

DICCIONARIO DE ENSAMBLADORES  
Y CARPINTEROS DE LO BLANCO  
(SIGLOS XVI Y XVII)

POR

CARMEN FRAGA GONZÁLEZ

Es muy amplia en Canarias la relación de artífices que han trabajado la carpintería para realizaciones catalogadas bajo el epígrafe de *lo blanco*, es decir en edificios y elementos para la construcción, lo cual es lógico, por la gran importancia que durante centurias ha tenido su labor. No se empleaba generalmente las cubiertas abovedadas, sino las armaduras de tradición mudéjar, término éste muy discutido en cuanto a pautas estilísticas, pero que desde el punto de vista técnico aclara en gran medida el propio contenido de sus propuestas. Aquí no incluimos a los maestros dedicados a la realización de retablos o piezas de ebanistería, aunque debemos indicar que a muchos de éstos se les encomendó llevar a cabo realizaciones de variado género, cuando ha ocurrido así no hemos suprimido sus nombres en este índice. Tampoco aludimos a los *carpinteros de ribera*, dado que su oficio lo ejercían según pautas diferentes.

SEBASTIÁN ABREU.—El 3 de agosto de 1698 se presenta ante un escribano nivariense para actuar de testigo en una carta de riesgo otorgada por el capitán Juan Díaz Prieto, residente en el puerto de Santa Cruz, aunque él es citado como vecino de La Laguna y maestro de carpintero <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife (A.H.P.T.), escribano Antonio Calderón, P.N. 1103, fol. 169 vto.

En 1700 un canario del mismo nombre y apellido labora como carpintero en el barco *El Sacramento*, también conocido bajo la denominación de *Ntra. Sra. del Rosario*, en un viaje de Las Palmas a Campeche<sup>2</sup>. Pudiera tratarse de la persona anteriormente citada, que se costeara así el traslado a América, sin especificarse si fuera carpintero de lo prieto, lo blanco o de ribera.

BLAS ACEITADO.—En 1571 se bautiza a un hijo suyo en la parroquia de Santa Cruz de La Palma<sup>3</sup>.

AMARO ACOSTA.—Su padre era Manuel de Acosta, vecino de Tegueste, y en 3 de marzo de 1652 lo puso de aprendiz con el maestro carpintero Domingo Hernández, vecino de La Laguna, por tiempo de un lustro, cuando el joven contaba 16 años de edad<sup>4</sup>.

ANTONIO ACOSTA NARVÁEZ.—Este maestro de carpintero moraba en Las Palmas, donde en 1681 recibe a sendos aprendices bajo su tutela: el 2 de julio se firma la carta de aprendizaje de Plácido Francisco<sup>5</sup> y el 27 de agosto la de Juan Rodríguez<sup>6</sup>.

BARTOLOMÉ DE ACOSTA.—Vivía en Icod en el último tercio del siglo XVII y principios del XVIII. El 19 de mayo de 1682 se incorpora a su taller Salvador Francisco<sup>7</sup>. Años después, entre octubre de 1685 y agosto de 1698 figura en las cuentas del hospital de Ntra. Sra. de los Dolores; primero el mayordomo le paga 600 reales, por hacer cinco puertas, clavar bisagras y

<sup>2</sup> ALEJANDRO CIORANESCU: *Diccionario biográfico de Canarias Americanos*. Servicio de Publicaciones de CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife, 1992, p. 10.

<sup>3</sup> GLORIA RODRÍGUEZ: *La iglesia de El Salvador de Santa Cruz de La Palma*, Cabildo Insular de La Palma, 1985, p. 191.

<sup>4</sup> A.H.P.T., escr. Juan Alonso de Argüello, P.N. 503, 3 de marzo de 1652.

<sup>5</sup> Archivo-legado Miguel Tarquis (L.M.T.), Departamento de Historia del Arte, Universidad de La Laguna, fichero de artífices.

<sup>6</sup> *Ibidem*.

<sup>7</sup> *Ibidem*.

herrajes en la iglesia de ese centro; más tarde se le entregan 40 rls. para costear unas obras, el dinero él lo remite al también carpintero Juan Hernández<sup>8</sup>.

También trabaja en el convento de San Agustín, en la misma población, consta en las cuentas de la cofradía de Ntra. Sra. de Gracia por haber hecho una puerta para su capilla, habiendo percibido 100 reales<sup>9</sup>. Pero su labor más importante tuvo lugar en la capilla mayor de la iglesia icodense de San Marcos, hacia 1700, pues realizó allí la carpintería, con bella techumbre y hermoso retablo<sup>10</sup>.

Ya en 1706 el escribano de Garachico menciona a Pedro de Párraga, alcaide del oficio de albañilería, a Bartolomé de Acosta y a Jerónimo Pérez, maestros de carpinteros, en cuanto a la evaluación de una casa en la «calle del medio», en la citada villa, que estaba levantando Francisco Martínez de Figueroa<sup>11</sup>.

FRANCISCO ACOSTA GRANADILLA.—Fue carpintero y ensamblador, de modo que se conoce su participación en obras arquitectónicas y en retablos durante la segunda mitad del Seiscientos. Sus padres fueron Baltasar de Acosta y Ana García, los cuales habían muerto ya en 1654, cuando tramita una escritura en Garachico, declarando que sus progenitores habían morado en esta villa y habían vendido unas tierras diez años antes, además de mencionar la herencia de su madre<sup>12</sup>. No obstante meses antes, al desposarse con Agueda Francisca, había firmado en Icod la carta de dote otorgada por sus suegros, señalando que sus padres eran vecinos de esta última población<sup>13</sup>. No existiendo en ello contradicción alguna, pues debieron de habitar a lo largo de su vida en ambas poblaciones.

En 1676 Francisco de Acosta Granadilla y su esposa Agueda

<sup>8</sup> *Ibidem*.

<sup>9</sup> *Ibidem*.

<sup>10</sup> JUAN GÓMEZ LUIS-RAVELO: «Evolución histórico-artística de la capilla mayor de la iglesia de San Marcos de Ycod», en *Semana Santa*, Icod de los Vinos, 1992.

<sup>11</sup> A.H.P.T., escr. Francisco Fernández, P.N. 2163, fol. 168.

<sup>12</sup> Ídem, escr. Hernando Yanes, P.N. 2129, fol. 11.

<sup>13</sup> Ídem, escr. Carlos de Montiano, P.N. 2522, fol. 128.

Francisca Domínguez residían ya en La Orotava, desde hacía varios años, y se presentan de nuevo ante el escribano, informando que eran naturales de Icod y deseaban donar a su hijo Nicolás Francisco Domínguez, clérigo de órdenes menores, una viña en Las Lajas (término de Icod de los Vinos)<sup>14</sup>.

En La Orotava figura de testigo en distintos documentos. En 11 de febrero de 1672 actúa como tal en el concierto que efectúa don Jerónimo de Ponte y Pajés con Baltasar Rodríguez y Gabriel Hernández para levantar éstos una obra en la hacienda de La Montañeta<sup>15</sup>. Lo mismo hace en los legajos de 1678-1679 de la escribanía de Sebastián Bethencourt<sup>16</sup>. En 1678 en relación al codicilo de doña Mariana de Ponte y Molina, viuda del capitán don Juan de Monteverde, regidor de La Palma, es asimismo mencionado en la misma villa del Taoro<sup>17</sup>.

En cuanto a su oficio, trabajó con el también maestro carpintero Diego Díaz de Armas. Juntos recibieron el encargo de unos cuartos y dormitorios en el convento franciscano de La Orotava, siendo provincial fray Sebastián de Sarabia<sup>18</sup>. Cabe sospechar que interviniera en la construcción de la ermita de S. Felipe Neri levantada por D. Luis Grimaldi Riso de Ponte en su hacienda de El Tanque, en el camino de La Boruga<sup>19</sup>, si tenemos en cuenta que su hijo, el antedicho Nicolás Francisco Domínguez, fue nombrado capellán del recinto<sup>20</sup>.

Como ensamblador en 1680 realizó con el citado Diego Díaz de Armas el retablo mayor de la iglesia de Santiago en el Realejo Alto<sup>21</sup>, lo cual prueba que eran personas cualificadas dentro

<sup>14</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3142, fol. 339 vto.

<sup>15</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N.2849, fol.65 vto.

<sup>16</sup> *Ibidem*, P.N. 2853, fol. 384.

<sup>17</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3144, fol. 111.

<sup>18</sup> CARMEN FRAGA GONZÁLEZ: «Encargos artísticos de las "Doce Casas" de La Orotava en el siglo XVII», en *Actas del IV Coloquio de Historia Canario-Americana (1980)*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1982, t. II, pp. 356-357.

<sup>19</sup> *Ibidem*, P.N. 3142, fols. 296, 339 vto. y 348.

<sup>20</sup> *Ibidem*, fol. 348.

<sup>21</sup> GUILLERMO CAMACHO Y PÉREZ-GALDÓS: «La iglesia de Santiago del Realejo Alto», en *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, núms. 33-36 (1950), p. 140.

de su oficio. Con Manuel de Vera y Francisco de Páiz visita Candelaria para ver las trazas del retablo de su iglesia y acometer una obra similar en la parroquial orotavense de Ntra. Sra. de la Concepción, donde realiza la parte arquitectónica del retablo mayor —hoy en la cabecera del Evangelio— y el sagrario<sup>22</sup>.

ANDRÉS AFONSO.—Era portugués, ya en 1507 se hallaba avendado en La Laguna, donde el día 30 de agosto vende por 2000 maravedíes al labrador Pedro Yanes un solar tapiado, lindando con la vía pública y con casas de Alonso Báez y el mismo Pedro Yanes<sup>23</sup>. Unos meses después, el 19 de octubre, estaba encarcelado por incumplimiento de lo acordado con Juan Pérez de Zorroza, para salir de la prisión sale por fiador suyo García Páez<sup>24</sup>.

Unos días más tarde, el 25 de octubre, se obliga a hacer una atahona en la casa de Pedro de Párraga; cobraría 4.000 mrs., a cuenta de esa cantidad había recibido una yegua apreciada en 10 doblas de oro, de modo que pagaría las 2 doblas de diferencia mediante la obra de «enmaderar» la construcción o en otras labores dentro de la misma hacienda del comandatario<sup>25</sup>. En 1508 se dispuso ante el mismo escribano un contrato para que hiciera al herrador Pero Sánchez otra atahona en su casa por precio de 3600 mrs., pero el documento no se otorgó<sup>26</sup>.

Sin embargo el litigio con Juan Pérez de Zorroza no había finalizado: el día 5 de noviembre de 1507 se había concertado con él para resolver los pleitos y diferencias, indicándose que el comitente había entregado una cantidad de maravedíes como

<sup>22</sup> PEDRO TARQUIS: «Diccionario de Arquitectos, Alarifes y Canteros que han trabajado en las Islas Canarias. Siglo XVII», en ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, núm. 11 (1965), p. 359. ALFONSO TRUJILLO RODRÍGUEZ: *El retablo barroco en Canarias*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1977, t. II, p. 9.

<sup>23</sup> MANUELA MARRERO RODRÍGUEZ: *Protocolo del escribano Juan Ruiz de Berlanga. La Laguna 1507-1508*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1974, p. 93, doc. 11.

<sup>24</sup> *Ibidem*, p. 112, doc. 159.

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 115, doc. 168.

<sup>26</sup> *Ibidem*, p. 151, doc. 264.

adelanto de los 9.000 en que se había acordado la edificación, el carpintero había trabajado durante unos días, pero luego no continuó por los inconvenientes surgidos. En consecuencia, se llamó a los carpinteros Juan de Santaella y Pero López con el fin de que cotejaran lo efectuado y los jornales a percibir, además del costo que supondría rematar la obra<sup>27</sup>.

Ya el día 23 de ese mes se obliga a rematar el trabajo, que había iniciado Juan de Santaella, relativo a «toda la obra de carpintería con la que asimismo está hecha en las casas que fabrica. Se compone de las armazones de tea blanqueada y de junta, como están hechas unas de las dichas casas de dos cuerpos»<sup>28</sup>. Pero todavía en 1509 no había solucionado ese compromiso e intenta huir de la isla, por lo cual es encarcelado de nuevo y el 12 de febrero sale por fiador suyo el portugués Juan Martínez, gastando 2.860 mrs., de modo que Juan Pérez de Zorroza firma una escritura cediendo a éste todos los derechos que tenía en este litigio<sup>29</sup>.

De estos rasgos biográficos se evidencia la buena relación existente entre los lusitanos emigrados a Canarias, los cuales se defienden entre sí, avalándose en las contrariedades de la vida.

ANTONIO AFONSO.—En 1627 Gaspar Afonso, vecino de Tijoco (Tenerife), da poder ante escribano a este carpintero, avecindado en Icod<sup>30</sup>.

DIEGO AFONSO.—Moraba en Icod y había casado con Olalla Fernández, de cuyo matrimonio habían nacido sus hijos Agueda, Antonio Afonso, María Hernández, Diego, Salvador y Marcos Afonso, Hernán Yanes. Así lo hace constar cuando otorga sus últimas voluntades en 3 de enero de 1616, indicando que su mujer ya había fallecido<sup>31</sup>.

<sup>27</sup> *Ibidem*, p. 116, doc. 173.

<sup>28</sup> *Ibidem*, p. 123, doc. 188.

<sup>29</sup> L.M.T., fichero de artífices. Escr. Sebastián Páez, fol. 606.

<sup>30</sup> A.H.P.T., esc. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2016, fol. 307.

<sup>31</sup> Ídem, esc. Pedro Méndez de León, P.N. 2503, 3 de enero de 1616.

ESTEBAN AFONSO.—Había desposado con M.<sup>a</sup> Antonia Gómez, procreando a su hija Beatriz, a la cual bautizan el día 20 de octubre de 1566 en la iglesia de Santa Ana en Garachico<sup>32</sup>, donde residían.

GIL AFONSO.—Aparece su nombre varias veces en las escribanías nivarienses a lo largo de 1512, por lo cual se deduce que mora en La Laguna, donde en 28 de enero compran él y su hermano Gonzalo, también carpintero, una casa con su solar y corrales al aserrador Pedro Yanes «en la rua que va a Santiespíritu», por valor de 5.200 mrs.<sup>33</sup>. En el mismo protocolo notarial, en 27 de mayo, se le menciona como portugués y vecino, al señalarse la cantidad de 2.830 mrs. que adeuda a García de León en razón de ciertos paños que le había comprado<sup>34</sup>. En 1514 se le nombra en los acuerdos del Cabildo de Tenerife como residente en la calle de «Rodrigo Escudero hasta la de Sancta Maria»<sup>35</sup>.

Es citado en octubre de 1512, en razón de un acuerdo con Juan Clavijo, de manera que le construiría una casa de 30 pies de largo y 18 de ancho, cubierta de «tilla y torta», con su pertinente obra lignaria —Clavijo aportaría la yunta de bueyes para el transporte de la madera—, a cambio el comandatario le cedería la otra mitad del solar que restaba libre. Pero ese documento finalmente no fue otorgado<sup>36</sup>.

GONZALO AFONSO. I.—Con su hermano Gil, el antedicho carpintero, compra una casa en La Laguna a principios de la décimosexta centuria<sup>37</sup>.

<sup>32</sup> Archivo Parroquial de Santa Ana, Garachico, Libro 1.º de bautizos, fol. 91 vto.

<sup>33</sup> A.H.P.T., esc. Sebastián Páez, P.N. 5, fol. 76.

<sup>34</sup> *Ibidem*, fol. 329.

<sup>35</sup> *Acuerdos del Cabildo de Tenerife, vol. III, 1514-1518*. Edición y estudio de Elías Serra Ráfols y Leopoldo de la Rosa Olivera. «Fontes Rerum Canariarum», Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1965, núm. 37.

<sup>36</sup> A.H.P.T., esc. Antón Vallejo, P.N. 5, fol. 629.

<sup>37</sup> Véase nota 33.

GONZALO AFONSO. II.—A este carpintero en 17 de noviembre de 1659 consta que se le adeuda un cahíz de trigo en La Laguna, donde sólo figura en calidad de *estante* <sup>38</sup>.

JUAN AFONSO. I.—En agosto de 1509 actúa de testigo en una venta de tierras de Alonso Hernández y su mujer Ana Jiménez a Ibone Fernández <sup>39</sup>. Asimismo en La Laguna este carpintero portugués —natural de Vila do Conde— da poder a Afonso Yanes <sup>40</sup>.

Ya en la década siguiente, concretamente en 6 de mayo de 1521, se obliga a hacer unas obras —puertas, balcón, etc.— en una vivienda de Catalina Yanes en la Calle Real <sup>41</sup>. El documento es muy interesante por el vocabulario empleado para aludir a las distintas piezas de una construcción doméstica. En 1522 otorga poder general a Manuel de Gibraleón, procurador general de causas, documento que reitera dos años después <sup>42</sup>. En 4 de abril de 1523 actúa de testigo <sup>43</sup> y el día 15 del mismo mes es deudor a Pedro Gil, vecindado como él en La Laguna, de 5 doblas y 21 mrs. por trigo, a pagar el día de San Juan <sup>44</sup>, aunque al igual que en las otras ocasiones no firma, por no saber escribir.

En 1527 es testigo de las últimas voluntades de su mujer Aldonza González, la cual deja parte de su herencia a su madre que era vecina de Travança (Portugal) <sup>45</sup>. Él también era lusitano.

<sup>38</sup> MANUELA MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 78, doc. 79.

<sup>39</sup> L.M.T., fichero de artífices.

<sup>40</sup> M.<sup>a</sup> ISIDRA COELLO GÓMEZ, MARGARITA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, AVELINO PARRILLA LÓPEZ: *Protocolos de Alonso Gutiérrez (1522-1525)*, Aula de Cultura de Tenerife, en colaboración con el Instituto de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife, 1980, p. 110, doc. 106.

<sup>41</sup> MANUEL LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez (1520-1521)*, Instituto de Estudios Canarios, en colaboración con el Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, La Laguna, 1979, p. 279, doc. 878.

<sup>42</sup> M. I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 110, doc. 106; p. 675, doc. 1855.

<sup>43</sup> *Ibidem*, p. 346, doc. 850.

<sup>44</sup> *Ibidem*, p. 351, doc. 873.

<sup>45</sup> DELFINA GALVÁN ALONSO: *Protocolos de Bernardino Justiniano (1526-1527)*, Instituto de Estudios Canarios, 1990, vol. I, p. 479, doc. 1393.

JUAN AFONSO. II.—Había desposado con María Marrero, de cuyo enlace nacieron dos hijos, Juan, que fue dominico, y M.<sup>a</sup> Catalina, según declara su esposa cuando testa el 14 de diciembre de 1634 en La Laguna<sup>46</sup>. Él se comprometió a efectuar varios trabajos en la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción en Santa Cruz<sup>47</sup>, según documento del 29 de enero de 1611.

JUAN AFONSO. III.—Residía en Tacoronte a mediados del siglo XVII, siendo su hermana Juana Rodríguez<sup>48</sup>.

LUIS AFONSO.—En La Laguna, el día primero de junio de 1681, testa el maestro de carpintero Pérez Caravallo y declara que su cuñado Luis Afonso le había ayudado en su trabajo para el convento de Santa Clara, debiéndosele 84 reales a cuenta de ello<sup>49</sup>.

MATEO AFONSO.—A fines de la decimosexta centuria se le pagó 60 doblas por su labor en el templo de San Amaro en Puntagorda<sup>50</sup>.

SEBASTIÁN AFONSO.—Da carta de poder en 3 de julio de 1520, en calidad de hermano y cofrade del hospital de Ntra. Sra. de la Misericordia en La Laguna<sup>51</sup>.

JUAN AGUSTÍN.—Es mencionado en el testamento del carpintero Domingo Piñero, ya que habían trabajado juntos para armar una casa terrera del Licenciado Gaspar Agustín en la calle de los Mesones<sup>52</sup>.

<sup>46</sup> L.M.T., fichero de artífices.

<sup>47</sup> *Ibidem*.

<sup>48</sup> *Ibidem*.

<sup>49</sup> A.H.P.T., escr. Diego Remírez Machado, P.N. 1393, fol. 107 vto.

<sup>50</sup> M.<sup>a</sup> DEL CARMEN FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar en Canarias*, Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1977, p. 207, nota 114. Se incluyen datos del Archivo-legado de Miguel Tarkis (Universidad de La Laguna).

<sup>51</sup> M. LOBO CABRERA: *Op. cit.*, p. 127, doc. 257.

<sup>52</sup> A.H.P.T., esc. Juan de Baeza, P.N. 1448, fol. 526 vto.

HERNANDO ALONSO GODOY.—Es éste uno de los primeros carpinteros que trabajan en Tenerife tras la conquista, ya en 1506 junto con Juan de Santaella se obliga a hacer<sup>53</sup> la obra lignaria del templo nivariense de San Agustín, que mediría 100 pies cumplidos y 50 de ancho —20 la nave central y 15 las laterales—, aclarándose en otro documento que la realizarían «conforme la iglesia de Sta. María de esta ciudad»<sup>54</sup>.

En junio de 1507 el carpintero Pedro Rodríguez se compromete a hacerle una casa en la calle que iba al convento agustino en La Laguna, de donde era vecino H. Alonso<sup>55</sup>.

PEDRO ALONSO.—Moraba en La Orotava en la calle de León, cuando en 1670 lo mencionan en su codicilo Mateo González y Melchora de Abreu<sup>56</sup>. En junio de 1674, los maestros Sebastián Martín y Pedro Alonso, vecinos de la villa y contando 70 años de edad el primero, 46 el segundo, se encargan de tasar la carpintería de las casas que pertenecían al fallecido Guillermo de Rivas<sup>57</sup>. Ya a finales de la década de 1680, en unión de su mujer, dota a su hija<sup>58</sup>, asimismo en La Orotava.

AGUSTÍN ÁLVAREZ.—En las cuentas de la iglesia parroquial de Garafía correspondientes a 10 de noviembre de 1658 se anota 514 reales pagados a él y a Baltasar de los Reyes por la obra de carpintería que llevaron a cabo en la sacristía y capilla de Ntra. Sra. del Rosario<sup>59</sup>.

ALONSO ÁLVAREZ.—Es citado en dos escrituras del año 1520. El 14 de marzo compra un caballo<sup>60</sup>. El día 29 figura como

<sup>53</sup> A.H.P.T., Papeles Román, Rom. 3-4, fol. 140.

<sup>54</sup> *Ibidem*, fol. 83 vto. Aquí se lee «Francisco Alonso Godoy», aunque se trata del mismo trabajo con Juan de Santaella.

<sup>55</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 66, doc. 49.

<sup>56</sup> A.H.P.T., escr. José Hurtado de Mendoza, P.N. 1668, fol. 19 vto.

<sup>57</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3140, fol. 580 vto.

<sup>58</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2859, fol. 320.

<sup>59</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, *op. cit.*, p. 203, nota 108.

<sup>60</sup> M. LOBO: *Op. cit.*, p. 67, doc. 69.

vecino de La Laguna, obligándose con Juan Ochoa de Olazábal a hacerle una atahona doblada, de dos ruedas y dos carriles, para ello tendría que ir a La Orotava a buscar y cortar la madera, en tanto que el comendatario daría el herraje y clavazón precisos; por su trabajo percibiría 10 doblas de oro, de las cuales había recibido ya tres<sup>61</sup>.

ANTONIO ÁLVAREZ.—En su codicilo, redactado en La Orotava en 1671, don Diego Benítez de Lugo declara haber concertado «con antonio alvarez i Sebastian Alvarez naturales de La Laguna carpinteros y escultores el que de unas tablas de espina-bete que traje de el norte hisiesen unos almisates y entablamentos de mi casa nueva abiertos de ramos y algunas figuras de hornal por dias pagandole a el antonio alvares y a un moso suyo aprendis llamado ber<sup>do</sup>. dose R<sup>s</sup> cada dia y a sebastian alvares su her<sup>no</sup>. seis R<sup>s</sup> cada dia los dos tersios en contado y un tersio en ropa...»<sup>62</sup>.

Después añade: «Iten por quanto digo en el (codicilo) que antonio alvares i sebastian alvares escultores estaban trabajando en el quarto nuebo de mis casas que si yo salvare se les pagase lo que les debiese i Dios me a hecho m<sup>d</sup>. dar bida hara oy diesiocho de set<sup>e</sup>. deste año de setenta y uno en que acabaron los tres almisates de las tres salas los entablamentos limas i pechinas de todas tres que hisieron de unos tablones de pinabete que yo hice traer de Inglaterra y de ciento i cinq<sup>ta</sup>. tablas de pinabete que mi hijo don diego dio y escojio de cuatrosientas que compro a un maestro de un nabio i por aber acabado toda la dha obra en este mismo dia les hise la cuenta i les pague...»<sup>63</sup>.

Es muy interesante este documento, porque aclara ciertos elementos laborales que se tiende a confundir. La mansión de don Diego Benítez de Lugo era de las más importantes de la villa, pero no se recurrió a otra técnica que la mudéjar para

<sup>61</sup> *Ibidem*, p. 72, doc. 90.

<sup>62</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3145, fols. 137 y ss.

<sup>63</sup> CARMEN FRAGA GONZÁLEZ: «La aristocracia y la burguesía canarias ante el arte. Importaciones artísticas», en ANUARIO, Centro Asociado de Las Palmas (U.N.E.D.), núm. 5 (1979), p. 188.

trabajar en sus cubiertas, de ello da fe el vocabulario: se habla de almizates y limas, aunque también el estilo barroco se haría presente mediante las mencionadas «figuras» de la ornamentación. Ahora bien, lo que no era usual fue el importar madera de Inglaterra. Además debe subrayarse que el comitente contrató a unos artífices que son escultores y carpinteros, es decir, podían tallar piezas y armar techos, lo que explica la belleza de algunas armaduras canarias. Un último hecho se destaca, el sistema de pago, incluyendo dinero y ropa, en la centuria anterior no sólo se cobraba una cantidad de monedas sino que una parte podía percibirse en especies, perdurando todavía en el último tercio de la siguiente centuria.

BARTOLOMÉ ÁLVAREZ.—En Fuerteventura hay que importar madera por razones climatológicas, para la ermita de San Sebastián en Vega de Río Palmas fue adquirida en Garachico en 1601, trabajando las armaduras este carpintero<sup>64</sup>.

DIEGO ÁLVAREZ.—Era portugués al igual que Álvaro Fernández, juntos se comprometen a efectuar una construcción doméstica en La Laguna para Guillén Castellano al principio del siglo XVI<sup>65</sup>.

FRANCISCO ÁLVAREZ.—Durante varias décadas del siglo XVI aparece mencionado su nombre en distintas escrituras de La Laguna. Ya en 13 de octubre de 1522 Ruy García, de una parte, y Alonso Pérez con este carpintero, de la otra, se conciertan para que éstos construyan una casa de piedra a aquél, la cual mediría 36 pies de cumplido y 17 de ancho, debiendo utilizar tea<sup>66</sup>. Meses después, en febrero de 1523, adquiere un sayo en

<sup>64</sup> Ídem: *La arquitectura mudéjar...*, op. cit., p. 130.

<sup>65</sup> EMMA GONZÁLEZ YANES y MANUELA MARRERO RODRÍGUEZ: *Protocolos del escribano Hernán Guerra. La Laguna 1508-1510*. Instituto de La Laguna 1508-1510, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1988, t. II, p. 669, doc. 1667.

<sup>66</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 263, doc. 574.

la almoneda de los bienes de Lanzarote González, de su mismo oficio<sup>67</sup>.

En septiembre de 1524 el regidor Pedro de Lugo, en calidad de mayordomo de la iglesia y la ermita de Candelaria, le encarga enmaderar y cubrir dichas construcciones<sup>68</sup>. En 1526 se le menciona por una deuda, al igual que un año después, citándosele asimismo en otros documentos<sup>69</sup>, en uno de los cuales interviene su mujer Blanca Machado.

Intervino como vecino de La Laguna en distintos actos público: es testigo en julio de 1525, cuando se pregona las ordenanzas de la basura y de la madera en las vitolas; también lo es de los pregones del 20 de mayo y 4 de octubre de 1530, así como el 27 de diciembre de 1531, este último para dar a conocer la ordenanza del pan y de los vinos añejos<sup>70</sup>. Poco tiempo antes, con otros muchos vecinos, había solicitado al Cabildo licencia para sacar sus tercios del pan<sup>71</sup>. Se le vuelve a citar en las actas capitulares del año 1540, junto con los maestros de carpintería Antón Martín y Vicente Hernández, en el litigio por la precedencia en los actos públicos de los distintos oficios<sup>72</sup>.

Trabajo no le faltaba, en agosto de 1541 da carta de pago por la obra que ha hecho en la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios<sup>73</sup> y en 1547 se compromete a efectuar otra para los agustinos<sup>74</sup>.

<sup>67</sup> *Ibidem*, p. 139, doc. 213.

<sup>68</sup> *Ibidem*, p. 641, doc. 1750.

<sup>69</sup> DELFINA GALVÁN ALONSO: *Protocolos de Bernardino Justiniano (1526-1527)*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1990, t. I, p. 273, doc. 822; p. 367, doc. 1070; p. 406, doc. 1174; p. 428, doc. 1237. T. II, p. 602, doc. 1637; p. 744, doc. 2001.

<sup>70</sup> *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, vol. V, 1525-1533. «Fontes Rerum Canariarum», XXVI. Edición y estudio de Leopoldo de la Rosa y Manuela Marrero. Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1986, p. 71.

*Ibidem*, pp. 234 y 339.

<sup>71</sup> *Ibidem*, p. 239.

<sup>72</sup> LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA: «Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna», en *Revista de Historia*, Universidad de La Laguna, año 1944 y ss., A-II-2.

<sup>73</sup> MIGUEL TARQUIS y ANTONIO VIZCAYA: *Documentos para la Historia del Arte en las islas Canarias I (La Laguna)*. Santa Cruz de Tenerife, 1977, p. 15, doc. 5.

<sup>74</sup> A.H.P.T., Rom. 3-4, Libro de citas de Román, fol. 5 vto.

