

AGENDA DE ACTIVIDADES

1989. Año del Bicentenario de la Independencia de España.

Quinto centenario de la fundación de la ciudad de San Antonio Abad.

El presente calendario de actividades tiene como finalidad informar a la comunidad sobre las actividades que se van a celebrar durante el año 1989, en el marco del Bicentenario de la Independencia de España y del Quinto centenario de la fundación de la ciudad de San Antonio Abad.

I. ARTES PLÁSTICAS

ENERO

Teodoro Mesa. «Plumilla y Acrílico». Casa de Colón. Sala de Exposiciones San Antonio Abad.

Carmelo Suárez. « $16 \times 16 \times 16 = 32$ ». Casa de Colón. Sala Juan Ismael.

FEBRERO

Carmelo Suárez. « $16 \times 16 \times 16 = 32$ ». Casa de Colón. Sala Juan Ismael.

MARZO

José Rosario Godoy y Emilio Ayuso. San Antonio Abad.

Eloy V. Acosta. «Trazo... Cuerpo, Grafito». Casa de Colón.

ABRIL

Emilio Ayuso y Manuela Pérez Olivera. «Paisaje, Tormenta, Vida». Sala San Antonio Abad.

Enrique Ruiz. «Tintas». *Marcel Genay.* «Arte Fantástico». Casa de Colón.

Felo Monzón. Homenaje. Telde.

Rafael Monagas. «Alfabeto». Centro Insular de Cultura.

MAYO

Manuela Pérez Olivera. «Paisaje, Tormenta, Vida». Sala San Antonio Abad.

Rafael Monagas. «Alfabeto». Centro Insular de Cultura.

Felo Monzón. Homenaje. Telde.

JUNIO

Paco Cruz. «Cruz en crudo». *José Luis Méndez.* «For love of It». Sala San Antonio Abad.

Exposición de Cerámica. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Casa de Colón.

Francesc Abad. «Europa Arqueología del rescate». Centro Insular de Cultura.

JULIO-AGOSTO-SEPTIEMBRE

Premio de Fotografía. Cabildo Insular de G. C. y Caja de Canarias.

Marta Mariño. Sala San Antonio Abad.

OCTUBRE

Francisco Presa. Sala San Antonio Abad.

NOVIEMBRE

José Luis González. «Caminos y Senderos». Casa de Colón.

DICIEMBRE

Francisco Rossique. «Buscando Reflejos». Sala San Antonio Abad.

Juan Guerra. Casa de Colón.

Atilio Doreste. «Montes y demás útiles». Casa de Colón.

José Galván. Antígafo-Agaete.

Durante todo el año han estado funcionando:

— El Taller de Artes Plásticas de Aucas.

— Los Talleres libres de Arte en los antiguos locales del I.C.E.F.

II. BIBLIOTECA

La Comisión de Cultura del Cabildo Insular de Gran Canaria, tomó la determinación de trasladar la Biblioteca al edificio que hasta hace poco fuera propiedad del Banco Hispano Americano, en la Plaza Hurtado de Mendoza, para luego allí, potenciando su fondo bibliográfico, ofreciendo un mayor número de servicios, ampliando su personal, poder crear —cambiándola de denominación— la «BIBLIOTECA INSULAR». Centro éste que, dada la escasez de servicios bibliotecarios que presenta Las Palmas de Gran Canaria, podrá convertirse muy pronto en esa biblioteca que nuestra ciudad hace tiempo está demandando.

En agosto de 1989, fecha en que la Biblioteca de la Casa de Colón cierra sus puertas al público definitivamente, para iniciar el traslado de sus fondos al edificio de «La Plazuela».

Como mantuvo su actividad hasta finales de julio, este resumen anual, en gran medida, se refiere todavía a la que podemos decir que fue por muchos años la biblioteca de la Casa de Colón.

