

En el reparto del musical figuran dieciséis niñas canarias que protagonizan el papel de las huérfanas, seleccionadas en un casting al que se presentaron más de 300 pequeñas

La pandilla de



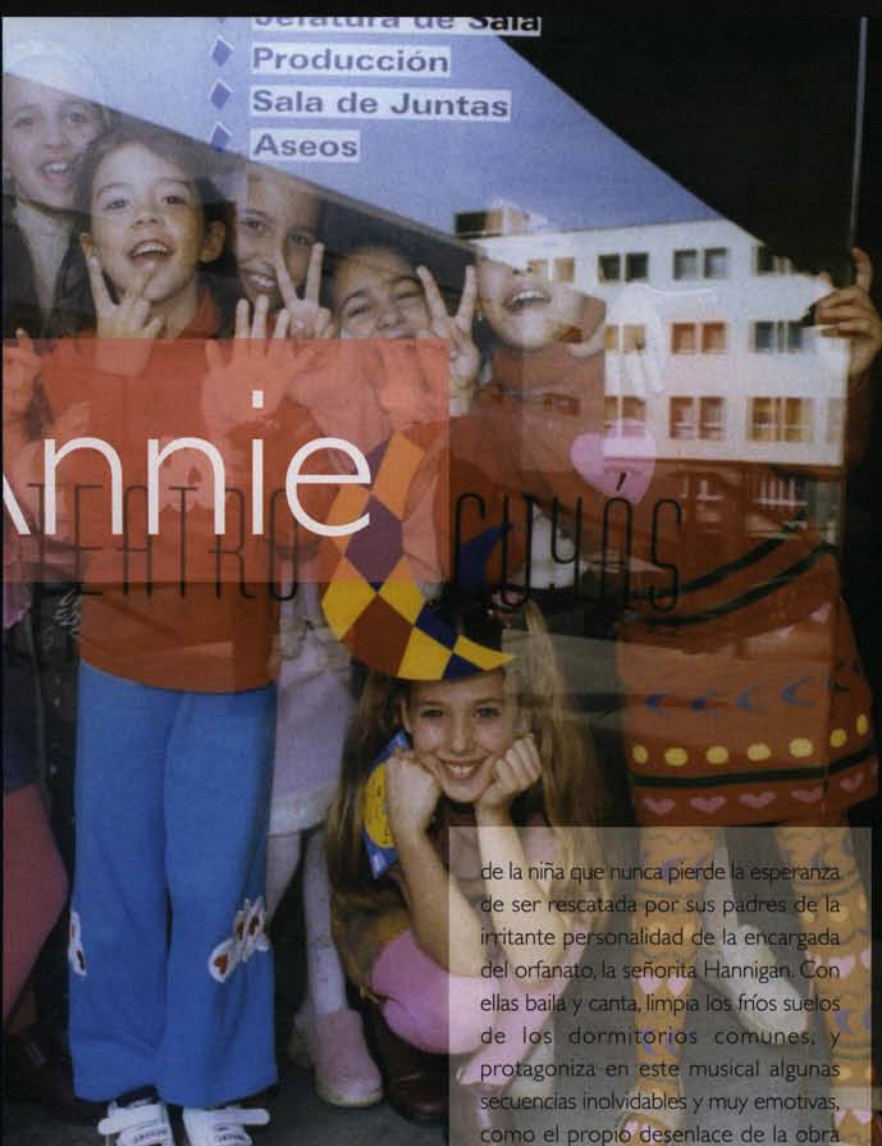
El patio de Cuyás empezó a llenarse de niñas y padres, poco antes de que diera comienzo al filo del mediodía la prueba definitiva del casting, del que saldrían seleccionadas las dieciséis pequeñas canarias que protagonizarán el papel de huérfanas en el musical Annie, que inaugura la programación del presente mes de febrero. La primera de las convocatorias constituyó todo un éxito. Más de 300 niñas de edades comprendidas entre los seis y los trece años, acudieron a la prueba organizada por los productores de la versión española del espectáculo que dirige Luis Ramírez, que repite en cada plaza en la que se presenta Annie, la misma dinámica para incluir en el elenco artístico, a las dieciséis amigas que acompañan a la inquieta Leire Martínez (protagonista del musical) en el orfanato municipal del sudeste de Nueva York en el que se desarrolla la acción de esta obra, cuyas letras ha escrito Martín Charnin, y cuya música ha compuesto Charles Strouse.

A Eva a Diago, miembro del equipo de producción de Annie, le correspondió el ingrato papel de realizar la segunda y definitiva selección de las pequeñas artistas que se mostraban nerviosas e inquietas antes de la prueba. Durante unos minutos debían cantar una parte de una de las canciones más populares del musical. Shakira, Malú y Paulina Rubio —las cantantes más versionadas en la primera fase del casting— ya nada tenían que hacer en la definitiva, en donde a las niñas se les reclamó ajustarse a los acordes de la pieza Mañana, extraída de la versión española que ha realizado Nacho Artime, con coreografías de Luka Yexí. "En esta fase hemos buscado niñas que afinaran rápidamente, tuvieran oído, agilidad y gracia para moverse en el escenario y que tuvieran capacidad para memorizar las letras con cierta facilidad. Luego, en base a su personalidad asignamos los personajes", añade Diago.

Las niñas elegidas que figurarán en el reparto de Annie son Laura Batista, Paula Castillo, Fiamma Coello, Ainhoa Díaz, Carla Guerra, Ámbar Gómez, Esmeralda López, Cecilia Lorenzo, Miriam Macho, Selene Medina, Zeneida Ojeda, Irene Perera, Victoria Pérez, Aridia Ramos, Rocío Torralba y Alicia Torres.

Todas ellas son las infatigables amiguitas





Sesiones del casting de Annie.
Fotos: Txefe Betancort.

de la niña que nunca pierde la esperanza de ser rescatada por sus padres de la irritante personalidad de la encargada del orfanato, la señorita Hannigan. Con ellas baila y canta, limpia los fríos suelos de los dormitorios comunes, y protagoniza en este musical algunas secuencias inolvidables y muy emotivas, como el propio desenlace de la obra en el que se produce la adopción colectiva de todas las huérfanas por el millonario Oliver Warbucks.

Una vez seleccionadas, las dieciséis niñas se ponen a las órdenes de Eva Diago, quien dirige un primer ensayo unas horas después de comunicárseles la noticia. Se trata de movimientos coreográficos poco complicados y coordinación de acciones utilizando algunos objetos, que se repetirán con el director artístico de Annie, Luis Ramírez, quien dirigirá los últimos ensayos con las niñas unos días antes del primer día de la función prevista.

“Creo que el acento canario, dulce y tierno, va a otorgar a la presentación

de este Annie en Gran Canaria una singularidad muy emotiva”, comenta Eva Diago. “He observado que las niñas de aquí son mucho más salseras y tienen más gracia sobre el escenario, quizá por su carácter abierto y comunicativo”.

Algunas de las seleccionadas tienen cierta experiencia artística. Han participado en el programa Menudas estrellas, en el Veo, veo de Teresa Rabal, en La Guagua de la Televisión Canaria o en Sabor a ti de Antena 3 Televisión. Otras han protagonizado algún que otro spot publicitario en la pequeña pantalla o han sido reinas de las fiestas de su barrio. ■

