo Consular radicado en las Islas.

*Actos culturales y académicos:* Lección académica sobre: «América y la libertad», dictada por el doctor don Arístides Royo, ex Presidente de Panamá y Embajador de su país en España.

Concierto de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas, con un programa dedicado especialmente a Iberoamérica.

Coloquio sobre «Folklore Musical Canario y Latinoamericano», con la participación de los especialistas: don Angel Sánchez, don Elfidio Alonso, don Fernando Díaz Cutillas y, como moderador, don Manuel González Ortega. Finalizó el acto con un Recital del Grupo Mestisay.

Bajo el lema de «Iberoamérica, 1983: paz y libertad», se realizó la tirada de un grabado conmemorativo sobre el tema «El Rostro de la Paz», de Picasso, en el Taller de Grabado de la Casa de Colón.

En teatro, se programaron varios actos con motivo del estreno de «Casandra», de Benito Pérez Galdós, en adaptación de Francisco Nieva, en el teatro Pérez Galdós, por la compañía del teatro María Guerrero. El estuvo precedido de varias actividades de carácter galdosiano:

El día 11 de octubre se inauguró una exposición homenaje a Galdós en la que, bajo el título «Benito Pérez Galdós: escritor, político, dibujante y humorista», se mostraban, entre objetos personales y retratos del escritor, los manuscritos de «Marianela» y «Casandra», ediciones y traduc-

ciones de dichas obras, y varios álbumes de dibujos realizados por el escritor en edad juvenil. La exposición fue posible gracias a la colaboración de la familia Pérez Galdós, de El Museo Canario y del Gabinete Literario junto con la Casa-Museo Pérez Galdós. Esta muestra, instalada con marcado interés didáctico, fue visitada por más de dos mil quinientos alumnos de los Centros de Enseñanza de la Isla.

El día 12, la compañía de teatro que representaba «Casandra» dedicó un ensayo general a los estudiantes de Bachillerato de los Institutos y Centros de Enseñanza Media de Gran Canaria. Al terminar el ensayo, se celebró, en el mismo teatro Pérez Galdós, un coloquio sobre «El teatro de Galdós», con la participación de galdosianos como el doctor Joaquín Casalduero, don Francisco Yndurain Hernández, doña Carmen Martín Gaité y los responsables del espectáculo «Casandra», Francisco Nieva y José María Morera, así como el Director de la Casa-Museo Pérez Galdós, don Alfonso Armas Ayala.

## CASA-MUSEO DE COLON

### 1. EXPOSICIONES

#### *Febrero:*

«Murillo y su Escuela», en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Sevilla y Caja Insular de Ahorros.

Ciclo de Conferencias, por Francisco Morales Padrón, Enrique Parejas, Antonio de la Banda y María del Carmen Fraga.

#### *Marzo:*

«Rafa»: pintura.

«Francis»: dibujo (primera exposición).

«Facundo Fierro»: acuarelas. Proyección de la película de Jorge Lozano: «Teide, Timanfaya y Taburiente».

«Exposición anual del Gremio de Artesanía.»

#### *Abril:*

«Homenaje a Santiago Santana»: antológica. Presentada por don Jesús Hernández Perera.

Colaboración en la V Semana Canaria de la Universidad Laboral, con sus dos exposiciones: «Acuarelistas Canarios» y «Escultores Canarios».

*Mayo:*

«Angel Gustavo»: óleos.

Donación de una colección de cerámica popular de todo el mundo, por la señora de Kruff. Con este motivo, celebración de una semana de proyecciones de cortometrajes holandeses en colaboración con el Consulado de Holanda.

*Junio:*

Exposición en colaboración con la Embajada de Irak: «Gilgamesh y la Escritura Cuneiforme».

«Dibujos de Arquitectura»: José Luis Gago y Alicia Doreste.

«Homenaje a Rafael», de la Escuela Luján Pérez.

Colaboración con el Colegio Americano en una exposición de dibujos infantiles.

Colaboración con el Ministerio de Cultura en la Exposición Antológica del escultor Ferrán, que se celebró en Madrid con aportación de obras propiedad del Cabildo.

Colaboración en una exposición de Néstor en Tenerife, organizada por la Mutua Guanarteme.