Asistencia de lectores. Durante el año 1989 la Biblioteca de la Casa de Colón permaneció abierta desde enero a julio, ya que a partir del mes de agosto se procedió al traslado de sus fondos al edificio sito en la Plaza Hurtado de Mendoza (Biblioteca Insular). El número de lectores que frecuentó la Biblioteca alcanzó la cifra de 3.129. El reparto de la siguiente cifra fue la siguiente: enero, 552; febrero, 484; marzo, 578; abril, 563; mayo, 585; junio, 256, y julio, 111.

Entrada de libros, separatas, folletos. Por adquisición: 51 títulos = 93 volúmenes. Por intercambio: 47 títulos = 50 volúmenes.

Entre las publicaciones recibidas por intercambio, se han incluido, como *material especial*, 28 tesis en microfichas procedentes de la Universidad de La Laguna.

Por donación: 96 títulos = 178 volúmenes.

Los tres conceptos anteriores alcanzan la cifra de 194 títulos, que hacen un total de 321 volúmenes.

Entrada de publicaciones periódicas. Revistas, Boletines, Anuarios. Por intercambio: 35 títulos = 53 volúmenes. Por donación: 34 títulos = 49 volúmenes.

Trabajos realizados. a) Todavía en el local de la Biblioteca de la Casa de Colón, y de enero a julio de 1989, entre otros, se destacan las siguientes tareas realizadas:

- Atención a la consulta de los usuarios de la Biblioteca.
- Selección en el pedido de publicaciones, bien por adquisición o por canje.
- Asiento en fichas y registro de todas las publicaciones recibidas.
- Intensificación al máximo del trabajo referente a la catalogación y

clasificación de los fondos de la Biblioteca, sin olvidar otras tareas como: sellado y colocación del número correspondiente de registro en libros y folletos, asiento de todas las publicaciones en el Libro de Registro, etc.

b) A partir de agosto de 1989 y hasta el 26 de octubre, se procedió al traslado de todos los fondos y materiales que pertenecían a la Biblioteca de la Casa de Colón hasta el que va a ser edificio de la Biblioteca Insular, en «La Plazuela».

El total de publicaciones trasladadas y colocadas en el nuevo edificio fue de 81.196 volúmenes.

c) De noviembre a finales de diciembre se iniciaron los trabajos de reorganización interna en el Depósito de la que va a ser Biblioteca Insular. Además se han ido gestionando otros aspectos como presupuesto de la Biblioteca para el año 1990, necesidad urgente de cubrir puestos de trabajo, inicio de la redacción del Proyecto de la Biblioteca Insular, etc..., sin dejar de atender asuntos de matiz administrativos, como puesta en marcha y seguimiento generalmente a través de la presentación de presupuestos, facturas, etc., de temas relativos al ascensor, luz, mobiliario, sistemas de extinción y corta fuegos, climatización, etc., de la futura Biblioteca Insular.

III. EDICIONES

1. CIENCIAS

Estudio histológico cualitativo y cuantitativo del mesencéfalo en cuatro especies de reptiles canarios. Maximina Monzón Mayor.

2. ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

La cestería tradicional en la Isla de Gran Canaria. Caridad Rodríguez Pérez Galdós, J. Ramón Santana Godoy.

3. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Monedas, pesas y medidas en Gran Canaria en el siglo XVI. Manuel Lobo Cabrera.

El noroeste de Gran Canaria. Juan Francisco Martín Ruiz, Alejandro González Morales.

4. LENGUA Y LITERATURA

El teatro de Alonso Quesada. Concepción de León.
José Millares Sall, poeta canario. Isabel Ruiz de Francisco.
El naufrago sale (1980-88). Manuel Padorno.

Premio de Poesía Tomás Morales

Cinco voces. José Rafael Franco (2.º accésit, 1986).
Del oficio del cero. Sergio Domínguez Jaén.
La mujer del cubo verde. Verónica García García.

Premios de Cuentos Tomás Morales

Esta esperada mañana. Víctor Rodríguez Gago (1.º Premio 1986).
La bomba. Jesús Guijarro (1.º accésit).
La soledad de primitiva. Miguel Angel Sosa Machín (2.º accésit).

