

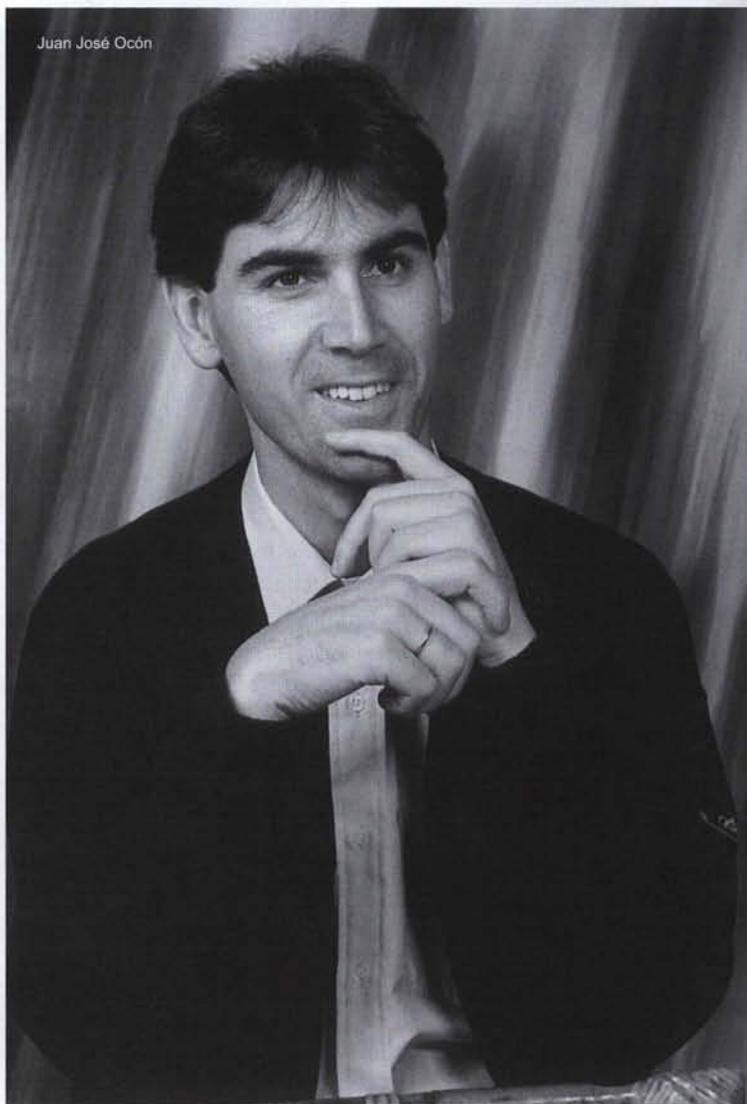
JUAN JOSÉ OCÓN

"LOS DIRECTORES JÓVENES DEBEMOS ESTUDIAR MÁS REPERTORIO Y DIRIGIR MENOS"

El donostiarra Juan José Ocón se pondrá al frente de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas en la nueva producción del Teatro Cuyás, "La Bruja", de Ruperto Chapí, que los días 7, 8 y 9 del próximo mes de diciembre, se estrenará dentro del Festival de Zarzuela que organizan los Amigos Canarios de la Zarzuela. Ocón, de 33 años, lleva trabajando desde hace unos meses en las partituras de la orquesta y las armonías de esta zarzuela que considera como "una de las más notables del género, conjuntamente con "El Caserío", de Guridi. El actual director titular y artístico de la Joven Orquesta de Euskal Herria, define la creación de Chapí como "una obra llena de musicalidad y colorido, que constituye todo un lujo para los músicos de la orquesta". No obstante, el director admite que esta pieza de Chapí "es muy complicada en lo que se refiere a la transparencia de algunos instrumentos en diversos pasajes de la citada zarzuela. Con respecto a los solistas también hay cambios de tiempos difíciles", explica.

Juan José Ocón, que hace dos años dirigió la versión de piano y percusión de Carl Orff de "Carmina Burana" en el Teatro Real de Madrid con excelentes críticas, apunta que no desea plantearse desde la polémica la tan manida discusión sobre la grandeza del género de la zarzuela. "El problema de la zarzuela es que por lo general es un género que se ensaya poco y que su público pocas veces manifiesta una actitud de crítica rigurosa hacia las producciones". Tras afrontar recientemente una gira con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Ocón acaba de grabar la banda sonora del filme "Nos miran", cuya música ha compuesto Binguén Mendizábal. El joven director asegura que la gran mayoría de las orquestas españolas poseen "una plantilla de excelentes músicos", aunque Ocón atribuye buena parte del éxito de las mismas a las tareas de gestión, desde las áreas de gerencia a las relacionadas con las de la dirección artística. "Las de primera división no tienen nada que envidiar a las alemanas, vienesas

El maestro donostiarra de 33 años dirigirá en el Teatro Cuyás a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas en la zarzuela "La Bruja", de Chapí el mes que viene



Juan José Ocón

o incluso norteamericanas", puntualiza. Cree que en España "siempre hemos tenido buenos concertistas de viento y percusión, mientras que en cuerda nunca hemos sido tan brillantes".

Le gustaría llegar al límite de su carrera cuando tuviera cumplidos los 55 años. "Yo creo que los directores jóvenes debemos estudiar más repertorio y dirigir menos; es decir, conocer más para luego podernos enfrentar a las orquestas. Es mejor dirigir un concierto cada tres meses que tres conciertos cada mes. Los grandes directores consagrados que conocemos tienen más de 60 años y lo que no se puede pretender es que con 30 años seas como ellos".