**2. MÚSICA, DANZA Y OTROS***Enero:*

Festival Polifonía de Corales: Corales de Tenerife y Las Palmas. Actuaciones en iglesias y en el teatro Pérez Galdós.

Festival Teatro: Colaboración Gelu Barbu.

Jornadas sobre Derrotas Colombinas (Comisión V Centenario).

Recital de Pedro Liendo en el teatro Pérez Galdós.

Sábados musicales: Programación de enero a mayo.

*Marzo:*

Cursillo de Guitarra, por Joaquín Prats.

Colaboración conmemoración: Centenario del Puerto, ciclo de conferencias.

*Abril:*

Lorenzo Godoy (teatro): Danza: «David».  
 Recital de Canto: Maribel Cabrera.

*Junio:*

Fin de Curso del Conservatorio.

*Septiembre:*

Recital de Francisco Martínez Ramos.

*Diciembre:*

Día de la Constitución: Recital de grupos folklóricos «Los Gofiones» y «Mestisay»: Plaza de la Constitución.

Concierto de Música de Cámara conmemorativo del Día de la Constitución en el teatro Pérez Galdós.

Día 17 y 21 de diciembre, Primer Encuentro Coral «Navidades Cantan», en Agaete y Teatro Pérez Galdós.

Día 24 de diciembre: Concierto de Navidad, Mestisay, en la Ermita de San Telmo.

## 3. PREMIOS LITERARIOS Y DE INVESTIGACIÓN

*Febrero:*

Premio de Erudición «Viera y Clavijo», 1982 (Letras), «La Francmasonería en Canarias», de Manuel de Paz Sánchez.

El Jurado estuvo constituido por los siguientes miembros:

Presidente: don Rafael Martín Suárez, Presidente de la Comisión Informativa de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

Vocales: don Manuel Lobo Cabrera, doña María del Carmen Fraga González, doña Blanca Pereira Castro y don Alfonso Armas Ayala. Secretaria: doña Rosa María Quintana Domínguez, Conservadora de los Museos Insulares.

Premio de Poesía y Teatro «Tomás Morales»: Desierto.

El Cabildo Insular de Gran Canaria designó a los siguientes miembros para la constitución del Jurado:

Presidente: don Rafael Martín Suárez, Presidente de la Comisión de Cultura del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

Vocales: don Luis Alemany Colomé, don Jorge Rodríguez Padrón y don Alfonso Armas Ayala.

*Septiembre:*

Convocatoria de los Premios de Investigación «Viera y Clavijo» y de Novela y Narraciones Breves «Pérez Galdós». Por haberse producido modificaciones importantes en las bases de los mismos con respecto a convocatorias anteriores, las reproducimos en su integridad a continuación:

PREMIO DE INVESTIGACION «VIERA Y CLAVIJO»  
(CIENCIAS), 1983

*Bases:*

1. Podrán optar a este Premio los autores de trabajos inéditos de carácter científico, sobre temas relacionados con las Islas Canarias.
2. Las obras se presentarán por triplicado, escritas a máquina a doble espacio, debidamente cosidas o encuadernadas y foliadas. Los autores pondrán un lema a sus originales y acompañarán la correspondiente plica, que sólo se abrirá en presencia del Jurado y en caso de haberle sido concedido el Premio.
3. Los trabajos se remitirán a la Secretaría de la Casa de Colón, calle de Colón, número 1, de Las Palmas de Gran Canaria, con la indicación: «Optante al Premio de Investigación Viera y Clavijo, 1983.»
4. El plazo de admisión de originales terminará el día 18 de noviembre de 1983.
5. La Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria designará los miembros que han de componer el Jurado entre personas de reconocido prestigio profesional.
6. El Jurado tomará sus acuerdos por mayoría de votos. El Premio podrá ser declarado desierto, también por mayoría de votos.
7. El fallo del Jurado se hará público durante el mes de enero de 1984.
8. La dotación del Premio será de TRESCIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS.
9. Los originales de la obra premiada quedarán en propiedad del Cabildo Insular de Gran Canaria. Las ediciones que de la misma se hagan llevarán la indicación: «Premio de Investigación Viera y Clavijo, 1983.»
10. Conocido el fallo del Jurado, el Cabildo Insular de Gran Canaria se reserva el plazo de cuatro meses para hacer pública su decisión de

imprimir, en edición primera, la obra ganadora, sin que los autores reciban por ello derecho ni indemnización algunos. Esta primera edición no rebasará en ningún caso los mil quinientos ejemplares.

