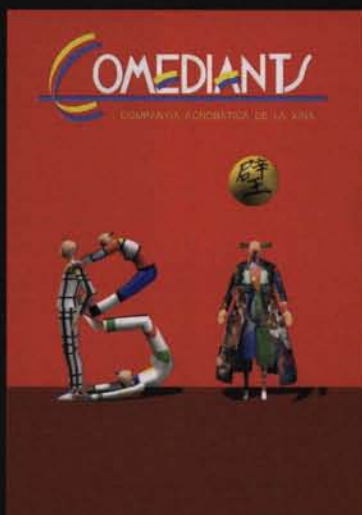


Comediants,

pasión por el imaginario mediterráneo

Comediants es un colectivo formado por actores, músicos y artistas de diferentes disciplinas, dedicado al mundo de la creación. Durante treinta años la compañía ha perfeccionado diferentes técnicas teatrales como la máscara, el teatro gestual y de sombras, el teatro de calle, los títeres, la utilización de grandes artefactos, las técnicas de circo, las artes parateatrales, las técnicas audiovisuales, la coreografía, la música o la plástica. La compañía, que ha obtenido tanto el favor del público como el reconocimiento internacional con diferentes premios como el Premi Ciutat de Barcelona (1980), el Premio Nacional de Teatro concedido por el Ministerio de Cultura (1983), el Premio Europa (1994), la Cruz de San Jordi (1996) o la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes (2001), ha presentado sus producciones en los cinco continentes.



Uno de los anhelos de Comediants es conectar con el público y establecer una relación de complicidad tanto con los adultos como con los niños. Este propósito ha especializado a la compañía en espectáculos de gran formato de

carácter multitudinario, y ha favorecido el desarrollo de técnicas de comunicación teatral al aire libre: la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona o la cabalgata para la Expo de Sevilla, ambas en 1992, son un ejemplo significativo de esa labor. El estudio de las posibilidades dramáticas que ofrece el imaginario mediterráneo ha sido una de las grandes pasiones de Comediants. *Dimonis* fue una manifestación emblemática en ese ámbito, ya que se ha convertido en un clásico de la compañía que ha dado la vuelta al mundo y ha acercado el simbolismo del fuego a diferentes países y culturas.

Últimamente se han adentrado en la ópera con *La flauta mágica*, de Mozart; en el mundo de los clásicos con *Maravillas de Cervantes*, y en el mundo del circo con *Boccato di Cardinale*. ■

LA ACROBACIA, UN ARTE MILENARIO

En China la acrobacia tiene una larga historia y es una disciplina que refleja las costumbres de la sociedad. En *Bi* participa un grupo de actores acróbatas de la República Popular de China de la Escuela de Acrobacia de la ciudad de Qiqihaer, fundada en 1952, y dirigida por el maestro Wang Yunliang. La acrobacia es considerada una de las artes tradicionales más arriesgadas en el pueblo chino, y ha pasado a formar parte de uno de sus numerosos signos de identidad. Hoy es una forma de vida en dicho país que proporciona prestigio a quien la practica profesionalmente; por esa razón hay una gran cantidad de jóvenes que desean pertenecer a alguna de sus prestigiosas escuelas. La escuela, en la que estudian ochenta alumnos siguiendo los sistemas tradicionales de enseñanza de la acrobacia china, dispone de un teatro de 980 localidades, salas de entrenamiento y una residencia para alumnos y acróbatas profesionales.

