

MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN
DE CULTURA DEL CABILDO INSULAR
DE GRAN CANARIA

I. ARTES PLÁSTICAS

1. EXPOSICIONES

Enero

Pino Fallón: «Sensaciones». Sala San Antonio Abad.

Febrero

Andrés Okinczyc y Josef Walczak: Sala San Antonio Abad.

Marzo

*Juan Hernández: «Poema del Faro». Sala Exposiciones C. I. C.
Luis Navarro: «Pintura reciente». Sala San Antonio Abad.*

Abril

Colectivas:

*Ocho artistas jóvenes. UGT. Sala San Antonio Abad.
Electrografía contemporánea en España. Sala San Antonio Abad.
Exposición Fax Art. Sala Exposiciones C. I. C.*

Mayo

Antonio del Castillo: «San Antonio Abad. Antonio del Castillo. Ermita San Miguel». Sala San Antonio Abad.

Colectiva: *Arte Canario: San Juan 90*. Sala Juan Ismael. En colaboración con el Ayuntamiento.

Julio

Daniel Zrimen: «Bautizos en el jardín». Sala San Antonio Abad.

Toño Cuesta, Pilar Rodiles y Jero Maldonado: «Hacia donde la mirada». Sala San Antonio Abad.

Octubre

Colectivas:

6 pintores 1 escultor. Homenaje a Felo Monzón. Castillo de la Luz. En colaboración con el Ayuntamiento. Fiestas de la Naval.

Electrografía contemporánea en España. Casa de la Cultura. Teror. En colaboración con el Ayuntamiento de Teror.

Noviembre

Luis Sosa: «¿Quiere usted cenar conmigo?». Sala San Antonio Abad.

Diciembre

Academia 90. Sala San Antonio Abad.

2. CURSOS

Abril

Electrografía y Fax Art. Impartido por José Ramón Alcalá Mellado y Fernando Níguez Canales. Centro Insular de Cultura. Proyecto «La huella del hombre. Humanismo y tecnología».

Agosto

Cerámica. Impartido por Eduardo Andaluz y Luisa Arcos. Taller de los Artistas.

II. BIBLIOTECA INSULAR

OBSERVACIÓN

La Biblioteca de la Casa de Colón (ubicada en la Plaza del Pilar Nuevo) acababa de depositar, en octubre de 1989, la totalidad de sus fondos bibliográficos en el edificio de la Plaza Hurtado de Mendoza, que había sido sede del Banco Hispano Americano.

A partir de esa fecha deja de existir como tal para transformarse en la que va a ser Biblioteca Insular.

Durante el año 1990 la biblioteca no pudo abrir sus puertas al público: la organización y clasificación de su voluminoso fondo, que tenía que ser adaptado a un nuevo espacio, y las necesidades de equipamiento que exigía su nuevo edificio, fueron los obstáculos básicos que impidieron la posible inauguración de la nueva Biblioteca durante el citado año.

Un personal escaso (constituido por 11 personas a partir de junio de 1990) llevó a cabo las tareas relativas a los puntos que a continuación resumimos:

- a) Tareas propias de la Dirección (o con la colaboración de los técnicos).
- b) Tareas de gestión-administración.
- c) Tareas bibliotecarias.
- d) Entrada de libros, separatas, folletos...
- e) Entrada de publicaciones periódicas (revistas, boletines, anuarios...).
- f) Gastos de adquisición de publicaciones.

a) *Tareas de la Dirección (o con la colaboración de los técnicos)*

- Redacción del proyecto general de la Biblioteca (presentado en enero de 1990).

- Presupuesto relativo al año 1991.
- Memoria anual 1990.
- Petición del personal mediante el convenio INEM-Cabildo.
- Informes relativos a la necesidad de ampliar el personal existente.
- Planificación bibliotecaria:
 - Distribución y especificidad de las salas.
 - Programa de las tareas a realizar en las mismas y en el depósito.
 - Selección y adquisición de publicaciones.
- Planificación del personal y estudio de sus funciones de cara a la inauguración del Centro.
- Planificación de los servicios a prestar por la Biblioteca.
- Planificación de actividades con vistas a la apertura.
- Estudio y preparación de temas relacionados con la imagen y difusión del centro: logotipo, folleto informativo, señalización interna, tarjetas de lector, carnets de socios, etc.

b) *Tareas de gestión-administración*

La mayor parte de ellas encaminadas a resolver las carencias que presentaba el edificio, incluyendo otras relativas a su equipamiento (mobiliario, aparatos, etc.).

Debido a la presentación de los diversos presupuestos, y al trámite adecuado de los mismos, en el edificio, a lo largo del año 1990, se instalaron sistemas tales como: red telefónica, funcionamiento del ascensor, alarma contra incendios y robo, climatización del sótano, iluminación del edificio, etc.

Se llevaron a cabo reparaciones de ventanas y puertas, pintura de paredes, barnizado de maderas, etc.

Se hizo el estudio de la carcoma existente y se llevó a cabo su tratamiento.