11. Si transcurrido el plazo previsto el Cabildo no se hubiese pronunciado sobre la edición, o si la decisión fuese negativa, los autores recuperarán la plenitud de sus derechos. Lo mismo se entiende para ediciones sucesivas.

12. Adjudicado el Premio, los autores podrán retirar sus originales mediante la presentación del recibo correspondiente o contra ed resguardo postal si fueron enviados por correo certificado.

13. La Comisión de Cultura se reserva el derecho de destruir los originales que no hayan sido retirados en el plazo de tres meses a partir de la concesión del Premio.

14. La participación en el Premio implica la total aceptación de las presentes Bases.

#### PREMIO DE NOVELA Y NARRACION BREVE «PEREZ GALDOS» 1983

##### *Bases:*

1. a) Podrán optar a este Premio los escritores que presenten obras redactadas en español, dentro de los géneros literarios enunciados.

b) El Premio de Novela «Pérez Galdós», dotado con TRESCIENTAS MIL PESETAS, se concederá a la mejor novela inédita de tema libre que se presente, y que no haya sido premiada anteriormente en ningún otro certamen.

c) El Premio de Narraciones Breves «Pérez Galdós», dotado con TRESCIENTAS MIL PESETAS, se otorgará a la mejor colección de Narraciones Breves inéditas.

2. a) Las obras inéditas se presentarán por triplicado, escritas a máquina a doble espacio. Los autores pondrán un lema a sus originales y acompañarán la correspondiente plica, en sobre cerrado y lacrado, que sólo se abrirá en presencia del Jurado y en caso de haberle sido otorgado el Premio.

3. a) Las Novelas y Narraciones Breves deberán remitirse a la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, sita en la calle de Colón, número 1, con la indicación de «Optante al Premio de Novela y Narraciones Breves "Pérez Galdós"», 1983».

4. a) El plazo de admisión de originales finalizará el día 18 de noviembre de 1983.

5. a) La Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria designará los miembros que han de componer el Jurado, eligiéndolos entre personas de reconocido prestigio.

b) El fallo del Jurado se hará público durante el mes de enero de 1984.

6. a) El Jurado otorgará cada uno de los premios por votaciones eliminatorias. Cada miembro del Jurado escogerá cinco obras; en la segunda votación, cuatro entre las que hayan obtenido mayor número de votos, y así sucesivamente hasta la quinta votación.

b) Los empates se resolverán por votaciones complementarias.

c) Si en la deliberación previa a la votación algunos miembros considerasen que ninguna de las obras presentadas merece el Premio, será necesario el voto de la mayoría de los miembros del Jurado para que no se adjudique.

7. a) Los dos ejemplares de cada una de las obras premiadas quedarán en la Biblioteca de la Casa de Colón.

b) Las ediciones que de los mismos se hicieran llevarán la indicación «Premio Pérez Galdós» de Novela y Narración Breve 1983 de la Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria.

8. a) Conocido el fallo del Jurado, el Cabildo Insular de Gran Canaria se reserva el plazo de tres meses para hacer pública su decisión de imprimir por su cuenta, o por concierto con alguna editorial privada, en primera edición, las obras premiadas.

b) Esta primera edición nunca podrá rebasar los diez mil ejemplares, de los que el autor recibirá el 1 por 100 de la edición.

c) Si transcurrido el plazo previsto en el apartado 8.º, el Cabildo Insular de Gran Canaria no se ha pronunciado o si la resolución tomada hubiese sido negativa, el autor recuperará la plenitud de los derechos de publicación.

9. a) Adjudicado el Premio, los autores podrán retirar sus obras mediante la presentación del correspondiente recibo, o contra el resguardo postal, si fueron enviadas por correo certificado. Los originales que no hayan sido retirados en un plazo máximo de tres meses a partir de la publicación del fallo del Jurado, serán destruidos.

10. a) La participación en el Premio supone la aceptación de las presentes Bases.

#### 4. TEATRO

20 de noviembre al 21 de diciembre: Cursos de Formación Teatral.

