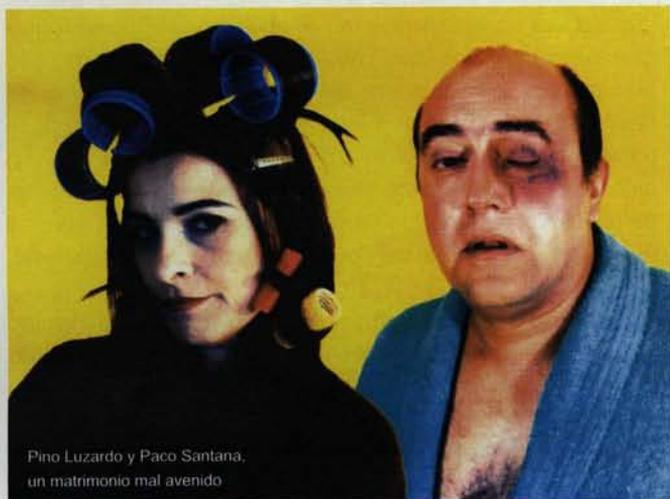


PAREJA ABIERTA

Pareja abierta, de Darío Fo
y Franca Rame

Dirección: Rafael Rodríguez
Día 29 de noviembre (doble función,
a las 19.00 y a las 22.00 horas)



Pino Luzardo y Paco Santana,
un matrimonio mal avenido

La obra del dramaturgo Darío Fo y su esposa, Franca Rame, "Pareja abierta", el éxito teatral que interpretaron los dos actores Paco Santana (del dúo Piedra Pómez) y Pino Luzardo ("La mosca detrás de la oreja") que hace un año cautivó a miles de grancanarios en el Pérez Galdós, será repuesta en esta ocasión en una doble función (a las 19.00 y a las 22.00 horas) programada en el Cuyás el día 29. La comedia escrita en 1983 por Fo y Rame a partir del espectáculo anterior de ambos autores, "Tutta casa letto e chiesa", compuesto por monólogos en torno a la condición de la mujer, "Pareja abierta" afronta un realidad específica: la relación matrimonial, a través del caso de un marido y una mujer en crisis, que presenta todos los motivos típicos de la pareja "liberada", o mejor, en vías de liberación. En el ameno texto que dirige el aruquense Rafael Rodríguez, que ha traducido Carla Matteini, abunda la ironía que provoca la carcajada repetida en el público, así como infinidad de situaciones cómicas en las que muchos espectadores se atreven a reconocerse.

Antonia Mambretti (Pino Luzardo), es una mujer que basa su vida en la educación conservadora de la Europa de sus padres. Pío Antonini, su marido (Paco Santana), es el prototipo de marido que ha heredado el derecho de ejercer de rey de la casa, o eso cree él, aunque durante el espectáculo las situaciones desternillantes irán ubicando las cosas en su justo lugar. Los problemas surgen entre la pareja cuando Antonia cobra

Los actores canarios Paco Santana y Pino Luzardo interpretan nuevamente la obra de Darío Fo y Franca Rame, una divertida reflexión sobre el universo cerrado del matrimonio y sus inconfesables pautas de conducta

conciencia sobre las continuas infidelidades de su marido. Para justificarlas, él propondrá que ambos den el paso hacia la "pareja abierta", convencido de que su mujer será incapaz de ir en contra de su educación y de su forma de ver y entender la vida.

La cotidiana relación del matrimonio experimenta un giro inesperado cuando Antonia se decide pasar de una existencia gris y anodina a una vida de nuevas y excitantes experiencias, que la van alejando del modelo de mujer pasiva que tanto necesita su marido. Es entonces cuando Pío Antonini se percata con estupor de cómo han calado en su mujer sus pensamientos liberales y asiste aterrado a su conversión en un hombre conservador que solicita desesperadamente a su mujer el regreso al modelo de pareja tradicional.

La obra estrenada por Producciones del Mar, cuenta con escenografía y figurinismo de Mónica Florensa ("El reino deseado", "Alrededor de Borges" y "La mosca detrás de la oreja"); música original del guitarrista y compositor Blas Sánchez, y dirección de Rafael Rodríguez (premio Jóvenes Directores José Luis Alonso en 1998 de la Asociación de Directores de Escena, y director de más de una quincena de montajes, el último de ellos, "Dedos"). "Pareja Abierta" fue saludada hace un año por la crítica como una producción refrescante y desenvuelta, que desde la sátira mordaz, plantea en clave de humor algunas reflexiones sobre uno de los pilares de la sociedad tradicional: el matrimonio.

Rafael Rodríguez ha apuntado que el texto de Fo y Rame disecciona las relaciones de pareja, suministrando al espectador dónde se encuentran las falsedades y las verdades del matrimonio y cómo se manifiesta la explotación sentimental en ambos sexos en el círculo cerrado del matrimonio.