HERNANDO DE ÁLVAREZ.—En un testamento de 1527 se hace referencia a una deuda de su mujer Elvira Díaz, la cual había vendido una esclava en el año anterior; en ese año ante el mismo escribano actúa de testigo<sup>75</sup>.

JUAN ÁLVAREZ NÚÑEZ.—Era yerno de Gaspar Drago, vecino de La Orotava, según especifica en 1527 con motivo de una carta de deuda<sup>76</sup>.

MANUEL ÁLVAREZ CAMEJO.—Era tinerfeño y vivió en La Laguna, en cuya parroquial de Ntra. Sra. de los Remedios se había casado en segundas nupcias con Juana María, hija de Domingo Hernández y de María Domínguez, el 5 de mayo de 1686. Emigró a América solo, hacia 1690, y falleció en La Habana, dejando dos hijos, Domingo, de tres años, y María, de un año y medio, cuya tutela en noviembre de 1692 se otorgó a su madre<sup>77</sup>.

PEDRO ÁLVAREZ TROYANO.—Era vecino de Santa Cruz de Tenerife en 1527, cuando se le cita por una deuda a cuenta de ropa comprada<sup>78</sup>.

PEDRO ÁLVAREZ.—Moraba en La Orotava, donde consta frecuentemente en 1605 en las cuentas del convento de San Benito, para el que trabajó<sup>79</sup>. Ya muerto, en 1651 es citado, cuando Diego García Calzadilla indica que su hijo Juan García Calzadilla había impuesto a tributo perpetuo a la iglesia parroquial de la villa unas casas quemadas que habían sido de ese carpintero y de su esposa<sup>80</sup>.

RODRIGO ÁLVAREZ.—El 18 de enero de 1523 su mujer, Bea-

<sup>75</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 508, doc. 1449; p. 384, doc. 1119; t. II, p. 682, doc. 1841.

<sup>76</sup> *Ibidem*, t. I, p. 719, doc. 1940.

<sup>77</sup> A. CIORANESCU: *Op. cit.*, pp. 115-116.

<sup>78</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 464, doc. 1352.

<sup>79</sup> A.H.P.T., escr. Roque Xuárez, P.N. 2802, fol. 61.

<sup>80</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3013, fol. 341 (¿371?) vto.

triz Bello, vende a Fernando Díaz, también vecino de La Laguna, unas tierras que poseía en Aragüijo (sic), en la isla de Tenerife<sup>81</sup>.

SEBASTIÁN ÁLVAREZ.—Ya hemos señalado el contrato que los hermanos Antonio y Sebastián Álvarez, carpinteros y escultores de La Laguna, concertaron con don Diego Benítez de Lugo para hacer unas armaduras de pinabete —parte de esa madera comprada en Inglaterra— con destino a su morada en La Orotava<sup>82</sup>. Ello avala el prestigio que tenía su trabajo.

VICENTE ÁLVAREZ TRAVIESO.—En 1674 Marcos Pérez, vecino de Adeje, pone a su nieto Salvador Pérez a aprender el oficio con este oficial de carpintero, que era vecino de Arico<sup>83</sup>.

JUAN ANTÓN, o JUAN ANTONIO.—En Garachico residía con su familia, compuesta por su esposa Isabel de Fleitas y sus hijos Sebastián, Juan Antón, Pascual Antón, Gaspar Antonio y Mariana de Fleitas, como declara su consorte, cuando en 1629 da sus últimas voluntades, actuando de testigo el también carpintero Juan Jordán<sup>84</sup>. El mismo testa en ese año, mejorando en el reparto de sus bienes a su hijo Juan Antonio con los útiles de su oficio, que continuaría como medio de vida<sup>85</sup>.

En su taller había recibido «a soldada» por tiempo de seis meses al carpintero Manuel Rodríguez, natural de la isla de Madeira y «estante» al presente en Garachico. Habría de pagarle 3 reales y medio por día de trabajo en esa villa, mas, si hubiera de llevarse a cabo fuera, le daría de comer y dos reales diarios, cobrando siempre en dinero al contado<sup>86</sup>. Esta cláusula no es extraña, pues debía atender encargos fuera, caso del pres-

<sup>81</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 316, doc. 747.

<sup>82</sup> Véanse notas 62 y 63.

<sup>83</sup> A.H.P.T., esc. Cristóbal Glez. Salgado, P.N. 3736, fol. 221.

<sup>84</sup> Ídem, escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2108, fol. 176.

<sup>85</sup> *Ibidem*, fol. 471.

<sup>86</sup> *Ibidem*, P.N. 2104, fol. 201 vto.

biterio de la iglesia de Los Silos, según acuerda en septiembre de 1627 con Sebastián Pérez, mayordomo del templo <sup>87</sup>.

Ya en 1631 habían fallecido tanto él como su esposa <sup>88</sup>.

JUAN ANTONIO, el Mozo.—Hijo del anterior, continuó con su trabajo en Garachico. A él corresponde la mención hecha en el testamento del también carpintero Juan Jordán, donde indica tener una casa que lindaba de un lado con la calle real que iba a la ermita de Ntra. Sra. de los Reyes y del otro con la casa de este carpintero; en otra cláusula afirma haber comprado la cuarta parte de la herencia que le correspondió de sus padres a Juan Antonio <sup>89</sup>.

LUIS ANTÚNEZ.—Era vecino de Icod, donde en 1630 se obliga a entregar nueve barriles de vino al también carpintero Blas Tomé, a cambio de una mesa, una silla, un tablero y una caja de seis palmos, todo nuevo en madera de pino, que le había hecho <sup>90</sup>.

MIGUEL ANTÚNEZ.—Laboró entre 1570 y 1583 en Buenavista del Norte, según don Nicolás Díaz y Dorta <sup>91</sup>, pero sorprende que un artifice del mismo nombre y apellido sea el autor de la portada de la iglesia de San Marcos en Icod de los Vinos <sup>92</sup>, por lo cual puede que se trate de una misma persona, cantero y carpintero a la vez.

JUAN DE ARCE.—Estaba en calidad de «estante» en La Laguna en mayo de 1523, cuando figura como deudor de 1600 maravedís al mercader Luis de Burgos, a cuenta de ropa <sup>93</sup>.

<sup>87</sup> *Ibidem*, P.N. 2106, fol. 263.

<sup>88</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. del año 1631, fol. 209.

<sup>89</sup> Ídem, escr. Mateo del Hoyo, P.N. 2289, fol. 309 y ss.

<sup>90</sup> Ídem, escr. Francisco de Rojas Montiel, P.N. 2510, fol. 305.

<sup>91</sup> NICOLÁS DÍAZ Y DORTA: *Apuntes históricos del pueblo de Buenavista*, segunda edición, Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1982, p. 89.

<sup>92</sup> JUAN GÓMEZ LUIS-RAVELO: «La portada de la iglesia de San Marcos, obra del cantero Miguel Antúnez», en *Semana Santa*, Icod de los Vinos, 1985.

<sup>93</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 363, doc. 916.

flanqueando el sagrario, aunque no se nombran tallas escultóricas, sino tableros —que al parecer irían pintados— y cornisas<sup>111</sup>.

PEDRO DE ARTACHO, el Mozo.—Hijo del anterior, aparece en muchas ocasiones en las escribanías de La Orotava, donde ha vivido siempre. Ya en 1629 se le trata con el título de maestro de carpintero, cuando la viuda Ana Francisca pone como aprendiz a su hijo Pedro Hernández, de 14 años de edad, para que le enseñe su oficio<sup>112</sup>. En 1630 figura la deuda contraída por él a cuenta de un caballo<sup>113</sup>, en 1636 y 1637 es deudor a la alhóndiga<sup>114</sup>, asunto similar se repite<sup>115</sup> en 1642 y 1646.

Actúa en varias ocasiones como testigo, desde 1622 hasta 1652 y a finales de la década de 1680 se cita una viña que lindaba con su casa<sup>116</sup>.

PEDRO AZPEITIA.—Su apellido vasco indica claramente que ha llegado a Tenerife entre los primeros peninsulares establecidos, en abril de 1511 firma como testigo en La Laguna<sup>117</sup>.

<sup>111</sup> A.H.P.T., esc. Juan Benítez Suazo, P.N. 2973, el legajo está muy deteriorado, por lo cual se ha perdido la foliación. A la mitad del legajo se encuentra este documento firmado por el «Doctor Carrillo» (Roque Carrillo, beneficiado de esa parroquial) y Pedro de Artacho.

<sup>112</sup> Ídem, esc. Juan González de Franquis, P.N. 2997, fol. 495.

<sup>113</sup> *Ibidem*, P.N. 2998, fol. 269.

<sup>114</sup> *Ibidem*, P.N. 3002, fol. 162 vto.

Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2829, fol. 37 vto.

<sup>115</sup> Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2833, fol. ilegible. A 24 de noviembre de 1624 se obliga a pagar a Guillermo Baeza una cantidad de dinero que debía a Andrés Díaz, difunto.

*Ibidem*, P.N. 2836, fol. 640.

<sup>116</sup> A.H.P.T., escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2992, fol. 142 vto.

Ídem, Diego de Paz, P.N. 2829, fol. 37 vto.; P.N. 2834, fol. 336; P.N. 2835, fol. 220.

Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3014, fol. 493 vto.

Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2859, fol. 384.

<sup>117</sup> FERNANDO CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Protocolos de Hernán Guerra (1510-1511)*, Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, en colaboración con el Instituto de Estudios Canarios, Santa Cruz de Tenerife, 1980, p. 283, doc. 1012.

ALONSO BÁEZ.—Consta que era gallego en el contrato establecido en 1512 con el sastre Diego de Mendieta para «enmaderar y labrar la madera» de pino para su casa, conforme a lo que se había hecho en la edificación del Cabildo y Audiencia de la villa nivariense. Percibiría a cambio 17.000 maravedíes, una jarra de vino y cuatro fanegas de trigo, pagaderos en tres tercios<sup>118</sup>.

GONZALO BARBA.—Es testigo en 1527 ante un escribano de La Laguna, indicándose su oficio<sup>119</sup>.

LUIS BARBA.—En diciembre de 1512 se obliga a enmaderar el convento de San Francisco en La Laguna<sup>120</sup>, población en la que seguirá residiendo durante años. En diciembre de 1518 es contratado para ejecutar la obra de la capilla en la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios<sup>121</sup>. A lo largo de 1520 actúa de testigo en varias ocasiones, una de ellas en la carta de aprendizaje de Bartolomé de Fuentes con el carpintero de ribera Juan Fernández<sup>122</sup>. Debía de llevar una vida bastante humilde, si se atiende al hecho de que se registra su nombre como deudor de 3 reales por el alquiler de un colchón y una almohada<sup>123</sup>, ello sería la causa de que buscara medios de vida por otros cauces, así en marzo de 1520 nombra procurador y da poder al mercader Pero Hernández por si muriera en Berbería, pudiera hacer testamento conforme a una memoria que deja en su poder<sup>124</sup>. Al año siguiente Lorenzo Martín en sus últimas voluntades, otorgadas antes de ir a Berbería con el Adelantado, declara que le debe Luis de Barba una dobla «que le prestó cuando venía de la armada»<sup>125</sup>.

<sup>118</sup> A.H.P.T., escr. Antón de Vallejo, P.N. 5, fol. 611 vto.

<sup>119</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 848, doc. 2310.

<sup>120</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, pp. 151-152, doc. 129.

<sup>121</sup> *Ibidem*, p. 14, doc. 4.

<sup>122</sup> M. LOBO: *Op. cit.*, p. 121 y ss., doc. 238 (testamento y codicilo del carpintero Martín Yanes), p. 119, doc. 237.

<sup>123</sup> *Ibidem*, p. 181, doc. 458.

<sup>124</sup> *Ibidem*, p. 68, doc. 73.

<sup>125</sup> *Ibidem*, p. 305, doc. 991.

En 1523 está en Las Palmas y sucede al maestro Cristóbal Jiménez en el puesto que se le asignó en la catedral<sup>126</sup>. En 1527 se le menciona como vecino de Gran Canaria y se concierta con Pedro de Peralta, mayoral del hospital de San Lázaro en Las Palmas, para efectuar distintas obras: un corredor de tea en el arco toral de la iglesia, además de «los álaves con sus cañas y tablas de palma de macho»<sup>127</sup>.

Su apellido era frecuente en Carmona en la décimosexta centuria, por lo que cabe suponer su procedencia de esa zona de Andalucía.

**PEDRO BAYÓN.**—En el testamento de Pedro García, que fue mayordomo de la iglesia de Santa Brígida (Gran Canaria), señala que los carpinteros Pedro Bayón y Jerónimo Rodríguez trabajaron en dicho templo<sup>128</sup>, seguramente preparando la cubierta mudéjar del templo. Como aprendiz Juana Hernández, negra horra, puso con él a su hijo mulato, llamado Juan<sup>129</sup>. Laboró asimismo en la catedral de Las Palmas.

**JUAN BERMÚDEZ.**—«Estante» en La Laguna, entra a soldada con el «fraguero» Pedro Martín, por tiempo de un año para servirle en el oficio tanto en la villa como en la montaña, suministrándosele las herramientas, salvo una azuela y un compás que tenía Bermúdez. Meses después actúa de testigo<sup>130</sup>.

**BERNARDO.**—En un codicilo cerrado y firmado por don Diego

<sup>126</sup> JESÚS HERNÁNDEZ PERERA: «Sobre los arquitectos de la Catedral de Las Palmas», en *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria, núms. 73-74 (1960), p. 279.

Idem: «La Catedral de Santa Ana y Flandes», en *Revista de Historia*, La Laguna, núm. 100 (1952), p. 444.

<sup>127</sup> MANUEL LOBO CABRERA: *Aspectos artísticos de Gran Canaria en el siglo XVI. Documentos para su historia*, Excma. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1981, pp. 40-42, doc. 5.

<sup>128</sup> *Ibidem*, p. 112, doc. 44.

<sup>129</sup> M. LOBO CABRERA: *Los libertos en la sociedad canaria del siglo XVI*, Instituto de Estudios Canarios-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid-Tenerife, 1983, p. 75.

<sup>130</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 47, doc. 3.; p. 118, doc. 177.

Benítez de Lugo el 11 de diciembre de 1671 en La Orotava, menciona al carpintero Antonio Álvarez y a «un moso suyo aprendis llamado ber<sup>do</sup>», a los cuales pagaba doce reales por día <sup>131</sup>.

JUAN BORDÓN.—Era francés y se hallaba en torno a 1509 en La Laguna <sup>132</sup>.

JUAN DE BUSTAMANTE.—En 1507 figura como testigo del arrendamiento de un buey <sup>133</sup>.

LUCAS DE CÁCERES.—Entre 1580 y 1582 consta que residió en la capital de la isla de La Palma, cuando se edificaba la nave de la Epístola en la iglesia del Salvador, citándosele como «español» <sup>134</sup>, lo que indica su procedencia peninsular.

JUAN CASTELLANO.—Con el carpintero Juan Gómez en 1648 suministró la vitola para las piezas que debía aportar Simón Pérez con destino a la torre de la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción, en La Laguna <sup>135</sup>, al año siguiente se les encargó a ellos hacer el chapitel de dicha torre <sup>136</sup>.

JUAN DE CASTRO ILLADA.—Fue éste un artífice creador, pues dio las trazas en 1681 para que los maestros de cantería Juan Lizcano y Andrés Rodríguez Bello hicieran la fachada de la casa de Salazar <sup>137</sup>, actual Obispado nivariense, la cual es hoy uno de los más bellos edificios con que cuenta La Laguna. Falleció en 1720 en esa ciudad <sup>138</sup>.

<sup>131</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N.3145, fol. 137 y ss.

<sup>132</sup> LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA: *Op. cit.*, núms. 121-122 (1958), p. 153.

<sup>133</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 119, doc. 182.

<sup>134</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 191.

<sup>135</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 78, doc. 65.

<sup>136</sup> *Ibidem*, p. 79, doc. 66.

<sup>137</sup> *Ibidem*, pp. 234-237, doc. 204.

<sup>138</sup> A. TRUJILLO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, vol. II, p. 20.

MIGUEL CASTRO.—Se le cita el 3 de enero de 1522 en el testamento de Jaime Castellano<sup>139</sup>, en Tenerife.

FRAY GASPAR CRESPO.—Como carpintero este franciscano intervino en la realización de la iglesia conventual de S. Buenaventura y en la ermita de San Diego de Alcalá, en Betancuria<sup>140</sup>, lo que prueba el buen hacer de este religioso.

JUAN MATÍAS CUPIDO.—En 1677 Pedro Félix Cupido pone como aprendiz al oficio de carpintero a su hijo de 13 años de edad con el maestro Lázaro López de Vera<sup>141</sup>, en La Laguna.

GASPAR DELGADO.—En 1654 en el Puerto de La Orotava (Puerto de la Cruz) pone a su hijo como aprendiz de zapatero<sup>142</sup>.

ÁLVARO DÍAZ.—Es testigo de un documento redactado en 1527 en una escribanía de La Laguna<sup>143</sup>.

ANTÓN DÍAZ.—Vivía en Garachico, donde en 1604 es testigo de las últimas voluntades del cirujano Alejandro de Sarabia<sup>144</sup>. Ha contraído matrimonio con María Ana (sic) Jordán, bautizando en 1610 a su hijo Juan<sup>145</sup>. Años más tarde, en 1628, se cita a su mujer Mariana (sic) en la venta de unas casas que había heredado con sus hermanos, los hijos del carpintero Juan Jordán y su esposa Ana Luis<sup>146</sup>. En 1632 con su cuñado Juan Jordán, el mozo, y con los albañiles Pedro Alvarez y Domingo de Silva interviene en la tasación de una casa<sup>147</sup>.

<sup>139</sup> A.H.P.T., Rom. 3-4, Libro de citas de Román, fol. 343 vto.

<sup>140</sup> FR. DIEGO DE ICHAURBE Y ALDAPE: *Noticias de los Provinciales franciscanos de Canarias*, La Laguna, 1966, p. 444, nota 60.

<sup>141</sup> A.H.P.T., escr. Antonio Calderón, P.N. 1090, fol. 771.

<sup>142</sup> Ídem, escr. Bartolomé Hernández Romero, P.N. 3788, fol. 38 vto.

<sup>143</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 435, doc. 1263.

<sup>144</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2263, s. f.

<sup>145</sup> Archivo parroquial de Santa Ana, Garachico, libro de bautizos, 14 de octubre de 1610.

<sup>146</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2282, fol. 473.

<sup>147</sup> *Ibidem*, P.N. 2285, fol. 46.

**BARTOLOMÉ DÍAZ.**—En las cuentas del 3 de marzo de 1655 pertenecientes a la ermita de Ntra. Sra. de las Nieves en La Palma se anota su nombre por haber trabajado allí tres días<sup>148</sup>.

**DIEGO DÍAZ.**—Debe prestarse atención y no equivocarse la personalidad de este carpintero con la de Diego Díaz de Armas, ambos vivieron en La Orotava, pero, aparte del segundo apellido para diferenciarlos, está el hecho de que Diego Díaz fue enterrado en 28 de febrero de 1672, según recoge el archivo parroquial<sup>149</sup>, pudiendo suponerse que entre ambos existiera filiación.

**DIEGO DÍAZ DE ARMAS.**—Era vecino de La Orotava, donde figura en las escribanías en relación a distintos asuntos. Como oficial de carpintero le menciona en 1666 Francisco Rodríguez, oficial de albañilería y cantería, cuando afirma haber recibido de su parte 263 reales y medio que le debía, de todo lo que importó la fábrica de su casaalzada en el barrio de San Roque<sup>150</sup>. Dos años después declara ser deudor de 820 reales al Lcdo. don Domingo de Espinosa Montero, arcediano de Fuerteventura en la catedral de Canarias<sup>151</sup>.

Al igual que Luis Artacho Ramírez, cabo de los artilleros del Puerto de La Orotava, se incluye en el documento que dirige este Cuerpo reivindicando aspiraciones<sup>152</sup>. Paralelamente ejercía su labor profesional: en 1672 con Francisco Acosta Granadilla trabajaba en unos cuartos y dormitorios del convento franciscano de la villa, siendo provincial el P. Sebastián de Sarabia<sup>153</sup>. Un año después la madre abadesa y monjas del cenobio de San José le venden cuatro fanegas de trigo a tributo perpetuo<sup>154</sup>. Ya en 1696

<sup>148</sup> M.ª C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 176, doc. 41.

<sup>149</sup> Archivo parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, La Orotava, libro 4.º de defunciones, fol. 413.

<sup>150</sup> A.H.P.T., escr. Alonso Viera, P.N. 3027, fol. 299.

<sup>151</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3136, fol. 190 vto.

<sup>152</sup> Véase nota 106.

<sup>153</sup> Véase nota 18.

<sup>154</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3139, fol. 300. En este documento se le cita sólo como «Diego Díaz», pero no puede referirse al carpintero estudiado anteriormente, pues había muerto en 1672.

cobra setecientos setenta reales por el valor de seis cimbras para la «nave de abajo» (del Evangelio) en la iglesia de San Agustín<sup>155</sup>.

Con su esposa Catalina Francisca se presenta en sendas ocasiones ante el escribano, en 1678 y 1682, pues ella es heredera de Rodrigo de los Escuderos, beneficiado de la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción<sup>156</sup>.

FRANCISCO DÍAZ. I.—En calidad de estante en La Laguna, da poder general en 1627 al genovés Pedro de la Nuez<sup>157</sup>.

FRANCISCO DÍAZ. II.—Moraba en La Orotava, donde en 1628 aparece como deudor, al igual que en 1631<sup>158</sup>. En 1629 se obligó a entregar una serie de tablas de pino a Juan de Urtusáustegi, administrador de la hacienda de los Príncipes en Los Realejos<sup>159</sup>.

GASPAR DÍAZ.—Era vecino de la isla de Tenerife en mayo de 1581, cuando se obliga a hacer la techumbre de la capilla mayor del convento franciscano en La Laguna<sup>160</sup>.

JUAN DÍAZ.—En 1642 Juan D. Oramas, «padre de huérfanos» en La Laguna, le pone de aprendiz, cuando contaba 17 años de edad, con Juan Machado por tiempo de cuatro años. Fueron sus progenitores Diego Díaz y Ana Rodríguez<sup>161</sup>.

JUAN DÍAZ YANES.—Sale fiador en 1649 en La Orotava en dos protocolos notariales<sup>162</sup>. En ese mismo lugar y año vende al capitán D. Fernando de Molina una casa terrera, lindando

<sup>155</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N.2863, fol. 540.

<sup>156</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3144, fol. 428.

*Ibidem*, P.N. 3148, fol. 219.

<sup>157</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, t. II, p. 601, doc. 1634.

<sup>158</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N. 2996, cuaderno 4.º, fol. 177.

Ídem, P.N. 2998, fol. 119 vto.

<sup>159</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Encargos artísticos...», p. 366.

<sup>160</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 156, doc. 136.

<sup>161</sup> A.H.P.T., escr. Tomás A. de Figueroa, P.N. 936, fol. 211.

<sup>162</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3012, fol. 428.

*Ibidem*, fol. 429.

con otra del mismo señor y con la calle Real<sup>163</sup>. Fue sepultado el 6 de septiembre de 1671 en la antedicha villa<sup>164</sup>.

MARCOS DÍAZ.—Es registrado su nombre en 1645 en un asunto judicial en La Orotava, donde actúa también como testigo al año siguiente<sup>165</sup>.

MELCHOR DÍAZ.—En 1574 el Cabildo de Tenerife le contrata a él y al carpintero Juan Fernández para preparar la tablazón de la fortaleza de Santa Cruz, donde se ubicarían los cañones<sup>166</sup>. Cuatro años después se obliga a efectuar la techumbre de la capilla de Ntra. Sra. del Rosario en la iglesia conventual de los dominicos en La Laguna<sup>167</sup>.

PEDRO DÍAZ. I.—En las cuentas del 12 de marzo de 1512 en el libro de fábrica de la parroquial de Puntallana se anotó que había cobrado 3000 maravedíes por enmaderar la iglesia<sup>168</sup>.

PEDRO DÍAZ. II.—Pudiera tratarse del carpintero anteriormente estudiado, que se hubiera trasladado a La Laguna, donde entre 1520 y 1521 se incluye su nombre en distintos protocolos notariales: en febrero figura como testigo en una carta de hidalguía<sup>169</sup>; en septiembre se le cita en un testamento<sup>170</sup>.

Son sus últimas voluntades las que reflejan mejor su biografía: cita a Juan de Armas, porque le es deudor de 2 doblas y 2 reales de unas casas que le hizo; igual acontece con Alonso de Cabrera, Luis de Maya, el atahonero Fernando de la Fuente

<sup>163</sup> Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2839, fol. 61 vto.

<sup>164</sup> Archivo Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, La Orotava, libro 4.º de defunciones, fol. 394 vto.

<sup>165</sup> A.H.P.T., escr. Diego de Paz, P.N. 2835, fol. 416.

*Ibidem*, P.N. 2836, fol. 653.

<sup>166</sup> ALEJANDRO CIORANESCU: *Historia de Santa Cruz de Tenerife*, Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, t. II (1977), p. 472, nota 33.

<sup>167</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 169, doc. 149.

<sup>168</sup> M. C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 199, nota 101.

<sup>169</sup> M. LOBO CABRERA: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 45, doc. 9.

<sup>170</sup> *Ibidem*, p. 181, doc. 458.

—2 doblas le adeudaba por unas casas que le labró—, Diego Fernández, Beatriz Alfonso, el gallego Rodrigo Alonso, el pedrero Alonso Benítez —por un tablero que le hizo—, «uno que mora en la casa de Ruy Noble» —por unas puertas que le corrigió—, Catalina Yanes, Pedro de Vergara —ha de pagarle una dobla, como resto de una casa que le hizo en Santa Cruz—. A su vez, él debía al cerrajero Blas Luis medio real y él había pagado 2 reales al carpintero Juan Núñez en nombre del mercader Bartolomé de Castro, quien habría de pagarle esa cantidad. Procedía de Troquera, donde tenía la herencia de sus padres y en donde pide que se le digan las misas del Santo Amador; nombra herederas a sus hermanas<sup>171</sup>.

Ya en 31 de julio de 1531 había fallecido<sup>172</sup>.

DIEGO.—En el testamento del carpintero Domingo Piñero, en La Laguna el 17 de junio de 1614, éste indica que era hijo de su segunda mujer Mariana Francisca y que lo había puesto de aprendiz de su oficio<sup>173</sup>.

SIMÓN DIEPA.—En Las Palmas el 9 de febrero de 1676 el pintor Juan Francisco es testigo de la escritura otorgada por este oficial de carpintero, vecino de dicha ciudad, obligándose a construir una casa al capitán Juan Botello Romero<sup>174</sup>.

PEDRO DOMÍNGUEZ.—En el testamento del carpintero Juan Gómez se anota que éste le debía 24 reales, redactado el 30 de diciembre de 1652 en La Laguna<sup>175</sup>.

ANTONIO DORTA.—Se le cita en un protocolo notarial de 1683 en La Laguna<sup>176</sup>.

<sup>171</sup> *Ibidem*, p. 59, doc. 47.

<sup>172</sup> *Ibidem*, p. 300, doc. 969.

<sup>173</sup> A.H.P.T., escr. Juan de Baeza, P.N. 1448, fol. 526 vto.

<sup>174</sup> Archivo Histórico Provincial de Gran Canaria (A.H.G.C.), escr. José de Bethencourt, P.N. 1328, fol. 50. Cita en L.M.T.

<sup>175</sup> A.H.P.T., escr. Francisco de Mirabal, P.N. 1251, fol. 1081.

<sup>176</sup> Ídem, escr. Diego Milán, P.N. 1266, fol. 126.

ALFONSO ENRÍQUEZ PRIETO.—En una escribanía lagunera figura la compra que hace, el 9 de marzo de 1520, de una cajita pequeña en la subasta de los bienes de Pedro Yanes<sup>177</sup>.

FRANCISCO DE ESPINO.—El carpintero Juan de Santaella le recibe como aprendiz en 1520 en La Laguna, por espacio de seis años le enseñaría todo lo relativo a la profesión «de fuera como de tienda, en tal manera que salga oficial». Al final recibiría toda la herramienta precisa: sierra de madera, una azuela, una juntera, una plana, un martillo y dos barrenas, además de ropas<sup>178</sup>.

DIEGO DE ESPINOSA.—Se le menciona en 1586 en el libro de bautismos de la parroquial de Santa Cruz de La Palma<sup>179</sup>.

ALONSO FERNÁNDEZ.—Era «estante» en Icod el 6 de diciembre de 1520, cuando actúa de testigo ante el escribano<sup>180</sup> y llega a un acuerdo con Gonzalo Yanes, de Daute, acerca de un pleito por unas tierras en el Barranco Seco, entre el del Agua y el de Blas<sup>181</sup>. Al año siguiente se anota en la misma escribanía lo que le adeuda Gonzalo Luis<sup>182</sup>.

ÁLVARO FERNÁNDEZ.—Era portugués como Diego Alvarez, a comienzos del siglo XVI juntos se obligan a efectuar una casa en La Laguna<sup>183</sup>.

AMARO FERNÁNDEZ DE LEÓN.—En las cuentas de la parroquial de San Andrés, en la isla de La Palma, correspondientes al 30 de abril de 1691 constan los 906 reales pagados a él y otros oficiales por la carpintería de la capilla colateral de la Epístola<sup>184</sup>.

<sup>177</sup> M. LOBO: *Protocolos...*, op. cit., p. 62, doc. 53.

<sup>178</sup> *Ibidem*, p. 61, doc. 293.

<sup>179</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 192.

<sup>180</sup> PEDRO MARTÍNEZ GALINDO: *Protocolos de Rodrigo Fernández (1520-1526)*, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1988, p. 222, doc. 292.

<sup>181</sup> *Ibidem*, p. 222, doc. 295.

<sup>182</sup> *Ibidem*, p. 272, doc. 471.

<sup>183</sup> Véase nota 65.

<sup>184</sup> M. C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 191, nota 83.

ANTONIO FERNÁNDEZ. I.—En 28 de julio de 1534 se incluye en el libro de fábrica de la ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación en Santa Cruz de La Palma la relación de artífices que han trabajado en la capilla, incluyéndosele <sup>185</sup>.

ANTONIO FERNÁNDEZ. II.—Residía en La Orotava, donde en mayo de 1629 se obliga a pagar una cantidad de dinero <sup>186</sup>. Era portugués, de la isla de San Miguel (Azores) y en 1626 fue requerido por el tribunal de la Inquisición <sup>187</sup>.

BERNABÉ FERNÁNDEZ.—En las cuentas de la parroquia de Barlovento en 31 de agosto de 1701 se anota la cantidad de 524 reales pagados a este carpintero por hacer las puertas y alacenas, además del techo de la sacristía y armar el campanario <sup>188</sup>.

DIEGO FERNÁNDEZ. I.—En diciembre de 1520 el bachiller Fernando de Fraga y su mujer María Perdomo venden al canónigo Rodrigo Tamariz unas casas en Las Palmas, lindando con la vivienda de este carpintero <sup>189</sup>.

DIEGO FERNÁNDEZ. II.—Lázaro de Frías Mazuelo lo contrata en 1622 para que le haga en Vilaflor, de donde eran vecinos ambos, una casa de tea limpia, la cual tendría cuarenta y cuatro pies, nueve huecos para puertas y ventanas, una escalera para subir al granero; el comendatario suministraría la madera, la clavazón y todo lo demás que fuera preciso <sup>190</sup>. El mismo día y ante ese escribano había actuado de testigo en un documento.

<sup>185</sup> *Ibidem*, p. 179, doc. 45.

<sup>186</sup> A.H.P.T., escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2823, s.f. A 11 de mayo de 1629.

<sup>187</sup> FRANCISCO FAJARDO SPÍNOLA: «Azores y Madeira en el Archivo de la Inquisición canaria (Nuevas aportaciones)», *Actas do Colóquio Internacional de Historia da Madeira*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, Funchal, 1990, pp. 663-684.

<sup>188</sup> M.ª C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 206, nota 112.

<sup>189</sup> M. LOBO: *Procolos de Alonso Gutiérrez*, p. 237, doc. 703.

<sup>190</sup> A.H.P.T., esc. Pedro Madrid, P.N. 3726, 14 de marzo de 1622.

FÉLIX FERNÁNDEZ DE RIVERA.—En La Laguna el 7 de septiembre de 1661 Urbano Luis —hijo de Amaro Luis y Ana González, difuntos, que habían sido vecinos de Vilaflor—, mayor de 25 años de edad, se pone de aprendiz con este carpintero, por tiempo de tres años y medio <sup>191</sup>.

GONZALO FERNÁNDEZ BARBA.—Moraba en 1524 en Las Palmas, aunque se le cita sólo con el primer apellido en la relación de habitantes <sup>192</sup>. Tres años más tarde acuerda llevar a cabo con el carpintero Francisco de Grajales la techumbre de una capilla en el convento de Santo Domingo en dicha ciudad <sup>193</sup>.

Es citado un Gonzalo Fernández, de este oficio, en un protocolo notarial de La Laguna en 1526, pero no se llegó a formalizar <sup>194</sup>. Véase *Gonzalo Hernández Barba*.

JORGE FERNÁNDEZ.—En 1526 otorga poder general en La Laguna, donde estaba avecindado <sup>195</sup>.

JUAN FERNÁNDEZ. I.—En 1527 es testigo de un protocolo notarial en una escribanía de La Laguna y se le cita por una deuda a un mercader <sup>196</sup>.

En 1547 trabajaba para el convento agustino de La Laguna: en septiembre da carta de pago por la obra que había hecho en la capilla mayor y en las dos colaterales de la iglesia <sup>197</sup>. Un mes después se obliga a hacer el presbiterio de dicho monasterio, lo cual significa que primero se le encomendó efectuar una labor menor en dicha cabecera, indicando asimismo que fue el autor del techo de la capilla mayor en la iglesia de San Juan de Telde <sup>198</sup>.

<sup>191</sup> A.H.P.T., esc. Francisco de Mirabal Rivero, P.N. 1256, fol. 263.

<sup>192</sup> FRANCISCO FAJARDO SPÍNOLA: «Las Palmas en 1524: hechicería y sexualidad», *ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS, Madrid-Las Palmas, núm. 31 (1985)*, p. 264.

<sup>193</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 211.

<sup>194</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 229, doc. 652.

<sup>195</sup> *Ibidem*, p. 271, doc. 812.

<sup>196</sup> *Ibidem*, p. 351, doc. 1029; p. 480, doc. 1397.

<sup>197</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 133, doc. 115.

<sup>198</sup> *Ibidem*, pp. 134-135, doc. 116.

JUAN FERNÁNDEZ. II.—En 1574 el Cabildo de Tenerife encomendó a él y al carpintero Melchor Díaz montar la tablazón de la fortaleza en Santa Cruz de Tenerife<sup>199</sup>.

JUAN FERNÁNDEZ. III.—Importantes trabajos tuvo en San Sebastián de la Gomera en las primeras décadas del siglo XVII: la capilla y la sacristía de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción recibieron techumbres por él realizadas, interviniendo en su fábrica desde 1619 hasta 1632 en diferentes ocasiones<sup>200</sup>. Antes, concretamente en 1608, había efectuado las puertas de la ermita de San Sebastián<sup>201</sup>, para la de Ntra. Sra. de la Concepción labora en 1619 y 1625, según registran las cuentas de fábrica<sup>202</sup>.

JUAN FERNÁNDEZ. IV.—Trabajó en distintos pueblos y en la capital de La Palma en el último tercio del siglo XVII. Para la iglesia de San Blas en Mazo hizo el púlpito y trabajó en el baptisterio<sup>203</sup>. En ese mismo año 1686 consta el pago a él y al carpintero Marcos Hernández por los enmarques de las sepulturas en el templo de Ntra. Sra. del Rosario en Barlovento, ya en 1701 se registran en su libro de fábrica los 2.000 reales cobrados por este maestro y sus oficiales al finalizar la techumbre del presbiterio<sup>204</sup>. En Santa Cruz de La Palma en enero de 1706 percibió 700 reales por su trabajo<sup>205</sup>.

Cuando se desposó con Agueda Noguera de Campos, declaró ser natural de Mazo; se le encomendó efectuar el trabajo lignario de la nueva ermita de Santa Catalina en la capital palmera, consagrada ya en el siglo XVIII<sup>206</sup>.

PEDRO FERNÁNDEZ.—El protocolo notarial que encarga en la escribanía de La Laguna en marzo de 1511 es muy interesante,

<sup>199</sup> Véase nota 166.

<sup>200</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 148, nota.

<sup>201</sup> *Ibidem*, p. 153, nota 14.

<sup>202</sup> *Ibidem*, p. 152, nota 8.

<sup>203</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 186, nota 67.

<sup>204</sup> *Ibidem*, p. 206, nota 112.

<sup>205</sup> *Ibidem*, p. 179, nota 46.

<sup>206</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 192.

porque registra el comercio lignario que se intentó establecer tras la conquista de Tenerife. El maestro Diego de Morales fleta su navío, surto en el puerto de Santa Cruz a este carpintero y a otro «estante» para transportar un máximo de 80 docenas de tablas de 12 pies de ancho desde la Caleta del Genovés (en la costa orotavense) hasta Sanlúcar o el Puerto de Santa María, en la costa andaluza; percibiría el maestro 200 maravedíes de moneda de Castilla por cada docena de tablas<sup>207</sup>.

Pudiera ser este hombre el mismo «Pedro Fernández, natural de Jaén, carpintero, vecino en Triana» que se registra en 1524 entre la población de Las Palmas<sup>208</sup>, teniendo en cuenta el documento anterior.

SIMÓN FERNÁNDEZ.—Como «estante» figura en septiembre de 1511, cuando interviene en una transacción comercial de ropa por trigo<sup>209</sup>.

MATÍAS FERRERA.—En 1598 este vecino de Garachico vende un esclavo negro en La Orotava a Juan Carminatis<sup>210</sup>.

PEDRO DE FLEITAS.—En Santa Cruz de La Palma testifica Baltasar González contra este carpintero y tornero portugués por ciertas palabras que había dicho<sup>211</sup>.

LUIS DE FRANCIA.—Este maestro vivió primero en La Palma: en 1637 se anota su nombre en el libro de fábrica de la parroquial en Mazo, como autor de la puerta nueva, y se menciona también a Martín de León por haberle ayudado en esa labor y en el coro<sup>212</sup>. En la de San Juan Bautista en Puntallana

<sup>207</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 280, doc. 1003.

<sup>208</sup> F. FAJARDO SPÍNOLA: «Azores y Madeira...», *op. cit.*, p. 267.

<sup>209</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 393, doc. 1466.

<sup>210</sup> A.H.P.T., escr. Nicolás de Cala, P.N. 2975, fol. 135.

<sup>211</sup> L.M.T. Inquisición, t. XVIII, foliación nueva 358 vto.

<sup>212</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 185, nota 67.

Idem: «Carpintería mudéjar en los archipiélagos de Madeira y Canarias», *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel, 1982, p. 306.

en 1645 efectuó asimismo otra puerta<sup>213</sup>, figurando en 30 de agosto de 1658 en las cuentas de la ermita de Ntra. Sra. de las Nieves, patrona de la isla<sup>214</sup>.

En la segunda mitad de la centuria reside en Tenerife, concretamente en La Orotava: ya en 1669 firma un documento en la villa y en el mismo año figura como «maestro de los artilleros» del Puerto<sup>215</sup>. Tenía buenos encargos, de modo que dos años después se compromete a hacer la armadura de la capilla de Santa Ana en el convento dominico<sup>216</sup>. En 1675 con Mateo de Párraga se obliga a reedificar dos cuartos, de «dos sobrados», en el monasterio de San Nicolás<sup>217</sup>, religiosas catalinas.

Ya en 1676 firma la carta de dote de su hija Paula de Oliva (sic) y Torres<sup>218</sup>. En febrero de 1679 falleció Luis de Francia<sup>219</sup>. Al año siguiente su viuda María de los Olivos con sus hijos y yerno, Pantaleón de Francia, Isabel de Torres y Medina, Lucas Martín y Paula de los Olivos, todos vecinos de La Orotava dan carta de poder al alférez Juan Machín de Acosta, mencionándose unas casas que restaron en Santa Cruz de La Palma tras la muerte de su padre<sup>220</sup>.

Es el testamento de su viuda, otorgado a finales de la década de 1680, el que da idea de su ambiente familiar: declara que de su matrimonio nacieron siete hijos, al fallecer su marido quedaban tres vivos, pero luego murió Pantaleón Francia, restando dos hijas. Sus progenitores eran de «España», habiéndose casado ella con su esposo en La Palma, sin tener escritura de dote<sup>221</sup>.

ALEJO FRANCISCO.—Vecino de Icod, fue uno de los fundado-

<sup>213</sup> Ídem, *La arquitectura mudéjar...*, p. 200, nota 101.

<sup>214</sup> *Ibidem*, p. 176, nota 41.

<sup>215</sup> A.H.P.T., escr. José Hurtado de Mendoza, P.N. 1668, fol. 36.

<sup>216</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Encargos artísticos ...», p. 358.

<sup>217</sup> *Ibidem*, p. 363.

<sup>218</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3142, fol. 271 vto.

<sup>219</sup> Archivo Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, La Orotava, libro 6.º de defunciones, s. f., a 25 de febrero de 1679.

<sup>220</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3146, fol. 251.

<sup>221</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2859, fol. 344.

res de la ermita de Chío (Guía de Isora) en 1655, de modo que donó setenta reales de lo concertado por la obra que estaba haciendo en su recinto<sup>222</sup>.

ASENSIO FRANCISCO.—En La Laguna en junio de 1614 actúa de testigo en un testamento<sup>223</sup>.

CRISTÓBAL FRANCISCO.—En Los Realejos a 3 de junio de 1665 es testigo de las últimas voluntades de doña María de Castro Caldas y Barbosa, consorte del capitán don Gaspar de Acevedo, a la que servía la madre del pintor Cristóbal Hernández de Quintana, dejando a ésta un legado<sup>224</sup>.

PLÁCIDO FRANCISCO.—El 2 de julio de 1681 fue aceptado como aprendiz por Antonio Acosta Narváez, en Las Palmas<sup>225</sup>.

JUAN FREILE.—En 1617 testa en La Laguna, declarando que fueron sus padres Juan Freile y Tomasina Merino, habiendo casado con Leonor Pérez, matrimonio que tuvo por hijos a Juan y Lorenzo. Se había obligado a hacer una casa en la calle Real a un sobrino del Lcdo. Carminati y otra a José Pérez, además había realizado la mayor parte de un balcón para doña María de Salas en el convento de Santa Catalina de Siena<sup>226</sup>.

Otorgó testamento de nuevo en agosto de 1629, cuando ya su familia era mayor, constando como hijos suyos Lorenzo Pérez, el agustino fray Diego de la Cruz, Mariana Freile, Juan, Francisco y Leonor; moraban en el barrio de San Francisco, en cuyo templo conventual desea ser enterrado por ser Hermano Tercero<sup>227</sup>. Vivió muchos años más, pues en 1650 vuelve a testar con su mujer<sup>228</sup>.

<sup>222</sup> Archivo Parroquial de Ntra. Sra. de la Luz, Guía de Isora. Libro de la ermita de Chío, 1655, fol. 2 y ss.

<sup>223</sup> A.H.P.T., escr. Juan de Baeza, P.N. 1448, fol. 526 vto.

<sup>224</sup> A.H.P.T., escr. Bartolomé Varela de Sotomayor, P.N. 3431, fol. 64 y ss.

<sup>225</sup> Véase nota 5.

<sup>226</sup> A.H.P.T. escr. Diego de Argumedo, P.N. 72, fol. 302.

<sup>227</sup> Ídem, escr. Francisco de la Parra, P.N. 1034, fol. 572.

<sup>228</sup> Ídem, escr. Juan Alonso Argüello, P.N. 501, fol. 79.

**BENITO GALLARDO.**—Era «estante» en La Laguna en mayo de 1507, cuando entra a «soldada» por un año con el carpintero Juan de Santaella, quien le daría de comer, las herramientas necesarias para su trabajo, el mantenimiento de su ropa y 13.000 maravedíes<sup>229</sup>.

**SEBASTIÁN GARCÉS.** Da poder general en mayo de 1524 al procurador de causas Diego Riquel en La Laguna<sup>230</sup>.

**BERNARDO GARCÍA.**—Los alcaldes veedores del oficio de carpintería en Las Palmas Antonio de Ortega y Jerónimo de Santa Ana, ante el escribano y los regidores de Gran Canaria don Diego de Lozoya Morejón, don Esteban Calderín y Cassores, y don Gregorio Guillén de Betancort lo examinaron de dicho oficio en enero de 1664, señalándose que era natural de esa isla pero residente en la de Tenerife, tenía 26 años de edad, mediana estatura y el pelo lacio con un lunar blanco en su cabellera castaña. Lo declararon hábil y suficiente para la profesión tanto de tienda como de fábrica, armaduras, vigas, puertas y ventanas, limaduras...<sup>231</sup>.

**DOMINGO GARCÍA.**—En sus últimas voluntades, en La Orotava en 1683, lega a su nieto Domingo toda su herramienta<sup>232</sup>.

**GINÉS GARCÍA.**—Figura en sendos protocolos notariales redactados en La Laguna en 1523. El primero alude a la deuda de 4 doblas de oro castellana, por una carreta de madera, que le ha de pagar el vecino Cristóbal Gómez en torno a la festividad de San Juan<sup>233</sup>. Otra carreta de madera ha de cobrar en

<sup>229</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 53, doc. 16.

<sup>230</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 569, doc. 1542.

<sup>231</sup> A.H.G.C., escr. Diego Alvarez, P.N. 1281, fol. 69. En L.M.T.

<sup>232</sup> A.H.P.T., escr. García González de Viera, P.N.3033, fol. 8 vto.

<sup>233</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 358, doc. 898.

ese mes de junio por parte de Hernán García de Teba<sup>234</sup>; este último en 1526 será nombrado guarda de la madera<sup>235</sup>.

JUAN DE GARCÍA, o GRACIA.—Otorga poder general en La Laguna el 21 de agosto de 1510 a López de Arceo<sup>236</sup>.

MIGUEL GARCÍA.—Se llamó a los carpinteros Sebastián y Miguel García en 1669, cuando se inició la reconstrucción de la ermita del Valle de Santa Inés (Fuerteventura)<sup>237</sup>.

ROQUE GARCÍA.—Su padre lo pone de aprendiz de carpintero con su yerno Pablo Sánchez, cuando contaba 16 años de edad<sup>238</sup>.

SEBASTIÁN GARCÍA.—Con Miguel García en 1669 trabajó en la reconstrucción de la ermita del Valle de Santa Inés en Fuerteventura<sup>239</sup>.

GARCÍA.—El labrador Pedro García pone de aprendiz en La Laguna a su hijo de 18 años de edad con Salvador López, por tiempo de tres años<sup>240</sup>.

MANUEL GASPAS.—Entre 1571 y 1582 es mencionado en los libros de la parroquial de Santa Cruz de La Palma<sup>241</sup>.

FRANCISCO GIL.—Moraba en Tegueste en 1620, cuando se compromete a entregar madera de barbuzano negro «sana de bientos e limpia de ñudos» para la casa del capitán Pedro de Vergara<sup>242</sup>.

<sup>234</sup> *Ibidem*, p. 362, doc. 913.

<sup>235</sup> *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, vol. V, *op. cit.*, p. 117.

<sup>236</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 104, doc. 269.

<sup>237</sup> M. C. FRAGA GONZÁLEZ: *Op. cit.*, p. 133.

<sup>238</sup> A.H.P.T., escr. Bartolomé Hernández Romero, P.N.3783, fol. 155.

<sup>239</sup> M. C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 133.

<sup>240</sup> A.H.P.T., esc. Alonso Ximénez Flores, P.N. 258, fol. 254.

<sup>241</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 193.

<sup>242</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 229, doc. 197.

JUAN GÓMEZ.—La iglesia de Santa María de Betancuria en su libro de fábrica tiene registrados en 5 de julio de 1645 los 3.700 reales gastados en cubrir la nave principal con carpintería de Juan Gómez <sup>243</sup>.

Ya en 1648 un maestro de igual nombre en unión de Juan Castellano, dan la vitola para las piezas que habría de suministrar Simón Pérez con destino a la torre de la parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción en La Laguna <sup>244</sup>. Un año después ambos carpinteros se obligan a efectuar el capitel de esa torre <sup>245</sup>.

Expresa sus últimas voluntades en la misma población el 30 de diciembre de 1630. Desea ser enterrado en el templo de Ntra. Sra. de los Remedios, en la sepultura que allí tiene de sus padres Melchor Gómez y Mariana Martín; dice estar casado con Leonor López, siendo sus hijos Miguel y Lázaro Gómez, María Martín —desposada con Melchor Rodríguez— y Francisca López. Respecto a lo laboral, indica haber hecho una casa a Pedro Alvarez y otra a Gaspar Álvarez, obras en las de los Licenciados don Andrés de Villarroel y don Juan de Cabrejas, parte de la vivienda del capitán Cristóbal Guillén del Castillo, obras al maestre de campo don Luis Interián y al Lcdo. don Bernardo, un cuarto al Dr. don Diego Carreño; además una matraca para la iglesia de la Concepción. Realizó la capilla de San Benito, siendo mayordomos Pedro Alvarez y Juan Estévez Moreno, para lo cual le habían dado quince o dieciseis fanegas de trigo por la renta de media suerte y 460 reales, asimismo llevó a cabo un arreglo en el cuerpo de la ermita <sup>246</sup>.

MELISAR GÓMEZ.—En 1648 actúa de testigo en una escribanía de La Laguna, en sendas ocasiones <sup>247</sup>.

MIGUEL GÓMEZ.—Era vecino de La Laguna, aunque en 1657 se dirige a La Orotava con el maestro de cantería Bartolomé

<sup>243</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *Op. cit.*, p. 117, nota 6.

<sup>244</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 78, doc. 65.

<sup>245</sup> *Ibidem*, p. 79, doc. 66.

<sup>246</sup> A.H.P.T., escr. Francisco de Mirabal, P.N. 1251, fol. 1081.

<sup>247</sup> Ídem, escr. Juan Alonso de Argüello, P.N. 499, fol. 182 vto.  
*Ibidem*, fol. 184 vto.

González para cobrar una cantidad que se debía a la fábrica de la capilla mayor del hospital de La Laguna, para lo cual habían recibido un poder de don Diego Carreño de Prendis<sup>248</sup>. Era maestro mayor y alcalde de su oficio, encomendándose a él y a Domingo Hernández, en 1662, efectuar un retablo para el presbiterio de la ermita de Ntra. Sra. de la Mercedes, en las afueras de La Laguna<sup>249</sup>.

SIMÓN GÓMEZ.—Es citado como oficial de carpintero y vecino de La Laguna, cuando se obliga a armar el techo del hospital de S. Sebastián<sup>250</sup>. Diez años antes, en 1575 se había comprometido a enmaderar la iglesia y el convento de Santa Clara<sup>251</sup>. En 1591 testa en la misma población, nombrando heredera a su madre Luisa Gómez, además declara que le deben Tomás Grimón a cuenta de obras realizadas y Simón de Azoca (sic) por el sollado de dos salas<sup>252</sup>.

ALONSO GONZÁLEZ FREILE.—Otorga sus últimas voluntades en 1522 en Tenerife<sup>253</sup>.

ANDRÉS GONZÁLEZ.—Con su mujer Beatriz Perera vivía en 1629 en La Orotava<sup>254</sup>.

ANTONIO GONZÁLEZ.—Residía en La Laguna, donde en 1623 acuerda enmaderar la capilla del Dr. Bartolomé Vázquez Delgado en la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios<sup>255</sup>, tres años después ha de terminar un cuarto en el convento dominico<sup>256</sup>,

<sup>248</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3019, fol. 175.

<sup>249</sup> A. TRUJILLO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, t. II, p. 23.

<sup>250</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 194, doc. 173.

<sup>251</sup> *Ibidem*, pp. 105-106, doc. 86.

<sup>252</sup> L.M.T. Escr. Pedro Ocampo, P.N. 469 (antiguo), fol. 180.

<sup>253</sup> A.H.P.T., Rom. 3-4, Libro de citas, fol. 140 vto.

<sup>254</sup> Ídem, escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2823, s.f. A 7 de octubre de 1629.

<sup>255</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 22, doc. 13.

<sup>256</sup> *Ibidem*, pp. 174-175, doc. 156.

en 1629 se obliga a efectuar la carpintería de otra habitación en el monasterio de Santa Clara <sup>257</sup>.

Es a través de sus últimas voluntades, en agosto de 1631, que se conocen datos familiares: era natural de Santiago de Otis (Portugal) y ya en Canarias había casado con María Rodríguez, naciendo sus hijos María, Juan Antonio, Catalina, Diego, y Salvador. Por su trabajo le adeudaban ciertas cantidades y tenía pleito a cuenta de su cobro con José Pérez, mayordomo del hospital, con el maestro de campo Andrés de Azoca, con el capitán Bartolomé de Cabrejas, y con doña Elvira Delgado; asimismo le debía Juan Antonio de Bustamante 400 reales por un trabajo efectuado en Tegueste. Para el convento de Santa Clara había hecho algunas obras, como eran el cuarto nuevo, mesas y asientos del refectorio, además de una celda. También había laborado en la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios. Tenía cuentas con el capitán Luis Lorenzo y con su mujer por una capilla que habría de alzarse en Santa Cruz y para una capilla en el convento dominico en La Laguna tenía la madera labrada, para lo que había recibido 400 reales de Francisco García Sánchez <sup>258</sup>.

DIEGO GONZÁLEZ. I.—Testa en 1537, pidiendo ser enterrado en el templo de Santo Domingo en La Laguna, aunque sus padres Afonso de Paredes y Catalina de Posadas, ya difuntos, eran lusitanos y él había nacido en Grado (Portugal). Estaba casado con María Rodríguez, siendo hijos suyos José y Juan, pero esperaban un tercer vástago. Le adeudaba Juan Bautista Forne por haber trabajado en su casa y en la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios, en La Laguna <sup>259</sup>.

DIEGO GONZÁLEZ. II.—A principios de la decimoséptima centuria entra de aprendiz el joven Manuel en su taller de La Orotava <sup>260</sup>.

<sup>257</sup> *Ibidem*, pp. 108-109, doc. 91.

<sup>258</sup> A.H.P.T., escr. Juan Alonso Argüello, P.N. 483, fol. 132.

<sup>259</sup> A.H.P.T., escr. Diego Donis, P.N. 407, fol. 346.

<sup>260</sup> Ídem, escr. Nicolás de Cala, P.N. 2976, fol. 275 vto.

**DIEGO GONZÁLEZ. III.**—En 1643 Diego de Paz, como padre de huérfanos, lo pone al oficio con el carpintero Salvado Rodríguez Quijada<sup>261</sup>.

**DOMINGO GONZÁLEZ.**—En las cuentas de la iglesia de San Andrés, en ese pueblo de La Palma, consta en junio de 1616 que se le ha pagado por arreglar una techumbre que se había caído<sup>262</sup>.

**FRANCISCO GONZÁLEZ. I.**—Aparece como deudor de la alhóndiga en Vilaflor al final de la segunda década del siglo XVII<sup>263</sup>.

**FRANCISCO GONZÁLEZ. II.**—Moraba en La Orotava, donde se presenta en 1647 en sendas ocasiones para la venta de unas casas terreras<sup>264</sup>. En 1652 se le cita en relación a un censo<sup>265</sup>.

**GONZALO GONZÁLEZ.**—Es citado como vecino de El Sauzal en 1614 en el testamento del también carpintero Domingo Piñero, quien le debía una cantidad por el alquiler de una sierra<sup>266</sup>. En 1616 se le menciona de nuevo<sup>267</sup>.

**JUAN GONZÁLEZ.**—La primera mención alude a él como carpintero «estante» en La Laguna, cuando en mayo de 1523 entra a soldada con el mercader Luis de Burgos, para servirle con su oficio en las casas que tenía en Santa Cruz por tiempo de un mes<sup>268</sup>. El 4 de agosto de ese mismo año es testigo del testamento otorgado por Juan de Llerena, natural de la Puebla del Maestre y vecino de Los Realejos<sup>269</sup>, en Tenerife. Días después, en el arriendo de una vivienda de Rodrigo de Cañizares

<sup>261</sup> Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2834, fol. 163.

<sup>262</sup> M. C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 190, nota 82.

<sup>263</sup> A.H.P.T., escr. Diego Martín de Barrios, P.N. 3724, fol. 329.

<sup>264</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3011, fols. 252 y 275(circum).

<sup>265</sup> *Ibidem*, P.N. 3014, fol. ilegible. A 2 de noviembre de 1652.

<sup>266</sup> Ídem, escr. Juan de Baeza, P.N. 1448, fol. 526 vto.

<sup>267</sup> Ídem, Rom. 3-4, Libro de citas, fol. 15 vto.

<sup>268</sup> M. I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 362, doc. 914.

<sup>269</sup> *Ibidem*, pp. 392-394, doc. 998.

y su familia a Juan Rodríguez Cabeza, se indica que linda «con casas de Juan de Santaella, con casas de Bastian Díaz y con la calle real, donde vive y mora Juan Gonzalez, carpintero»<sup>270</sup>.

En 1523 asimismo actúa de testigo de una deuda<sup>271</sup>, al año siguiente lo es de una carta de poder otorgada por el lusitano Antonio Díaz al procurador de causas Lope de Arceo<sup>272</sup>. En 1526 y 1527 actúa de testigo, por esas fechas era uno de los hermanos y cofrades del hospital de Ntra. Sra. de los Dolores, además se le cita en otros documentos<sup>273</sup>, en uno de ellos es fiador del maestro Roberto, entallador<sup>274</sup>.

Todos estos documentos han sido realizados en escribanías de La Laguna, pero en 1531 se alude a Juan González, entallador que había hecho las sillas del coro del monasterio de San Francisco en Santa Cruz de La Palma<sup>275</sup>.

JUAN GONZÁLEZ DE SANTAELLA.—Quizás este carpintero se identifique con el antedicho Juan González, si tenemos en cuenta que figura con el segundo apellido en un documento de los hermanos y cofrades del Hospital de Ntra. Sra. de los Dolores en La Laguna en septiembre de 1524, cuando expiden carta de poder a Andrés Martín de Barbadillo y Martín Corchado, aunque no se le menciona como carpintero, pero ha de prestarse atención al hecho de que en el documento dado anteriormente —en el mismo día— aparece registrado el carpintero Juan González, y en un tercer protocolo notarial que se añade ese día a los dos anteriores se nombra a Juan González de Santaella<sup>276</sup>.

Con anterioridad, en noviembre de 1523, como cofrade de ese hospital en La Laguna actúa en un documento redactado

<sup>270</sup> *Ibidem*, p. 393, doc. 1005.

<sup>271</sup> *Ibidem*, p. 455, doc. 1185.

<sup>272</sup> *Ibidem*, p. 519, doc. 1394.

<sup>273</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, pp. 152, 302, 304, 307, 372, 373 y 459; t. II, p. 867, doc. 2377.

<sup>274</sup> *Ibidem*, p. 310, doc. 918.

<sup>275</sup> A.H.P.T., escr. Hernán González, P.N. 13, fol. 1345.

<sup>276</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 633, doc. 1739.

para encargar a Andrés Martín y Pedro Cornejo que cobren una cantidad. Al comienzo del escrito<sup>277</sup> se cita a Juan González de Santaella, pero al final del mismo se lee «Juan Gonzalez, carpintero», de donde se infiere que puede tratarse de una misma persona.

Con los dos apellidos actúa de testigo del arrendamiento de unas tierras que efectúan los agustinos y en la venta de una esclava, así como en calidad de fiador del trabajador Antonio Díaz<sup>278</sup>, en los mencionados años.

JUAN GONZÁLEZ. II.—Este oficial de carpintero es citado en 1637 en un protocolo notarial de Garachico<sup>279</sup>.