1. CURSO DE FORMACION DE ACTORES: Voz, Cuerpo e Interpretación. Profesores: Magüi Mira, actriz; Sergio Lantigua, actor, y Eusebio Lázaro, actor.

2. CURSO DE DIRECCION: Para Directores de Grupos de Teatro y para Animadores Culturales. Profesor: Emilio Hernández, Director Teatral.

*Diciembre:*

I Muestra de Teatro, organizada por el Cabildo Insular de Gran Canaria, con la colaboración del Ayuntamiento de Las Palmas y el Gobierno de Canarias. Participan en la muestra 24 grupos de teatro de Gran Canaria, Tenerife y Lanzarote. Las representaciones se desarrollaron mayoritariamente en Las Palmas de Gran Canaria, pero se ampliaron a los Municipios de Gáldar, San Mateo e Ingenio.

## 5. EDICIONES

«Anuario de Estudios Atlánticos», número 28.

«Anales Galdosianos», número 17.

«Angel Guerra, narrador canario». Antonio Cabrera Perera.

«Insularia», Alonso Quesada. Tomo VI de Obras Completas.

«La Constitución Española para niños.»

El Cabildo Insular ha colaborado, asimismo, con la Asociación de Libreros y Editores de Las Palmas, para los actos de presentación de los libros: «Historia de Canarias», de Joaquín Blanco Montesdeoca (segunda edición), y Jardines de Canarias», de David y Zöe y Brandwell.

## 6. BIBLIOTECA

Además de los trabajos internos de clasificación y catalogación de fondos, la Biblioteca ha atendido a un total de 6.596 lectores.

Han ingresado un total de 758 libros, de los que 136 fueron adquisiciones del Cabildo, 86 son fruto del intercambio que se mantiene entre las ediciones del Cabildo Insular y otros Organismos e Instituciones de carácter cultural y académico. Dentro del capítulo de donativos, hay que destacar los que se han recibido del Plan Cultural de la Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas (212 volúmenes) y de don Melitón Cabrera Negrín (182 volúmenes).

En la Sección de Revistas, los ingresos han sido los siguientes:

Adquisiciones: 145 volúmenes.

Donativos: 233 volúmenes.

Intercambios: 145 volúmenes.

La Biblioteca participó con sus fondos en la Exposición de Literatura Hispanoamericana que tuvo lugar en la Casa-Museo Pérez Galdós, con motivo del Ciclo sobre el mismo tema, organizado por la Universidad Internacional de Canarias «Pérez Galdós».

## 7. VISITANTES

En el año 1983 visitaron la Casa de Colón 56.407 personas. De ellas, 14.404 lo fueron con carácter gratuito y 42.003 pagaron la cuota de entrada.

Entre los visitantes ilustres del Museo, podemos destacar el gran tenor canario Alfredo Kraus y el ex Canciller alemán Helmut Schmidt.

### CASA-MUSEO DE PEREZ GALDOS

#### *Enero:*

Conmemoración del 63 Aniversario de la Muerte de don Benito Pérez Galdós: Ofrenda floral ante el monumento de Galdós (Plaza de la Feria).

#### *Mayo:*

Conmemoración del 140 Aniversario del Nacimiento de don Benito Pérez Galdós:

- Ofrenda floral.
- Actuación de la Coral «Alba Vox». Director: Juan José Falcón Sanabria.
- Celebración del Concurso de Redacción simultáneo sobre un texto de Galdós, para alumnos de E.G.B. y B.U.P.

#### *Junio:*

Presentación del libro *Bajo este Cien*, del poeta cubano José Kocer, por el escritor Jorge Rodríguez Padrón. El autor del libro realizó una lectura poética de su obra.

#### *Septiembre:*

Lectura antológica de su obra poética por el escritor Luis Pastori, Ministro de Cultura de Venezuela.

*Noviembre:*

Fallo de los Premios establecidos en el Concurso de Redacción convocado con motivo del Aniversario del Nacimiento de Galdós y entrega de los mismos. Resultaron ganadores los siguientes alumnos:

E.G.B.: Primer Premio: Julián Ramírez Castro (Colegio Castilla).

Segundo Premio: Francisco M. González (Colegio Castilla).

