

# A ras de suelo:

## La danza se apodera de la calle

Creadores, bailarines, performers, músicos y videocreadores celebran el Día Internacional de la Danza aprovechando las posibilidades de diferentes espacios de la ciudad



Será una fiesta del movimiento y el cuerpo. Una nueva posibilidad de redescubrir la ciudad y las múltiples posibilidades que algunos de sus espacios más emblemáticos poseen como escenarios de desarrollo para las más inquietantes manifestaciones culturales. También una oportunidad para tomar la temperatura al estado de salud de los creadores que alrededor de la danza moderna han articulado en Canarias su propuesta creativa. La segunda edición de *A ras de suelo* tendrá lugar con carácter gratuito en distintos enclaves urbanos de la capital grancanaria entre los días 25 y 29 de abril. "El encuentro que proponemos se distingue del anterior celebrado la pasada temporada en el ámbito del patio del Cuyás en

que, aparte del público fiel que la danza posee como manifestación artística, el proyecto cautivará por igual al transeúnte espontáneo. Esto abre nuevas maneras más directas de relacionarnos con la ciudad y la oportunidad de contemplar espectáculos en lugares públicos en los que habitualmente desarrollamos actividades cotidianas y disfrutarlos desde otra perspectiva", explican los miembros de la compañía El ojo de la faraona, colectivo que produce esta actividad multidisciplinar que cuenta con el apoyo del Teatro Cuyás, Socaem y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

La variedad en la programación prevista en la que confluyen jóvenes bailarines, músicos, performers y realizadores videográficos, todos ellos de trayectoria experimentada, propone un repaso por la actualidad de las producciones más enérgicas que se han realizado en los últimos dos años en Canarias, y que han estado presentes en distintos circuitos tanto de ámbito nacional como internacional. "Los montajes han sido expuestos a un juego donde se ha barajado el formato de las piezas, su

ritmo, contenido, calidad, sensibilidad, trayectoria, investigación, atmósferas, etcétera. La duración de las piezas oscilará entre los cincuenta y los setenta minutos, a excepción del programa integrado por obras cortas cuya duración será de veinte minutos cada una de ellas. Estos tiempos permiten al público desplazarse sin agobios de un lugar a otro", añaden Juan Benítez y Carmelo Salazar, miembros de El ojo de la faraona.

El enclave Vegueta-Triana será el elegido para esta II edición de *A ras de suelo*, que concluirá precisamente su programa la jornada del 29, Día Internacional de la Danza, en el Teatro Cuyás, un espacio que se ha manifestado como un refugio sólido y seguro en el que la danza se ha guarecido desde que impulsó su ciclo específico Danza Hoy. ■

II EDICIÓN A RAS DE SUELO  
 Día Internacional de la Danza  
 Del 25 al 29 de abril,  
 Diversos espacios urbanos y horarios  
 Organizan: Teatro Cuyás, Ayuntamiento  
 de Las Palmas de G.C. y Socaem

# Programa y espacios

## Jueves, día 25

*Hueso de santo*

Compañía Bailadero y Mónica Valenciano

*5º Misterio*

Compañía Bailadero  
y Mónica Valenciano

Gabinete Literario. 21.30 horas

## Viernes, día 26

*Ciudades*

Compañía La Vana Gloria y Carmen Salazar  
Calle Cano Zona Triana. 21.00 horas

*Río*

Compañía Bailadero y Mónica Valenciano  
Plaza del Pilar Nuevo-Zona Vegueta. 23.00  
horas

## Sábado, día 27

*Ciudades*

Compañía La Vana Gloria  
y Carmelo Salazar

*This is not a test*

Compañía Refug y Rasmus Olme  
Patio del Teatro Cuyás. 23.00 horas

## Domingo, día 28

*Y así nació una intimidad*

Begoña Vega

*Descontrolada*

Silvia Sant

*Lágrimas de una sirena*

Ruth Moreno

*Entre los dedos*

Lola Jiménez

*Zurda*

Juan Benítez

Plaza del Espíritu Santo

y Plaza del Pilar Nuevo-Zona Vegueta. 21.00 horas

## Lunes, día 29

Día Internacional de la Danza

*Encuentro de Improvisación*

Patricia Kraus y Mónica Valenciano

*Miniaturas*

Música

Patio del Teatro Cuyás. 21.00 horas