

Annie:

Los sueños siempre se hacen realidad

Luis Ramírez dirige uno de los musicales más exitosos de la pasada temporada en España, en el que se entremezclan desdicha y felicidad, pegadizas canciones y divertidas secuencias interpretadas por un grupo de niñas canarias que acompañan a la protagonista, Leire Martínez



El libretista del musical, Thomas Meehan, ganó un Premio Tony en 1977 por *Annie*, que fue su primer espectáculo en Broadway. También el compositor Charles Strouse, obtuvo un Tony a la mejor partitura y dos premios Grammy. *Annie* ha triunfado en los escenarios en los que se ha representado como un musical que reafirma la posibilidad de los sueños. La versión española de Nacho Artime de esta célebre producción que llegó al Cuyás los días 1, 2 y 3 de febrero, con

dirección artística de Luis Ramírez, está interpretada por la niña madrileña de once años, Leire Martínez, que se verá arropada sobre el escenario por un grupo de dieciséis niñas grancanarias que participarán como protagonistas en el mencionado musical.

Annie ha recorrido los principales teatros de España acumulando un éxito importante de crítica y público. Su historia concebida para todo tipo de espectadores, es sencilla y se adapta a

la matemática de los finales felices. *Annie*, una niña de once años, vive en el gris hogar de un orfanato municipal del sudeste de Nueva York, durante la depresión que azotó en la década de los treinta a los Estados Unidos. Allí fue abandonada a los dos meses de vida por unos padres a los que anhela conocer. Varios personajes como la insoportable y malhumorada señorita Ágata Hannigan, el grupo de huérfanas compañeras de *Annie*, el industrial multimillonario Oliver Warbucks y su bella secretaria personal, o el perro Sandy, que hará las delicias de los espectadores, entre otros, configuran el



paisaje humano de este musical que concluye, como no podía ser menos, con un happy end al más puro estilo de las míticas producciones Disney. ■

UNA TIRA CÓMICA MUY POPULAR

La tira cómica *Annie*, la pequeña huérfana, empezó a editarse en Nueva York en 1924, y fue creada por Harold Gray. Adquiridos los derechos por el diario *Chicago Tribune*, se hizo enormemente popular en cientos de periódicos norteamericanos. En la década de los treinta pasó a convertirse en un popular programa de radio infantil. Cuando su creador murió en 1968, la tira cómica fue dibujada por varios artistas hasta abril de 1974. *Chicago Tribune* y *New York News* también han ofrecido reposiciones de las historietas originales de Gray, realizadas en los años 30. La citada tira cómica todavía aparece diariamente o bien dominicalmente en más de 150 periódicos de Estados Unidos.

ANNIE, MUSICAL DE THOMAS MEEHAN Y CHARLES STROUSSE
 Dirección: Luis Ramírez
 Día 1 de Febrero a las 18:00 horas
 Día 2 a las 12:00 y 18:00 horas
 Día 3 a las 12:00 horas