JUAN GONZÁLEZ BORUGA.—Este maestro de carpintería vivía en La Orotava, era hijo de Diego Hernández Boruga y de Marta Luis, así como hermano de M.<sup>a</sup> Francisca Boruga, según se indica en relación a unas misas rezadas tras la muerte de esta última<sup>280</sup>. Tres años después, en 1683, se obliga a hacer los canales de agua para la huerta y tierras de D. Juan Francisco de Franchi Alfaro en el valle de Taoro<sup>281</sup>. Debió de aprender el oficio con su progenitor, que también lo ejercía.

JUAN GONZÁLEZ PUGA.—La abundante documentación que sobre él se conserva se sitúa generalmente en Garachico en la primera mitad del siglo XVII. En 1626 es testigo de una venta que lleva a cabo Inés Francesa, viuda de Antón Espinosa y vecina de El Hierro<sup>282</sup>. Al año siguiente se presenta dos veces ante el escribano: en la primera ocasión se le cita como ensamblador, cuando sale fiador de Bárbola de Castilla, natural de La Palma, que desea poner tienda pública en Garachico; en la segunda se trata de una carta de aprendizaje, por la que se hace cargo de Manuel, hijo de Mateo Hernández —mayordomo del

<sup>277</sup> *Ibidem*, pp. 474-477, doc. 1245.

<sup>278</sup> *Ibidem*, pp. 439-441, doc. 1137; pp. 571-572, doc. 1552; p. 688, doc. 1897.

<sup>279</sup> A.H.P.T., escr. Hernando Yanes, P.N. 2116, fol. 422.

<sup>280</sup> Ídem, Domingo Romero, P.N. 3146, fol. 370.

<sup>281</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2856, fol. 446.

<sup>282</sup> Ídem, escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2105, fol. 83 vto.

capitán Bartolomé de Aponte—, el cual tenía 18 años de edad, de modo que le enseñaría el oficio durante un periodo de tres años<sup>283</sup>. Ya en 1630 hace dos cartas de poder, a procuradores la primera de ellas, en la segunda actúa de testigo el carpintero Gabriel Hernández<sup>284</sup>.

Desposó con María Lorenzo, en 1636 se bautiza a su hija Antonia y en 1639 a Ana<sup>285</sup>. Pero el 10 de marzo de 1631 un poder que le entrega Marquesa Peña, negra y madre de su hija, indica que ella era «estante» en La Laguna, de donde señala que es vecino Juan González de Puga, mencionado en calidad de ensamblador<sup>286</sup>. Debió de casarse con María Lorenzo al retornar a Garachico, donde en 1633 firma un protocolo notarial<sup>287</sup> y en 1640 recibe como aprendiz por cuatro años a Juan Pascual, hijo de Pedro Afonso y de 16 años de edad<sup>288</sup>.

JUAN GONZÁLEZ DE CASTRO.—Nombra a este carpintero Viera y Clavijo, indicando que tenía influencia sobre don José de Luna Peralta, teniente de corregidor de Tenerife a mediados del siglo XVII<sup>289</sup>.

LANZAROTE GONZÁLEZ.—A pesar de su curioso nombre él era hijo de Juan González y María Franca, vecinos de Chaves (Portugal), su hermanastro era Gonzalo Yanes; había casado con Isabel Álvarez, siendo su descendiente Juan —muerto poco antes del codicilo—, con quienes residía en La Laguna. Estos datos familiares se conocen mediante su testamento dictado el 2 de abril de 1522, aunque añadió un codicilo el día 13. Se le adeudaban distintas cantidades: Francisco Portillo —lindaban sus

<sup>283</sup> *Ibidem*, P.N. 2106, fols. 139 vto. y 265.

<sup>284</sup> *Ibidem*, P.N. 2109, fols. 246 y 476 vto.

<sup>285</sup> Archivo Parroquial de Santa Ana, Garachico, libro IV de bautizos, fols. 181 y 236.

<sup>286</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2284, fol. 109.

<sup>287</sup> Ídem, escr. Hernando Yanes, P.N. 2112, fol. 109.

<sup>288</sup> *Ibidem*, P.N. 2119, fol. 119.

<sup>289</sup> JOSÉ DE VIERA Y CLAVIJO: *Noticias de la Historia General de las Islas Canarias*. Sexta edición, introducción y notas por Alejandro Cioranescu, Goya Ednes., Santa Cruz de Tenerife, 1971, t. II, p. 220.

respectivas casas— 28 doblas por un contrato (ante Juan Márquez), Frutos Bernáldez y su compañero 24 doblas por otro contrato (ante Alonso Gutiérrez), el carpintero Juan Núñez real y medio, el aserrador Andrés Fernández 18 reales. El 14 de abril ya había fallecido y el 19 de febrero de 1523 se efectúa la almoneda de sus bienes<sup>290</sup>.

La primera mención a su nombre está en un protocolo notarial de 1511 por una venta de prendas de vestir<sup>291</sup>. Ya en 1520 figura tres veces: firma de testigo en su propia vivienda en mayo; en junio adquiere dos sierras pequeñas y unas camisas en la almoneda de los bienes del carpintero Martín Yanes; en julio se indica que ha dado un poder general Pedro de Trujillo de Ymobad, guanche y estante, «en las puertas de las casas de Lanzarote Gonzalez, carpintero»<sup>292</sup>. Al año siguiente ha de pagar al mercader Luis Fernández de Burgos 20 doblas de oro por un esclavo de diez años llamado Bartolomé, él hipoteca su vivienda<sup>293</sup>.

LORENZO GONZÁLEZ.—Residía en La Orotava, donde en 1628 contrae una deuda<sup>294</sup>, en 1633 es mencionado de nuevo<sup>295</sup> y en 1637 está preso<sup>296</sup>. Sus problemas están resueltos, cuando en 1652 tasa, en unión de los alcaldes del oficio de albañilería, unas propiedades que don Sebastián de Franchi vende al alférez Luis de Contreras y Lugo<sup>297</sup>.

LUIS GONZÁLEZ.—Moraba en La Orotava, donde en 1529 realiza una venta<sup>298</sup>. A 10 de diciembre del siguiente año se le

<sup>290</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, pp. 136-139, doc. 213.

<sup>291</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 285, doc. 1018.

<sup>292</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, *op. cit.*, p. 93, doc. 139; p. 122, doc. 238; p. 148, doc. 335.

<sup>293</sup> *Ibidem*, p. 298, doc. 960.

<sup>294</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N. 2996, cuaderno 6.º, fol. 322.

<sup>295</sup> Ídem, escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2826, fol. ilegible.

<sup>296</sup> Ídem, escr. Juan González de Franquis, P.N. 3003, fol. 62.

<sup>297</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3014, fol. 310.

<sup>298</sup> Ídem, escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2823, s.f. A 20 de agosto de 1629.

cita como deudor <sup>299</sup>. Ya en 1645 había fallecido, pues en esa fecha se menciona a su viuda Francisca González <sup>300</sup>.

MANUEL GONZÁLEZ.—Hijo del labrador Martín de Sosa y de Ana Rodríguez de Bolaños, era mayor de 18 años de edad, cuando lo ponen de aprendiz en 1643 con el carpintero Juan Machado en La Laguna por un periodo de cuatro años <sup>301</sup>.

MATEO GONZÁLEZ.—Ante un escribano de La Laguna en 1679 se nombra a él y a su mujer <sup>302</sup>.

NICOLÁS GONZÁLEZ.—En 1682 efectúa una venta a una viuda en La Laguna <sup>303</sup>.

PEDRO GONZÁLEZ. I.—Junto con otros dos carpinteros, Alonso Sánchez y Pedro Sánchez, el 7 de enero de 1521 es testigo en una carta de poder otorgada en La Laguna por los agustinos del convento del Espíritu Santo <sup>304</sup>. En 1526 debe una cantidad de dinero por compra de ropa <sup>305</sup>.

PEDRO GONZÁLEZ. II.—En 1627 da carta de poder en Garachico <sup>306</sup>, donde al año siguiente Marcos González se obliga a pagarle una cantidad de trigo <sup>307</sup>.

PEDRO GONZÁLEZ. III.—Este maestro de carpintero, vecino de La Laguna, testa el 30 de abril de 1665 a favor de su hija monja en el convento de Santa Catalina, donde él pide ser sepultado <sup>308</sup>.

<sup>299</sup> *Ibidem*, P.N. 2825, fol. ilegible. A 10 de diciembre de 1630.

<sup>300</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3009, fol. 31.

<sup>301</sup> Ídem, escr. Tomás Andrés de Figueroa, P.N. 936, fol. 509.

<sup>302</sup> A.H.P.T., escr. Diego Remírez Machado, P.N. 1939, fol. 16.

<sup>303</sup> Ídem, escr. Mateo de Heredia, P.N. 119. Índice, letra N, año 1682, fol. 129.

<sup>304</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 248, doc. 746.

<sup>305</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 71, doc. 21.

<sup>306</sup> A.H.P.T., escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2106, fol. 58 vto.

<sup>307</sup> *Ibidem*, P.N. 2107, fol. 131 vto.

<sup>308</sup> A.H.P.T., escr. Juan Mirabal, P.N. 1259, fol. 123 vto.

PEDRO GONZÁLEZ. IV.—Era hijo de José González y María Lorenzo, los cuales habían muerto ya en julio de 1672, por lo que A. Calderón como padre de huérfanos lo pone de aprendiz por un tiempo de cuatro años con el carpintero Lázaro López<sup>309</sup>.

PEDRO GONZÁLEZ DIQUE.—Vecino de Vilaflor, recibe en julio de 1674 el pago de una rueda de madera que había hecho para el ingenio del marqués de Adeje<sup>310</sup>.

SALVADOR GONZÁLEZ.—Es citado en 1712 este carpintero en una escribanía de Icod<sup>311</sup>, por lo cual puede suponerse que desarrolló parte de su labor en la décimoséptima centuria.

SEBASTIÁN GONZÁLEZ.—Carpintero y aserrador en 1526 en La Laguna adeuda a Cristóbal Moreno 26 tijeras de acebiño<sup>312</sup>.

SIMÓN GONZÁLEZ.—Era natural de isla Tercera (Azores) y estaba vecindado en Garachico, cuando en 1600 fue llamado por el tribunal de la Inquisición<sup>313</sup>.

JUAN DE GRACIA.—Se trata de uno de los primeros carpinteros que trabajó en Tenerife tras la arribada de los castellanos, pues el 29 de julio de 1507 estuvo a punto de obligarse con Diego de Arce a «adobar y a enderezar» una casa, situada detrás de la de Nicolás Herrero en La Laguna, pero el acuerdo no se llegó a firmar. El mismo día es testigo en esa escribanía<sup>314</sup>.

PEDRO DE GRAJALES.—Asimismo en la villa nivariense moraba en 1520, cuando se le menciona en el testamento de Martín Yanes, pues le adeuda 4 doblas, después en la almoneda de los bienes de éste adquiere un compás pequeño y un limatón<sup>315</sup>.

<sup>309</sup> Ídem, escr. Antonio de Calderón, P.N. 1085, fol. 178.

<sup>310</sup> Ídem, escr. Cristóbal González Salgado, P.N. 3736, fol. 221.

<sup>311</sup> Ídem, escr. Sebastián Díaz de Vasconcelos, P.N.2554, fol. 74.

<sup>312</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 229, doc. 651.

<sup>313</sup> F. FAJARDO SPÍNOLA: «Azores y Madeira...», pp. 663-684.

<sup>314</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 77, doc. 76.

<sup>315</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 119, doc. 238.

**DIEGO GUTIÉRREZ.**—Su viuda María Luis, el 18 de noviembre de 1657 en La Orotava, hace una escritura acerca de un tributo perpetuo de un solar<sup>316</sup>.

**LORENZO GUTIÉRREZ.**—En La Orotava también, en 1651 Juan de Ancheta Cabrera, al entrar una hija suya en el convento de San José, se comprometió a dar una cantidad de dinero en madera, además cita unas casas en las que vivían sus suegros, las cuales lindaban con las de este carpintero<sup>317</sup>.

**ÁLVARO HERNÁNDEZ.**—En junio de 1506 Batista Escaño, alguacil mayor, declara haber prestado 1.346 maravedíes al carpintero Pedro Luis, saliendo por fiador Alvaro Hernández; como no le pagara obligó a este último a darle el dinero, de modo que ahora da poder para que cobre a Pedro Luis<sup>318</sup>.

**AMARO HERNÁNDEZ. I.**—En 1600 residía en Las Palmas, donde acuerda «sollar y maderar lo alto y baxo de la pieza del capítulo» en el convento dominico<sup>319</sup>. Marchó a América.

**AMARO HERNÁNDEZ. II.**—Trabaja en el santuario de la patrona de la isla de La Palma, Ntra. Sra. de las Nieves: en las cuentas de la ermita se anota el 3 de marzo de 1655 los 600 reales entregados a este carpintero por «hacer las dos salas de la casa». En las correspondientes al 10 de septiembre de 1658 se cita los doce días de trabajo pagados a él, los 17 reales dados a su hijo—del mismo nombre— y a Riberol, respectivamente, así como las pertinentes comidas. Ya en diciembre de 1672 figura como contratante de toda la obra lignaria<sup>320</sup>.

Cuando contrajo matrimonio en 1632 fue su testigo el también carpintero Antonio de Orbarán en la parroquial de Santa

<sup>316</sup> A.H.P.T., escr. Lorenzo de la Cruz, P.N. 3126, fol. 421.

<sup>317</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3013, fol. 101.

<sup>318</sup> Ídem, escr. Antón Vallejo, P.N. 1, fol. 48 vto.

<sup>319</sup> M. LOBO: *Aspectos artísticos...*, pp. 135-136, doc. 54.

<sup>320</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, pp. 176 177, notas 41-42.

Cruz de La Palma, templo para el que hizo una caja donde guardar el sagrario<sup>321</sup>.

ANTONIO HERNÁNDEZ.—En 1638 él y su mujer, Ana de Vera, donan al convento franciscano del Puerto de la Cruz un cuadro de la advocación del Espíritu Santo, en dicho cenobio tenían capellanía<sup>322</sup>.

BALTASAR HERNÁNDEZ.—Era vecino de La Laguna y allí otorga sus últimas voluntades en diciembre de 1617. Pide ser enterrado en la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción, en la sepultura que poseía su mujer Catalina Sánchez, con la cual había tenido a sus hijas Francisca y María<sup>323</sup>.

BENITO HERNÁNDEZ.—Don Carlos de Gracia (¿García?) y Franquis, vecino de La Orotava, ordena en su codicilo del año 1684 que se entregue 200 reales al hijo de Gonzalo Hernández, que estuvo a su servicio, de manera que se pague al maestro que le enseñe el oficio de carpintería<sup>324</sup>.

BLAS HERNÁNDEZ. I.—Se le cita entre los vecinos de La Guancha que en junio de 1630 se obligan a aportar unas cantidades anuales de dinero para sostener el curato de la iglesia del Nombre de Jesús, que habían solicitado al obispo<sup>325</sup>.

BLAS HERNÁNDEZ. II.—Era vecino de La Laguna en 1678, cuando se compromete a dar madera para la cofradía de Ntra. Sra. del Rosario en el convento dominico<sup>326</sup>.

CRISTÓBAL HERNÁNDEZ.—En 1628 actúa de testigo en La Laguna cuando expresa las últimas voluntades el también carpintero Pedro Lorenzo<sup>327</sup>. En 1642 otro carpintero así denominado

<sup>321</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 193.

<sup>322</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N. 3004, fol. 198 vto.

<sup>323</sup> A.H.P.T., escr. Diego de Argumel, P.N. 72, fol. 514 vto.

<sup>324</sup> Ídem, escr. García González de Viera, P.N. 3033. A 28 de abril de 1684.

<sup>325</sup> Ídem, escr. Francisco de Rojas Montiel, P.N. 2510, fol. 39.

<sup>326</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, pp. 178-9, doc. 164.

<sup>327</sup> A.H.P.T., escr. Juan de Ascanio, P.N. 83, fol. 223.

hace cajones para guardar ornamentos en Santa Cruz de La Palma<sup>328</sup>, pudiera tratarse de la misma persona.

DIEGO HERNÁNDEZ.—En 1524 moraba en Las Palmas, figurando en su relación de habitantes<sup>329</sup>.

DIEGO HERNÁNDEZ BORUGA.—El y su mujer Marta Luiz fueron padres del también carpintero Juan Fernández Boruga<sup>330</sup>. Residían en La Orotava, pero llevó a cabo la carpintería de lo blanco en la iglesia de Vilaflor en 1655, incluyendo la realización del coro y la sacristía<sup>331</sup>.

DOMINGO HERNÁNDEZ. I.—En 1571 se bautiza a un hijo suyo en el templo del Salvador en Santa Cruz de La Palma<sup>332</sup>.

DOMINGO HERNÁNDEZ. II.—En la carta de dote otorgada por María Rodríguez, viuda de José Afonso y vecina de Tegueste, se indica que su yerno era este carpintero; en el mismo escribano de La Laguna y año de 1648 se le cita en relación a un inventario<sup>333</sup>. El 3 de marzo de 1652 recibió como aprendiz al joven Amaro Acosta, cuyo padre era Manuel de Acosta, vecino de Tegueste, pudiendo suponerse que en ese pueblo trabajaría él con posterioridad.

DOMINGO HERNÁNDEZ. III.—Este maestro de carpintero, vecino de La Orotava, en 1676 es testigo de la venta de unas casas que efectúan don Juan Colombo de Vargas y su esposa a don Esteban de Llarena Calderón<sup>334</sup>.

<sup>328</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 193.

<sup>329</sup> F. FAJARDO SPÍNOLA: «Las Palmas en 1524.», *op. cit.*, p. 264.

<sup>330</sup> Véase *Juan González Boruga*.

<sup>331</sup> CARMEN FRAGA GONZÁLEZ: «Aportaciones a la historia artística de la comarca de Abona», *50 Aniversario del Instituto de Estudios Canarios*, II, Humanidades, Instituto de Estudios Canarios y Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1982, p. 144.

<sup>332</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 193.

<sup>333</sup> A.H.P.T., escr. Juan Alonso de Argüello, P.N. 499, fols. 270 y 351.

<sup>334</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3142, fol. 370. Dichas casas lindaban con las de don Esteban de Llarena Calderón.

GABRIEL HERNÁNDEZ.—Maestro de carpintero, moraba en Garachico con su mujer María Perera, allí se bautiza en 1641 a su hija Águeda y en 1645 a Ángela<sup>335</sup>. Hay referencias suyas desde 1630, cuando es testigo de una carta de poder hecha por Juan González de Puga<sup>336</sup>, en 1652 él presenta otra que le habían dado en La Palma<sup>337</sup>.

GASPAR HERNÁNDEZ.—En las cuentas de 19 de agosto de 1619 en la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario en Barlovento está anotado el pago a este maestro de carpintero por la claraboya y otras obras, incluyendo el forrar el arco de la capilla<sup>338</sup>.

GONZALO HERNÁNDEZ.—En La Laguna en 1526 da poder general al procurador de causas Andrés de Nogales, vecino de La Palma, para resolver querellas y cobrar deudas. En ese mismo año figura como deudor<sup>339</sup>.

GONZALO HERNÁNDEZ BARBA.—Moraba en La Laguna en 1527, cuando se registra una deuda que había contraído con un mercader<sup>340</sup>. Véase *Gonzalo Fernández Barba*.

GONZALO HERNÁNDEZ.—Hijo de Domingo Hernández y Ana Hernández, vecinos que fueron de La Orotava, tenía 16 años de edad en junio de 1598, cuando se pone de aprendiz con Salvador López por tres años<sup>341</sup>.

JOSÉ HERNÁNDEZ.—En 1630 se compromete a hacer el coro de la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios en La Laguna<sup>342</sup>,

<sup>335</sup> Archivo Parroquial de Santa Ana, Garachico, libro IV de bautizos, fols. 263 y 338.

<sup>336</sup> A.H.P.T., Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2109, fol. 47<sup>o</sup> vto.

<sup>337</sup> Ídem, escr. Juan del Hoyo, P.N. 2303, cuaderno 11, fol. 1.<sup>o</sup>

<sup>338</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 205, nota 112.

<sup>339</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 135, doc. 282; p. 176, doc. 446.

<sup>340</sup> *Ibidem*, p. 412, doc. 1196.

<sup>341</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar de Palenzuela, P.N. 1442, fol. 217.

<sup>342</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 24, doc. 15.

pero seguramente no laboraría sólo como ensamblador, sino que efectuaría también *carpintería de lo blanco*.

JUAN HERNÁNDEZ.—En 1527 se adeuda con el fin de arrendar unas casas en La Laguna<sup>343</sup>.

LORENZO HERNÁNDEZ. I.—En 1628 este orotavense aparece mencionado en relación a un asunto con un tonelero del mismo nombre y apellido<sup>344</sup>, pero debe tenerse cuidado, pues en la misma época en las escribanías de La Orotava se cita a menudo a un *Lorenzo González*, también carpintero, prestándose a errores paleográficos por la contracción del patronímico, por lo cual pudiera tratarse de una misma persona.

LORENZO HERNÁNDEZ DE FIGUEROA.—Residía en La Orotava en la segunda mitad del siglo XVII, siendo frecuentemente citado —con uno o dos apellidos— en las escribanías. En 1657 es mencionado en relación a un censo y tributo perpetuo dado por el capitán Francisco de Valcárcel sobre un sitio y solar; además en 1663 se alude a su casa en un protocolo notarial<sup>345</sup>. Seis años más tarde interviene con otros artilleros del Puerto de la Cruz en un escrito de reivindicaciones<sup>346</sup>, ya en la década de 1680 se anota que el oficial de carpintero Lorenzo Hernández de Figueroa, maestro de artillería, ha rematado unos ejes para las piezas de ese antedicho lugar<sup>347</sup>.

Es testigo del documento redactado en 1672, por el cual don Francisco Bautista Lugo del Castillo se compromete a levantar el templo de San Agustín en la villa<sup>348</sup>. Como tal actúa asimismo en 1681 en relación a la donación de una lámpara de acei-

<sup>343</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, tomo II, p. 636, doc. 1726.

<sup>344</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N. 2996, fol. 806.

<sup>345</sup> Ídem, escr. Lorenzo de la Cruz, P.N. 3126, fol. 429.

*Ibidem*, P.N. 3151, fol. 96.

<sup>346</sup> Ídem, escr. José Hurtado de Mendoza, P.N. 1668, cuaderno 5.º; fols. 36-48.

<sup>347</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3150, penúltimo cuaderno, fol. 1.

<sup>348</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2849. A 11 de febrero de 1672.

te anual para la iglesia de San Juan Bautista, además de comprometerse él mismo a donar un tributo <sup>349</sup>.

Respecto a su oficio también hay referencias. Trabajó para la morada que se construyó en La Orotava don Diego Benítez de Lugo, efectuando dieciocho puertas y ventanas, además de la carpintería del salón principal<sup>350</sup>. En 1682 interviene con Luis de Artacho Ramírez en la tasación de una casa que se estaba levantando en el pago de San Roque, lindando con la iglesia y el convento agustino<sup>351</sup>. Tres años después se da su nombre para que sea tasador en el pleito entablado entre don Juan de Franquis Fonte del Castillo y doña Marina González del Castillo, viuda del capitán don Francisco Bautista Lugo del Castillo acerca de la fábrica de una de las hoy denominadas «Casas de los Balcones» en La Orotava, aunque el juez designó luego al maestro de carpintero Pedro Lorenzo de Acevedo<sup>352</sup>.

Pero, sin duda, su labor más interesante es la desarrollada en los templos de los alrededores: parroquiales de Santiago y Ntra. Sra. de la Concepción en Los Realejos<sup>353</sup>, así como en el de La Victoria de Acentejo durante los últimos años de la centuria, en la armadura del primitivo presbiterio<sup>354</sup>.

MARCOS HERNÁNDEZ.—En las cuentas parroquiales de San Andrés, en la isla de La Palma, el 13 de agosto de 1666 se anotan los 9 reales pagados «al carpintero que enmaderó la capilla y dos tostones a Marcos Hernández, carpintero»<sup>355</sup>. Veinte años

<sup>349</sup> Ídem, escr. García González de Viera, P.N. 3032, fols. 17 y 18.

<sup>350</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3145, fols. 131 vto. y ss., fols. 137 y ss.

<sup>351</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2856, fol. 69 y ss.

<sup>352</sup> *Ibidem*, P.N. 2858, fol. 621 vto. y ss.

<sup>353</sup> GUILLERMO CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS: «La iglesia de Santiago del Realejo Alto», *El Museo Canario*, Las Palmas, núms. 33-36 (1950), pp. 127-161.

Ídem: «La iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción del Realejo Bajo», *Homenaje a Elías Serra Ráfols*, Universidad de La Laguna, 1970, t. II, p. 17.

<sup>354</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 255.

Ídem: «Carpintería mudéjar...», *op. cit.*, p. 306.

<sup>355</sup> Ídem: *La arquitectura mudéjar...*, p. 190, nota 82.

después también figura por haber hecho con el carpintero Juan Fernández los enmarques de las sepulturas, ya en 1701 se le paga por haber efectuado unas celosías<sup>356</sup>.

MARCOS HERNÁNDEZ PENICHE.—Con su esposa María Luis residía en Icod, donde hacen una venta a Gonzalo de Ocampo<sup>357</sup>.

MATÍAS HERNÁNDEZ.—Maestro carpintero de Las Palmas en 1666 con Benito Lucero, maestro de albañilería, efectúa el presupuesto del trabajo a hacer en el recinto del Tribunal de la Inquisición para efectuar un pasadizo y una habitación<sup>358</sup>.

MELCHOR HERNÁNDEZ.—Con el citado Benito Lucero realiza un informe sobre la sede del Santo Oficio en Las Palmas, el cual es presentado en 1652 y en los 22 apartados se examina atentamente el estado del edificio<sup>359</sup>.

NICOLÁS HERNÁNDEZ CASANOVA.—Vivía en La Orotava, donde en 1680 se le adeudaban distintas cantidades<sup>360</sup>; en la misma década entabla querrela contra Pedro de Abreu por haberle herido<sup>361</sup>.

PEDRO HERNÁNDEZ.—Al igual que otros artífices de principios de la décimosexta centuria en Tenerife procedía de Portugal. En La Laguna el 22 de julio de 1507 vende a su compatriota el espadero Esteban González un solar con ciertas tapias, lindando con casas del también lusitano Afonso Báez y con la calle trazada hacia el convento franciscano<sup>362</sup>.

<sup>356</sup> *Ibidem*, p. 206, nota 112.

<sup>357</sup> A.H.P.T., convento de San Francisco en Icod de los Vinos, C-25-2, fol. 201.

<sup>358</sup> LUIS A. ANAYA y ROSARIO ALEMÁN HERNÁNDEZ: «Las Casas de la Inquisición de Las Palmas y algunas características del Tribunal canario», en *Actas del IV Coloquio de Historia Canario-Americana (1980)*, Cabildo Insular de Gran Canaria-Mancomunidad Provincial Interinsular de Las Palmas, 1982, t. II, p. 506.

<sup>359</sup> *Ibidem*, p. 496.

<sup>360</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3146, fol. 388.

<sup>361</sup> *Ibidem*, P.N. 3150, fol. 158.

<sup>362</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 72, doc. 63.

SALVADOR HERNÁNDEZ.—Pedro Henández, su progenitor, ya había muerto cuando su madre Ana Francisca lo pone de aprendiz con el maestro Pedro de Artacho en La Orotava, tenía 14 años de edad<sup>363</sup>.

TOMÁS HERNÁNDEZ.—Cobró 4.700 reales este maestro por la obra lignaria de las dos naves y los andamios del cañón de la principal en la iglesia de Santa María de Betancuria<sup>364</sup>.

VICENTE HERNÁNDEZ.—En 1527 acepta la escritura en la que se notifica lo que ha recibido como dote, al desposarse con Catalina Sánchez<sup>365</sup>. Se le incluye en las actas del Cabildo de Tenerife correspondientes al 14 de junio de 1540, en unión de otros artífices, al surgir la polémica entre los gremios de albañiles y canteros, de una parte, y los carpinteros de la otra, acerca de su precedencia en los actos públicos<sup>366</sup>.

CRISTÓBAL JIMÉNEZ.—Fue maestro mayor de la catedral de Las Palmas desde 1517 hasta 1523, cuando fallece<sup>367</sup>, lo que avala su buena formación.

LUIS JIMÉNEZ, el Mozo.—El labrador Pedro Afonso le vendió en 1535 una cantidad de madera, en forma de tablas y tijeras, que entregaría en la caleta de San Telmo en Las Palmas, tres años después vuelve a intervenir en la entrega de unas maderas<sup>368</sup>.

PEDRO JIMÉNEZ.—En 1560 se le pagó en Gáldar por haber hecho la traza de la capilla en lo correspondiente a la carpintería<sup>369</sup>. Trabajó en la catedral canaria.

<sup>363</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N. 2997, fol. 495.

<sup>364</sup> M.ª C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 119.

<sup>365</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, vol. II, p. 903, doc. 2497.

<sup>366</sup> «Actas del Cabildo de Tenerife», en *Revista de Historia, op. cit.*, A-II-2.

<sup>367</sup> J. HERNÁNDEZ PERERA: «Sobre los arquitectos de la catedral de Las Palmas...», p. 279.

<sup>368</sup> A.H.G.C., escr. Cristóbal de San Clemente, P.N. 742 (antiguo), fols. 536 vto. y 538.

<sup>369</sup> M.ª C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 48.

AMARO JORDÁN.—Era hijo del carpintero Juan Jordán y de Ana Luis, matrimonio que había procreado a Juan, el cual seguirá el oficio paterno, Mariana —desposará con el también carpintero Antonio Díaz—, Francisca —casará con Pedro Hernández— y Amaro, de modo que desde la cuna estará en contacto con los útiles de la profesión. Ya fallecido su padre, en 1628 toda la familia vende unas casas en Garachico, donde vivían<sup>370</sup>. Allí en 1636 asiste a las últimas voluntades de su hermano Juan, quien lo nombra tutor de sus hijos<sup>371</sup>; tras su óbito pide inventario de los bienes que pertenecen a aquél<sup>372</sup>.