La Biblioteca adquirió la mayor parte de su mobiliario, así como otro material necesario: máquinas, fotocopiadoras, etc.

c) *Tareas bibliotecarias*

Organización y clasificación de un 75 por 100 de los 90.000 volúmenes que constituyen el fondo bibliográfico de la biblioteca. Lo

cual presupone trabajos de sellado, registro, catalogación y clasificación de numerosas publicaciones. A final de 1990 las tareas de este orden permiten hacer el resumen siguiente:

- Primera selección de libros que se destinan al compactus.
- Colocación definitiva de ciertos fondos particulares en el depósito.
- Traslado de revistas en el depósito, a fin de configurar la hemeroteca.
- Selección de libros del depósito que se destinan a salas de lectura.
- Clasificación de la sala de temas canarios.
- Avance en la configuración de salas como: sala de lectura general, sala infantil, sala de especialidades I (Geografía e Historia, Arte y Antropología) y sala de especialidades II (Lingüística-Literatura).
- Redacción de las fichas relativas a gran parte de los libros de esas salas. Inicio de la configuración de sus respectivos catálogos.

d) *Entrada de libros, separatas, folletos...*

1. *Por adquisición*: 2.261 títulos = 2.726 volúmenes.
Otros materiales: 40 discos y 20 cassettes = 60 títulos = 60 volúmenes.
2. *Por intercambio*: 153 títulos = 157 volúmenes. (Hay que destacar, por su soporte especial, las 17 tesis doctorales en microficha enviadas por la Universidad de La Laguna.)
3. *Por donación*: 3.178 títulos = 3.355 volúmenes. En este apartado destacamos las publicaciones procedentes del desaparecido ICEF —unos 3.166 volúmenes— y las donaciones efectuadas por el Gobierno de Canarias y el Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura.

Los tres conceptos anteriores (adquisición, intercambio y donación) alcanzan la cifra de 5.652 títulos, que hacen un total de 6.298 volúmenes.

e) *Entrada de publicaciones periódicas (revistas, boletines, anuarios...)*

1. *Por intercambio*: 42 títulos = 150 volúmenes.
2. *Por donación*: 123 títulos = 1.362 volúmenes. De éstos, unos 1.275 corresponden a ejemplares de publicaciones periódicas

que se hallaban en el Fondo Bibliográfico del ICEF, que fue integrado en nuestra Biblioteca en el curso de 1990.

Los citados apartados (intercambio y donación) suman un total de 165 títulos que se convierten en 1.512 volúmenes.

En resumen, el total de publicaciones que acogió la biblioteca Insular durante el año 1990 queda así: 5.817 títulos = 7.810 volúmenes.

f) *Gastos de adquisición de publicaciones*

El coste de las publicaciones adquiridas durante el año 1990, con vistas a actualizar el fondo de la Biblioteca, ascendió a la cifra de 3.688.976 pesetas.

III. EDICIONES

CIENCIAS

- *Invertebrados marinos de Canarias*, José M. Pérez Sánchez y Enrique Moreno Batet.

ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

- *Romancero de Gran Canaria II*, Maximiano Trapero y Lothar Siemens.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

- *Los orígenes de la Inquisición en Canarias*, Manuela Ronquillo Rubio.
- *Estructura de la propiedad y de los cultivos en Arucas*, Luis Miguel Pérez.
- *Carlos III y Canarias*, varios autores.
- *El "Time" y la prensa canaria en el siglo XIX*, Luis León Barrero.
- *La agricultura del plátano en las Islas Canarias. Situación actual y perspectivas de futuro*, varios autores.

LENGUA Y LITERATURA

- *Pedro Lezcano y su obra* (ensayo), Teresa Cancio León.
- *Los párpados de la noche* (poesía), José María Millares Sall.
- *Los lobos de Madrid* (teatro), Manuel Gómez García.
- *Los portugueses en Canarias* (*portuguesismos*), José Pérez Vidal.

BIBLIOTECA GALDOSIANA

- *Zumalacárregui*, estudio crítico por Yolanda Arencibia.
- *Archivo y Biblioteca de la Casa-Museo Pérez Galdós*, por Sebastián de la Nuez Caballero.

COLECCIÓN GUAGUA

- Núm. 72: *Néstor de la Torre*, Saro Alemán.
- Núm. 73: *El Tribunal de la Inquisición en Canarias*, Manuela Ronquillo.
- Núm. 74: *José Clavijo y Fajardo*, Sebastián de la Nuez Caballero.

COLECCIÓN «ÍNSULAS DE LA FORTUNA»

- *Pesquisa de Cabitos*, estudio, transcripción y notas de Eduardo Aznar Vallejo.

COLOQUIOS, CONGRESOS Y SIMPOSIOS

- *III Congreso Internacional de Estudios Galdosianos*. Dos tomos.
- *VII Coloquio de Historia Canario-Americano*. Dos tomos.
- *Índices de los Coloquios de Historia Canario-Americano*.
- *Anuario de Estudios Atlánticos*, núm. 35.

IV. MUSEOS

1. CASA DE COLÓN

— *Curso Básico de Documentación*

Del 28 de mayo al 22 de junio:

Director: Dr. D. José Antonio Moreiro, Profesor Titular de Teoría e Historia de Ciencias de la Documentación de la Universidad de Murcia.

Profesores: Dra. D.^a Adelina Clausó, Profesora de Análisis Documental de la Universidad Complutense de Madrid; D. Antonio Hernández Pérez, Profesor de Documentación Automatizada en la Universidad Complutense de Madrid.

Programa: Introducción General a la Documentación.—Lingüística Documental: teoría de la indización, thesaurus, teoría del resumen.—Análisis Documental: catalogación de impresos, catalogación de manuscritos, formato.—Documentación Automatizada.

27 matriculados.

— *Exposición "Canarias en la Cartografía Portuguesa"*

Del 8 de octubre al 21 de diciembre:

Presentación: Dr. D. Alfredo Pinheiro Marques, de la Universidad de Coimbra, Portugal.

— *Taller de Cartografía "Rosas en el Mar"*

Del 20 de octubre al 20 de noviembre:

Animación museística para alumnos de 6.º y 7.º de E. G. B.

