

El Cuyás

Editorial

1999-2004, cinco años de Cuyás

Lo primero que el Teatro Cuyás quiere hacer desde esta tribuna es felicitarles a todos ustedes el año 2004. Y deseamos para todos un año lleno de cosas buenas y de éxitos, y de entre esos éxitos, cómo no, los teatrales.

Parece mentira que el tiempo pase tan deprisa cuando sucede algo gozoso. Francisco Rabal inauguró esta casa en mayo de 1999 con un recital titulado *Queridos poetas*. Desde aquel emotivo acto hasta ahora han pasado cinco años; cinco temporadas tan llenas de actividad y de brega que se han ido en un suspiro, señal de que han estado plagadas de cosas buenas. Compartir esta sensación plenamente con ustedes, con el público de Gran Canaria, es lo mejor a lo que tenemos que aspirar.

La mejor celebración de esos años *Cuyás* en el 2004 es la de seguir estando cerca de ustedes. Mantener una programación multidisciplinar y de calidad con la que se sientan identificados, que sea de su interés por los valores de los textos, de los artistas y de las puestas en escena. Que sea de su gusto porque, sea drama o comedia, van a sentir, a disfrutar y a participar. Que sea de su atención porque incorpore nuevas estructuras de creación con propuestas estéticas y de lenguaje que nos hagan respirar aire fresco. En pocas palabras hacer más suyo, si cabe, el Cuyás. Y eso pasa también por mantener y mejorar el espacio: desde el patio hasta el escenario pasando por el vestíbulo, la sala, los accesos, los camerinos, la cafetería, etc. etc.

A través de esta revista ustedes reciben información periódica de la actividad del teatro. Existen otros cauces de información igualmente importantes, unos más generales, como la página web, los anuncios en prensa, los dípticos trimestrales, los avances de programación, otros más específicos como las cuñas de radio, la cartelera y los programas de mano. Para todos ellos, incluida la revista, sería muy saludable conocer cómo les gustaría a

ustedes recibir la información y qué información valoran más; en el caso de la revista por ejemplo, si tenemos que hacer más hincapié en la información literaria o histórica o por el contrario si les interesan más detalles del proceso de creación o recibir más información de los actores y director. Desde esta página les pedimos que nos den su parecer. Pueden utilizar nuestro e-mail, info@teatrocuyas.com, o el fax del teatro 928 432182 o cualquier medio que esté a su disposición, desde una carta hasta una visita a nuestras oficinas para conocer personalmente lo que tengan que sugerirnos. El Teatro Cuyás quiere saber cómo quieren ustedes estar informados y cómo quieren recibir esa información.

Por último, pero no por ello menos importante, resaltar una actividad que inicia el año 2004 y que tiene especial relevancia en la celebración del quinto aniversario del Teatro Cuyás. *Zalakadula El laberinto de los sueños* es un espectáculo que se retoma después de dos años en los que no tuvimos la suerte de poder continuar una tradición que ha hecho y hará felices a todos los públicos, en especial los más jóvenes, en la primera semana del año antes de la festividad de los Reyes Magos. Pero no sólo es especial porque se recupera y mejora el espectáculo, sino porque se hace en colaboración entre el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Cabildo de Gran Canaria. Iniciamos el año y la celebración del periodo pasado logrando la coordinación y colaboración de dos instituciones sin cuyo esfuerzo, pasión y entendimiento no se hubiera logrado alcanzar el resultado que todos los peques están esperando. Desde aquí el agradecimiento al Ayuntamiento de la capital por la generosidad y la visión que ha demostrado.

Al cerrar estas líneas sólo nos queda desear que lo que aquí les transmitimos siga creciendo y manteniéndose como objetivo prioritarios de un teatro, el Cuyás, de todos ustedes.

La Luna del Cuyás

Edita Teatro Cuyás

Calle Viera y Clavijo s/n
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel 928 43 21 80 Fax 928 43 21 82
Email: info@teatrocuyas.com
Web: www.teatrocuyas.com

Director

Manuel Gutiérrez

Director Adjunto

Gonzalo Ubani

Coordinadora de Redacción

Yolanda Saavedra

Jefe de Redacción

Francisco M. Lezcano

Fotografía

Productores de espectáculos
y Archivo del Teatro

Depósito Legal G.C.880-2001

Dirección de arte y Maquetación

La Peluquería

Imprenta

San Nicolás