Premio de Cuentos Pérez Galdós

Sobre las brasas. José Antonio Millán.

5. COLECCIÓN «LA GUAGUA»

- Núm. 67: *El campo en Gran Canaria.* Alejandro González Morales.
 Núm. 68: *Elecciones de diputados en Cortes en Las Palmas durante el siglo XIX.* José Miguel Pérez García.
 Núm. 69: *Boceto biográfico de Agustín Millares Carló.* José A. Moreira González.
 Núm. 70: *El pintor Juan de Miranda.* Margarita Rodríguez.
 Núm. 71: *La difusión del libro en Las Palmas durante el reinado de Isabel II.* Santiago de Luxán Meléndez, María de los Reyes Hernández Socorro.

6. ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS. Núm. 34.

IV. MUSEOS

1. CASA-MUSEO DE COLÓN

Mayo.—Día Mundial de los Museos.

- Jornadas de puertas abiertas.
- Talleres para escolares.
- Taller de Cerámica: Salas precolombinas.
- Taller «Aprender a ver un cuadro». Sala de Plásticas.
- Taller «Construir una casa canaria». Sala de la ciudad.

Junio.—Conferencia sobre «Nicaragua». Omar Cabeza.

Octubre.—Iberoamérica-89.

Programa de actos

Día 9:

- Mesa redonda: «Vegueta: Espacio e Historia». Participantes: Don Enrique de Vidania, Concejal de Urbanismo del Ayto. de Las Palmas; don Carmelo Padrón, Consejero de Urbanismo del Excmo. Cabildo Insular de G. C.; don Carlos Ardanaz, Colegio de Arquitectos de Las Palmas; don Joaquín Casorigo, Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura; don Alfredo Herrera Piqué, Director del Museo Canario, y don Martín Chirino. Moderador: Don José Luis Gago. Casa de Colón.

Días 10 al 15:

¡Que viva México! Ciclo de cine de la Revolución Mexicana.

Día 10: «Memorias de un mexicano», de Carmen Toscano (México), 1933.

Día 11: «El prisionero 13», de Fernando de Fuentes (México), 1933.

Día 12: «Vámonos con Pachó Villa», de Fernando de Fuentes (México), 1935.

Día 13: «El Compadre Mendoza», de Fernando de Fuentes (México), 1936.

Día 14: «Reed México insurgente», de Paul Ledoux (México), 1972.

Día 15: «Cuartelazo», de Alberto Isaac (México), 1976.

Colaboran: Embajada de México. Instituto de Cooperación Iberoamericana.

Sala de Cine: Centro Insular de Cultura.

Días 10 al 31:

Exposición «Arte Popular de Iberoamérica e Indígena precolombino». Colección particular de doña Elsa Tovar Quintero. Casa de Colón.

Día 12:

Fiesta Nacional.

Ofrenda Floral ante el Monumento a Colón.

Plaza de San Francisco, 11,00 horas.

Estampación de un Matasellos Especial conmemorativo de Iberoamérica '89 «497 Aniversario de Colón en la Isla».

Día 13:

Concierto Iberoamérica 89.

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

Director: Huber Borgel.

Solista: Frederique Cambreling (Arpa).

Programa:

I

Seis Fábulas, Op. 59 J. Ficher

Concierto para arpa A. Ginastera

II

Homenaje a García Lorca S. Revueltas

Bachianas Brasileiras H. Villa-Lobos

Lugar: Teatro Guiniguada.

Día 16:

Lección Académica.

«Casta Rica, su acción en el plan de paz en Centroamérica». Excma. Señora doña Janina del Vecchio Ugalde. Embajadora de Costa Rica en España. Casa de Colón.

Días 16 al 20:

Exposición «Los cuadros parlantes». Pinacoteca colombina para un viaje de ensueño. Casa de Colón. De 10,30 a 13,00 horas.

Días 16 al 27:

Curso: «Introducción a la narrativa de Alejo Carpentier». Dra. Nidia Fajardo (Universidad de La Habana). Casa de Colón.

