

el Cuyás

El Teatro Cuyás constituye la última de las infraestructuras que se ha venido a sumar al tejido de equipamientos culturales que el Cabildo de Gran Canaria ha impulsado en la ciudad. Exponente del crecimiento y la pujanza cultural que ha experimentado nuestra comunidad en los últimos años, el Cuyás es hoy una realidad que también simboliza el espíritu de progreso y las expectativas de ocio de los ciudadanos, que lo disfrutan ocupando sus butacas en cada una de las heterogéneas propuestas que programa su cartelera.

Desde La Luna

Desde su inauguración y puesta en funcionamiento, el Cuyás siempre ha aspirado a señalarse como un equipamiento abierto y permeable a las aspiraciones de los distintos sectores de la sociedad. Uno de los instrumentos que permite al Teatro cumplir con ese objetivo, es su capacidad para establecer y articular convenios de colaboración con todos aquellos colectivos profesionales y entidades públicas y privadas, como los recientemente firmados con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (del que se benefician actualmente más de 30.000 personas pertenecientes a dicha comunidad educativa), el Colegio de Médicos de Las Palmas, la Escuela de Actores de Canarias o los numerosos centros y academias de danza existentes en la isla.

Esa disponibilidad y capacidad de acercamiento también se manifiesta en la línea de tarjetas de descuento que desde la inauguración de este Teatro se impulsaron precisamente para facilitar el acceso al mismo a varios sectores sociales con sus especificidades y peculiaridades. Pensionistas, jóvenes, desempleados y grupos concertados: Una opción para cada realidad; una capacidad de respuesta y servicio para cada singularidad.

Es importante desde estas páginas insistir en esta línea de trabajo e invitar, en el marco más amplio que nos sea posible, a todas las asociaciones, colegios profesionales, organizaciones sindicales, universidades populares y demás entidades y colectivos, a sumarse a este tipo de acuerdos y convenios.

La sociedad, como final y legítima destinataria de la actividad del Teatro –que no es otra que la de ofrecer al público una visión panorámica y viva de lo que acontece en el marco de las artes escénicas– debe permanecer cerca de la naturaleza de Teatro y de su rango transmisor de cultura e ideas.

La Luna del Cuyás

Edita Teatro Cuyás · calle Viera y Clavijo s/n · 35002 Las Palmas de Gran Canaria **Tel** 928 43 21 80 **Fax** 928 43 21 82 **E-mail** info@teatrocuyas.com **Web** www.teatrocuyas.com **Director** Manuel Gutiérrez **Director Adjunto** Gonzalo Ubani **Cordinadora de Redacción** Yolanda Saavedra **Jefe de Redacción** Francisco M. Lezcano **Fotografía** Txefe Betancort, Productores de espectáculos y Archivo del Teatro **Depósito Legal** G.C.880-2001