Sin embargo él no se instalará en esa villa. En 1616 se acordó el contrato por el cual habría de trabajar en Santa Cruz de La Palma, donde al parecer llevaría a cabo la armadura del presbiterio y donde nacerá su hijo Antonio<sup>373</sup>. En mayo de 1621 aparece en La Laguna como postor al contrato de la armadura lignaria para la capilla mayor de la iglesia de la Inmaculada Concepción, señalándose que él era «oficial desaminado de obra de cinco paños e lasso»<sup>374</sup>. También visitó Gran Canaria, pues en 1628 el presbítero Lcdo. Juan Benítez le da carta de poder para que le represente en esa isla<sup>375</sup>, asimismo por la misma fecha se registra en su capital el procolo notarial efectuado por D. Diego Xuárez Ponte, canónigo de la catedral de Las Palmas, para que le hiciera cierta obra<sup>376</sup>.

Su lugar de residencia y trabajo será La Orotava, donde figura a menudo en las escribanías: en 1630 en sendas ocasiones actúa de testigo, aunque en uno de los casos lo es en Garachico<sup>377</sup>, ya en 1638 se le vuelve a citar en calidad de tal en

<sup>370</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. del año 1628, fol. 473.

<sup>371</sup> Ídem, escr. Mateo del Hoyo, P.N. 2298, fol. 309.

<sup>372</sup> *Ibidem*, fol. 323 (año 1636).

<sup>373</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 193.

<sup>374</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 68, doc. 60; p. 72.

<sup>375</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N. 2996, fol. 467.

<sup>376</sup> Ídem, escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2823, último documento del cuaderno 7.º ó 6.º. Se menciona que este canónigo ha efectuado ese documento ante el escribano de Las Palmas Fernández Fleitas, en 1628 ó 1629 (difícil lectura del último número).

<sup>377</sup> Ídem, escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2109, fol. 247 vto.

Ídem, escr. Juan González de Franquis, P.N. 2998, fol. 258.

un documento del presbítero Marcos Marrero y en otro de 1646 ambos en el valle de Taoro<sup>378</sup>. Firma distintas cartas de poderes, una en 1630 y dos en 1633, en el último caso la da a Alonso Cabrera, alcalde de causas por Su Majestad<sup>379</sup>. En ese último año vende un sitio arbolado y huerta con su parral<sup>380</sup>. En 1634 debe un dinero por la adquisición de pólvora<sup>381</sup> y en 1636 es deudor a la alhóndiga<sup>382</sup>.

Ha contraído matrimonio con Juana Luzardo, naciendo de este enlace su hijo Juan; éste en 1646 firma con su padre una cantidad económica que se le debía a la mencionada Juana Luzardo según cláusula testamentaria<sup>383</sup>. Tres años más tarde ponen de aprendiz con Amaro Jordán a Baltasar, hijo de Matías de Rosa, cautivo desde hacía largo tiempo en Argel, y de Lucía Díaz<sup>384</sup>.

En la década de 1650 se le encomienda hacer en madera de tea la armadura de lacería que cubriría la capilla mayor del convento de San Nicolás, en La Orotava, cuyo patronazgo era de don Diego Benítez de Lugo<sup>385</sup>.

JUAN JORDÁN. I.—Residía en Garachico en unión de su esposa Ana Luis y de sus hijos, Juan, Mariana, Francisca y Ama-

<sup>378</sup> *Ibidem*, P.N. 3004, fol. 46 vto.

Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3010, fol. ilegible. En junio de 1646.

<sup>379</sup> A.H.P.T., escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2824, cuaderno 1.º, a 21 de enero de 1630.

*Ibidem*, P.N. 2826, fol. 157 vto.

*Ibidem*, fol. 57 vto.

<sup>380</sup> *Ibidem*, P.N. 2826, fols. 578 y 583.

<sup>381</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N. 3001, fol. 628.

<sup>382</sup> *Ibidem*, P.N. 3002, fol. 167.

Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2828, fol. ilegible. En 12 de febrero de 1636.

<sup>383</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3010, fol. 43.

<sup>384</sup> Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2839, fol. 13.

<sup>385</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3145, fols. 94 y ss.; fol. 108. El testamento de don Diego Benítez de Lugo y su esposa doña Ana Gregoria de Vergara así lo recoge, indicando que el contrato con Amaro Jordán se efectuó ante Alonso Viera, en La Orotava, el día 7 de junio de 1650; la misma escribanía registró el contrato con el cantero Juan Báez, el 9 de diciembre de 1648.

ro; los dos varones continuarán el oficio del progenitor, Mariana casará con el carpintero Antonio Díaz. Ya muerto él, en 1628 sus herederos venderán unas casas<sup>386</sup>.

En 1611 a Juan Jordán y Pedro Lunel se les designa para que intervengan en el pleito entablado entre el capitán Melchor López, regidor, y el carpintero Baltasar Martín acerca de las obras realizadas por éste en la casa de aquél<sup>387</sup>. Años después recibe como aprendiz a Pascual, de 11 años de edad, hijo de Rodrigo Luis, natural de La Palma<sup>388</sup>.

Realizó en la iglesia de Santa Ana, en Garachico, la carpintería de la capilla fundada por el capitán Lázaro Lorenzo y su esposa, según contrato establecido en noviembre de 1613, dicha capilla ardió con toda la construcción a comienzos del siglo XVIII, siendo reconstruida en la centuria siguiente, de modo que acoge hoy la pila bautismal<sup>389</sup>.

JUAN JORDÁN, el Mozo. II.—Hijo del carpintero Juan Jordán y de su esposa Ana Luis, ya hemos indicado que nació en Garachico en un medio familiar dedicado a ese oficio, pues no sólo él, sino también su hermano Amaro y su cuñado Antonio Díaz se dedicaron al trabajo de la madera.

En 1636 murió tras dictar sus últimas voluntades<sup>390</sup>, en las cuales dice haber casado en primeras nupcias con María de la O, no habiendo tenido descendencia, en las segundas con Inés de Paris —carta de dote ante Gaspar Delgadillo— procrearon a Juan y María; por tercera vez, desposó luego con María Núñez. Había viajado en ese mismo año a Sevilla, donde ha tenido cuentas con el capitán don Diego Sotelo, el resto de lo que J. Jordán le debía lo había pagado a Nicolás Antonio, conforme a lo mandado por dicho capitán; allí había entregado otra cantidad a don Eugenio de Mendoza y Sandoval; había ido a Sevilla en ese año a cobrar los mil pesos, de a ocho

<sup>386</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2281, fol. 473.

<sup>387</sup> *Ibidem*, P.N. 2264, fol. 230.

<sup>388</sup> A.H.P.T., escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2100, fol. 774 (¿714?).

<sup>389</sup> ALEJANDRO CIORANESCU: *Garachico*, Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1977 (2.ª ed.), p. 24.

<sup>390</sup> A.H.P.T., escr. Mateo del Hoyo, P.N. 2289, fol. 309.

reales, que pertenecían a Francisca y Melchora, hijas de su última consorte.

Otros datos alusivos a su persona se conocen a través de su testamento. Señala tener cuentas con el capitán Vicente Castillo, por el tiempo que trabajó en su casa, y con Felipe Artacho, su oficial. Bienes suyos eran la casa en que vivía, «con altos y bajos», la cual lindaba con la calle real que iba a la ermita de Ntra. Sra. de los Reyes; además había comprado al carpintero Juan Antonio la cuarta parte de la herencia que le correspondía de sus padres —la escritura ante Francisco de Rojas Montiel, en Icod—, poseía una viña, etc.

Después de fallecido, de esos bienes se lleva a cabo inventario, solicitado por su hermano Amaro como tutor de sus hijos. Entre ellos estaba «un bulto de manos y cabeza de la madalena con el besto dorado y un tornito de palo para el dho bulto con su cuerpo de madera», «una cuerda y una disciplina de la dha ymagen». Entre los libros uno de las Animas del Purgatorio, otro de las algaradas civiles de Granada, uno de artillería, etc., lo que indica que tenía cierta cultura. La relación de útiles de trabajo es también interesante<sup>391</sup>. Su situación social era buena, lo que se colige no sólo de las propiedades legadas, sino también de que en 1627 con su segunda consorte, Inés de Paris, había solicitado licencia para hacer un altar en la iglesia de San Pedro en Daute<sup>392</sup>. Ya en 1634 Juan Jordán y Miguel Jorge van al escribano para formalizar la escritura sobre ese altar<sup>393</sup>, aunque su esposa en 1628 había muerto<sup>394</sup>.

Trabajo, al parecer, no le había faltado. En 1627 acuerda con el capitán don Melchor López Prieto de Sa, regidor general, hacerle «una capilla de madera de tea en el convento de Santo Domingo», en Garachico<sup>395</sup>. En 1631 había sido contratado a la vez que el albañil de esa villa Domingo de Silva para trabajar en el recién fundado cenobio de bernardas en Icod<sup>396</sup>. En 1632

<sup>391</sup> *Ibidem*, fol. 323.

<sup>392</sup> Ídem, escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2280, fol. 157 vto.

<sup>393</sup> Ídem, escr. Marcos Martínez, P.N. del año 1634, fol. 139.

<sup>394</sup> Ídem, escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2279, fol. 269.

<sup>395</sup> *Ibidem*, P.N. 2280, fol. 95.

<sup>396</sup> J. DE VIERA Y CLAVIJO: *Op. cit.*, t. II, p. 794, nota 1.

figura con su cuñado Antonio Díaz como tasador de la carpintería de una construcción <sup>397</sup>.

No faltan otros documentos que recogen su firma o su nombre. En 1629 es testigo en una carta de pago y en el testamento de Isabel de Fleitas, mujer del carpintero Juan Antonio y en 1631 la escribanía redacta dos escritos suyos, en uno demanda respuesta sobre si Nicolás, su sobrino, está en la cárcel, en la segunda se trata de un finiquito que da a Vicente Castillo <sup>398</sup>. Al año siguiente con su tercera esposa da carta de finiquito, por haber recibido del capitán Diego de Argumedo, recaudador que había sido de los almojarifes, 972 reales de plata por una libranza del Lcdo. Bartolomé Lorenzo, beneficiado y vicario de Daute, y de fray Salvador Díaz, guardián del convento de San Francisco <sup>399</sup>.

ANTONIO JORGE.—En un protocolo notarial de 1666 se cita al maestro carpintero Juan González, vecino que había sido del Puerto de La Orotava y luego de la isla de la Gomera, y a Antonio Jorge, también maestro de ese oficio, el cual había casado con Beatriz González, hija de aquél <sup>400</sup>, demostrando una vez más que en aquella época la profesión muchas veces unía a los artífices mediante enlaces conyugales de sus familiares.

ANTONIO JUAN.—No podemos asegurar cuál era su verdadero oficio, pues en la misma escribanía del Puerto de la Cruz y en el mismo año de 1668 se le menciona en dos protocolos notariales: en el primero se le denomina oficial de carpintero, presuntamente vecino del Realejo Alto, y en el segundo se le menciona con Salvador Hernández, como vecinos de La Orotava, comprometiéndose a edificar la capilla mayor del convento franciscano del Puerto de la Cruz, debiendo entregarla construida a mediados de septiembre de ese año <sup>401</sup>.

<sup>397</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2285, fols. 45 y 46. Se trata de dos documentos sobre el mismo asunto.

<sup>398</sup> Ídem, escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2108, fols. 132 y 176. Ídem, escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2284, fols. 79 y entre el 80-190.

<sup>399</sup> Ídem, escr. Hernando Yanes Machado, P.N. 2112, fol. 121 vto.

<sup>400</sup> Ídem, escr. Bartolomé Hernández Romero, P.N. 3793, fol. 68 vto.

<sup>401</sup> *Ibidem*, P.N. 3790, fols. 114 y 138 vto.

JUAN DE LAMEGO.—Había fallecido ya el 13 de enero de 1523, cuando dicta sus últimas voluntades su viuda María Pérez; le debía el carpintero Alonso López 12 doblas de oro<sup>402</sup>.

JUAN DE LEÓN.—Trabajó al menos en dos islas. En las cuentas del 5 de diciembre de 1602 en la parroquial de Ntra. Sra. de la Montserrat en Los Sauces constan los 7.680 maravedíes a él pagados por enmaderar así como hacer la ventana de la sacristía<sup>403</sup>. No continuó en La Palma, pues en junio de 1621 se obliga a hacer la techumbre de la capilla mayor en la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción en La Laguna, citándosele como «carpintero y alcalde del dicho oficio»; se fecha el 23 de septiembre de 1624 la carta de pago por su trabajo<sup>404</sup>. Ya en 1628 se le nombra como vecino de Garachico, al dar una carta de poder; se le vuelve a mencionar en 1629, pero en La Orotava<sup>405</sup>.

MARTÍN DE LEÓN.—En las cuentas del 19 de julio de 1637 en la iglesia de San Blas en Mazo se anota los 73 reales que había cobrado por hacer tres escaños, un confesonario, la cubierta de la pila bautismal y los días que había ayudado a Luis de Francia, cuando llevó a cabo la puerta y el coro<sup>406</sup>.

ALONSO LÓPEZ.—En su testamento, dictado en La Laguna en 1520, Martín Yanes indica que tiene encomendada con este carpintero una serie de trabajos: un lagar para el escribano A. Vallejo; unas casas de los «chapineros», además de otras a realizar «a destajo» para estos mismos y para Hernando Díaz; un lagar para Juan Jácome; unas andas para Ntra. Sra. de Candelaria; una vivienda para Antón Fernández, etc.<sup>407</sup>. En ese año da carta

<sup>402</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 317, doc. 748.

<sup>403</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 192, nota 85.

<sup>404</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 63, doc. 60; p. 71; p. 75, doc. 61.

<sup>405</sup> A.H.P.T., escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2107, fol. 120 vto.

<sup>406</sup> Ídem, escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2823, s.f. A 2 de agosto de 1629.

<sup>407</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 185, nota 67.

de poder, en calidad de cofrade y hermano del hospital de Ntra. Sra. de la Misericordia<sup>408</sup>, aunque después se le citará como miembro de la cofradía del hospital de Ntra. Sra. de los Dolores<sup>409</sup>. En 1521 es testigo de una carta de poder otorgada por Juan Fernández, el viejo, la cual más tarde será anulada<sup>410</sup>.

En septiembre de 1522 al escribano Antón de Vallejo se obliga a construirle una casa-granel para su heredamiento de Acen-tejo. El documento es muy interesante por la descripción que recoge acerca de su fábrica: los aserradores aportarían tea y acebiño, cortada en los montes de aquella comarca en vigas y tablas de distintas medidas; luego se abrirán los hoyos para los cimientos, donde se meterán los esteos, los cuales soportarán todo el peso, de modo que se pueda alzar el granel con «sus fornecimientos, encadenamientos y puestas las tablas de a la redonda de su junta encavalgada con sus alfarxias, y asimismo el suelo del sobrado de junta encavalgada, tal que puestas y clavadas las tablas no se entre agua ni caiga el pan y semillas que en el sobrado se entroxiere, y la techumbre con la tilla, bien tillada y tabicado»<sup>411</sup>.

En ese mismo año se compromete con su compañero Francisco Álvarez a hacer unas casas de 36 pies de cumplido y 17 de ancho para el vecino de La Laguna y propietario del solar Ruy García<sup>412</sup>. En diciembre compra a María Pérez, viuda del carpintero Juan/de Lamego, una vivienda de teja, lindando por detrás con la calle que iba al convento agustino del Espíritu Santo, aunque le queda debiendo 12 doblas, las cuales en octubre de 1524 le pagará<sup>413</sup>.

Ya en marzo de 1524 actúa de testigo en una carta de deuda, después se le cita como deudor por teja comprada a Cris-

<sup>408</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 119, doc. 238.

<sup>409</sup> *Ibidem*, p. 127, doc. 257.

<sup>410</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 95, doc. 57.

<sup>411</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 275, doc. 858.

<sup>412</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, pp. 224-226, doc. 472.

<sup>413</sup> *Ibidem*, p. 263, doc. 574.

tóbal Moreno<sup>414</sup>, asimismo en enero de 1530, cuando se pregonó en la plaza lagunera de S. Miguel de los Angeles la ordenanza del ganado<sup>415</sup>.

BERNARDO LÓPEZ.—No fue hasta 1549 que se cubrió la nave de la primera iglesia de Santa Ana en Garachico, realizando tal obra este carpintero<sup>416</sup>.

DIEGO LÓPEZ o LOPE.—El 30 de marzo de 1629 en La Ortava se le menciona como deudor<sup>417</sup>.

JUAN LÓPEZ.—El carpintero Juan González sale como su fiador, al efectuarse una escritura de deuda en 1527 en La Laguna<sup>418</sup>.

LÁZARO LÓPEZ DE VERA.— Vivía en La Laguna, donde el 29 de diciembre de 1666 se propone hacer una carta de poder que finalmente no otorgó<sup>419</sup>, aunque sí la llevó a cabo cinco años más tarde, a favor de procuradores<sup>420</sup>. Actúa de testigo en 1671 en una venta<sup>421</sup>, también lo es de una escritura posterior, mencionándosele maestro de carpintero, vecino en la plaza de Ntra. Sra. de los Remedios y de 36 años<sup>422</sup>.

Se le nombra maestro de carpintería y tornero, cuando en 1672 Antonio Calderón, como padre de huérfanos, pone de aprendiz con él a Pedro González, hijo de José González y María Lorenzo, actuando de testigo el platero Juan Roberto<sup>423</sup>. Pero ese mismo año se le cita como maestro de escultor, al dar po-

<sup>414</sup> *Ibidem*, p. 298, doc. 687; p. 317, doc. 748; p. 655, doc.1798; p. 547, doc. 1470.

<sup>415</sup> *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, vol. V, *op. cit.*, p. 281.

<sup>416</sup> ALEJANDRO CIORANESCU: *Garachico*, p. 22.

P. TARQUIS RODRÍGUEZ: *Antigüedades de Garachico*, p. 19.

<sup>417</sup> A.H.P.T., escr. Francisco Bienvenido, P.N. 2823, cuaderno 8.º, s. f.

<sup>418</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 338, doc. 995.

<sup>419</sup> A.H.P.T., escr. Juan Mirabal Rivero, P.N. 1260, fol. 505 vto.

<sup>420</sup> Ídem, escr. Pedro de Higuera, P.N. 713, fol. 12.

<sup>421</sup> Ídem, escr. Nicolás Guillén del Castillo, P.N. 1569, fol. 172.

<sup>422</sup> L.M.T., fichero de artífices. Procesos de la Inquisición en Canarias, t. XXIX, foliación nueva, 9.

<sup>423</sup> A.H.P.T., escr. Antonio Calderón, P.N. 1085, fol. 178.

der a su consorte Ana Jordán, que estaba en Gran Canaria, para que venda unas casas terreras<sup>424</sup>; en 1675 se le vuelve a mencionar así, al actuar de testigo<sup>425</sup>. No obstante, en ese mismo año, en otro documento se alude a él como carpintero<sup>426</sup> y en 1676 como tornero<sup>427</sup>. Ya en 1677 en la carta de aprendizaje de Juan Matías Cupido, de trece años de edad e hijo de Pedro Félix Cupido, se le designa cual maestro de carpintero<sup>428</sup>.

Miguel Tarquis lo incluyó entre los imagineros del siglo XVII<sup>429</sup>.

LUIS LÓPEZ.—Era vecino de Las Palmas, donde en 1530 se presenta de testigo en una carta de deuda hecha por Francisco Martín<sup>430</sup>.

MARCOS LÓPEZ.—Residía en Garachico, se le denomina «carpintero de obra blanca» en la escritura de deuda al mercader Jerónimo Bello de Sotomayor por 6.048 maravedíes, costo de tres varas y media de paño<sup>431</sup>.

PERO o PEDRO LÓPEZ.—Figura entre los primeros carpinteros que se asientan en La Laguna, tras la conquista de la isla. En tres documentos de 1506 se le denomina estante, en el primero de ellos es testigo y en el segundo el «chapinero» Alonso Pérez se compromete a pagarle 19.500 maravedíes por 105 arrobas de azúcar; en el tercero Pedro González y Gonzalo Estévez se obligan a hacerle 150 tapias bajas en un solar de la calle nue-

<sup>424</sup> *Ibidem*, fol. 355 vto.

<sup>425</sup> *Ibidem*, P.N. 1088, fol. 51.

<sup>426</sup> *Ibidem*, fol. 299.

<sup>427</sup> Ídem, escr. J. Alonso Argüello, P.N. 524, fol. 78 vto.

<sup>428</sup> Ídem, escr. Antonio Calderón, P.N. 1090, fol. 771.

<sup>429</sup> MIGUEL TARQUIS: «La plástica canaria del siglo XVII», *Estudios Canarios*, Anuario del Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, I (1956), pp. 32-36.

<sup>430</sup> A.H.G.C., escr. C. de San Clemente, P.N. 740, fol. 8 vto. Incluido en L.M.T.

<sup>431</sup> A.H.P.T., escr. Alonso de Quiñones, P.N. 2221, fol. 465.

va<sup>432</sup>. El 21 de febreo de ese año da un poder a Alfonso Báez, estante en la Gomera<sup>433</sup>.

En realidad se le cita no por su oficio, sino por cuestiones comerciales, siendo un protocolo notarial de noviembre de 1506 el que aporta algunos datos personales. En dicha fecha entrega otra carta de poder al mercader vizcaíno Juan Certucha, estante en Cádiz para cobrar del mercader catalán Miguel Fonte, estante asimismo en dicha ciudad, 16 doblas y media de oro, además de 50 maravedíes, que se le adeudaba por una cédula de cambio de Rafael Fonte, hermano de aquél. Por su parte señala que era vecino de Jerez de la Frontera<sup>434</sup>. Asimismo en 1507 y 1508 se le nombra en cuatro ventas de esclavos negros, tres mujeres y un hombre, a Pedro Gómez del Camino, a Fernando de Torres, Diego Dorador y Francisco Hernández, respectivamente, llamándosele en dos ocasiones carpintero de ingenio<sup>435</sup>. Parece como si se hubiera dedicado a ese inhumano tráfico negrero. En 1510 adeuda al mercader flamenco Jacques Castelier dinero por arrobas de azúcar<sup>436</sup>.

A menudo interviene en las escribanías como testigo, así lo hace en la de Sebastián Páez<sup>437</sup>, Antón Vallejo<sup>438</sup>, Juan Ruiz de Berlanga<sup>439</sup> y Hernán Guerra<sup>440</sup>, entre 1507 y 1510. El 5 de noviembre de 1507 es llamado para que medie en el pleito en tablado entre Juan Pérez de Zorroza y el carpintero Andrés Afonso<sup>441</sup>, cuatro años después intenta dar poder general a su hermano Lope González, ausente, pero no llega a firmarlo<sup>442</sup>.

<sup>432</sup> L.M.T., sscr. Sebastián Páez, P.N. 3 (antiguo), fols. 41, 44 vto. y 59 vto.

<sup>433</sup> *Ibidem*, P.N. 1 (antiguo), fol. 9.

<sup>434</sup> *Ibidem*, P.N. 2 (antiguo), fol. 89.

<sup>435</sup> *Ibidem*, P.N. 7 (antiguo), fol. 15 vto., 48 vto. y 55 vto.

<sup>436</sup> A.H.P.T., escr. Antón Vallejo, P.N. 3 y 4, fols. 226 y 266 vto.

<sup>437</sup> L.M.T., escr. Sebastián Páez, P.N. 2 (antiguo), fols. 211 y 295; P.N. 5 (antiguo), fol. 214; P.N. 9 (antiguo), fols. 390 y 537.

<sup>438</sup> A.H.P.T., escr. Antón Vallejo, P.N. 2, cuaderno 12, fol. 276.

<sup>439</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 73, doc. 65; p. 82, doc. 86.

<sup>440</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, pp. 61, 161, 163, 181, 264, 270, 290-291, 297, 388, 429, 433, 442, 450, 452 y 453.

<sup>441</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 117, doc. 173.

<sup>442</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 454, doc. 1750.

En realidad, muchas veces va al escribano, mas nunca para contratar un trabajo de carpintería. También se recoge su nombre a menudo en las actas del Cabildo de Tenerife<sup>443</sup>.

PEDRO LÓPEZ HERNÁNDEZ.—En julio de 1653 firma en La Orotava un documento en calidad de testigo<sup>444</sup>.

SALVADOR LÓPEZ.—Moraba en La Laguna, donde en 1585 se efectúa la carta de dote para contraer matrimonio con Inés de Castro, hija de Ambrosio González e Isabel de Salas<sup>445</sup>. Trabajó mucho a lo largo de su vida, no sólo en lo relativo a la carpintería de lo blanco, sino también de la ebanistería, pues armó techos, hizo retablos, etc., tal como investigó M. Tarquis en el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife<sup>446</sup>. Buena prueba de ello es la relación de sus obras: en 1589 se obliga a hacer un cuarto al mercader Andrés Díaz<sup>447</sup>, en 1593 un banco de castaño para el convento de Santo Domingo<sup>448</sup>. El día primero de abril de 1595 se compromete con el Sr. Lercaro a efectuar la carpintería de una habitación frente a la calle Real (actual calle de San Agustín), lo que indica su buena fama<sup>449</sup>.

Ya en la decimoséptima centuria se obliga en 1601 a hacerle al mercader Juan Agustín el cuarto de su casa que estaba orientado a la calle de la Carrera, conforme había trabajado un balcón para el hospital de Ntra. Sra. de los Dolores<sup>450</sup>. En 1604 acuerda edificar una casa<sup>451</sup> y en febrero de 1609 se le encomienda hacer sendos retablos: uno para la ermita de San Juan Bautista, otro costeadó por Miguel Guerra para la

<sup>443</sup> *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, vol. II, acuerdos 71 (¿17?), 97, 122, 129.

<sup>444</sup> A.H.P.T., escr. Alonso Viera, P.N. 3015, fol. 404.

<sup>445</sup> Ídem, Rom. 3-4, libro de citas de Román, fol. 41 vto.

<sup>446</sup> L.M.T., fichero de artistas: Salvador López.

<sup>447</sup> *Ibidem*.

<sup>448</sup> A.H.P.T., escr. Francisco Sánchez de Zambrana, P.N. 1349, fol. 404.

<sup>449</sup> Ídem, escr. Juan de Anchieta, P.N. 458, fol. 92.

<sup>450</sup> Ídem, escr. Bartolomé de Cabrejas, P.N. 919, fol. 86 vto.

<sup>451</sup> Ídem, escr. Tomás de Palenzuela, P.N. 1025, fol. 118.

iglesia de San Francisco <sup>452</sup>. En ese mismo año Domingo Rodríguez se compromete a entregar al mayordomo de la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción, Juan de Anguiano Ibarra, la madera que demandara Salvador López <sup>453</sup>. Ya en 1614 se le elige para que haga un cuarto en el monasterio de Santa Clara <sup>454</sup>.

El 7 de enero de 1615 se le encarga realizar la sillería del coro del convento de Santo Domingo <sup>455</sup>. Al año siguiente se le pide reparar el coro de la iglesia monástica de Santa Catalina <sup>456</sup> y once meses después se le menciona como «carpintero de obra prima», cuando ha de rehacer el techo del templo de San Agustín <sup>457</sup>.

Su labor se prolonga en la enseñanza del oficio: en junio de 1598 acepta como aprendiz a Gonzalo, de 16 años de edad, hijo de Domingo Hernández y Ana Hernández, quienes habían sido vecinos de La Orotava <sup>458</sup>, posteriormente recibe al hijo del labrador Pedro García <sup>459</sup>. Pero su nombre se registra en las escribanías también por asuntos personales: en 1618 es testigo de la información practicada por la familia Guerra y declara tener 52 años <sup>460</sup>, en ese mismo año ha de pagar al mercader Fernán Pinto por la compra de una bayeta <sup>461</sup>.

En octubre de 1618 entrega carta de pago por su labor en la parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción en la ciudad nariense <sup>462</sup>. Se desconoce su posterior trayectoria vital.

BLAS LORENZO.—Residía con su mujer María Cupido en La

<sup>452</sup> ALEJANDRO CIORANESCU: *La Laguna. Guía histórica y monumental*, La Laguna, 1965, p. 236; A. TRUJILLO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, t. II, p. 30.

<sup>453</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, pp. 85-86; JOSÉ RODRÍGUEZ MOURE: *Historia de la parroquia matriz de Ntra. Sra. de la Concepción*, La Laguna, 1915, p. 197; ALEJANDRO CIORANESCU: *La Laguna...*, p. 53.

<sup>454</sup> A.H.P.T., escr. Baltasar Hernández, P.N. 1182, fol. 534.

<sup>455</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, pp. 173-174, doc. 155.

<sup>456</sup> *Ibidem*, p. 124, doc. 109.

<sup>457</sup> *Ibidem*, pp. 139-140, doc. 120.

<sup>458</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar de Palenzuela, P.N. 1442, fol. 217.

<sup>459</sup> Ídem, escr. Alonso Ximénez Flores, P.N. 258, fol. 254.

<sup>460</sup> Ídem, escr. S. J. Villarreal, P.N. 928, fol. 772 vto.

<sup>461</sup> Ídem, escr. Pablo Guillén del Castillo, P.N. 1452, fol. 105.

<sup>462</sup> A. TRUJILLO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, t. II, p. 31.

Laguna, donde en julio de 1691 se presentan al escribano, pues, habiendo fallecido el beneficiado J. Fernández Cupido, declaran sobre la herencia<sup>463</sup>. Ya en 1703 arrienda unas tierras a Sebastián Afonso, vecino de Santa Cruz<sup>464</sup>.

FRANCISCO LORENZO.—Sólo se conoce su testamento, dictado en Santa Cruz ante el notario apostólico Ochoa de Salazar, pues era estante en la isla de Tenerife en 1556. Hijo de Lorenzo Pérez y María Afonso, no se había casado en esa fecha, declarando que le debía el carpintero Juan Blas, vecino de Garachico, 6 doblas<sup>465</sup>.