— IX Coloquio de Historia Canario-Americana

Del 8 al 12 de octubre:

Coordinador: Dr. D. Francisco Morales Padrón.

Ponencias:

GEOGRAFÍA

- «El análisis geográfico en la ordenación del territorio», Dr. Alejandro González Morales, Dra. Enma Pérez-Chacón Espino, Dr. Gerardo Delgado Aguiar, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Factores generales de la fecundidad en Canarias», D.^a Inés Martel Alayón, D.^a Matilde Armengol Martín, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Las dotes matrimoniales en Canarias durante el siglo XVIII: aproximación a su estudio», D. Adolfo Arbelo García, Universidad de La Laguna.
- «Población y estructura social de los pagos de Tafira y Marzagán en el siglo XIX», D.^a Candelaria González Rodríguez, D. Javier Sosa Enríquez.
- «Introducción del arbolado en Las Palmas de Gran Canaria», D.^a Ana María Quesada Acosta.
- «Los montes en la historia de las islas», D.^a Esther González García, Universidad de La Laguna.
- «Elementos para la determinación de una técnica de diagnóstico a través de la evolución del paisaje: Ossorio (Gran Canaria)», D. L. Romero Martín, M. P. Dávila Tovar, M. C. Ginés de la Nuez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «El tratamiento de la vegetación en la planificación territorial de Gran Canaria», D. Francisco Martel González, D. A. Naranjo Cigala, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Acercamiento a la evolución de la población y usos del suelo en la zona baja-costera del municipio de Los Silos (Tenerife)», D.^a María Jesús López García, Universidad de La Laguna.
- «Evolución del espacio en el monte lentiscal», D. Antonio Santana Santana, D. Alex Hansen Machín, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Aproximación geohistórica al estudio de Gran Canaria, siglos XVI al XIX», D. Antonio Santana Santana, D.^a Carmen Prieto González, D.^a Amparo López Alejo, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- «Estudio del planeamiento tradicional en Aguatona (Ingenio Gran Canaria)», Dr. José Ramón Vera Galván, D. Octavio Pérez Gil, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Capitalización y cambios estructurales en la agricultura: el cultivo del tomate en Gran Canaria», D. Aniceto Gutiérrez P. D. Luis Argüeso Fernández, D. José V. Santiago García.
- «La urbanización de la entrada sur de Santa Cruz de Tenerife», D.ª Carmen Milagros González Chávez, Universidad de La Laguna.
- «Red viaria, transporte y ordenación territorial en el norte de La Palma», D. José Ángel Hernández Luis, Universidad de La Laguna.
- «Los puertos canarios en el comercio con América: una perspectiva histórico-geográfica», Dr. Gerardo Delgado Aguiar, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Localización comercial en la ciudad de Las Palmas», D.ª Martel Alayón, D.ª María Armengol Marín, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Las Palmas: territorio, puerto y ciudad», Dr. Gerardo Delgado Aguiar, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

ARQUEOLOGÍA

- «La investigación arqueológica en Canarias en el marco de nuevas corrientes metodológicas», Dr. Dimas Martín Socas, Dolores Camalich Massieu, Dr. Alfredo Mederos Marín, Universidad de La Laguna.
- «Los espíritus que vienen por el mar. La interpretación de los extranjeros. Canarias y América», Dr. Antonio T. Gaspar, Universidad de La Laguna.
- «Arqueología canaria: pasado y presente. La prioridad de la investigación», Dr. José Juan Jiménez González, Museo Arqueológico y Etnográfico de Tenerife.
- «Iconografía de la cerámica prehispánica norperuana y su relación con una colección canaria», D.ª Cruz Martínez de la Cruz, UNED, Madrid.

SOCIEDAD. EMIGRACIÓN

- «El proceso migratorio Canarias-América: emigración y retorno. Las implicaciones sociodemográficas, económicas y espaciales en un lado y otro del Atlántico», Dr. Juan Francisco Martín Ruiz, Universidad de La Laguna.

- «Análisis comparativo de las principales corrientes migratorias españolas a Cuba», Dr. Manuel Moreno Fragnals y José Moreno Maso, Universidad de La Habana, Cuba.
- «La emigración canaria a la Florida oriental española (1600-1821)», Dr. Juan Marchena Fernández, Universidad de Sevilla.
- «Las expediciones canarias a la Florida (1757-1761)», D.^a Inmaculada Martínez y Gálvez, D. Valentín Medina Rodríguez.
- «Emigración del municipio de Tacoronte a Cuba (1877-1885)», D.^a Inmaculada Martínez y Gálvez, D. Valentín Medina Rodríguez.
- «Patterns and process of contemporary Canary Island-Venezuelan migration», Dra. Luise Margolies de Gasparini, EDIVA, Caracas, Venezuela.
- «Emigración clandestina de Gran Canaria a Venezuela. 1900/1960». D.^a María José Fernández Morales, Universidad Complutense de Madrid.
- «La inmigración clandestina a Venezuela (1948-1952)», Dr. Miguel Ángel Hernández Arvelo, Instituto Venezolano de Estudios Sociales y Políticos.
- «Protocolonialismo extranjero y colonización ibérica en la zona atlántica», Dr. D. Charles Verlinden, Comisión Internacional de Historia Marítima, Bruselas.
- «Presencia canaria en el Perú del siglo XVI: Antonio de Ore, vecino de Huamanga», Dr. Pedro Rodríguez Crespo, Universidad Católica de Perú.
- «Anchieta: A contribuição canaria na colonização paulista», D.^a Roseli Santaella Stella, Universidade Cruzeiro do Sul, Brasil.
- «Evolución histórica de una villa de isleños en Santo Domingo: San Carlos de Tenerife (siglos XVII-XIX)», Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Sevilla.
- «La colonización de Luisiana y Florida con emigrantes canarios en el siglo XVIII», D. José Miguel Morales Folguera, Universidad de Málaga.
- «Un noble canario en el gobierno local indiano: el marqués de Casa Hermosa en la Intendencia de Puno», D.^a Serena Fernández Alonso, Centro de Estudios Históricos, CSIC, Madrid.
- «Peripicias de la colonización canaria en la banda oriental», Dr. Luis Alberto Musso, Biblioteca Nacional de Uruguay.
- «La aportación canaria en la construcción de los ferrocarriles cubanos en el siglo XIX», Dr. Eduardo Moyano Bazzani, Centro de Estudios Históricos, CSIC, Madrid.
- «A Espanha republicana e o Brasil. Um estudo sobre a emigração espanhola peninsular e das Ilhas Canarias para o Estado

