

DIEZ AÑOS DE CONCIERTOS ESCOLARES

Nueve títulos integran este curso la programación impulsada por la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria para celebrar la década de existencia de sus proyectos didácticos y pedagógicos

Este curso escolar se cumple el aniversario del inicio de los ciclos de las conciertos didácticos que hace una década se decidiera a impulsar la Fundación de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, a través de su Departamento Pedagógico. De manera ininterrumpida, tanto los Conciertos Escolares como los Conciertos en Familia, se han desarrollado constituyendo una ejemplar experiencia en el contexto de la didáctica musical y la formación integral de los alumnos. Con motivo de la feliz efeméride, la mencionada Fundación ha impulsado diversas iniciativas como el Concurso Internacional de Composición de Cuentos Musicales, dirigido a compositores de todas las nacionalidades; el homenaje que se le tributará a Carmen



Fernando Palacios, dirigiéndose a los alumnos en uno de los Conciertos Escolares

Santonja, autora de cuento "La leyenda de Santa María de la Pena Negra", y el estreno mundial de la ópera para niños "El planeta Analfabía", encargada a Fernando Palacios y de cuya dirección escénica se responsabilizará el director teatral tinerfeño Eduardo Bazo.

Además, la Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, reunirá en la isla en un encuentro sobre la difusión de los conciertos musicales didácticos, que tendrá lugar la primera semana de mayo del año próximo 2002, a diversos expertos internacionales que

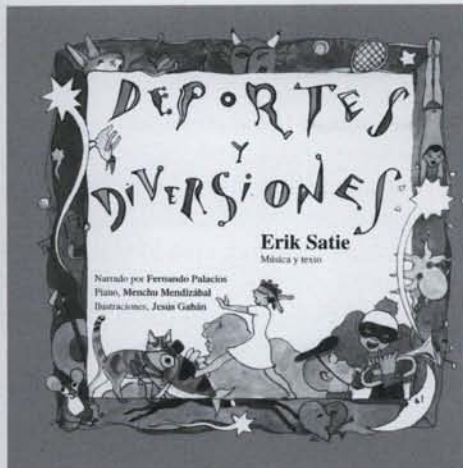
intercambiarán sus experiencias con diferentes profesionales de la música y de la pedagogía. Este encuentro se completará con el Taller de Presentadores de Conciertos Didácticos, que se desarrollará entre octubre de este año y mayo de 2002.



La propia programación de conciertos articulados esta décima temporada es abundante y muy destacable. No podía ser de otra manera. Entre el ya mencionado concierto homenaje a Carmen Santonja que tendrá lugar en el Auditorio Alfredo Kraus este mismo mes, y el denominado "Cantando a todo tren", integrado por una selección de obras populares de diversos autores que cerrará el programa en mayo de 2002, se celebrarán un total de siete conciertos: "Wa be bará buré... ayorobá" (noviembre 2001); "Formas y estilos del jazz" (diciembre 2001); "Shumann 13-Debussy 6" (febrero 2002); "Roma" (febrero-marzo 2002); "La Mota de Polvo" (marzo 2002) (obra ganadora del Concurso Internacional de Composición de Cuentos Musicales); "Brillantes y sonoros" (abril 2002) y el estreno mundial previsto en el Teatro Cuyás, "Planeta Analfabía" (abril-mayo 2002).

DISCOS

"Deportes y diversiones" es la primera obra multimedia que se conoce; en ella se reúnen tres artes en una sola obra: dibujo, música y poesía. Un editor de poesía encargó al compositor Eric Satie que compusiera una serie de piezas para piano basándose en unos dibujos de Charles Martin. Satie no sólo afrontó las piezas, sino que además añadió



Deportes y diversiones

de Erik Satie
Colección "La mota de polvo"
Fundación Orquesta Filarmónica
de Gran Canaria

unas divertidas anotaciones en forma de poemas sobre los pentagramas. Esa obra de Satie constituye el material de la nueva entrega de la colección de cuentos musicales "La mota de polvo", que edita la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, con versión castellana y tratamiento didáctico de Fernando Palacios, y una veintena de nuevas ilustraciones de Jesús Gabán (tres veces Premio Nacional de Ilustración Infantil). La pianista Menchu Mendizábal, que ya había grabado con anterioridad para esta misma colección, "Juegos de niños", de Bizet, es la intérprete encargada de poner las notas a este texto que posee un total de 43 cortes.

(Más información en la dirección www.ofgc.com)