

## LOS MÚSICOS EMERGENTES

Será la segunda temporada de este ciclo que pretende ofrecer al público aficionado a los sonidos clásicos una completa guía de aquellos jóvenes músicos que dentro de muy pocos años serán una referencia obligada en el contexto de la música culta. Jóvenes valores emergentes, en su gran mayoría vinculados a una escuela que se ha convertido en un centro de formación integral de primer orden en el ámbito de Europa, la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con sede en Madrid.

Inician el ciclo el día 3, la soprano ucraniana Tatiana Melnichenko y el pianista canario Julio Muñoz, al que ya tuvimos ocasión de escuchar acompañando la temporada pasada a María José Moreno. Melnichenko tiene 28 años y debutó en el Teatro Estatal de Praga con la ópera "Eugenio Onéguin", de Tchaikovsky. En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la cátedra de Canto Alfredo Kraus de la Fundación Areces, bajo la dirección de Teresa Berganza. Por su parte, Muñoz, destacado intérprete de música de cámara y colaborador habitual de primeras figuras de la lírica, ha colaborado a partir de la década de los ochenta con Alberto Lysy, David Gueringas, Ana Chumachenko, Radu Aldulescu y Louis Kentner, entre otros.

Ha estrenado numerosas obras de compositores españoles contemporáneos, grabando para RNE y la Radio de Bratislava. En la actualidad es profesor de repertorio vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid, y colabora habitualmente con Berganza y Manuel Cid en la Reina Sofía.

El programa de la pareja Melnychenko y Muñoz estará integrado por obras de Giulio Caccini, Scarlatti, Mozart, Schubert, Puccini, Rachmaninoff, Granados, Turina y Obradors.

La segunda entrega del Ciclo "TodaMúsica" estará protagonizado el día 10, por Pavel Gomziakov, al violoncello, y Miguel Angel Ortega, al piano. Gomziakov tiene 26 años y completa su formación en la Reina Sofía en la cátedra de Violoncello Sony, bajo la dirección de Natalia Shakhovskaya. Estudió en el Conservatorio Estatal de Moscú. El

grancanario Miguel Angel Ortega Chavaldas estudió becado por el Cabildo de Gran Canaria y el Gobierno regional en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam y en la Academia Franz Liszt de Budapest. Ha sido invitado de la JONDE y ha actuado en Holanda, Bélgica, Hungría, Italia, Estados Unidos

## toda·música



Tatiana Melnichenko

y en las principales salas de conciertos españolas. grabación de música de jóvenes compositores españoles. Actualmente es profesor pianista acompañante de la cátedra de Violonchelo Sony y profesor de piano del Conservatorio Profesional de Guadalajara. El programa de ambos estará

integrado por obras de Beethoven, Schumann y Shostakovich. Finalmente, el día 17, intervendrá en el ciclo el Trío Hindemith, creado el pasado año e integrado por alumnos de la citada escuela en sus distintas cátedras de instrumento. El valenciano Manuel Pérez Estellés (oboe), de 24 años, ha participado con la Joven Orquesta Nacional de España y ha sido solista de la Sinfónica del Vallés, de Barcelona. El valenciano Jesús Miquel Villalba (trompa) nació en 1974. Como solista ha interpretado conciertos de Mozart, Strauss y Bach. En la actualidad completa su formación en la Reina Sofía en la cátedra de Trompa Canon bajo la dirección de Radovan Vlatkovic. Antonio Ortiz Ramírez (piano), de 21 años, ha obtenido numerosos premios y distinciones. Completa su formación en la Reina Sofía en la cátedra de piano Banco de Santander Central Hispano, bajo

la dirección de Dimitri Bashkirov. El trío interpretará piezas de Herzogenberg, Schumann y Reinecke. El Trío Hindemith interpretará piezas de Herzogenberg, Schumann y Reinecke, en su programa del día 17.



Pavel Gomziakov

M