de São Paulo. 1931-1936», Dr. Manoel Lelo Belloto, Universidade Estadual Paulista, Brasil.

- «Refugiados canarios en México (1939-1949)», D.^a Pilar Domínguez Prats.

POLÍTICA. INSTITUCIONES. HISTORIA CONTEMPORÁNEA

- «Algunos rasgos de contemporaneidad de Canarias», Dr. José Miguel Pérez García, D.^a Teresa Noreña Salto, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de La Laguna.
- «El estado defensivo de Canarias ante la amenaza de corsarios chilenos-peruanos en 1866», D. Francisco Macías Martín, D. José Suárez Acosta, D. José M. Castellano Gil, Universidad de La Laguna.
- «Aproximación al estudio antropométrico y nivel de vida en Canarias durante el primer tercio del siglo XIX: el caso de La Laguna», D. José M. Castellano Gil, Universidad de La Laguna.
- «Burguesía, cultura y ocio en el siglo XIX», D.^a Carmen Hernández Hernández, Universidad de La Laguna.
- «Nivel de vida y conflictividad social en las Canarias orientales 1900-1936», D. Miguel Suárez Bosa.
- «Regionalismo y federalismo frente al divisionismo. Campaña de *El Progreso* (Tenerife) en 1906», Dr. Nicolás Reyes González, Universidad de La Laguna.
- «Aproximación a la historia del nacionalismo canario», D. Domingo Gari-Montllor Hayel, Universidad de La Laguna.
- «Los orígenes del socialismo en Gran Canaria», D. Agustín Millares Cantero, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Las elecciones a Cortes de 1931 en las Canarias occidentales», D. Miguel Ángel Cabrera Acosta, Universidad de La Laguna.
- «Los sucesos revolucionarios de octubre de 1934 en Gran Canaria».
- «El catolicismo social en Canarias durante la II República: las propuestas de Joaquín Artiel», Dr. Manuel Ferrer Muñoz, Universidad de Navarra.
- «El ayuntamiento de Ingenio (1931-1936)», D. Jorge A. Liria Rodríguez.
- «Las bibliotecas canarias y la guerra civil», D. Félix Pintado Pico, D. D. González Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «La conspiración militar de 1936 en Canarias», D. Salvador González Vázquez, Universidad de La Laguna.
- «La aplicación de la Ley de Responsabilidades Políticas en la provincia de Las Palmas», D. José Alcaraz Abellán.

RELIGIÓN

- «Problemas de la diócesis de Canarias en relación con el Patronato», Dr. Antonio Bethéncourt Massieu, UNED, Las Palmas de Gran Canaria.
- «Competencias jurisdiccionales en Canarias en materia de hechicería», Dr. Francisco Fajardo Spínola.
- «Contrabandistas neerlandeses en Canarias. 1550-1597», Dr. Werner Thomas, Universidad Católica de Lovaina, Bélgica.
- «El secuestro inquisitorial como fuente de conocimiento de la vida cotidiana», D.^a Manuela Ronquillo Rubio, Universidad de La Laguna.
- «La parroquia de Nuestra Señora de la Concepción de La Laguna durante la segunda mitad del siglo XVI», Dr. José Sánchez Herrero, Universidad de Sevilla.
- «As constituições sinodais e administração das dioceses insulares (Angra, Funchal e Las Palmas) nos séculos XV a XVII», Dr. Alberto Vieira, Centro de Estudos de História do Atlântico, Madeira.
- «Las pensiones del Mitra y la provisión de beneficios eclesiásticos en la diócesis de Canarias a comienzos del siglo XVII», Dr. Juan Aranda Doncel, Universidad de Córdoba.
- «Últimas voluntades de canarios en el Cádiz del siglo XVIII», Dra. María Magdalena Guerrero Cano, Universidad de Cádiz.
- «Aportación al urbanismo de la comarca del noroeste de Gran Canaria: la fundación de ermitas en la villa de Guía en la primera mitad del siglo XVIII», D. Pedro Quintana Andrés, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «La reforma de las órdenes regulares religiosas masculinas durante el trienio liberal en la diócesis de Tenerife (1820-1823): una aproximación a su estudio», D.^a Ana Hormiga Navarro, D.^a María Concepción García Luengo, D. Luis M. Acosta Barros, Universidad de La Laguna, Tenerife.
- «La Laguna: iglesia y opinión en el último cuarto del siglo XIX», D. Gregorio Cabrera Déniz, Universidad de La Laguna, Tenerife.
- «Desamortización eclesiástica y patrimonio cultural: la Comisión de Monumentos de Canarias durante el reinado de Isabel II», Dr. Santiago de Luxán Meléndez.
- «El movimiento comunero en Canarias. Su influencia en la conflictividad social grancanaria de 1524 a 1526», Dr. L. Alberto Anaya Hernández, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- «Delitos, prisión y destierro en Canarias a fines del siglo XVIII», Dr. Vicente Suárez Grimón, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Un canario de la Ilustración en el Consejo de Indias: Bernardo de Iriate», Dr. Eric Beerman.