Días 1 al 30 de noviembre:

Matasellos Rodillo especial de propaganda conmemorativa de «Iberoamérica'89».

Estampación en la Oficina Central de Correos.

Grabado.

Grabado realizado por la artista grabadora Charina García en el Taller de la Casa de Colón, a partir del dibujo original de Arthur Stwrt, que se representa un patio de la Casa de Colón.

Diciembre.—Presentación de la Maleta Didáctica: Colón itinerante.

Comentando los elementos más importantes del Museo para exponerlos en los colegios (diciembre).

Colón itinerante.

- El juego de la oca siguiendo los pasos del primer viaje de Colón.
- El juego de la Rosa de los Vientos.

Presentadores:

- D. Francisco Ramos Camejo.
- D.^a Elena Acosta Guerrero.
- D. César Ubierna.

La Casa de Colón ha estado presente en la Comisión del V Centenario de Canarias del Gobierno Autónomo.

VISITANTES:

- Anuales: 29.347.
- Escolares: 9.502.
- Otros: 19.845.

OTRAS ACTIVIDADES CASA DE COLÓN

Cursos organizados por la Universidad de La Laguna

Enero y mayo.—«Sexología Humanista».

Marzo.—«Historia y Enseñanza de los Templarios».

Abril y mayo.—Las Profecías en la Historia».

Cursos organizados por la Universidad de Verano del Gobierno de Canarias

Julio.—«Las Islas Canarias y el Turismo Internacional».
«Problemática de las Islas Canarias ante el Mercado Común».

Presentaciones de libros

Enero.—«Recuerdo de Gran Canaria y Tenerife». Elizabeth Murray.
Presentación: José Luis García Pérez.

Diciembre.—«El Náufrago Sale». Manolo Padorno.

Presentación: Colin Smith.

«Pepe Dámaso». Editado por Edirca.

Presentación: César Manrique.

Acto del Consulado de Cuba

Octubre.—Actuación del bailarín «Jorge Esquivel».

2. CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

Abril-mayo.

Del 14 de abril al 30 de mayo permaneció abierta al público la exposición «Galdós y su Tiempo», organizada por la Casa Pérez Galdós en la sede de la Biblioteca Insular. Plaza Hurtado de Mendoza (La Plazuela) con el objetivo de acercar Galdós al público, de dar a conocer más y mejor su vida y su obra, a través de una reconstrucción didáctica de su vida y su entorno social.

Articulada en tres grandes áreas (*El escritor y el hombre, El mundo galdosiano y Tres ciudades galdosianas*), esta Exposición nos presentaba una visión del escritor, su familia, la relación con sus hermanos, los innumerables amigos de todos los ámbitos, desde el político al teatral, el literario o el musical. Una visión introductoria a la amplia obra galdosiana, agrupada en tres grandes bloques (EE.NN., Novela y Teatro) de la que dan testimonio una muestra de manuscritos, galeradas, ilustraciones, cartas, etc., procedentes del amplio fondo galdosiano que se conserva en la Casa Museo Pérez Galdós. Además, una serie de secciones: Paseos, Cafés, Deportes, Comercio, Comunicaciones..., nos acercaban, mediante fotografías, objetos, cuadros, vídeos y ambientación sonora (reconstrucción de los paisajes sonoros de la época), a la vida cotidiana de Las Palmas, Madrid y Santander a finales del siglo XIX y principios del XX, las tres ciudades donde se desarrolló la vida de Galdós (1843-1920).

Para su realización se contó con el fondo inicial del material fotográfico de la muestra «Galdós en Madrid, Madrid en Galdós» (1988) cedido por

la Comunidad de Madrid y la valiosa colaboración del Centro de las Letras Españolas (Ministerio de Cultura), el Excmo. Ayuntamiento de Santander, la Casa de Colón, la Casa-Museo León y Castillo, el Museo de los Patronos de la Virgen de Teror, Destilería Arehucas, doña Caridad Pérez Galdós, don José A. Pérez Cruz, don Fernando Paetow, don José L. Carles, doña Dolores Gallardo, la Caja de Canarias, etc.