PEDRO LORENZO.—Moraba en La Laguna, dictando allí sus últimas voluntades con el carpintero Cristóbal Hernández como testigo; era hijo de Juan Lorenzo y había casado con Mariana Silva<sup>466</sup>, aunque en el testamento de ella se la llama Silva Galvana<sup>467</sup>. En marzo de 1633 elabora un codicilo<sup>468</sup>.

Los datos suyos conocidos no son de tipo laboral: es testigo en 1627 y 1628 de sendos documentos<sup>469</sup>; se le adeuda cantidades<sup>470</sup> y a su vez él debe también a su cuñado Juan Yanes 150 reales de plata<sup>471</sup>; su consorte le entrega carta de poder<sup>472</sup>...

PEDRO LORENZO DE ACEVEDO.—Era alcalde del oficio en La Orotava y tenía 46 años de edad, cuando en 1677 efectúa con Felipe González, maestro de albañilería, la tasación de unas casas de Juana Borges, fallecida en esa fecha, en la calle del Agua y callejón hacia el barranco; por esa tarea percibió 8 rea-

<sup>463</sup> A.H.P.T., escr. Antonio Calderón, P.N. 1100, fol. 172.

<sup>464</sup> Ídem, escr. Angel Domínguez, P.N. 725, fol. 113.

<sup>465</sup> Ídem, escr. Juan del Castillo, P.N. 636, fol. 551.

<sup>466</sup> A.H.P.T., escr. Juan de Ascanio, P.N. 83, fol. 223.

<sup>467</sup> Ídem, escr. Gonzalo Cuello Texera, P.N. 86, fol. 48 vto.

<sup>468</sup> *Ibidem*, fol. 61.

<sup>469</sup> Ídem, escr. Juan de Ascanio, P.N. 82, fol. 85, y P.N. 83, fol. 212 vto.

<sup>470</sup> *Ibidem*, P.N. 697, fols. 77 vto., y 78.

<sup>471</sup> *Ibidem*, P.N. 697, fol. 486.

<sup>472</sup> *Ibidem*, P.N. 697, fol. 193.

les<sup>473</sup>. También se le llamó como tasador en el pleito surgido entre don Juan de Franquis Fonte del Castillo y doña Marina González del Castillo, viuda de don Francisco Bautista de Lugo del Castillo, acerca de la fábrica de una casa en la calle del Hospital (una de las denominadas «Casas de los balcones») en la misma villa<sup>474</sup>.

SEBASTIÁN LORENZO.—En La Laguna el 14 de agosto de 1668 había sido recibido como aprendiz durante tres años por el carpintero Blas Romero de Medina; tenía entonces 17 años de edad, era hijo del fallecido Juan Jordán y de María Lorenzo<sup>475</sup>. En 1669 es testigo de la venta hecha por el labrador Blas Hernández de Salgado<sup>476</sup>. Se le designa ya como oficial de carpintero en noviembre de 1671, al ser testigo de una fianza<sup>477</sup>, como tal vuelve a intervenir en 1671 en una declaración de Jacinto Fernández Gordillo<sup>478</sup>.

PEDRO DE LOSADA.—En enero de 1505 aparece como estante en La Laguna, debiéndole el refinador Rui Corvo 15 arrobas de azúcar a cuenta de ropa<sup>479</sup>. Se le nombra a menudo en la escribanía de Juan Ruiz de Berlanga en 1508, aunque sólo en algún caso se añade que sea carpintero. Sí se indica su oficio, cuando vende a Esteban Núñez unas casas en la calle que va a Santa María, por 1200 maravedíes<sup>480</sup>. Ya constaba como vecino de esa recién fundada población en abril de 1509, al recibir del portugués Duarte de Goez un poder para que cobre una cantidad<sup>481</sup>.

<sup>473</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3143, fol. 167.

<sup>474</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2858, fol. 621 vto. y ss.

<sup>475</sup> A.H.P.T., escr. Pedro de Higuera, P.N. 712, fol. 134.

<sup>476</sup> Ídem, escr. Juan de Ascanio, P.N. 1567, fol. 487 vto.

<sup>477</sup> Ídem, escr. Pedro de Higuera, P.N. 713, fol. 142 vto.

<sup>478</sup> Ídem, escr. T. Argüello, P.N. 715, fol. 626.

<sup>479</sup> L.M.T. Escr. S. Páez, P.N. 7 (antiguo), fol. 7.

<sup>480</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 137, doc. 218; pp. 138-139, docs. 220 y 221. Se le cita otras muchas veces.

<sup>481</sup> L.M.T., escr. S. Páez, La Laguna, P.N. 9 (antiguo), fol. 626.

ANTONIO LUIS. I.—Sólo consta la fecha de su entierro, el 19 de noviembre de 1664, en Santa Cruz de La Palma, mencionándosele oficial de carpintero<sup>482</sup>. Un platero del mismo nombre vivió al final del siglo XVII en La Orotava<sup>483</sup>.

GASPAR LUIS.—En 1606 se cita en Icod de los Vinos a este carpintero<sup>484</sup>.

JERÓNIMO LUIS.—En agosto de 1676 fue sepultado en la iglesia de Santo Domingo de La Laguna un niño que era hijo suyo<sup>485</sup>.

JUAN LUIS.—Indica ser hijo de la Iglesia y vecino de Tacoronte, cuando entra de aprendiz en La Laguna por tiempo de tres años con el maestro Miguel Pérez Carabello<sup>486</sup>. En 1663 es vecino de la antedicha ciudad, adeudándole 60 reales nuevos de plata Pedro de Castro<sup>487</sup>.

JUAN LUIS SOCAS.—Moraba en Garachico en unión de su mujer María de Montesdeoca, siendo maestro del oficio en enero de 1666, cuando otorgan un poder<sup>488</sup>.

PEDRO LUIS.—Ni su procedencia ni su destino se conocen, pues en agosto de 1506 el alguacil mayor Batista Escaño dice haberle prestado 1346 maravedíes, siendo su fiador el también carpintero Alvaro Hernández; como no había pagado y había desaparecido, obligó a su aval el pago de esa cantidad, haciéndolo constar para que pudiera recuperar ese dinero<sup>489</sup>.

<sup>482</sup> Archivo parroquial del Salvador, Santa Cruz de La Palma, libro I de defunciones, fol. 125.

<sup>483</sup> JESÚS HERNÁNDEZ PERERA: *Orfebrería de Canarias*, Instituto Diego Velázquez (C.S.I.C.), Madrid, 1955, p. 417.

<sup>484</sup> L.M.T., fichero de artífices.

<sup>485</sup> Archivo parroquial de Santo Domingo, La Laguna, libro IV de defunciones, fol. 33 vto.

<sup>486</sup> A.H.P.T., escr. Francisco de Mirabal, P.N. 1255, fol. 376 vto.

<sup>487</sup> Ídem, escr. Juan de Ascanio, P.N. 1562, fol. 383.

<sup>488</sup> A.H.P.T., escr. D. Remírez Machado, P.N. 1387, fol. 37.

<sup>489</sup> Ídem, escr. Antón de Vallejo, P.N. 1, fol. 48 vto.

URBANO LUIS.—Hijo de los ya fallecidos Amaro Luis y Ana González, vecinos que habían sido de Vilaflor, era mayor de 25 años cuando se pone de aprendiz con el maestro Félix Fernández de Rivera por tiempo de tres años y medio<sup>490</sup>.

PEDRO LUNEL o BRUNEL.—Este carpintero ofreció un modelo de sagrario para la catedral de Las Palmas en 1607, encomendándosele dicha pieza<sup>491</sup>, y se le trata como escultor residente en Garachico<sup>492</sup>, donde en abril de 1611 se le denomina carpintero al igual que Juan Jordán, cuando intervienen en calidad de mediadores en el pleito que enfrentaba al capitán Melchor López con el carpintero Baltasar Martín, acerca de las obras efectuadas en la morada del antedicho regidor<sup>493</sup>. Un año después se le llama ensamblador, al firmar una carta de dote a favor de María Pujol, su entenada<sup>494</sup>. De ello se deduce que afrontó distintas facetas del oficio.

ANTONIO MACHADO.—Falleció en Garachico a comienzos del año 1558, según se deduce de la licencia solicitada por su viuda Catalina Andrés, madre de sus cuatro hijos, para vender unos bienes<sup>495</sup>.

DIEGO MACHADO.—En agosto de 1530, estante en Las Palmas, adeudaba por ciertas telas 39 reales a Antón de Zamora<sup>496</sup>.

JUAN MACHADO.—Su carta de aprendizaje con el carpintero

<sup>490</sup> Ídem, escr. Francisco de Mirabal Rivero, P.N. 1256, fol. 263.

<sup>491</sup> L.M.T. Actas del Cabildo de la Catedral de Las Palmas, fol. 116. A 19 de junio de 1607.

<sup>492</sup> *Ibidem*, fol. 118. A 28 de abril de 1608.

*Ibidem*, fol. 121. A 30 de junio de 1609.

MIGUEL TARQUIS: «La plástica canaria del siglo XVII», *Estudios Canarios*, Anuario del Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, I (1956), pp. 32-36.

<sup>493</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2264, fol. 230.

<sup>494</sup> *Ibidem*, P.N. 2265, fol. 328.

<sup>495</sup> Ídem, escr. Gaspar de Xejas, P.N. 2048, fol. 220.

<sup>496</sup> A.H.G.C., escr. Cristóbal de San Clemente, P.N. 740, fol. 38. Se incluye en el L.M.T.

Manuel Méndez el 27 de enero de 1637 aclara que era hijo de Antón Marrero y Agueda Machado, ya fallecidos, por lo cual lo pone el padre de huérfanos J. Díaz Oramas por dos años y medio<sup>497</sup>. En 1642 a su vez el antedicho le lleva con el mismo fin a Juan Díaz, joven de 17 años que era hijo del difunto Diego Díaz y de Ana Rodríguez, debiendo permanecer por un tiempo de cuatro años con él, citado en calidad de maestro de carpintero y vecino de La Laguna<sup>498</sup>, ciudad en la que se desarrolló su biografía. Debió de ser buen artífice, pues en 1643 recibía otro aprendiz; en esta ocasión se trataba de Manuel González, mayor de 18 años e hijo del labrador Martín de Sosa y Ana Rodríguez de Bolaños<sup>499</sup>.

Una sucesión de documentos marcan los hitos laborales y personales a lo largo de varias décadas. En 1643 Gaspar González le debía 100 reales<sup>500</sup>; a comienzos del siguiente año se comprometía a hacer una casa al capitán don Diego de Mendoza, comprado previamente el lugar al Maestre de campo don Luis de Interián<sup>501</sup>. Más tarde es testigo del testamento de Isabel de Arroyo<sup>502</sup> y en la información de don Juan de Salvatierra, en esta ocasión declara ser mayor de 30 años de edad<sup>503</sup>.

En 1650 se obliga a efectuar un cuarto a Juan Chicles (sic), mercader inglés<sup>504</sup>. Al año siguiente con Diego de Angelin vende un tributo a la iglesia de Ntra. Sra. de los Remedios<sup>505</sup>. Posteriormente llega a un acuerdo con su cuñado el carpintero Juan Castellano, marido de Francisca Machado, acerca de unas tierras heredadas de sus padres<sup>506</sup>. En ese mismo año de 1652 vende a Manuel Hurtado una casa en la plaza de Ntra. Sra. de los Remedios<sup>507</sup>. Más tarde otorga carta de pago a don Die-

<sup>497</sup> A.H.P.T., escr. Manuel Lobo, P.N. 812, fol. 61 vto.

<sup>498</sup> Ídem, escr. Tomás Andrés de Figueroa, P.N. 936, fol. 211.

<sup>499</sup> *Ibidem*, fol. 509.

<sup>500</sup> Ídem, escr. Cristóbal Guillén del Castillo, P.N. 1076, fol. 42.

<sup>501</sup> *Ibidem*, P.N. 1077, fol. 23.

<sup>502</sup> *Ibidem*, fol. 55.

<sup>503</sup> Ídem, escr. Juan Alonso Argüello, P.N. 501, fol. 17 vto.

<sup>504</sup> Ídem, escr. Antón Jovel Lussardo, P.N. 1650, fol. 34 vto.

<sup>505</sup> Ídem, escr. C. Guillén del Castillo, P.N. 1079, fol. 143.

<sup>506</sup> Ídem, escr. Juan Alonso Argüello, P.N. 503, fol. 271.

<sup>507</sup> *Ibidem*, fol. 420.

go Argelin Morveque<sup>508</sup>. Ya en agosto de 1659 arrienda una vivienda a Florencia Rodríguez<sup>509</sup>. En 1662 actúa de testigo<sup>510</sup>.

MANUEL MACHADO.—El 21 de agosto de 1660 es testigo en un protocolo notarial efectuado en La Laguna<sup>511</sup>.

PEDRO MACHADO.—En febrero de 1520 vende unas tierras, sin labrar, en el término de Icod al portugués Alonso Fernández<sup>512</sup>; en septiembre Cristóbal de Aponte le arrienda a él y a Gonzalo Díaz un cercado de viñas y un molino en Garachico, negocio al que renuncia luego, pero que en mayo de 1523 vuelve a coger<sup>513</sup>. Era vecino de San Pedro de Daute, en Tenerife, allí actúa de testigo en diciembre de 1521 y es deudor de unas botas de vino en 1525; al año siguiente, queda como albacea de las últimas voluntades de Fernando Báez<sup>514</sup>.

DOMINGO MACHÍN.—Trabajaba en La Palma, concretamente en 1686 en el baptisterio de la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario en Barlovento<sup>515</sup>.

PEDRO MADRID.—En el año 1505 es citado en relación a Pedro Caballero<sup>516</sup>.

MIGUEL MANRIQUE.—El 10 de julio de 1506, en calidad de estante, sirve de testigo en una escribanía de La Laguna<sup>517</sup>.

JUAN MANUEL.—Es citado en el codicilo dictado en 1679 por don Diego Benítez de Lugo en La Orotava, cuando señala en

<sup>508</sup> Ídem, escr. Juan de Ascanio, P.N. 1556, fol. 92 vto.

<sup>509</sup> Ídem, escr. Francisco Mirabal, P.N. 1255, fol. 190 vto.

<sup>510</sup> Ídem, escr. Martín de Naveda, P.N. 1385, fol. 182.

<sup>511</sup> *Ibidem*, P.N. 1384, fol. 28.

<sup>512</sup> PEDRO MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 127, doc. 33.

<sup>513</sup> *Ibidem*, p. 188, doc. 192, y p. 486, doc. 1103.

<sup>514</sup> *Ibidem*, p. 325, doc. 623; p. 631, doc. 1574; p. 558, doc. 1323.

<sup>515</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 206.

<sup>516</sup> L.M.T., fichero de artistas.

<sup>517</sup> Idem, escr. S. Páez, P.N. 3 (antiguo), fol. 239 vto.

relación a la construcción de su morada: «Yten las madres y pilares del patio que traxo el dho. mi hijo desde su hacienda de la gañanía en donde las partio Lorenço Perez, otros muchos maderos que cada dia se ofrecian los traia de la gañanía y de Higa como Juº Manuel carpintero y sus hermanos saven»<sup>518</sup>.

FELIPE MARCOS.—Era vecino de Guía, en marzo de 1599 se compromete con Juan Bautista de Sopranis, síndico personero del convento franciscano de San Antonio en Gáldar a realizar obras de carpintería en dicho cenobio<sup>519</sup>.

ALONSO MÁRQUEZ.—En las cuentas de la ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación en Santa Cruz de La Palma correspondientes al 28 de julio de 1534 se le incluye entre los carpinteros que hicieron la capilla<sup>520</sup>.

FELIPE MÁRQUEZ.—Era vecino de Garachico, donde en mayo de 1623 testa su mujer María de Cárdenas<sup>521</sup>.

JUAN MÁRQUEZ.—Armó la carpintería de la ermita de San Pedro en el término de San Andrés y Sauces, pagándosele en agosto de 1539 la cantidad de 8.000 maravedíes<sup>522</sup>.

CRISTÓBAL MARRERO.—Estaba avecindado en La Laguna, citándosele a menudo como testigo en el último cuarto del siglo XVII y primeros años del Setecientos<sup>523</sup>. Figura cual maestro del oficio en 1704 en el compromiso de pago de alquiler de una casa<sup>524</sup>.

FRANCISCO MARRERO.—Era aprendiz de carpintero y vecino

<sup>518</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3145, fol. 158 y ss.

<sup>519</sup> M. LOBO CABRERA: *Aspectos artísticos...*, p. 132, doc. 52.

<sup>520</sup> M.º C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 179, nota 45.

<sup>521</sup> A.H.P.T., escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2102, fol. 166.

<sup>522</sup> M.º C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 194, nota 90.

<sup>523</sup> A.H.P.T., escr. don Remírez Machado, P.N. 1390, fol. 37 vto.; P.N. 1393, fol. 137; P.N. 1394, fol. 411; P.N. 1399, fol. 104; P.N. 1400, fol. 187 vto.

<sup>524</sup> A.H.P., escr. Juan Antonio Sánchez de la Torre, P.N. 1105, fol. 223.

de La Laguna en 1648, actuando de testigo en la escritura de ejecución de los bienes de Pedro González por el Lcdo. don Álvaro de Nava; asimismo en ese año deja la querrela con el pedrero Antonio de Acosta, motivada por haberle herido con una daga en un costado<sup>525</sup>.

SEBASTIAN MARRERO.—En 1698 era aprendiz en La Laguna y sirve de testigo en una carta de poder otorgada por Bartolomé Pequeño, residente en el Puerto de la Cruz<sup>526</sup>. Su labor se desarrolló en el siglo XVIII en Santa Cruz de Tenerife<sup>527</sup>.

ALONSO MARTÍN. I.—En abril de 1520 dicta sus últimas voluntades, afirmando tener en Birteros (Portugal), junto al puente de Doni, una quinta de tierras dada a renta. Deja parte de su herencia a su esposa y otra a Ntra. Sra. de Olivera en Guimaraes<sup>528</sup>. Prosiguió con vida, pues cuatro años después y de nuevo en La Laguna es testigo de la carta de poder de Vasco Fernández a su suegro Manuel Martín<sup>529</sup>. Pero en 1526 se ha marchado de Tenerife, dejando una deuda, de manera que el regidor Pedro de Vergara incoa el correspondiente expediente contra sus bienes<sup>530</sup>.

No había abandonado el archipiélago, porque trabajó en 1534 con otros alarifes y carpinteros en el presbiterio de la ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación en Santa Cruz de La Palma<sup>531</sup>.

ALONSO MARTÍN. II.—En las cuentas parroquiales de Ntra. Sra. de Candelaria en Tijarafe, en las correspondientes al 18

<sup>525</sup> Ídem, escr. Juan de Ascanio, P.N. 1551, fols. 194 y 219 vto.

<sup>526</sup> Ídem, escr. Antonio Calderón, P.N. 1103, fol. 82.

<sup>527</sup> MARGARITA RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: *Panorama artístico de Tenerife en el siglo XVIII*, Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 1983, p. 78.

<sup>528</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 79, doc. 103.

<sup>529</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 528, doc. 1422.

<sup>530</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 409, doc. 1185.

<sup>531</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 179.

de junio de 1625, se registra el pago a su favor de 680 reales por armar la sacristía<sup>532</sup>.

AMADOR MARTÍN.—Se le menciona el 20 de agosto de 1552 en La Laguna<sup>533</sup>.

ANDRÉS MARTÍN DE MEDINA.—Se registra su presencia como testigo entre 1667 y 1672 en las escribanías de La Laguna, donde residía<sup>534</sup>. El 23 de marzo de 1672 testa a favor de su esposa María Francisca e hijos, Pedro y Francisca; ella dictará también sus últimas voluntades en marzo de 1673, señalando ser viuda<sup>535</sup>.

ANTÓN MARTÍN.—Ya en 1541 otorgó testamento en La Laguna, donde residía<sup>536</sup>, pero sobrevivió varias décadas más. Documentos que aluden a él existen desde 1532, referentes unos a ventas y otros a cuestiones variadas<sup>537</sup>, aunque un Antonio Martín es citado como testigo ya en 1527 en La Laguna<sup>538</sup>.

Como Antón Martín y maestro carpintero lo mencionan las actas del Cabildo de Tenerife<sup>539</sup>. En junio de 1572 vuelve a testar, hallándose enfermo. Afirma haber venido a la isla desde Tarifa, donde estaban su progenitor, Pedro Sánchez de la Barca,

<sup>532</sup> *Ibidem*, p. 196, nota 98.

<sup>533</sup> A.H.P.T., escr. Francisco de Rojas, P.N. 772, fol. 176.

<sup>534</sup> Ídem, escr. Diego Remírez Machado, P.N. 1388, fols. 96 (año 1667) y 79 vto. (año 1668).

Ídem, escr. Manuel Rodríguez Bermejo, P.N. 1568, fol.119. Interviene como testigo con el oficial de carpintero Miguel Pérez.

<sup>535</sup> A.H.P.T., escr. Nicolás Guillén del Castillo, P.N. 1569, fol. 62.

Ídem, escr. Diego Remírez Machado, P.N. 1390, fol. 44 vto. Testamento de María Francisca.

<sup>536</sup> A.H.P.T., escr. Luis Méndez, P.N. 24, fol. 1083 vto.

<sup>537</sup> Ídem, escr. Gaspar Justiniano, P.N. 886, fol. 962.

Ídem, escr. Bartolomé Joven, P.N. 218, fol. 130.

Ídem, escr. Hernán González, P.N. 14, fol. 254.

Ídem, escr. Juan de Anchieta, P.N. 415, fol. 341.

<sup>538</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 670, doc. 1812.

<sup>539</sup> «Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna», *op. cit.*, p. 382, A-II-2.

y su madre. Había casado con Catalina de Godoy, naciendo de su matrimonio Juana, Ana, Catalina, Matías y Luis <sup>540</sup>.

ANTONIO MARTÍN.—Moraba en 1643 con su mujer en La Ortava, citándosele en un protocolo notarial <sup>541</sup>.

BALTASAR MARTÍN.—Residía en Garachico, donde ya el 25 de enero de 1594 se obliga a hacer unos cuartos en una casa del mercader Manuel Juan, vecino de Los Silos <sup>542</sup>; tres años después se le vuelve a mencionar en una escribanía <sup>543</sup>. A principios del siglo XVII trabaja en La Laguna: en 1604 Lope Hernández de la Guerra le encarga una casa, con su correspondiente balcón <sup>544</sup>; en ese mismo año le elige Alonso de la Guerra para realizar la techumbre de la capilla de San Pedro Mártir en el convento de Santo Domingo, la cual en 1606 cobra <sup>545</sup>. En 1607 se compromete a enmaderar la iglesia y el monasterio de Santa Catalina, de modo que en julio de 1610 él encomienda a sus compañeros Hernando de Torres y Gaspar Martín llevar a cabo un balcón de tea para dicho cenobio, en tanto que se reserva la labor del presbiterio <sup>546</sup>. En diciembre de 1610 da la correspondiente carta de pago por su labor <sup>547</sup>. Distintos protocolos notariales relativos a asuntos personales firma en La Laguna durante esos años <sup>548</sup>, de cuya labor ha publicado D. Alejandro Cioranescu <sup>549</sup>.

Retorna a Garachico y el 8 de abril de 1611 acuerda hacer una casa al capitán Gaspar de Espinosa <sup>550</sup>. En ese mismo año

<sup>540</sup> A.H.P.T., escr. Alonso Cabrera de Rojas, P.N. 788, fol. 112.

<sup>541</sup> A.H.P.T., escr. Diego de Paz, P.N. 2834, fol. 169 vto.

<sup>542</sup> Ídem, escr. Pedro de Urbina, P.N. 2077, fol. 21.

<sup>543</sup> Ídem, escr. Lucas Rodríguez Sarmiento, P.N. 679, fol. 408.

<sup>544</sup> Ídem, escr. Bartolomé Cabrejas, P.N. 920, fol. 198.

<sup>545</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 172, doc. 153; p. 173, doc. 154.

<sup>546</sup> *Ibidem*, p. 118, doc. 98; p. 123, doc. 106 y 107.

<sup>547</sup> *Ibidem*, p. 124, doc. 108.

<sup>548</sup> A.H.P.T., escr. Alonso Ximénez Flores, P.N. 259, fol. 415.

Ídem, escr. B. Cabrejas, P.N. 923, fols. 209 y 344.

<sup>549</sup> ALEJANDRO CIORANESCU: *La Laguna...*, *op. cit.*, p. 205 (año 1604), p. 196 (año 1606), p. 107 (año 1610).

<sup>550</sup> A.H.P.T., escr. Gaspar Delgadillo, P.N. 2264, fol. 194 vto.

discute con el regidor y capitán Melchor López acerca del trabajo realizado en la morada de éste, interviniendo como mediadores los carpinteros Pedro Lunel y Juan Jordán<sup>551</sup>. Dos años después se presenta con su mujer María de Matos en la escribanía<sup>552</sup>. En 1625 ya ha muerto, su viuda se querellar contra el cerrajero Melchor Luis<sup>553</sup>. En 1630 ella otorga carta de dote a su hija Clara Martín de Matos, antes de su matrimonio con el carpintero de ribera Diego de Campos, hijo de Juan de Campos y María Ruiz, vecinos de Sanlúcar de Barrameda<sup>554</sup>.

**BARTOLOMÉ MARTÍN PAVÓN.**—En 1566 ante un escribano de La Laguna se obliga con Amaranto Reyes a hacerle una noria<sup>555</sup>, citándosele de nuevo unos meses después<sup>556</sup>.

**DIEGO MARTÍN. I.**—Moraba a principios del Quinientos en La Laguna, en 1506 otorga un poder general y da a renta 40 fanegas de tierra de sequero<sup>557</sup>, citándosele en distintas ocasiones<sup>558</sup>. Al año siguiente acude con frecuencia a las escribanías: se cita su casa, al vender Juan de Ortega la suya al cantero Afonso Báez, pero él mismo, mencionado como Diego Martín el Mozo, en agosto vende unas casas al mercader Hernando de Almonte, situadas en la calle que iba hacia el molino de viento, lindantes con las de su padre —Diego Martín, el Viejo— y con tres vías públicas<sup>559</sup>. A principios de julio ha vendido otras en la calle del Espíritu Santo, con horno, corral y pozo<sup>560</sup>.

Esas viviendas quizás fueran construidas por él; en 1508 se

<sup>551</sup> *Ibidem*, fol. 230.

<sup>552</sup> Ídem, escr. Domingo Alonso, P.N. 1643, fol. 717.

<sup>553</sup> Ídem, escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2104, fol. 30.

<sup>554</sup> *Ibidem*, P.N. 2109, fol. 278.

<sup>555</sup> Ídem, escr. Pedro del Castillo, P.N. 649, fol. 327 vto.

<sup>556</sup> *Ibidem*, fol. 413.

<sup>557</sup> L.M.T., escr. S. Páez, P.N. 1 (antiguo), fol. 138 vto.

*Ibidem*, P.N. 2 (antiguo), fol. 578.

<sup>558</sup> *Revista de Historia*, Universidad de La Laguna, núms. 141-148, pp. 137-138; núm. 62, p. 101.

<sup>559</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 62, doc. 37.

*Ibidem*, p. 94, doc. 112.

<sup>560</sup> L.M.T. Escr. S. Páez, P.N. 7 (antiguo), fol. 268 vto.

compromete con Sebastián Hormán a hacerle una atahona, cuya rueda mediría 64 ó 66 puntos y el husillo igual<sup>561</sup>.

Debe de tratarse de este carpintero, morador en la calle del Espíritu Santo, el que en 1549 se obliga a entregar madera para el hospital de Ntra. Sra. de los Dolores en La Laguna<sup>562</sup>. Pudiera identificarse con él o con el siguiente artífice, el carpintero que se cita en septiembre de 1557 por un escribano de esa población<sup>563</sup>.

DIEGO MARTÍN. II.—Es mencionado como vecino de La Laguna por un protocolo de 1583 en San Pedro de Daute, a cuenta del arriendo de unas puercas<sup>564</sup>.

DOMINGO MARTÍN.—Moraba en La Orotava, donde su padre el carpintero Sebastián Martín le enseñaría el oficio, en su testamento le deja sus herramientas<sup>565</sup>. Juntos venden en 1682 una viña, él solo hace lo mismo con una huerta que pasa a poder del capitán don Juan Francisco de Franquis Alfaro y Lugo<sup>566</sup>. En 1691 vuelve al escribano<sup>567</sup>.

FRANCISCO MARTÍN.—En 1527 se le menciona entre los cofrades y hermanos del hospital nivariense de Ntra. Sra. de los Dolores<sup>568</sup>.

GASPAR MARTÍN. I.—Con Hernando de Torres, carpintero también, se obligó en julio de 1606 a hacer un balcón para el convento de Santa Catalina en La Laguna<sup>569</sup>.

<sup>561</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 128, doc. 197.

<sup>562</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 199, doc. 176.

<sup>563</sup> A.H.P.T., escr. F. Márquez, P.N. 427, fol. 859.

<sup>564</sup> Ídem, escr. Lucas Rodríguez Sarmiento, P.N. 665, fol. 101.

<sup>565</sup> Ídem, escr. García González de Viera, P.N. 3032, fols. 46 y 196.

<sup>566</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2858, fol. 585.

<sup>567</sup> Ídem, escr. García González de Viera, P.N. 3036, folios primeros.

<sup>568</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 302, doc. 890; p. 459, doc. 1340.

<sup>569</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 123, doc. 106.

GASPAR MARTÍN. II.—En 1649 se pone de aprendiz con Sebastián Martín en La Orotava<sup>570</sup>.

JUAN MARTÍN. I.—En 1527 testa su consorte Catalina Ramírez, estante en La Laguna, señalando que su marido era vecino de la ciudad de Cádiz. Pero no se alude a él como heredero<sup>571</sup>.

JUAN MARTÍN. II.—Se le cita en 1604 en Garachico, aunque era vecino de Icod<sup>572</sup>. Pudiera tratarse del mismo carpintero que en 1635 efectúa una venta en La Laguna<sup>573</sup>.

