



TRESCONCIERTOSPARANOVIEMBRE

Un escenario para los músicos más prometedores de Canarias

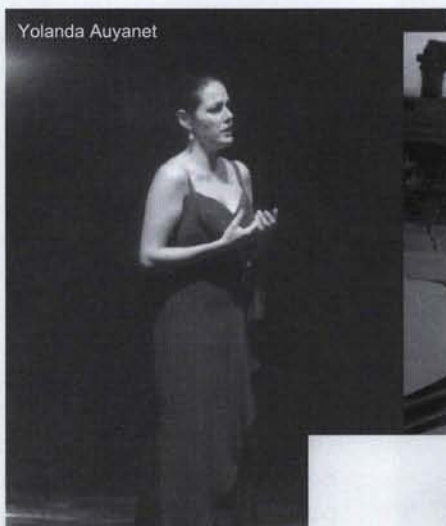
El ciclo "TodaMúsica" correspondiente al mes de noviembre acercará al público grancanario a un grupo de intérpretes canarios que van consolidando paulatinamente sus carreras artísticas fuera de las islas, en donde han completado sus respectivas formaciones musicales. La mezzosoprano Nancy Herrera y el especialista en instrumentos de cuerda pulsada, Eligio Quinteiro, ofrecen el primero de los conciertos el día 13 de noviembre, con un programa de obras inspiradas en los periodos romántico y barroco de Marín, Giuliani, Schubert y Moretti. Herrera, que ha trabajado con numerosos directores de renombre como Michelangelo Veltri, Allemandi, Gómez Martínez y Roberto Abbado, fue en la última temporada la favorita del público en un programa de música española impulsado en Nueva York por Stephen Blier y Michael Barret. Por su parte, Quinteiro se ha convertido en un referente en los instrumentos de cuerda pulsada (laúd renacentista, vihuela y guitarra barroca) en España.

La segunda entrega del Ciclo "TodaMúsica" dedicado

genéricamente a Nuestros Músicos, estará protagonizado el día 20 de noviembre por el trompeta Cristóbal Rivero y el pianista José Luis Castillo. En el programa que afrontarán ambos figuran obras de Bach, Chopin, Liszt, Torelli, Scriabin y Ravel, entre otros. El aruquense Rivero estudia en la actualidad en Helsinki y ha

ofrecido numerosos conciertos como solista en Holanda y Finlandia. El pianista grancanario José Luis Castillo completa actualmente su programa master en la Manhattan School of Music de Nueva York con el pedagogo Solomon Mikowsky.

Para concluir el ciclo citado, la soprano grancanaria Yolanda Auyanet, acompañada de la pianista Michela Forgione, ofrecerá el día 27 de noviembre, el tercero y último de los conciertos. Auyanet, que fue invitada en 1996 por Alfredo Kraus a cantar con él en el Teatro de la Zarzuela de Madrid con motivo del cuarenta aniversario del debut musical del desaparecido tenor, ha afrontado distintos compromisos internacionales en los que cabe destacar sus participaciones en "Una cosa rara", de Martín Soler en el Konzerthaus de Viena con Jordi Savall; "La Traviata", dirigida escénicamente por Nuria Espert y musicalmente, por el maestro Alberto Zedda en el Teatro de la Zarzuela; "Rigoletto" en el Festival de Trappani; "Lucia di Lammermoor" en Perú o "Las bodas de Fígaro" en el Teatro de Ópera de Savona.



Yolanda Auyanet



Michela Forgione



José Luis Castillo



Cristóbal Rivero

1 Nancy Herrera,
mezzosoprano
Eligio Quinteiro,
teorba y guitarra romántica
Día 13 de noviembre

2 Cristobal Rivero,
trompeta
José Luis Castillo,
piano
Día 20 de noviembre

3 Yolanda Auyanet,
soprano
Michela forgione,
piano
Día 27 de noviembre