La Exposición fue visitada por un total de 21.984 personas: 9.658 visitantes entre el público general y 12.326 alumnos de E.G.B., B.U.P. y F.P. procedentes de todos los Municipios de la isla.

Mayo

El día 4, en el 136 aniversario del nacimiento de don Benito Pérez Galdós, se celebró la tradicional ofrenda floral ante el monumento de Pablo Serrano en la Plaza de la Feria. Participaron organismos e instituciones culturales (Ayuntamiento de Las Palmas, Gabinete Literario, Casa de Colón...) y alumnos de los colegios Claret, Isabel la Católica, entre otros.

Diciembre

En un acto celebrado en la Casa Museo Pérez Galdós se entregaron los premios del Concurso Literario para escolares «*Impresiones de mi visita a la Exposición Galdós y su Tiempo*». El jurado presidido por don Carmelo Artiles Bolaños, y formado por don Francisco Ramos Camejo, don Alfonso Armas Ayala, doña Yolanda Arencibia Santana, doña Isabel García Bolta, don Guillermo García Alcalde, don José Cubiles Malvis, actuando como secretario don Remigio Bordón Viera, concedió los siguientes premios:

Primer premio de E.G.B. dotado con 500.000 pesetas en libros al grupo de trabajo del 7.º-B del C. P. Isabel la Católica integrado por: María de los Angeles García, Isabel Camejo, Ruth González, Fayna Fraile, Yaiza Hernández y Gabriela Koppel, y coordinado por la profesora doña Genoveva Díaz Moreno.

Tres premios de 25.00 pesetas en libros cada uno a los trabajos presentados por: 7.º-D del Colegio Claret; 7.º-C del Colegio P. Isabel la Católica, y a 6.º-A del Colegio Claret.

Resumen anual de visitas.

Durante 1989 visitaron la Casa-Museo Pérez Galdós alumnos de los siguientes centros: C. P. Andalucía, C. P. García Lorca; C. P. Dr. Espino (Ingenio), C. P. Santa Micaela; C. P. Cataluña; Casa de Oficios de Ingenio; C. Arenas, Instituto de la Isleta y C. P. Las Coloradas. Hay que mencionar también la visita de un grupo de alumnos de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado, y la de un grupo de profesores

de Enseñanzas Medias, participantes en un cursillo sobre Didáctica de los Museos organizado por el Centro de Profesores.

Asimismo, un total de doce investigadores nacionales que están realizando trabajos o tesis sobre Galdós consultaron los fondos galdosianos de la Casa Museo. A ellos hay que añadir a Masae Kochiwa, Catherine Jahowe y Ana María Oliveros procedentes del Japón, Estados Unidos e Italia, respectivamente.

3. CASA-MUSEO LEÓN Y CASTILLO

(Museo Monográfico de la Restauración)

Actividades interiores.

Instalación de tres nuevas salas, siguiendo criterios de máxima seguridad, mejor servicio y objetivos pedagógicos didácticos más rentables:

Sala de la Plata y la Porcelana: Se exponen regalos personales de S.M. la Reina Doña Isabel II, así como del Excmo. Sr. Presidente de la República Francesa y Colonia Española en Madrid, formado por centros de mesa, condelabros y otros objetos en plata de ley; así como lacas chinas, marfiles de igual procedencia; bronce, cristal cortado, etc. Todo ello perteneciente al último legado de la Casa Marquesal de Muni.

Sala del Epistolario: Se exponen de manera permanente cartas de Maura, Sagasta, Conde de Romanones, Castelar, Benito Pérez Galdós, Isabel II, María Cristina de Hasburgo y Lorena, etc.

Sala del Puerto: Debido a la importancia que tuvo la creación del Puerto de la Luz y gracias a que la Casa-Museo posee el proyecto (memoria-planos) original del mismo. En tres vitrinas y varios cuadros mostramos aspectos hasta ahora inéditos del trabajo de ingeniería del señor don Juan de León y Castillo. Asimismo esta sala expone de manera continuada un óleo sobre lienzo del académico don Julio Moisés (1928) que representa al General D. Miguel Primo de Rivera.