MATEO MARTÍN. I.—Su tío Martín Rodríguez, como tutor suyo, en 1523 lo pone de aprendiz durante cinco años con el carpintero Cristóbal Ruiz, vecino de La Laguna. Al cumplirse el tiempo estipulado le entregaría la herramienta necesaria para ejercer el oficio<sup>574</sup>.

MATEO o MATÍAS MARTÍN. II.—Residía en La Orotava con su mujer Casiana María, siendo citado él con el nombre de Mateo, cuando se refiere a ellos un protocolo notarial en 1637, pero en 1660 se le denomina Matías, al testar su consorte antes de llevar a cabo un viaje a La Palma, indicando que no habían tenido descendencia y que habían criado a su sobrina Clara; moraban en una vivienda en la calle de Salazar, pero tenían otras dos casas en otros solares<sup>575</sup>. En 1663 Agustina Rodríguez da un poder e indica haberle pagado a él y a Sebastián Martín<sup>576</sup>, también carpintero.

<sup>570</sup> A.H.P.T., escr. Diego de Paz, P.N. 2839, fol. 260 vto.

<sup>571</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 316, doc. 937.

<sup>572</sup> Ídem, escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2083, fol. 448.

<sup>573</sup> Ídem, Rom. 3-4, Libro de citas de Román, fol. 268 vto.

<sup>574</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, 379, doc. 963.

<sup>575</sup> A.H.P.T., escr. Juan González de Franquis, P.N.3003, fol. 397.

Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3022, fol. 277.

<sup>576</sup> Ídem, escr. Lorenzo de la Cruz, P.N. 3131, fol. roto (tras el 24 y antes del 96).

MATEO MARTÍN. III.—En Vilaflor este oficial de carpintero y su esposa María Rodríguez son citados en 1673 en una escritura de deuda<sup>577</sup>.

PEDRO MARTÍN.—Según Viera y Clavijo, en 1503 se dio una data de tierras a él y a fray Juan de Soria, su compadre, para alzar un edificio a utilizar en la molienda del trigo y otra construcción en Garachico<sup>578</sup>.

SALVADOR MARTÍN.—Es mencionado en 1581 en el libro de bautismos de la parroquial en Santa Cruz de La Palma<sup>579</sup>.

SEBASTIÁN MARTÍN.—De este carpintero de La Orotava se encuentran en las escribanías muchas referencias. En 1642 está avenido con don Juan de Mesa, como «alcalde del agua del río», para realizar más o menos treinta canales de madera—cada uno de ellos de 25 pies— y ponerlos en la acequia del lugar<sup>580</sup>. Dos años después se obliga a desbaratar un cubo de molino en Vilaflor, el cual era propiedad del capitán don Pedro Soler de Padilla, y reedificarlo de nuevo<sup>581</sup>. El trabajo no escaseaba, de modo que a finales de esa década acepta a Gaspar Martín para su taller<sup>582</sup>.

Ya en 1651 vende un pedacillo de viña al Lcdo. don Manuel de Abreu<sup>583</sup>. En 1655 se rinden cuentas de las obras realizadas en la iglesia de San Pedro en Vilaflor, se incluyen la sacristía y el coro, éste por el carpintero Sebastián Martín<sup>584</sup>, buena prueba de que el trabajo que había hecho para el señor de esas

<sup>577</sup> Ídem, escr. C. González Salgado, P.N. 3736, fol. 76 vto.

<sup>578</sup> J. VIERA Y CLAVIJO: *Op. cit.*, t. I, p. 665, nota 2.

<sup>579</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 194.

<sup>580</sup> A.H.P.T., escr. Diego de Paz, P.N. 2833, fol. 99.

<sup>581</sup> CARMEN FRAGA GONZÁLEZ: «Aportaciones a la historia artística de la comarca de Abona», *50 Aniversario del Instituto de Estudios Canarios*, I.E.C.-Aula de Cultura (Cabildo Insular) de Tenerife, La Laguna, 1982, t. II, p. 149.

<sup>582</sup> Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2839, fol. 260 vto.

<sup>583</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3013, fol. 313.

<sup>584</sup> CARMEN FRAGA GONZÁLEZ: «Aportaciones...», p. 144.

tierras había quedado satisfecho. Pero continuaba residiendo en La Orotava, donde en 1656 se le menciona en una escritura al igual que en el año siguiente <sup>585</sup>.

Trabajó para particulares y para Ordenes religiosas. En 1657 la priora del convento de San Nicolás expresa su conformidad con lo efectuado por él, consistente en «derrivar la yglesia vieja coros y sacristias y miradores y otras cossas como p<sup>a</sup> aserrar cantidad de madera y fabricar la dha yglesia coros sacristias miradores y otros edificios que nuebam<sup>te</sup> se ycieron y remiendos tocantes a su oficio de carpintería poniendo peones y oficiales», todo lo cual había importado 10.159 reales <sup>586</sup>. Prácticamente controló la reedificación del cenobio, que ya no existe en la villa, tras el proceso desamortizador que le afectó.

No fue sólo para las monjas catalinas que aportó su labor, en ese mismo año Onofre Jordán y los herederos de Juan de Neda el Viejo lo contratan para trabajar en la capilla que tenían obligación de alzar en el cenobio franciscano, especificándose que «la obra de dha capilla por dentro a de ser conforme el techo de la portería de el dho convento de señor san franc<sup>o</sup> con pechinas y su floron en el medio...». Hasta agosto de 1658 tendría el plazo de finalización. Asimismo Onofre Jordán trató con los albañiles Francisco Rodríguez y Felipe González para levantar los muros y hacer un altar de piedra y barro encalado, de modo que después Sebastián Martín armara la techumbre <sup>587</sup>.

Había trabajado en la villa y también lo haría en la costa, es decir en el Puerto de la Cruz. En 1662 don Cristóbal de Alvarado Bracamonte contrata a los maestros de albañilería Antonio Juan y Salvador Hernández para que le edifiquen una casa junto al pozo, así como a Sebastián Martín para que se encargue de lo lignario <sup>588</sup>. En relación a la arquitectura doméstica tenía frecuentes encargos, en 1663 Agustina Rodríguez da carta de poder en La Orotava, indicándose lo pagado a los car-

<sup>585</sup> A.H.P.T., escr. Alonso Viera, P.N. 3018, fol. 321 vto.

*Ibidem*, P.N. 3019, fol. 160.

<sup>586</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Encargos artísticos...», *op. cit.*, p. 363.

<sup>587</sup> *Ibidem*, p. 356.

<sup>588</sup> *Ibidem*, pp. 364 y 385.

pinteros Matías Martín y Sebastián Martín<sup>589</sup>. En 1674 con Pedro Alonso tasa la vivienda de Guillermo de Rivas, el cual había muerto; él declara que tenía más o menos setenta años de edad<sup>590</sup>.

Había casado con Leonor Lorenzo, juntos venden un pedazo de viña en La Cañada, el cual era propiedad de ella<sup>591</sup>, así como un pedazo de tierra de pan sembrar<sup>592</sup>; con su hijo el carpintero Domingo Martín, su hija y su yerno Francisco García Calzadilla efectúa una transacción años después, y otra más sólo con su primogénito<sup>593</sup>.

En 1675 actúa como fiador con otros maestros en el contrato que se concierta entre Mateo de Párraga, maestro de albañilería, y el síndico don Francisco Calderón del Hoyo para construir un cuarto en el convento de San Lorenzo<sup>594</sup>.

En 1681 se obliga a dar a la iglesia de San Juan Bautista cada año un cuarterón de aceite para la lámpara del Santísimo<sup>595</sup>. En 1682 testa y luego añade un codicilo<sup>596</sup>, pero al año siguiente vuelve con el mismo fin: a su hijo lega toda su herramienta, a su nieta Leonor García, mujer de Juan López, deja media huerta en La Florida, entre otras disposiciones<sup>597</sup>. Sus albaceas fueron su hijo y su yerno, el 24 de abril de 1684 se presentan en la escribanía como tales<sup>598</sup>, pues ya ha fallecido.

MANUEL MATEOS.— Es citado en 1571 en una escribanía de Garachico<sup>599</sup>.

GASPAR MEDINA.—Moraba en Las Palmas en 1587. En esa fecha la casa del regente fue objeto de arreglos, la mitad de ella

<sup>589</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3140, fol. 580 vto.

<sup>590</sup> *Ibidem*, P.N. 3132, fol. 465.

<sup>591</sup> *Ibidem*, escr. Domingo Romero, P.N. 3132, fol. 465.

<sup>592</sup> Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2849, fol. 21 vto.

<sup>593</sup> *Ibidem*, P.N. 2854. A 7 de febrero de 1680.

Ídem, escr. García González de Viera, P.N. 3032, fol. 196.

<sup>594</sup> Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3141, fol. 213.

<sup>595</sup> Ídem, escr. García González de Viera, P.N. 3032, fol. 17.

<sup>596</sup> *Ibidem*, fols. 46 y 206.

<sup>597</sup> *Ibidem*, P.N. 3033, fol. 8 vto.

<sup>598</sup> *Ibidem*. El 24 de abril de 1684.

<sup>599</sup> A.H.P.T., escr. Juan de Ponte, P.N. 2220, índice.

la usufructuaba doña Leonor de León, madre del Lcdo. Francisco Lercaro, teniente de la isla, y la otra mitad la tenía el regidor Juan Martel Peraza. Se llamó para esas obras a este carpintero, aportando Antonio Pérez una tabla de tea para la ventana de la sala, Rodrigo de Balboa nueve tablas (otras dos después), «Sojo» otras doce, Juan Bautista Solórzano tijeras para bancos<sup>600</sup>, es decir madera para la construcción y para muebles.

PEDRO DE MEDINA.—Se alude a él en 1527 como carpintero y labrador, vendiendo unas reses en La Laguna<sup>601</sup>.

FRANCISCO MIGUEL.—Este maestro era vecino del Realejo Alto, aunque se le menciona en 1677 en La Orotava, por un asunto de índole económica<sup>602</sup>.

PEDRO MILÁN.—Se registra su nombre en relación a funerales: el de una hijita en diciembre de 1674, el suyo propio el 2 de julio de 1676, y meses después de muerto él se entierra a otro pequeño habido de su matrimonio con María García Viera<sup>603</sup>. Residió en Santa Cruz de Tenerife.

JUAN DE MOLINA.—Era natural de Sevilla, según se hace constar cuando en 1596 contrae matrimonio con Catalina Díaz en Santa Cruz de La Palma<sup>604</sup>.

SEBASTIÁN DE MORALES.—En 1571 se bautiza a un hijo suyo en el templo del Salvador en la capital palmera, donde al año siguiente es padrino de otro niño<sup>605</sup>.

ALONSO MORENO.—En La Laguna el 27 de noviembre de 1523 el carpintero Juan Pérez le otorga poder general<sup>606</sup>.

<sup>600</sup> M. LOBO CABRERA: *Aspectos artísticos...*, p. 122, doc. 46.

<sup>601</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 397, doc. 1153.

<sup>602</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3143, doc. 446.

<sup>603</sup> Archivo parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, Santa Cruz de Tenerife, libro 2.º de defunciones, fols. 66, 79 vto. y 87 vto.

<sup>604</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 194.

<sup>605</sup> *Ibidem*.

<sup>606</sup> M.ª I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 480, doc. 1257.

CRISTÓBAL MORENO.—Actúa de testigo en noviembre de 1522 en La Laguna<sup>607</sup>.

JUAN DE NARZÁEZ o NARVÁEZ.—Vivía en Las Palmas en 1524. Se cita a un carpintero llamado Juan de Narzáez (sic) y a un Juan de Narváez como «alcaide de las isletas», pudiera tratarse de la misma persona, pues los carpinteros intervenían como artilleros y encargados de la defensa de los puertos insulares<sup>608</sup>, siendo factible que haya existido simplemente un error en la redacción.

CARLOS NÚÑEZ DE AGUIAR.—Se le denomina capitán, además de maestro carpintero y tendero en La Laguna<sup>609</sup>.

GASPAR NÚÑEZ.—En las cuentas de la iglesia de San José en Breña Baja, con fecha 30 de diciembre de 1602, se apuntó el pago por el trabajo que había efectuado en el recinto de lo que era todavía una ermita<sup>610</sup>. Datos personales también se conocen: su mujer Catalina de Arteaga testó en 1582, contrayendo él segundo matrimonio diez años más tarde en la iglesia del Salvador en Santa Cruz de La Palma, donde intervino en la primera década del Seiscientos en la realización de la armadura de la nave de la Epístola<sup>611</sup>.

JUAN NÚÑEZ.—Las citas que de él se registran en La Laguna durante los primeros años de la década de 1520 aluden a cuestiones de tipo comercial: en el testamento del carpintero Pedro Díaz se dice que éste le había pagado una cantidad en nombre del mercader Bartolomé de Castro<sup>612</sup>; él ha de entregar al portugués Alonso Alvarez 3021 maravedíes por una «albarrada» y a Pero Fernández, vecino de Fuerteventura, otros 3000 ma-

<sup>607</sup> *Ibidem*, p. 284, doc. 653.

<sup>608</sup> F. FAJARDO SPÍNOLA: «Las Palmas en 1524...», *op. cit.*, p. 266.

<sup>609</sup> A.H.P.T., Rom. 3-4. Libro de citas de Román, fol. 297 vto. Miranda.

<sup>610</sup> M.ª C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 184, nota 63.

<sup>611</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, pp. 13, 34, 120 y 194.

<sup>612</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 59, doc. 47.

ravedíes por cuatro bestias<sup>613</sup>. También figura como testigo en una escritura<sup>614</sup>.

Ya en 1522 continúa el mismo género de menciones: en el testamento del carpintero Lanzarote González, éste declara que le debe real y medio; es testigo del almocrebe Vicente González, cuando también dicta sus últimas voluntades; en un documento similar, el de Diego de Arce, se lee que éste debe a Juan de Santaella, el Mozo, por el alquiler de una casa que había sido de Juan Núñez<sup>615</sup>. En diciembre de 1523 se alude a las tierras de los herederos de Batista de Ascanio y de él<sup>616</sup>.

En 1527 se alude a un carpintero de ese nombre en una escribanía de La Laguna, pero se indica que era vecino de La Orotava<sup>617</sup>. Pudiera ser que se instalara en el valle de Taoro en torno a esa fecha.

ANTONIO DE ORBARÁN.—Sus progenitores vivían en Puebla (Méjico), pero él se desposa con Ana de Aguilar en 1625 en Santa Cruz de La Palma, en cuyo templo del Salvador efectúa nuevos paños para la armadura mudéjar de la nave principal, además de distintas realizaciones en esa iglesia y en otras de dicha isla<sup>618</sup>.

El 2 de enero de 1661 acuerda con el regidor don Juan de Mesa y Lugo de Ayala construir la capilla mayor de la iglesia conventual de San Benito —religiosos dominicos— en La Orotava, habiendo presentado dos dibujos; en el contrato se le denomina «maesso de arquiteto y escultor», vecino de la isla de La Palma y residente en la de Tenerife, aludiendo a su contrato para hacer el retablo del templo de Ntra. Sra. de la Concepción en La Laguna<sup>619</sup>. Este documento refleja la personalidad

<sup>613</sup> *Ibidem*, p. 268, doc. 836; p. 272, doc. 845.

<sup>614</sup> *Ibidem*, p. 276, doc. 864.

<sup>615</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 137, doc. 213; p. 170, doc. 307; pp. 186-187, doc. 350.

<sup>616</sup> *Ibidem*, p. 487, doc. 1281.

<sup>617</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 410, doc. 1190.

<sup>618</sup> A. TRUJILLO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, t. II, p. 33 y ss.; G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, pp. 196-197 y 202.

<sup>619</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Encargos artísticos...», *op. cit.*, p. 358.

de un verdadero artista, capaz de afrontar realizaciones arquitectónicas, escultóricas<sup>620</sup> y de carpintería de lo blanco.

Ello lo había demostrado ampliamente en La Palma: en el santuario de Ntra. Sra. de las Nieves, patrona de La Palma, consta, según las cuentas del 30 de agosto de 1658, que trabajó 28 días en «guarnecer el almizate y pintar toda la obra de la capilla a 11 reales por día»<sup>621</sup>; meses más tarde, en las de la iglesia de Ntra. Sra. de la Luz en Garafía se registra el cobro de 4312 reales y medio, por la obra de carpintería y arquitectura<sup>622</sup>.

Posteriormente se traslada a Tenerife, donde, en Garachico, dos décadas antes, en marzo de 1638, se había casado Clara de Orbarán con el imaginero Francisco Alonso de la Raya, siendo padrino el pintor Juan Iscrot<sup>623</sup>, de donde se deduce que él se había formado en relación con esos artistas de la *Isla Baja*. El valle de Taoro durante el siglo XVII tiene buena situación económica, por lo cual algunos artistas, como el escultor Blas García Ravelo y el pintor Jorge Iscrot, se desplazan desde allí a La Orotava, caso también de Orbarán. En febrero de 1661 ya estaba en esa villa, permaneciendo en ella<sup>624</sup>, donde dictaría su testamento diez años después<sup>625</sup>.

ANTONIO DE ORTEGA.—Fue alcalde veedor y examinador del oficio de carpintería en Las Palmas a la vez que Jerónimo de Santa Ana, juntos examinaron el 29 de enero de 1664 a Bernardo García, dándolo por apto<sup>626</sup>.

<sup>620</sup> A. TRUJILLO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, t. II, pp. 33-35.

<sup>621</sup> M.ª C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 176, nota 41.

<sup>622</sup> *Ibidem*, p. 203, nota 108.

<sup>623</sup> DOMINGO MARTÍNEZ DE LA PEÑA Y GONZÁLEZ: «El escultor Francisco Alonso de la Raya», ANUARIO DE ESTUDIOS ATLÁNTICOS, Madrid-Las Palmas, núm. 13 (1967), p. 452.

<sup>624</sup> A.H.P.T., escr. Diego de Paz, P.N. 2844. En 20 de febrero de 1661.

Ídem, escr. Domingo Romero, P.N. 3132, fol. 219 vto.

<sup>625</sup> Ídem, escr. José Hurtado de Mendoza, P.N. 1668, cuaderno 1.º, fol. 43 vto.

<sup>626</sup> Véase nota 231.

JUAN DE ORTEGA.—Al inicio de la década de 1510 es citado en La Laguna, al tratarse de una deuda que había cobrado<sup>627</sup>.

FRANCISCO DE PERALTA SIMÓN.—Este oficial de carpintero fue testigo en 1644 del contrato de Sebastián Martín en La Orotava, de modo que éste se obligaba a desbaratar un molino y reconstruirlo en Vilaflor, para don Pedro Soler de Padilla<sup>628</sup>.

HERNÁN PERERA.—Residía en Telde y el 22 de abril de 1562 acuerda «enmaderar y encañar» una casa de cincuenta pies en dicha población<sup>629</sup>.

DOMINGO PÉREZ.—En 1655 se le cita en una escribanía de La Laguna<sup>630</sup>, pero en 1679 se menciona a su viuda Catalina González como vecina de El Sauzal<sup>631</sup>, de lo que se pudiera deducir que allí estuviera su casa.

FRANCISCO PÉREZ. I.— Era portugués<sup>632</sup>, pero había emigrado, asentándose en San Pedro de Daute, cuya escribanía registra con frecuencia su nombre en los primeros años de la década de 1520: en La Caleta (de Interián) se cita la deuda que tiene con Luis de Jorba, otras deudas ha contraído con Fernando López y con diferentes personas<sup>633</sup>. En marzo de 1522 debía al mercader Bartolomé de Fuentes una cantidad de cebada por ropa<sup>634</sup>. Pero también poseía propiedades. Se alude al solar que tenía en San Pedro de Daute en el año 1521, y al año siguiente se menciona sus tierras en la vega de Icod<sup>635</sup>.

<sup>627</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 308, doc. 1109.

<sup>628</sup> A.H.P.T., escr. Alonso Viera, P.N. 3008, fol. 286 vto.

<sup>629</sup> M. LOBO CABRERA: *Aspectos artísticos...*, p. 84, doc. 28.

<sup>630</sup> A.H.P.T., escr. Juan de Ascanio, P.N.1556, fol. 18.

<sup>631</sup> Ídem, escr. A. Calderón Oquendo, P.N. 1092, fol. 168.

<sup>632</sup> PEDRO MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 286, doc. 520.

<sup>633</sup> *Ibidem*, p. 229, doc. 319; p. 230, doc. 324; p. 261, doc. 434; p. 281, doc. 506.

<sup>634</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 129, doc. 182.

<sup>635</sup> *Ibidem*, p. 130, doc. 188. P. MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 251, doc. 404.

En una escribanía de La Laguna se le cita en 1527 a cuenta de una deuda contraída con un mercader, por ropa <sup>636</sup>.

FRANCISCO PÉREZ. II.—Es la cabeza de una familia que durante años se dedicará al oficio en la capital palmera: en 1615 se bautiza a su hijo Andrés —el ensamblador Andrés del Rosario—, el yerno de éste será el también carpintero Juan Fernández, continuando la dinastía su bisnieto Bernabé Fernández <sup>637</sup>.

GASPAR PÉREZ.—Residía en Garachico, donde recibe en 1647 la dote de María González, hija de Gaspar González Barroso y María González, ambos de Buenavista, aunque había casado con ella cuatro años antes <sup>638</sup>.

JOSÉ PÉREZ.—En 1672 las monjas clarisas de La Orotava le vendieron unas casas en La Laguna <sup>639</sup>, donde el 14 de junio de 1680 dicta sus últimas voluntades, declara haber casado con Leonor Díaz, siendo sus hijos fray Diego, religioso agustino, Isabel, Félix, Francisca, Micaela y Juana; tenía una tienda de mercaderías, que debía de ser importante <sup>640</sup>.

JUAN PÉREZ.—Firma una carta de poder en 1523 al también carpintero Alonso Moreno; era vecino de La Laguna <sup>641</sup>.

JUAN PÉREZ DE CASTRO.—En La Orotava fue sepultado en 1681 un hijo suyo <sup>642</sup>.

MIGUEL PÉREZ CARVALLO.—En diciembre de 1659 recibe

<sup>636</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 438, doc. 1274.

<sup>637</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 195.

<sup>638</sup> A.H.P.T., escr. Mateo del Hoyo, P.N. del año 1647, fol. 304.

<sup>639</sup> Ídem, Sebastián de Bethencourt, P.N. 2849, fol. 432.

<sup>640</sup> A.H.P.T., escr. Ambrosio de Milán, P.N. 1266, fol. 59.

<sup>641</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 480, doc. 1257.

<sup>642</sup> Archivo parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, La Orotava, libro 4.º de defunciones, s. f. En 29 de diciembre de 1681.

como aprendiz en La Laguna, donde vive, a Juan Luis, vecino de Tacoronte, para enseñarle el oficio durante tres años<sup>643</sup>. Ya en 1681, hallándose enfermo, dicta sus últimas voluntades. Su padre fue Tomás Caravallo; había casado con Angela Núñez y tuvieron por hijos a Juan, Miguel, Ventura, Antonio, Florencia, Tomás y Esteban. Había trabajado para don Esteban Sopranis de la Haya: unas construcciones en la hacienda de Bajamar, que según el contrato habrían de consistir en veinte pies de obra de tea, además de noventa y seis de acebiño, aunque la hizo toda de tea, por lo cual había de tasarse de nuevo lo realizado; llevó a cabo otras labores lignarias en la Punta del Hidalgo y en La Degollada. Asimismo su cuñado Luis Afonso le había ayudado a ejecutar un encargo en el convento de Santa Clara<sup>644</sup>.

MIGUEL PÉREZ PERERA.—Era maestro de carpintero y residía en La Orotava, pero en 1675, cuando vende un tributo, declara ser heredero de Miguel Pérez Perera (sic), quien había sido vecino de La Laguna<sup>645</sup>. Dos años después se le vuelve a citar<sup>646</sup>, al pagar con el maestro de zapatero Juan Benítez una deuda de Matías Luis Llanos al inglés Guillermo Clapan (sic). En 1678 se compromete a hacer unas acequias al ayudante Sebastián Hernández Leonardo, en nombre de don Alonso de Nava Grímón, marqués de Villanueva del Prado<sup>647</sup>.

SALVADOR PÉREZ. I.—En La Orotava testa en 1636 Bartolomé González Pinero, declarando que su hija Magdalena había contraído matrimonio con este carpintero, siendo testigos varios cerrajeros<sup>648</sup>.

SALVADOR PÉREZ. II.—En la escribanía de Vilaflor en 1674 lo ponen de aprendiz con el oficial de carpintero Vicente Ál-

<sup>643</sup> A.H.P.T., escr. Francisco de Mirabal, P.N. 1255, fol. 376 vto.

<sup>644</sup> Ídem, escr. Diego Remírez Machado, P.N. 1393, fol. 107 vto.

<sup>645</sup> A.H.P.T., escr. Domingo Romero, P.N. 3141, fol. 122 vto.

<sup>646</sup> *Ibidem*, P.N. 3143, fol. 261.

<sup>647</sup> *Ibidem*, P.N. 3144, fol. 314.

<sup>648</sup> Ídem, escr. Juan González de Franquis, P.N. 3002, fol. 559.

varez Travieso, vecino de Arico. Era nieto de Marcos Pérez, ave-  
cindado en Adeje, quien efectúa el acuerdo profesional<sup>649</sup>.

SEBASTIÁN PÉREZ.—En 1664 realiza dos escaños para el coro  
de la parroquial de Santa Cruz de La Palma<sup>650</sup>. Un carpintero  
del mismo nombre fue sepultado el 3 de junio de 1676 en La  
Orotava<sup>651</sup>.

ANTONIO PINERO.—Trabajó en 1609, cuando se laboraba en  
el presbiterio de la iglesia del Salvador en Santa Cruz de La  
Palma<sup>652</sup>.

JOSÉ PINERO.—Se le denomina maestro de albañilería y car-  
pintería en 1649, cuando inicia la construcción de una capilla  
costeada por el capitán don Domingo Gállegos en la iglesia de  
los dominicos en La Orotava<sup>653</sup>.

DOMINGO PIÑERO.—Testa en La Laguna, donde residía, pero  
él era natural de Braga (Portugal), hijo del vizcaíno Manuel  
Piñero y de doña Isabel Perera. Declara haber entrado a vivir  
en casa de Alonso García Calzadilla el 12 de agosto de 1609  
por doce reales mensuales. Le debía el Lcdo. Gaspar Agustín—  
17 ducados —cantidad concertada por él y por Juan Agustín—  
a cuenta de haberle armado una casa terrera en la calle de  
los Mesones. Le adeudaban otras cantidades el aserrador An-  
tonio González, el cantero Pedro Correa Picaso, el carpintero  
Gonzalo González, vecino de El Sauzal. Lega sus herramientas  
y otras cosas a Diego, hijo de su segunda mujer Mariana Fran-  
cisca, al cual tenía puesto al oficio de carpintero; deja por he-  
redero a Manuel Piñero, descendiente legal de su primer ma-  
trimonio con Ana de Corredera, y a Manuel Felipe, hijo natural

<sup>649</sup> Ídem, escr. de Vilaflor, P.N. 3736, fol. 229.

<sup>650</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 195.

<sup>651</sup> Archivo Parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción, La Orotava, libro  
4.º de defunciones, s.f. El 3 de junio de 1676.

<sup>652</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 195.

<sup>653</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Encargos artísticos...», *op. cit.*, p. 358.

y vecino de Santa Cruz, lo que por derecho hubiera de entregarsele. Fue testigo el carpintero Asensio Francisco<sup>654</sup>.

JUAN QUIJADA.—En 1518 acordó con Diego Santos levantarle una casa en Santa Cruz de Tenerife<sup>655</sup>.

BALTASAR DE LOS REYES.—Con Manuel Pinelo y en 1636, realizó la cimbra para el arco en la capilla de Monteverde en el templo del Salvador en Santa Cruz de La Palma. Además, en las cuentas de la iglesia de Ntra. Sra. de la Luz en Garafía pertenecientes al 10 de noviembre de 1658 se anota los 514 reales pagados a él y a Agustín Álvarez por la obra de carpintería hecha en la sacristía y en la capilla de Ntra. Sra. del Rosario<sup>656</sup>.

BALTASAR RODRÍGUEZ.—En San Pedro de Daute, a 27 de noviembre de 1525, el portugués Miguel Tejera entra a soldada con él, quien le enseñaría el oficio, a la manera de Castilla y no de Portugal. Le daría de comer y beber, cama y ropa, además de las herramientas necesarias. Todo ello por tiempo de año y medio<sup>657</sup>.

Al año siguiente en San Pedro de Daute compra un solar y casa hecha de piedra y paja<sup>658</sup>.

CRISTÓBAL RODRÍGUEZ.—El 28 de junio de 1510 actúa de testigo en La Laguna<sup>659</sup>.

DOMINGO RODRÍGUEZ.—Se le menciona en 1596 en una escribanía de La Laguna<sup>660</sup>.

<sup>654</sup> A.H.P.T., Juan de Baeza, P.N. 1448, fol. 526 vto.

<sup>655</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 195; M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 203, nota 108.

<sup>656</sup> A. CIORANESCU: *Historia de Santa Cruz...*, t. I, p. 125.

<sup>657</sup> P. MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 669, doc. 1667.

<sup>658</sup> *Ibidem*, p. 685, doc. 1716.

<sup>659</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 84, doc. 165.

<sup>660</sup> A.H.P.T., Rom. 3-4, Libro de citas de Román, fol. 37 vto.

FRANCISCO RODRÍGUEZ. I.—Es testigo del testamento de Fernando Báez, otorgado en San Pedro de Daute el 14 de junio de 1525; albacea fue el también carpintero Pedro Machado<sup>661</sup>.

FRANCISCO RODRÍGUEZ. II.—En las cuentas de la iglesia de Ntra. Sra. de la Luz en Garafía se anota el 27 de octubre de 1589 el pago de 24 doblas y ocho reales y medio a este carpintero por trabajar en la sacristía, puertas y ventanas además de ciertas maderas de «aforro» que faltaban<sup>662</sup>.

GONZALO RODRÍGUEZ.—En las cuentas de la ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación en Santa Cruz de La Palma se registra, por las cuentas del 28 de julio de 1534, que fue uno de los carpinteros que llevaron a cabo la obra de la capilla<sup>663</sup>.