ECONOMÍA

- «El traslado del modelo azucarero canario a América (siglo XVI)», Dr. Justo del Río Moreno, Universidad de Sevilla.
- «El azúcar en Gran Canaria en la primera mitad del siglo XVI», D.^a Benedicta Rivero Suárez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Vascos en el comercio canario-americano: los Narea», Dr. Manuel Lobo Cabrera, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Notas sobre la génesis de la gran propiedad en Tenerife», D.^a Ana Viña Brito, D. Juan Manuel Bello León, Universidad de La Laguna.
- «Sanidad histórica y comercio en Canarias», Dr. Juan Manuel Santana Pérez, D.^a María Eugenia Monzón Perdomo.
- «La evolución de una fortuna indiana: D. Amaro Rodríguez Felipe o Amaro Pargo», Dr. Manuel Fariña González, Universidad de La Laguna.
- «Análisis de la fusión de la Real Compañía de La Habana como abastecedores de tabaco a los estancos de las islas Canarias», D.^a Carmen Morales García, Universidad de Sevilla.
- «The Canaries in the British trading world in the 18th century», Dr. Walter Minchinton, Universidad de Exeter, Inglaterra.
- «As relações mercantis entre o Funchal e as Canarias na segunda metade do sec. XVIII? Numa panorâmica notarial madeirense», João Adriano Ribeiro, Centro de Estudos de Historia del Atlántico, Madeira.
- «Reformas, guerras y tráfico canario-rioplatense», Dr. Hernán Asdrúbal Silva, Instituto panamericano de Geografía e Historia Bahía Blanca, Argentina.
- «Relaciones consulares de las ciudades hanseáticas con las Canarias», Dr. Hermann Kellenbenz, Universidad de Nüremberg, Alemania.

ARTE

- «Transmisión de formas urbanas y arquitectónicas canarias en las primeras ciudades fundadas en América», Dr. Graziano Gasparini, Consejo Nacional de la Cultura, Venezuela.

- «El urbanismo regular y la Iglesia mudéjar clasicista en Canarias y América», Dr. Alberto Nicolini, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- «La primera arquitectura neoclásica en Santa Cruz (1798-1847)», D.^a María Gallardo Peña, Universidad de La Laguna.
- «Propuestas arquitectónicas del arquitecto Laureano Arroyo», D. Antonio R. Hernández Lobo, Universidad de La Laguna.
- «Tipologías y elementos arquitectónicos de la vivienda popular de Tinajo (Lanzarote)», D.^a María Dolores Hernández Domínguez, Universidad de La Laguna.
- «Impresiones en torno a un edificio relevante: el faro de Maspalomas», Francisco Galante Gómez, Universidad de La Laguna.
- «Patronazgo artístico del marqués de Branciforte: Canarias y América», Dra. Carmen Fraga González, Universidad de La Laguna.
- «Canarias y el nombre Mariano de la Antigua», D. Gerardo Fuente Pérez, Universidad de La Laguna.
- «Esculturas Americanas en La Palma», D. Jesús Pérez Morera, Universidad de La Laguna.
- «Ermita de San Diego de Alcalá aneja al convento de San Buenaventura en Betancuria (Fuerteventura). Datos para su historia (siglos XVII y XVIII)», Dr. Diego Suárez Quevedo, Universidad Complutense de Madrid.
- «San Telmo, protector de los mareantes canarios en sus viajes a América», D.^a Constanza Morín Jiménez, Universidad de La Laguna.
- «Exvotos pintados en Canarias», D. José Concepción Rodríguez.
- «El retablo neoclásico en el norte de Gran Canaria», D. Ofelia Sanabria Díaz.
- «Las escarapelas de Fernando VII en Canarias. 1808-1812», D. Sebastián Hernández Gutiérrez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Las fuentes en la obra de Juan de Miranda», Dra. Margarita Rodríguez González, Universidad de La Laguna.

HISTORIOGRAFÍA

- «Testificación de un navegante etnólogo del siglo XV: Alvise da Mosto», Dr. Massimo Dall'Agnola, Dra. Anna Bevilacqua, Universidad de Venecia, Italia.
- «Las Canarias en la cosmografía alemana del siglo XVI (II Parte)», Dr. Carlos Alberto Campos, Universidad de París, Francia.