La Asesoría Histórica sobre la Ciudad de Telde: que se entrega a aquellas personas y entidades (Gobierno Civil, Delegación de Hacienda, Ayuntamiento, etc.) que acuden en demanda de datos sobre el particular.

Actividades externas y visitas: Durante los doce meses del año, se han venido proyectando y ejecutando numerosas visitas para la tercera edad y estudiantes de los diferentes niveles (Preescolar, E.G.B., F.P. y BUP-COU).

La proyección de vídeos sobre la vida y la obra de los hermanos León y Castillo fue motivo de experiencia didáctica en donde el alumno se entregaba a comentarios coloquios sobre los mismos. El total de escolares que se acercaron a esta Casa-Museo fue de 8.224.

En los meses de febrero y octubre se realizaron concursos de pintura infantil. En el mes de mayo concurso de confección de maquetas de ar-

quitectura popular canaria. En julio se celebró la primera muestra de restauración de obras de arte, con la exposición de ocho grandes paneles, en donde se podían apreciar los distintos momentos del rescate del singular tríptico de García del Castillo. Obra ésta gentilmente donada por la Excelentísima Sra. Doña María del Pino de León y Castillo y Manrique de Lara a la Basílica Menor de San Juan Bautista.

Siguiendo con las actividades que parte de la Casa-Museo hacemos mención a los recorridos Históricos-Artísticos por la Ciudad de Telde y sus yacimientos arqueológicos.

4. CASA-MUSEO TOMÁS MORALES

Visitas.

La Casa-Museo Tomás Morales, ubicada en el municipio de Moya, ha visto incrementado este año el número de visitas escolares.

Ha sido visitada a lo largo de este año por 37 centros escolares de la isla de Gran Canaria y tres de Tenerife, con un número aproximado de 150 alumnos por cada centro.

Debido al incremento de las visitas y al interés que ha despertado esta Casa-Museo, nos vimos obligados en los meses de agosto y septiembre a realizar una serie de reformas necesarias para el mantenimiento del inmueble: barnizado y pintura exterior e interior. La Casa-Museo se encuentra ahora en condiciones óptimas para el montaje definitivo de la Exposición documental de la vida y obra del poeta, que hemos preparado este año y que estamos a punto de instalar con carácter permanente.

ACTIVIDADES

Enero:

Catalogación material exposición documental de Tomás Morales.

Cóncierto de piano. María del Carmen Alemán (alumna del Conservatorio Municipal de Santa Cruz de Tenerife).

Febrero:

Catalogación material exposición documental de Tomás Morales.

Marzo:

Exposición fotográfica «Paisajes de Moya» (Colectivos Jóvenes de Moya. «Laurisilva»).

Abril:

Recital de poesía «El mar en la poesía de Tomás Morales» (alumnos de Institutos de Guía y Gáldar).

Mayo:

Día Mundial de los Museos.

Concurso de Redacción «Tomás Morales y su Casa-Museo».

Elaboración de las maquetas «Casa Canaria».

Lectura antológica poemas Tomás Morales (alumnos de los colegios públicos de Moya y Fontanales).

Recital de la Coral Polifónica de Las Palmas. Director J. José Falcón Sanabria.

Junio:

Exposición pintura (colectivo Jóvenes Artistas de Moya «Laurisilva»).

Julio:

Convocatoria del Premio Literario «Tomás Morales-89».

Agosto:

Reformas. El Museo permaneció cerrado.

Septiembre:

Reformas.

Octubre:

Actuación del grupo folklórico «Las Candelas». (Presentación nuevo disco.)

Noviembre:

Actuación del Grupo de Teatro «Doramas» con la obra «Impacto».

Selección del Jurado para el Premio Tomás Morales.

Diciembre:

Fallo del premio Tomás Morales.

Presentación del libro *Un minuto de vida*, de María Luisa Cabrera, presentado por María Luisa Alonso.