Accésits: Marta Santana Ortega (Colegio Vascongadas), David Nin Sánchez (Colegio Reyes Católicos), Ellis Agustín Martín McCarthy (Colegio Murcia).

B.U.P.: Primer Premio: Teresa García Sánchez (Colegio Teresiano).

Segundo Premio: Marta Sánchez Hernández (I.N.B. Teresa de Jesús).

Accésits: María del Carmen Mateos Batista (I.N.B. Pérez Galdós), María Luz Mouro Agraso (I.N.B. Mixto de La Isleta), Dafne Ruiz Gracián (I.N.B. Mixto de Tafira).

El Seminario de Didáctica de la Literatura organizado por la Universidad Internacional de Canarias «Pérez Galdós», dedicó dos sesiones especiales al tema «Galdós en la Enseñanza Universitaria» y «Galdós en la Enseñanza Media», cuyas conclusiones servirán de orientación para los profesores de Literatura en los diferentes niveles de la enseñanza en la Literatura.

*Diciembre:*

Ciclo de Conferencias sobre «Literatura Hispanoamericana», organizado por la Universidad Internacional de Canarias «Pérez Galdós», con la participación de los escritores Juan Jesús Armas Marcelo, Luis León Barreto y Guillermo Morón, cuyo libro *Historias de Francisco y otros cuentos* fue presentado en el curso de una Mesa Redonda dedicada al mismo.

*Investigadores:*

Profesora María N. Wellington. Mayo-junio.

Profesor Stephen Miller, de la Universidad de Texas. Junio-julio.

Profesora Alicia G. Andreu. Julio-agosto.

Profesor: Josef Schraibman, de la Universidad de Washington. Agosto.

*Visitantes:*

Visitaron el Museo 1.235 personas, además de los 2.487 alumnos de Centros de E.G.B. y B.U.P.

Entre los visitantes ilustres: Rafael Alberti y don Federico Carlos Sainz de Robles, Presidente del Tribunal Constitucional.

*Biblioteca:*

El Cabildo Insular de Gran Canaria adquirió el manuscrito de la novela *Marianela*, que ha pasado a incrementar el importante archivo documental del Museo.

En la Biblioteca tuvieron entrada 360 nuevos títulos.

*Patrimonio histórico-artístico:*

El Ministerio de Cultura ha aceptado la incoación del Expediente de Declaración de Monumento de Carácter Histórico-Artístico a la Casa de Galdós.

## COOPERACION CULTURAL CON LOS MUNICIPIOS

### ACTIVIDADES DE ANIMACION SOCIO-CULTURAL

*Octubre:*

Reuniones previas para la discusión y presentación del Convenio Cultural a firmar entre el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria y cada Municipio de la Isla.

*Noviembre:*

I Encuentro de Poetas Jóvenes en Mogán. El Ayuntamiento institucionaliza el acto para realizar los encuentros con carácter anual. Participaron casi cien poetas.

I Curso de Animación Socio-Cultural para la formación de animadores en todos los Municipios de la isla de Gran Canaria. Las sesiones de trabajo se celebraron en Santa Brígida, Bañaderos (Aruca) y Guía.

Colaboración económica para el desplazamiento de alumnos de Centros de Enseñanza de la Isla para asistir al espectáculo teatral interpretado por Marcel Marceau en el teatro Pérez Galdós.

*Diciembre:*

Curso de Formación Pictórica destinado a enseñantes y personas iniciadas en la pintura, en el Municipio de Santa Lucía. Profesora: Lola Massieu.

Jornadas culturales «Poesía por la Paz», con actividades de Pintura, Poesía y Teatro, con Coloquio. Gáldar.

Redacción y aprobación del Programa de Cooperación Cultural entre Municipios y Cabildo Insular de Gran Canaria.

I Curso de Animación Socio-Cultural en San Bartolomé de Tirajana, para las Asociaciones y Grupos Culturales de la localidad, con participación de 32 representantes de todos los barrios.

## CASA-MUSEO DE LEON Y CASTILLO

*Biblioteca:*

Socios: 4.551.

Libros ingresados:

— 934, adquiridos por el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

— 371, adquiridos por el Ilmo. Ayuntamiento de Telde.

Lectores: 48.000.

*Museo:*

Visitantes: 2.347.

Rosa María Quintana Domínguez  
Conservadora de los Museos Insulares