- «La documentación concejil de El Hierro en García del Castillo», D.^a Gloria Díaz Padilla, Universidad de La Laguna.
- «Canarias en los "Libros de Viajes" franceses del siglo VIII, en especial los del Abbé Prévost», Dr. Ángel Losada, Real Academia de la Historia, Madrid.
- «La sección de Historia de Canarias en la biblioteca de don Francisco María de León (1799-1871)», D. José Barrios García, Universidad de La Laguna.
- «El establecimiento del Archivo General de Indias: el protagonismo ilustrado del canario Antonio Porlier y Sopranis», Dr. Manuel Romero Tallafigo, Universidad de Sevilla.
- «Un proyecto ilustrado de transformación de la realidad educativa canaria: el "síndico personero" Viera y Clavijo», Dr. D. Olegario Negrín Fajardo, UNED, Madrid.
- «Un documento para la historia de la enseñanza de la lengua latina en Canarias. El método de Tabares de Roo», Francisco Salas Salgado, Universidad de La Laguna.
- «Entre dos generaciones. De la obra ilustrada de José Antonio Gómez en Canarias a la realista de su hijo Antonio de la Venezuela de las guerras de independencia», Dr. Manuel Hernández González, Universidad de La Laguna.
- «La imagen del canario en Cuba en los grabados del siglo XIX», Dr. Jesús Guancho Pérez, Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, La Habana, Cuba.
- «La revista *El guanche* y el nacionalismo canario en Cuba y la defensa de sus inmigrantes (1924-1925)», Dr. Jesús Guancho Pérez, Dra. Gertrudis Campos Mitjana, Centro de Investigación y Desarrollo de la Música Cubana, La Habana, Cuba.
- «Sobre las hablas del archipiélago canario y las del sur continental de América meridional. Algunas precisiones», Dra. Alicia Malanca, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- «Actitudes lingüísticas canario-americanas en la época colonial», Dra. Elena M. Rojas, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- «La mujer y las Bellas Artes en Las Palmas a mediados del siglo XIX: Pilar de Lugo Eduardo, una pintura romántica malograda», Dra. María de los Reyes Hernández Socorro, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Grabados de Palomino en Canarias», D.^a Clementina Calero Ruiz, Universidad de La Laguna.
- «El regionalismo artístico en Tenerife a comienzos del siglo XX: aportaciones musicales para su estudio», D. Carlos J. Castro Brunetto, Universidad de La Laguna.

- «Los murales de Jesús Arencibia en la ermita de Santa Catalina en el pueblo canario», D.^a Natalia Ferrando Rodríguez.
- «El aborigen en la épica canario-hispanoamericana», D. Osvaldo Rodríguez Pérez, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Ambigüedad y cosmopolitismo como modelo cultural (Reflexiones sobre el contacto literario Canarias-Hispanoamérica)», D.^a Alicia Llarena, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Análisis de un poema de José de Viera y Clavijo», D.^a Victoria Galván González, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- «Josefina Pla: una canaria en América», D.^a María de los Ángeles Mateo del Pino, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

— *Iberoamérica 90*

8 de octubre:

- Lección académica conmemorativa de Iberoamérica 91: «Algo más sobre Vasco de Quiroga y adición sobre fray Miguel de Arcos», Dr. D. Silvio Zavala, Profesor Emérito de El Colegio de Méjico.

11 de octubre:

- Recital del cantautor cubano Carlos Varela.

12 de octubre:

- Ofrenda floral ante el monumento a Colón. Plaza de San Francisco.
- Estampación de un matasellos especial conmemorativo de Iberoamérica 90: «498 Aniversario de Colón en la Isla».

15 de octubre al 15 de noviembre:

- Matasellos rodillo especial de propaganda conmemorativo de Iberoamérica 90.

- Estampación en la Oficina Central de Correos.
- Tirada especial de un grabado conmemorativo de Iberoamérica 90 realizado por Charina García en el Taller de la Casa de Colón, que representa la casa de vegeta, sita en la esquina de las calles Pelota y Herrería.

— *Premio de Investigación "Viera y Clavijo" (Letras) 1990*

El Premio de Investigación «Viera y Clavijo» (Letras), dotado con 300.000 pesetas, se concedió a los siguientes trabajos:

- «Hechicería y brujería en Canarias en la Edad Media», del Dr. D. Francisco Fajardo Spínola, en la Sección de Historia.
- «Un representante de la Escuela de Madrazo en Canarias: el pintor Ponce de León y Falcón (1812-1880)», de la Dra. D.^a María de los Reyes Hernández Socorro, en la Sección de Arte.

— *Ayudas para proyectos de investigación sobre las relaciones entre Canarias y América 1990*

Se concedieron cuatro ayudas de 350.000 pesetas a los siguientes proyectos de investigación:

- «Canarias y América: el encuentro de culturas en el siglo de la Conquista», de Antonio Tejera Gaspar.
- «La emigración canaria a América: del libre comercio al impacto de las Guerras de la Independencia», de D. Manuel Hernández González y D. José Manuel Castellano Gil.
- «El comercio de vinos entre Gran Canaria y las Indias en el siglo XVI», de D. Manuel Lobo Cabrera.
- «Estudio coordinado de los arcaísmos léxicos en Gran Canaria y Puerto Rico», de D. José A. Samper, D.^a Clara Hernández y D. Humberto López Morales.

Estos trabajos deberán ser entregados en el plazo de dos años y se concederá un premio especial de 1.000.000 de pesetas al mejor de los cuatro proyectos.

— *Los cuadros parlantes (Una propuesta de animación museística)*

Con motivo del Día Mundial de los Museos, la Casa de Colón, en su Jornada de Puertas Abiertas, celebró una propuesta de animación museística encaminada a dinamizar el contenido de sus salas.

Los cuadros parlantes están dirigidos principalmente a la comunidad escolar.

— *Visitas*

Escolares	9.496
Otras visitas	16.338
TOTAL	25.834

2. CASA-MUSEO LEÓN Y CASTILLO

A lo largo de 1990 el número de visitantes ha sido de 8.332 personas, distribuidas de la siguiente manera según mes y procedencia:

Enero	510	(en su mayoría alumnos de EGB)
Febrero	427	
Marzo	438	
Abril	622	
Mayo	2.339	(sólo el Día Mundial de los Museos nos visitaron 1.250 alumnos de FP, COU, BUP y EGB).
Junio	1.100	
Julio	225	
Agosto	96	
Septiembre	425	
Octubre	1.175	
Noviembre	560	
Diciembre	940	
Servicio de Hemeroteca	227	consultas
Servicio de Biblioteca	4.240	lectores
Archivo-Epistolario	43	consultas
Asesoramiento a particulares	96	
Asesoramiento al M. I. Ayuntamiento de Telde	102	

Otras actividades

Enero-febrero-marzo: Charlas-coloquio sobre historia insular con diferentes colectivos vecinales y colegios de la zona.

