

La Casa de los Cuentos



Pulgarcito - Caperucita - Cenicienta - Alicia - La Bella Durmiente

La casa de los cuentos,

Actividad gratuita programada en el patio del Cuyás

Del 21 de diciembre al 5 de enero

De 11.00 a 13.30 horas y de 16.30 a 19.30 horas

¿Desaparecerán los cuentos de la memoria en este nuevo siglo que nos deparará en el ámbito de la cultura distintos y desconcertantes retos? Al menos la compañía de teatro Clapso se propone que así no suceda con el proyecto producido para el Teatro Cuyás, "La casa de los cuentos", que estas navidades ocupará el amplio y luminoso patio del citado espacio escénico de la capital grancanaria. Los cuentos, que se han resistido a sucumbir a la tecnocultura basando su sustento en la enraizada y profunda vitalidad de la vida misma y sus pautas, constituye la base de esta iniciativa que persigue, entre otras cosas entretener educando y fomentar la lectura entre los más pequeños.

En el interior de una carpa de 150 metros cuadrados instalada en el patio del Cuyás entre el 21 de noviembre y el 5 de enero, se ofrecen cinco decorados distintos montados alrededor de la magia de los cuentos clásicos de "Caperucita Roja", "La Cenicienta", "Alicia en el País de las Maravillas" y "La Bella Durmiente". Cinco actores-animadores de la citada compañía interpretan a los personajes protagonistas de cada uno de los cuentos, que en tono humorístico y cercano al lenguaje expresivo de los niños buscarán la participación interactiva de éstos y sus padres, reconstruyendo el argumento de los relatos. Diversos efectos de iluminación y sonido, junto a la caracterización, vestuario y decorado ayudan a recrear un ambiente que cautiva la atención de todos aquellos que se acerquen a "La casa de los cuentos".

Según Clapso, esta actividad que tendrá carácter gratuito está diseñada para disfrutarla en familia. Padres e hijos participan en el juego que no tiene límite de edad, y que ofrece una

amplia línea de pases horarios durante los días programados, de 11.00 a 14.00 horas por la mañana, y de 16.30 a 20.30 horas, por la tarde. Los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero sólo se desarrollarán funciones por la mañana, mientras que el día 25, sólo se llevarán a cabo por la tarde. Cada pase dura unos veinte minutos. Los niños acceden a la carpa a través de un set de bienvenida en el que Pulgarcito explica a los visitantes que debido al escaso uso que hacemos de los cuentos, los personajes de éstos tienen problemas de memoria y no recuerdan correctamente el desarrollo de las historias propuestas.

Caperucita Roja, La Cenicienta, Alicia en el País de las Maravillas y La Bella Durmiente visitan durante las Navidades el Teatro Cuyás

Pulgarcito es el hilo conductor que invita a los niños y a los padres a trasladarse al resto de los decorados. En el que se hace alusión al cuento de "Caperucita Roja", los pequeños podrán corregir las erratas y lagunas que les plantea la ejemplar niña que con su cestita se enfrenta al lobo. En el de la "Cenicienta", los niños la ayudarán a encontrar su zapato de cristal entre una quincena de cajas apiladas junto al trono. Alicia se balancea en su columpio y narra algunas de las peripecias que ha vivido desde que entró en el País de las Maravillas, utilizando para ello una canción-juego. En el de "La Bella Durmiente", la princesa pacta con los niños un plan que le permitirá averiguar si el príncipe que la despertará con un beso merece en realidad su amor. Pulgarcito, que ha dejado un rastro de piedras durante el recorrido, recuerda finalmente en la salida a pequeños y grandes, que los cuentos hay que ejercitarlos en la memoria para que no desaparezcan con el tiempo en el contexto de la cultura y la memoria de los pueblos.

Con la colaboración de:

