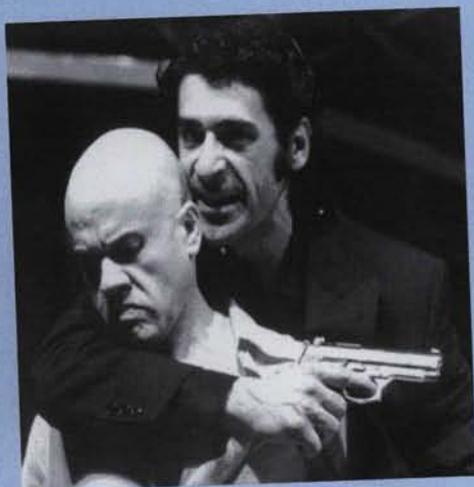


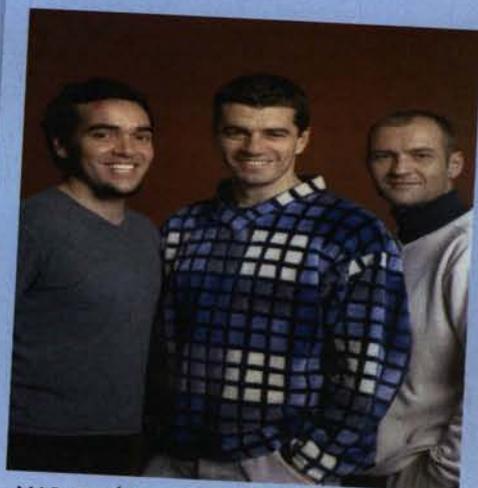
Junio a Julio



MACBETH de William Shakespeare
Dirección: Calixto Bieito
5, 6 y 7 de julio / 20.30h.

Calixto Bieito, uno de los más iconoclastas directores de la escena española, altera este celeberrimo Shakespeare, para convertirlo en una orgía politoxicómana y en una singularísima mixtura de emoción y demencia.

	Precio normal	Tarjeta Verde Pensionistas Mayores 65 años	Tarjeta Azul Carnet Joven Desempleados
Patio de butacas	15,03 euros 2.500 ptas.	12,02 euros 2.000 ptas.	10,82 euros 1.800 ptas.
1 ^{er} Anfiteatro bajo	12,02 euros 2.000 ptas.	9,62 euros 1.600 ptas.	8,41 euros 1.400 ptas.
1 ^{er} Anfiteatro alto	10,82 euros 1.800 ptas.	8,41 euros 1.400 ptas.	7,81 euros 1.300 ptas.
2 ^o anfiteatro	9,02 euros 1.500 ptas.	7,21 euros 1.200 ptas.	6,01 euros 1.000 ptas.



MARATHÓN de Claude Confortés
con Toni Cantó, Román Luknár y Francisco Déniz
Dirección: Toni Cantó
28, 29 y 30 de junio / 20.30h.

¿Seremos capaces de seguir la carrera de tres discretos olímpicos en esta carrera de música y humor? ¿Será verdad eso de que los últimos serán lo primeros? Maratón trata de la resistencia del ser humano al fracaso y la desventura.



LOS PUENTES DE MADISON de R. J. Waller
Con Charo López, dirección de Miguel Narros y
escenografía de Andrea D'Odorico
12, 13 y 14 de julio

Narros, junto a Charo López y Manuel de Blas, llegan al alma del espectador con esta adaptación teatral de la novela de Robert James Waller, que primero fue best seller, y luego se transformó en una de las películas más populares y taquilleras de la pasada década.