Mayo-junio: Actos de homenaje a los poetas de la Escuela Lírica de Telde, con la colocación de las placas en las Casas natales de: Julián Torón Navarro, Montiano Placeres Torón, Saulo Torón Navarro, Fernando González, Hilda Zudán, Luis Báez Mayor, Patricio Pérez Moreno. Dicho acto se realizó con la colaboración del Banco de Crédito Canario (Canaribank).

Septiembre-octubre: Exposición de Reproducción de Cerámica Aborigen y Nuevas Creaciones, Técnicas de Restauración y Encuadernación de Libros en Piel.

Colaboración con el colectivo vecinal de San Francisco para la consecución del X Recorrido Histórico-Artístico al Barrio Histórico de la Ciudad de Telde.

Colaboración con el M. I. Ayuntamiento de Telde en los actos programados por la Concejalía de Cultura y de Festejos.

Clasificación y ordenación de 425 documentos leoninos.

3. CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

Presentación en Madrid del Congreso Galdosiano

A finales de enero, en un acto celebrado en el Ateneo, fue presentado en Madrid el IV Congreso Internacional Galdosiano. Hicieron uso de la palabra el presidente del Ateneo, D. José Prat; la profesora D.^a Pilar Palomo, directora del «Centro de Investigación Pérez Galdós», con sede en el Departamento de Filología III de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense; D. Francisco Ynduráin, miembro del comité ejecutivo del IV Congreso Galdosiano; y D. Alfonso Armas Ayala, vicepresidente del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria. Horas antes se realizó una ofrenda floral ante el monumento que Galdós tiene en el Parque del Retiro, obra de Victorio Macho.

IV Congreso Internacional Galdosiano

Del 2 al 6 de abril de 1990 se celebró el IV Congreso Internacional Galdosiano, que reunió en Las Palmas a más de un centenar de congresistas de España y el extranjero, a fin de conocer los es-

tudios y las líneas de trabajo sobre la obra de Galdós realizados durante los últimos años.

Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en la Casa de Colón y el Teatro Guiniguada en cinco aulas que funcionaron simultáneamente.

Este IV Congreso puso de manifiesto, una vez más, la proyección internacional de la obra de Galdós y el impulso alcanzado por la investigación galdosiana en todo el mundo. Son dignos de destacar las aportaciones muy interesantes relativas a:

- Aspectos pedagógicos de la obra galdosiana.
- Medio rural observado por Galdós.
- Traducciones.
- Galdós y las artes plásticas.
- Perspectivas novedosas de la investigación galdosiana en aspectos jurídicos.

Inauguración y clausura

El acto de inauguración del Congreso tuvo lugar en el Cabildo Insular de Gran Canaria con la intervención de D. Francisco Ayala, quien dictó una lección sobre el tema «Mi Galdós».

El Congreso se clausuró, después de cinco jornadas de intenso trabajo, el día 6 de abril, con la intervención de D. Juan Marichal, quien disertó sobre «Para Canarias, Galdós hoy».

Comunicaciones

Fueron leídas 123 comunicaciones, que según la procedencia de sus autores podemos clasificar en:

— 33 procedentes de 11 países: Bélgica, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, Polonia, R. F. A., Rumanía, U. R. S. S. y U. S. A. Es de destacar la numerosa representación de los galdosistas norteamericanos (18); y la participación, por primera vez en un Congreso galdosiano, de los investigadores soviéticos (8).

— 63 procedentes de la Península (19 provincias).

— 27 de las Islas: 17 de Las Palmas y 10 de Tenerife.

Además se inscribieron como oyentes un total de 128 personas, en su mayoría estudiantes universitarios de las Islas.

Sesiones plenarias

Se desarrollaron seis sesiones plenarias que corrieron a cargo de los profesores: D. Rodolfo Cardona (U. S. A.), D. Juan I. Ferreras Tascón (Madrid), D.ª María Dolores Gómez Molleda (Salamanca), D. Ricardo Gullón (Madrid), D. Sebastián de la Nuez Caballero (Tenerife) y D. Zacarías Plavskin (U. R. S. S.).

Mesas redondas

- «Incidencias de la ciencia y la tecnología en el conocimiento de la obra y la época de Galdós», D. Roberto Moreno (Las Palmas), D. Carlos Bosch Millares (Las Palmas), D. José Mira Mira (Baleares) y D. José Miró Nicolau (Madrid).
- «Galdós en la historia», D.ª Dolores Gómez Molleda (Salamanca), D. Juan Ignacio Ferreras (Madrid), D. Yuri Greideng (U. R. S. S.), D. Antonio Bethéncourt (Madrid) y D. Alfonso Armas Ayala (Las Palmas).
- «Proyección internacional de Galdós», D. Francisco Ynduráin (Madrid), D.ª Palmira Arnaiz (Madrid), D. John Kronik (U. S. A.), D. Charles D. Ley (Inglaterra), D.ª Valentina Guinkó (U. R. S. S.), D. Vernon Chamberlain (U. S. A.) y D.ª Isabel García Bolta (Las Palmas).
- «Galdós y el Arte», D. Antonio Zaya (Madrid), D. Javier Navarro Zubillaga (Madrid), D. Eduardo Camacho (Tenerife), D. Fernando Chueca (Madrid) y D. José Dámaso (Las Palmas).
- «La investigación galdosiana», D. Eduardo Roca (Granada), D. Rodolfo Cardona (U. S. A.), Varela Jácome (Santiago), D. Ricardo Marín (Madrid), D. Z. Plavskin (U. R. S. S.) y D.ª Yolanda Arencibia (Las Palmas).