JACOME RODRÍGUEZ.—En las mencionadas cuentas del antedicho recinto sacro en la capital palmera se incluye el nombre de este artífice, el cual es citado como deudor de unos mercaderes catalanes en 1527 ante un escribano de La Laguna<sup>664</sup>.

JERÓNIMO RODRÍGUEZ.—El 27 de enero de 1587 testa Pedro García, quien había sido mayordomo de la iglesia de Santa Brígida (Gran Canaria), y declara<sup>665</sup> que los carpinteros Pedro Bayón y Jerónimo Rodríguez trabajaron allí por aquella fecha, además este último y el aserrador Juan Alvarez se habían obligado a entregar la madera en Chiberin o en Ayagaures (sic).

JUAN RODRÍGUEZ. I.—El 23 de abril de 1553 Pedro Ortiz, hermano mayor del hospital de Ntra. Sra. de los Dolores en Santa Cruz de La Palma, acuerda con él la realización de las techumbres de la iglesia<sup>666</sup>.

<sup>661</sup> P. MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 631, doc. 1574.

<sup>662</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 202, nota 107.

<sup>663</sup> *Ibidem*, p. 179, nota 45.

<sup>664</sup> *Ibidem*. D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, t. II, p. 653, doc. 177.

<sup>665</sup> M. LOBO CABRERA: *Aspectos artísticos...*, pp. 112, doc. 44.

<sup>666</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 181.

JUAN RODRÍGUEZ. II.—En las cuentas de la iglesia de Ntra. Sra. de Candelaria en Tijarafe consta que se le pagó en 18 de junio de 1625 por armar la capilla de Ntra. Sra. del Rosario (colateral de la Epístola)<sup>667</sup>.

JUAN RODRÍGUEZ. III.—En 1655 se rinden cuentas de los trabajos efectuados en la iglesia de San Pedro en Vilaflor, incluyendo la realización del coro y la sacristía. Juan Rodríguez puso las vigas e hizo la puerta, aunque el carpintero de «lo blanco» fue Diego Hernández Boruga, vecino de La Orotava<sup>668</sup>.

Ya en la década de 1660 se le cita en dos ocasiones en Los Realejos, donde compra un solar y luego se le nombra en una redención de tributo a Sebastián Felipe<sup>669</sup>. En 1662 se le menciona cual oficial de carpintero y vecino de La Orotava, cuando vende al alférez Crispín de Vera Bethencourt un pedazo de viña y tierra calma en El Sauzal<sup>670</sup>.

JUAN RODRÍGUEZ. IV.—El 27 de agosto de 1681 fue recibido en Las Palmas como aprendiz por el maestro Antonio Acosta Narváez<sup>671</sup>.

MANUEL RODRÍGUEZ. I.—En 1625 se pone a soldada con el carpintero Juan Antonio, vecino de Garachico, por tiempo de seis meses a tres reales y medio por día de trabajo, aunque, si el trabajo hubiera de llevarse a cabo fuera de esa villa, le daría de comer y dos reales diarios. Declara ser natural de la isla de Madeira y estante en Garachico<sup>672</sup>.

MANUEL RODRÍGUEZ. II.—El 29 de octubre de 1662 un maestro de carpintero así llamado ocupaba el cargo de alcalde del

<sup>667</sup> *Ibidem*, p. 196, nota 98.

<sup>668</sup> Ídem: «Aportación a la historia artística de la comarca de Abona», *op. cit.*, p. 144.

<sup>669</sup> A.H.P.T., escr. Bartolomé Varela de Sotomayor, P.N. 3430, fols. 92 y 424.

<sup>670</sup> Ídem, escr. Lorenzo de la Cruz, P.N. 3130, fol. 230.

<sup>671</sup> Véase nota 6.

<sup>672</sup> Ídem, escr. Salvador Pérez de Guzmán, P.N. 2104, fol. 201 vto.

oficio en La Laguna, de donde era vecino, y se obliga a enmaderar la ermita de Ntra. Sra. de las Mercedes<sup>673</sup>. Si se tratara del mismo artífice citado anteriormente, sería un claro ejemplo de progreso en la profesión, pero ha de tenerse precaución en identificarlos, pues media mucho tiempo entre ambas citas y la firma del primero recoge el nombre en portugués, no así la del segundo<sup>674</sup>, aunque es factible que con los años cambiara la rúbrica.

MARTÍN RODRÍGUEZ.—En las mencionadas cuentas de la ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación en Santa Cruz de La Palma, correspondientes al 28 de julio de 1534, consta que fue uno de los artífices de la obra de la capilla mayor<sup>675</sup>.

MATÍAS RODRÍGUEZ.—En 1646 se le cita en La Orotava en calidad de deudor<sup>676</sup>.

PEDRO RODRÍGUEZ.—Era vecino de La Laguna en 1507, cuando acuerda hacer al carpintero Hernando Alonso Godoy una casa en la calle del Espíritu Santo, la cual llevaría 12 esteos de tea y tablas de pino, además serían de acebiño la hilera, los tirantes, flechales, etc.<sup>677</sup>.

SALVADOR RODRÍGUEZ QUESADA o QUIJADA.—Son muchas las referencias documentales existentes sobre este orotavense del siglo XVII, ya en 1641 se obligó con el beneficiado de la iglesia de Santa María de Betancuria, el Lcdo. don Diego Cabrera, y en su nombre con el aserrador Benito González, a entregar madera con destino a dicho templo; dos años después el «padre de huérfanos» y escribano Diego de Paz pone con él de apren-

<sup>673</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 208, doc. 182.

<sup>674</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Fragueiros y carpinteros portugueses en la arquitectura canaria», en *Homenaje a José Pérez Vidal*, Facultad de Filología, Universidad de La Laguna, 1993.

<sup>675</sup> Idem: *La arquitectura mudéjar...*, p. 179, nota 45.

<sup>676</sup> A.H.P.T., escr. Diego de Paz, P.N. 2836, fol. 338.

<sup>677</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 66, doc. 49.

diz a Diego, hijo de Francisco González<sup>678</sup>. Tres años más tarde su suegra Juana Borges, viuda de Bartolomé González Piñero, le vende una casa terrera de piedra y barro, lindando con las de Alonso de Alvarado y los herederos de Castaño, «notorias y conocida»<sup>679</sup>; referencia a esa vivienda se expresa unos meses más tarde, cuando se indica que Isabel de Estrada había dado a censo y tributo a Bartolomé Díaz Carrillo unas casas terreras en la calle del Agua, lindando con las de este carpintero<sup>680</sup>. Ya en 1649 es citado en relación a un pleito<sup>681</sup>.

Debe de haber sufrido un quebranto de salud en 1651, pues otorga sus últimas voluntades. Declara haber contraído matrimonio con Magdalena —hija del antedicho Bartolomé González Piñero y Juana Borges—, habiendo nacido hasta entonces sólo Salvador y Francisco, todavía niños. Indica haber comprado las casas terreras mencionadas anteriormente, aunque luego las derribó y reedificó con más pisos; otras había construido en la calle de León<sup>682</sup>.

Superó esa crisis, en 1657 actúa de testigo<sup>683</sup> y en 1660 aparece tratando acerca de una deuda, en calidad de mayordomo de la cofradía parroquial de la Santa Misericordia, con el regidor D. Francisco de Valcárcel Xuárez y Lugo, proveedor de la fiesta de las Santas Cruces en ese año<sup>684</sup>.

Su trabajo se desarrollaba en la villa, enriquecida durante la primera mitad de la centuria decimoséptima, de modo que en 1668 entrega carta de pago a doña Catalina Ramírez de la Peña, viuda del Lcdo. don Melchor Francisco de Barrios, abogado de la Real Audiencia de las islas, tras percibir el cobro de su trabajo en la edificación de su morada<sup>685</sup>. Pero apoyó

<sup>678</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Carpintería mudéjar en los archipiélagos de Madeira y Canarias», *op. cit.*, p. 306.

A.H.P.T., escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2834, fol.163.

<sup>679</sup> Ídem, escr. Alonso Viera, P.N. 3010, fol. ilegible. A 1.º de julio de 1646.

<sup>680</sup> *Ibidem*, fol. ilegible. El 3 de octubre de 1646.

<sup>681</sup> Ídem, Diego de Paz, P.N. 2839, fol. 251.

<sup>682</sup> Ídem, Alonso Viera, P.N. 3013, fol. 288.

<sup>683</sup> Ídem, Lorenzo de la Cruz, P.N. 3126, fol. 226.

<sup>684</sup> Ídem, Diego de Paz, P.N. 2843, fols. 82 y 84.

<sup>685</sup> Ídem, Domingo Romero, P.N. 3136, s.f. El 7 de enero de 1668.

también las actividades de su familia: en 1670 realiza una escritura en razón de que el Lcdo. don Juan González Bosa, canónigo de la catedral de Canarias y hacedor de las rentas decimales de la diócesis, eligió a su hijo Salvador Rodríguez Quijada, el Mozo, como «cogedor de todo el trigo sevada senteno y abena tocante y perteneciente al diesmo de la silla de Arona que es en la banda del sur»; como fianza su padre hipoteca unas tierras<sup>686</sup>. De nuevo en 1674 avala a su hijos, Salvador Rodríguez y Felipe Asencio; en ese año él mismo compra un solar, indicio de buena situación económica<sup>687</sup>. En 1677 vuelve a salir fiador de su primogénito<sup>688</sup>.

En 1677 también es llamado para tasar las casas de Juana Borges, recién fallecida, situadas en la calle del Agua y el callejón que iba al barranco. Al preguntársele la edad, respondió que tenía 66 años, más o menos<sup>689</sup>, según la usual fórmula. Cuando el alférez mayor regidor perpetuo don Francisco de Valcárcel y Lugo en ese año se dispone erigir una ermita dedicada a San Nicolás de Tolentino en su hacienda, hipoteca unas casas altas y sobradas en la calle Real, lindando con las suyas<sup>690</sup>.

En la década de 1680 se le menciona varias veces por asuntos particulares<sup>691</sup>, el último de ellos se refiere a un nuevo testamento: lega su herencia a sus hijos Salvador y Francisco Rodríguez, Felipe Asencio y Beatriz Borges, deja una vestimenta a la imagen de la Virgen de los Remedios en la ermita de San Roque<sup>692</sup>. Fue sepultado el 21 de agosto de 1690 en la iglesia de la Inmaculada Concepción, de cuya cofradía de San Pedro era hermano<sup>693</sup>.

<sup>686</sup> *Ibidem*, P.N. 3138, fol. 172.

<sup>687</sup> *Ibidem*, P.N. 3140, fol. 44 vto.

*Ibidem*, fol. 89.

*Ibidem*, fol. 135.

<sup>688</sup> *Ibidem*, P.N. 3143, fol. 131 vto.

<sup>689</sup> *Ibidem*, fol. 167.

<sup>690</sup> *Ibidem*, fol. 265.

<sup>691</sup> *Ibidem*, P.N. 3146, fol.206 vto.

Ídem, escr. Sebastián de Bethencourt, P.N. 2856, fol. 23.

<sup>692</sup> *Ibidem*, P.N. 2859, fol. 690.

<sup>693</sup> Archivo parroquial de la Inmaculada Concepción, La Orotava, libro 6.º de defunciones, fol. 113 vto.

Ídem, libro de la cofradía de San Pedro.

SEBASTIÁN RODRÍGUEZ.—Se menciona a este carpintero en relación a la cofradía del Carmen de la iglesia del Salvador en Santa Cruz de La Palma<sup>694</sup>.

ROMUALDO DE ROJAS.—A finales de la década de 1670 este vecino del Realejo Alto se obliga a hacer un lagar a don Manuel de Monteverde Ponte y Molina<sup>695</sup>.

BLAS ROMERO DE MEDINA.—Acepta en 1660 como aprendiz en su taller a Sebastián Lorenzo que es acompañado por el padre de huérfanos en La Laguna, Bartolomé Hernández Milán<sup>696</sup>.

BALTASAR DE ROSA.—En 1649 entra de aprendiz en La Orotava con el maestro Amaro Jordán, notificándose que era hijo de Matías de Rosa, cautivo en Argel, y Lucía Pérez<sup>697</sup>.

CRISTÓBAL RUIZ.—Moraba en La Laguna, donde en 1523 recibe como aprendiz a Mateo, hijo de Gonzalo Martín, ya fallecido, y de Catalina González, por tiempo de cinco años<sup>698</sup>. Meses después sirve de testigo en una venta de tierras entre portugueses<sup>699</sup> y en una carta de deuda, en esta ocasión interviene su hermano Diego Ruiz, también carpintero<sup>700</sup>. Otros protocolos notariales en asuntos similares registran su nombre a lo largo de 1524 y 1526, algunos de ellos como hermano y cofrade del hospital de Ntra. Sra. de los Dolores<sup>701</sup>, otros en asuntos particulares<sup>702</sup>.

<sup>694</sup> J. BRAVO LOZANO: «La cofradía del Carmen de la iglesia de S. Salvador en la ciudad de Santa Cruz de La Palma. Algunos aspectos de su actividad en los siglos XVII y XVIII», en *Revista de Historia Canaria*, La Laguna, t. XXXV (1973-1976), p. 133 y ss.

<sup>695</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: «Encargos artísticos de la "Doce Casas" de La Orotava...», p. 366.

<sup>696</sup> A.H.P.T., escr. Pedro de Higuera, P.N. 712, fol. 134.

<sup>697</sup> Ídem, escr. Diego de Paz, P.N. 2839, fol. 13.

<sup>698</sup> M.ª I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 379, doc. 963.

<sup>699</sup> *Ibidem*, p. 480, doc. 1256; pp. 500-501, doc. 1331.

<sup>700</sup> *Ibidem*, p. 506, doc. 1354; p. 613, doc. 1691; pp. 632-636, doc. 1739.

<sup>701</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 302, doc. 890; p. 459, doc. 1340.

<sup>702</sup> *Ibidem*, p. 244, doc. 706; p. 429, doc. 1241; p. 447, doc. 1302; t. II, p. 521, doc. 1478, y p. 898, doc. 2469.

En 1531 se obligó a enmaderar la ermita lagunera de Ntra. Sra. de Gracia, declarándose vecino de la isla<sup>703</sup>. Al año siguiente el Cabildo acordó que se vendiera trigo para pagar catorce doblas por los escaños a «Ruys, carpintero»<sup>704</sup>, pudiendo identificarse con él o con su hermano.

DIEGO RUIZ.—Hermano del artífice anterior, ya hemos advertido que en 1532 se cita a un Ruiz carpintero por un trabajo para el Cabildo y pudiera identificarse con uno de ellos<sup>705</sup>. En 1524 se le menciona en tres casos: es testigo en sendos documentos y aparece como deudor al mercader Alonso de Jaén por unas ropas<sup>706</sup>. En 1527 adeuda otra cantidad por compra de ropas<sup>707</sup>.

ALONSO SÁNCHEZ.—En La Laguna actúa de testigo en dos protocolos notariales de 1521 y 1522, el primero de ellos es una carta de poder otorgada por los religiosos del convento agustino<sup>708</sup>.

MATEO SÁNCHEZ.—El 9 de enero de 1524 otorga poder al procurador de causas Lope de Arceo, constando que él era vecino de La Laguna<sup>709</sup>. Dos años más tarde da otro poder general<sup>710</sup>.

PABLO SÁNCHEZ.—En el Puerto de la Cruz en octubre de 1649 el padre del joven Roque García, de 17 años, lo pone de aprendiz con este carpintero<sup>711</sup>.

<sup>703</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 203, doc. 177.

<sup>704</sup> *Acuerdos del Cabildo de Tenerife*, V, p. 374.

<sup>705</sup> *Ibidem*.

<sup>706</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 500, doc. 1331; p. 563, doc. 1522; p. 613, doc. 1691.

<sup>707</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 250, doc. 731.

<sup>708</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 248, doc. 746; M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 284, doc. 653.

<sup>709</sup> *Ibidem*, p. 499, doc. 1327.

<sup>710</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 101, doc. 127.

<sup>711</sup> A.H.P.T., escr. Bartolomé Hernández, P.N. 3783, fol. 155.

**PEDRO SÁNCHEZ.**—Junto con los carpinteros Pedro González y Alonso Sánchez es testigo en 1521 de una carta de poder otorgada por los agustinos en La Laguna<sup>712</sup>.

**JERÓNIMO DE SANTA ANA.**—Maestro carpintero y alcalde veedor del oficio en Las Palmas a la vez que Antonio de Ortega, examinaron juntos a Bernardo García el 29 de enero de 1664, calificándolo apto para la profesión<sup>713</sup>.

**JUAN DE SANTAELLA.**—Fue de los primeros carpinteros que trabajaron en Tenerife tras la conquista, de modo que el Cabildo en noviembre de 1506 nombró a Diego de Torres y a él alarifes de la isla «segund e como en la cibdad de Sevilla lo usan»<sup>714</sup>. En el Alcázar hispalense trabajó un carpintero llamado Juan Sánchez de Santaella, el cual pudiera identificarse quizás con éste<sup>715</sup>. En dicho año se le encomendó a él y a Hernando Alonso Godoy enmaderar la iglesia de San Agustín en La Laguna<sup>716</sup>, donde estableció su morada.

Continuas son las citas a lo largo de 1507: entra a soldada con él el carpintero Benito Gallardo; actúa de mediador en el pleito entre Juan Pérez de Zorroza y el carpintero Andrés Afonso, asimismo trabajó para aquél en la construcción de su vivienda<sup>717</sup>. En 1510 se le contrata para efectuar la parte lignaria de la capilla de Santiago en el valle de Taoro<sup>718</sup>; tres años después intervino en la «reformación» de tierras en Tacoronte, La Esperanza y Geneto<sup>719</sup>.

<sup>712</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 248, doc. 746.

<sup>713</sup> Véase nota 231.

<sup>714</sup> *Acuerdos del Cabildo de Tenerife, 1497-1507*. Edición crítica de Elías Serra Ràfols. «Fontes Rerum Canariarum», IV, Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 1949, núm. 659.

<sup>715</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 45.

<sup>716</sup> A.H.P.T., Rom. 3-4, fol. 140.

*Ibidem*, fol. 83 vto.

<sup>717</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 53, doc. 16; p. 117, doc. 173; pp. 123-125, doc. 188.

<sup>718</sup> E. GONZÁLEZ YÁNEZ y M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, doc. 1492.

<sup>719</sup> LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA: «Catálogo del Archivo Municipal de La Laguna», *op. cit.*, p. 128.

Más tarde, en 1520, recibe como aprendiz a Francisco, hijo de Juan Espino, enseñándole «así de fuera como de tienda, en tal manera que salga oficial»<sup>720</sup>. Es albacea de Inés Fernández, la cual deja a su hija María en su casa<sup>721</sup>. Al año siguiente lo contrata el escribano Juan Márquez para hacerle una serie de obras (portadas, escalera, etc) en un solar y casas que poseía<sup>722</sup>. En multitud de documentos de esos años consta como testigo, comprador, etc.<sup>723</sup>.

JUAN DE SEGOVIA.—Fue muerto por Lope Fernández, quien había llegado a Gran Canaria con Juan Rejón y luego intervino en la conquista de La Palma y Tenerife. Dicho personaje mató a su propia esposa y a dicho carpintero en torno al año 1500, por adulterio probablemente, siendo preso en Las Palmas, donde había acontecido el hecho<sup>724</sup>.

GASPAR DE SERRADA.—En 1563 Gregorio Simón y él, ambos carpinteros y vecinos de Gran Canaria, acordaron hacer una capilla en la iglesia de Ntra. Sra. de la Antigua en Telde, siendo mayordomo Juan Tello. Habría de ser igual a la de María Hernández Calva, además la armadura sería de técnica mudéjar, pues tendría almizate con racimo de mocárabes e iría pintada<sup>725</sup>.

Ya en 1577 se obliga a realizar cuatro escaños para la capilla, de modo que se pudiera sentar el pueblo; serían iguales a los del presbiterio de la iglesia de San Juan Bautista en la misma población<sup>726</sup>.

GREGORIO SIMÓN.—Hemos indicado que trabajó con Gaspar de Serrada en la realización de la armadura mudéjar que techó

<sup>720</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 61, doc. 293.

<sup>721</sup> *Ibidem*, p. 181, doc. 458.

<sup>722</sup> *Ibidem*, p. 355, doc. 1203.

<sup>723</sup> *Ibidem*, pp. 119, 122, 232, 250, 251, 280, 297, 308 y 318.

<sup>724</sup> LEOPOLDO DE LA ROSA OLIVERA: *El siglo de la conquista*. Mancomunidad Provincial Interinsular de Santa Cruz de Tenerife, 1978, p. 77.

<sup>725</sup> M. LOBO CABRERA: *Aspectos artísticos...*, p. 91, doc. 32.

<sup>726</sup> *Ibidem*, p. 107, doc. 42.

la capilla de la iglesia de Ntra. Sra. de la Antigua en Telde<sup>727</sup>, que posteriormente pasaría a la Orden Seráfica.

FRANCISCO DE SORIA.—Llevó a cabo por cien doblas la carpintería de la capilla que mandó fabricar Alonso de las Hijas en 1526 en La Laguna<sup>728</sup>. En ese año actúa de testigo y en 1527 compra una esclava, indicándose que, estante en Tenerife, él era vecino de Sevilla en la collación de San Salvador.<sup>729</sup>

ANDRÉS SUÁREZ.—Su nombre se apunta en las cuentas de la iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves en Taganana tanto en 1666 como en 1669, al ser el maestro encargado de la carpintería de la nave<sup>730</sup>.

MIGUEL TEJERA.—Este lusitano entra a soldada en la carpintería de Baltasar Rodríguez en San Pedro de Daute en 1525, debiéndole enseñar el oficio a la manera de Castilla y no de Portugal<sup>731</sup>.

BLAS TOMÉ.—Era vecino de Icod, allí en diciembre de 1630 el también carpintero Luis Antúnez se compromete a entregarle nueve barriles de vino a cambio de una mesa, una silla, un tablero y una caja de pino, todo lo cual le había hecho<sup>732</sup>. Ello no quiere decir que no afrontara otro tipo de encargo, dentro de la carpintería de lo blanco.

También el labrador Gonzalo González se obliga a pagarle cinco fanegas de trigo por las mismas fechas<sup>733</sup>.

HERNANDO DE TORRES.—Con el también carpintero Gaspar

<sup>727</sup> *Ibidem*, p. 91, doc. 32.

<sup>728</sup> A.H.P.T., Rom. 3-4, fol. 54.

<sup>729</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 128, doc. 254; p. 384, doc. 1119.

<sup>730</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 256, nota 127; p. 257.

<sup>731</sup> P. MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 669, doc. 1667; C. FRAGA GONZÁLEZ: «Fragueiros y carpinteros portugueses...», *op. cit.*

<sup>732</sup> A.H.P.T., escr. Francisco de Rojas Montiel, P.N. 2510, fol. 305.

<sup>733</sup> *Ibidem*, fol. 452.

Martín acuerda en julio de 1610 hacer un balcón, pagado por Baltasar Martín, para el convento lagunero de Santa Catalina <sup>734</sup>.

JUAN DE TORRES.—Tenía una deuda en 1526 en La Laguna, donde estaba avecindado <sup>735</sup>.

FRANCISCO TOSTE.—Era vecino de Icod, siendo citado en 1521 en relación a una deuda <sup>736</sup>.

PEDRO VÁZQUEZ.—Era natural de Sanlúcar de Barrameda y moraba en 1524 en Las Palmas <sup>737</sup>.

GIL VIERA.—En 1542 es citado en relación a un bautizo en la capital de la isla de La Palma <sup>738</sup>.

JUAN DE LA VILLA.—Trabajó en 1614 en la casa del cura de Garafía, efectuando la parte lignaria <sup>739</sup>.

DIEGO DE VILLENA.—Era vecino de La Laguna en 1521, cuando otorga poder general a Francisco de Sepúlveda <sup>740</sup>.

ANTÓN YANES.—Actúa de padrino en 1574 en Santa Cruz de La Palma <sup>741</sup>.

FRANCISCO YANES.—En 1604 la alhóndiga de La Orotava incluye entre los deudores a su cuñado Juan Pérez <sup>742</sup>.

GÓMEZ YANES.—Se alude a él por el apellido Yanes, pues no

<sup>734</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 123, doc. 106.

<sup>735</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 175, doc. 442.

<sup>736</sup> P. MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 232, doc. 336.

<sup>737</sup> F. FAJARDO SPÍNOLA: «Las Palmas en 1524...», p. 268.

<sup>738</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 196.

<sup>739</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 202, nota 107; p. 203.

<sup>740</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 299, doc. 967.

<sup>741</sup> G. RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 196.

<sup>742</sup> A.H.P.T., escr. Nicolás de Cala, P.N. 2978, índice: «El alhóndiga».

se recoge otro nombre que el de Gómez. Como vecino de Tenerife en 1522 expide carta de pago a cuenta de enmaderar el claustro del convento de San Francisco en La Laguna<sup>743</sup>. Al año siguiente se le menciona en tres ocasiones: por los 36 reales que le adeuda el portugués Juan González, por las 17 doblas y media que le debe Sebastián González; por asistir a la almoneda de los bienes del recién fallecido Lanzarote González, carpintero, quedándose con una sierra grande<sup>744</sup>.

En 1526 vende un cahiz de trigo a unos hortelanos y un año después interviene como testigo, junto con Alonso Arraez, en una escritura del cantero Pedro López<sup>745</sup>.

HERNANDO YANES.—Dictó sus últimas voluntades en 1650, cuando era vecino de La Laguna, donde su casa lindaba con la del capitán Juan Núñez de la Peña. Su mujer se llamaba Yumar Núñez y su hija María Núñez, la cual había casado con Lorenzo de Anagorri. El fue mayordomo de la cofradía de Ntra. Sra. de Candelaria en el convento agustino<sup>746</sup>. A ese testamento añadió un codicilo, indicando lo que le adeudaban por dos arcas de pino que había vendido<sup>747</sup>.

JUAN YANES.—Las cuentas de la ermita de Ntra. Sra. de la Encarnación en Santa Cruz de La Palmas registran el 28 de julio de 1534 que fue uno de los carpinteros que hicieron la obra de la capilla<sup>748</sup>.

LUIS YANES.—El 19 de enero de 1522 se le cita como miembro del hospital de Ntra. Sra. de los Dolores en La Laguna<sup>749</sup>.

<sup>743</sup> M. TARQUIS y A. VIZCAYA: *Op. cit.*, p. 154, doc. 132.

<sup>744</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 139, doc. 213; p. 330, doc. 795; p. 542, doc. 1453.

<sup>745</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 86, doc. 66; p. 486, doc. 1406.

<sup>746</sup> A.H.P.T., escr. Luis García Izquierdo, P.N. 1202, fol. 620.

<sup>747</sup> *Ibidem*, fol. 625 vto.

<sup>748</sup> M.<sup>a</sup> C. FRAGA GONZÁLEZ: *La arquitectura mudéjar...*, p. 179, nota 45.

<sup>749</sup> M.<sup>a</sup> I. COELLO GÓMEZ, M. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. PARRILLA LÓPEZ: *Op. cit.*, p. 97, doc. 58.

MARTÍN YANES.—En San Pedro de Daute, a 16 de junio de 1520, se señala que diez o quince días antes en casa del carpintero Martín Yanes en La Laguna se había tratado un asunto de tipo económico<sup>750</sup>. Testó el 26 de junio de dicho año en La Laguna, declarando estar avecindado allí; era natural de Coso y su madre residía en el lugar de Abejera, tenía deudas en Mora, es decir procedía de Galicia, sus hijos permanecían en la península Ibérica<sup>751</sup>.

PEDRO YANES. I.—Desde temprana fecha residió en La Laguna tras la conquista. Ya en marzo de 1508 con Álvaro Fernández es contratado para cortar en la montaña de García (¿Aguagarcía?) cien «tozas» de 12 pies por 2 palmos y 2 dedos, entregándolas «falqueadas» al mercader Juan Bardón<sup>752</sup>. En julio de 1511 otorga poder general a Alonso Velázquez, procurador de causas<sup>753</sup>, y en diciembre figura un Pedro Yanes, aserrador, hipotecando una casa que lindaba con otras de Pedro Yanes y Gonzalo Rodríguez<sup>754</sup>, pudiendo identificarse con él mismo o con otro hombre llamado de igual forma.

El 9 de marzo de 1520 ha fallecido y sus albaceas proceden al inventario de sus bienes, rematándose en almoneda el 11 de marzo. Su patrimonio incluía una amplia gama de herramientas para trabajar la madera<sup>755</sup>.

PEDRO YANES. II.—Era portugués y se le cita en 1526, al vender trigo a un vecino de La Laguna<sup>756</sup>.

RODRIGO YANES.—En La Laguna figura como estante en marzo de 1510, al firmar una carta de poder general<sup>757</sup>. Debió de trasladarse luego a San Pedro de Daute, donde en julio de

<sup>750</sup> P. MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 155, doc. 108.

<sup>751</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 119, doc. 238.

<sup>752</sup> M. MARRERO RODRÍGUEZ: *Op. cit.*, p. 144, doc. 239.

<sup>753</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 329, doc. 1191.

<sup>754</sup> *Ibidem*, p. 453, doc. 1744.

<sup>755</sup> M. LOBO: *Protocolos de Alonso Gutiérrez*, p. 61, doc. 53.

<sup>756</sup> D. GALVÁN ALONSO: *Op. cit.*, p. 113, doc. 186.

<sup>757</sup> F. CLAVIJO HERNÁNDEZ: *Op. cit.*, p. 66, doc. 54.

1520 es demandado<sup>758</sup> y actúa de testigo en distintas ocasiones<sup>759</sup>. Pero al año siguiente se le menciona como carpintero y vecino de Icod, donde al parecer fue alguacil, nombrándose además a su hermano Esteban Yanes<sup>760</sup>.

---

<sup>758</sup> P. MARTÍNEZ GALINDO: *Op. cit.*, p. 173, doc. 153.

<sup>759</sup> *Ibidem*, p. 177, doc. 163; p. 178, doc. 165.

<sup>760</sup> *Ibidem*, p. 263, doc. 440.