Conclusiones

Los congresistas participantes solicitaron la celebración del V Congreso Internacional Galdosiano en 1993, año del 150 aniversario del nacimiento de D. Benito Pérez Galdós; y sugirieron como líneas de investigación para el próximo Congreso:

- La crítica textual.
- Métodos comparatistas aplicados a la obra de Galdós.
- La obra de Galdós en su proyección finisecular (1895-1905), y también en correlación con el siglo XXI.

Exposiciones

Coincidiendo con el Congreso permanecieron abiertas en la Casa de Colón las exposiciones:

- «Galdós y sus personajes en la Filatelia». Exposición realizada por el filatelista D. Juan P. Pérez Navarro de una colección de sellos con la figura del novelista y de los personajes y hechos históricos relatados en sus obras y las Marcas Especiales dedicadas a los Congresos Galdosianos.
- «Marianela, 25 Dibujos». Exposición de 25 dibujos sobre un análisis plástico-escenográfico para el montaje teatral de la novela *Marianela* realizados por D. Eduardo Camacho, quien es autor, asimismo, de la conversión del texto-novela en texto-teatral.

Visitas

- *Centros escolares*: A lo largo del año 1990 visitaron la Casa-Museo un total de 1.083 alumnos de 23 centros de los niveles Ciclo Superior de E. G. B. y B. U. P. El 10 de mayo, aniversario del nacimiento de Galdós, visitaron la Casa-Museo un grupo de alumnos de 7.º de E. G. B. del C. P. Concha Espina de Madrid y del C. P. Matín Cobos de Firgas, dentro de una experiencia de intercambio escolar dirigida por los profesores D.ª Mercedes Suárez Báez y D. Juan Francisco Santana Domínguez.
- *Público general*: 2.000.
- *Investigadores*: Un total de 29 investigadores nacionales y extranjeros (U. R. S. S., U. S. A., Japón, Italia...) consultaron los fondos galdosianos de la Casa-Museo en el año 1990.

4. CASA-MUSEO TOMÁS MORALES

Enero

Selección de textos, material biográfico y fotográfico para una nueva edición pedagógica sobre el poeta Tomás Morales. (En colaboración con el Departamento de Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.)

Febrero

Exposición de Acuarelas. Arnoldo Rodríguez. Fecha: 3 al 15. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Morales.

Marzo

Conciertos de Guitarra. Alumnos y profesores del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas. Director: Fernando Bautista. Fecha: 5 y 12. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Morales.

Abril

Recital de Poesía Canario-Cubana. Poetas: Gerardo Álvarez y Antonio Vega. Fecha: 24 de abril. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Morales.

Mayo

Día Mundial de los Museos. Fecha: 18 de mayo. Jornada de Puertas Abiertas. Recital de Piano y Canto. Piano: Octavio Robayna. Tenor: José Antonio Betancor. Profesora: Olga Santana.

Junio

Homenaje a Santiago Santana. Fecha: 2 de junio. Presenta: Juan Antonio de la Nuez. Organiza: Casa-Museo Tomás Morales, Concejalía del Cultura del Ayuntamiento de Moya.

Exposición de Pintura. Santiago Santana. Fecha: 2 al 11 de junio. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Morales.

Conferencia. Luis Hernández (Catedrático Economía). Fecha: 9 de junio. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Morales.

Julio

Exposición de Fotografías. Premios de Fotografía del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria (Fondo del CIC). Fecha: 26 de junio al 15 de julio. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Mo-

rales. Organiza: Casa-Museo Tomás Morales en colaboración con el CIC y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Moya.

Agosto

El Museo permaneció cerrado por vacaciones del personal.

Septiembre

No se pudo realizar ningún acto por reformas en el inmueble.

Octubre

Encuentros Poéticos. El Mar en la Poesía Canaria. Grupo de Jóvenes Poetas del NO De Gran Canaria. Fecha: 12 y 19 de octubre. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Morales.

Noviembre

Concierto. Aula Musical de Moya. Profesor: Rafael Torres. Fecha: 24 de noviembre.

Diciembre

Concierto. Aula Musical de Moya. Profesor: Rafael Torres. Fecha: 13 de diciembre. Lugar: Salón de Actos de la Casa-Museo Tomás Morales.

RELACIÓN DE CENTROS QUE SOLICITARON VISITA

<i>Nombre del centro</i>	<i>Núm. alumnos</i>	<i>Núm. profs.</i>	<i>Nivel</i>
Colegio Público Sardina de Gáldar	30	3	3.º EGB
Facultad Filología Hispánica (ULPGC)	40	2	1.º y 2.º
Canterbury School	30	2	EGB (CM)
Sagrado Corazón	50	3	COU
Tasiri	100	5	EGB (CM)
Colegio Público León y Castilla	50	3	3.º EGB
Colegio Público Iberia	180	7	EGB (CM)
Colegio Público Mesa y López	60	4	8.º EGB
Aula de Cultura San Agustín	30	3	
Colegio Público Agustín Hernández	40	2	2.º EGB
Instituto EM Isabel de España	50	9	COU
Colegio Público Buenavista..	40	2	2.º y 3.º BUP
Colegio Sagrado Corazón ...	50	4	BUP
Unitarias de Moya	60	4	Preesc.
TOTALES	780	53	