

Temporada de abono

La Orquesta Filarmónica de Gran Canaria prosigue su programación oficial de abono durante el mes de abril. El primero de los programas previstos (Abono 12) ha modificado su contenido frente al inicialmente previsto. Será dirigido por **Antoni Ros-Marbà**, prestigioso maestro español bien conocido por los aficionados grancanarios, que recordarán su excelente labor en el *Don Giovanni* de Mozart que inauguró el Teatro Cuyás o en diversos programas de temporadas anteriores de la OFGC. El programa consta de obras de Montsalvatge (*Sinfonía de Réquiem*) y Ravel (*Le tombeau de*

Couperin y la Suite nº 2 de Dafnis y Cloe), y tendrá como solista a la soprano **Catalina Moncloa**.

El siguiente programa de abono estará a cargo de **Alexander Liebreich** y contará con dos solistas instrumentales, el violinista **Mikhail Vostokov**, concertino de la OFGC, y la arpista **Tatiana Ponomareva**, que ejecutarán un programa de corte clásico-romántico integrado por la *Obertura Coriolano* de Beethoven, la *Sinfonía concertante para arpa y violín nº 1* de Spohr y la *Sinfonía nº 4 "Italiana"* de Mendelssohn. ■

II Encuentro de la Joven Orquesta de Canarias (JOC)

Entre el 28 de marzo y el 14 de abril tiene lugar el II Encuentro de la Joven Orquesta de Canarias en El Garañón (Tejeda). Se trata de un encuentro de carácter regional que cuenta con la dirección artística de Isabel Vilá y un nivel de profesorado de igual prestigio que la edición anterior. El director musical será Lutz Köhler, quien ha impartido clases recientemente en la Península despertando gran entusiasmo entre los asistentes.

La Joven Orquesta de Canarias (JOC) se creó en septiembre de 2001, con una selección de jóvenes músicos de todas las islas. En total 85 miembros, todos ellos entre 13 y 25 años, los cuales pasaron una prueba de acceso dirigida y coordinada por Isabel Vilá, fundadora de las más importantes orquestas jóvenes de España.

La dirección musical del primer encuentro estuvo a cargo de Joachim Harder y el profesorado, de muy alto nivel, contó con los nombres de Charles-André Linale, Hagai Shaham y Kai Gleusteen (violines), David Quiggle (viola), Charles Túnel (violonchelo), Jonathan Camps (contrabajo), David Tomás Realp (viento), John W. Thurgood (viento) y Jesús Salvador Chapi (percusión).

Los conciertos de clausura de este II Encuentro tendrán lugar el día 12 de abril en el teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife y el día 13 de abril en el teatro Víctor Jara (Vecindario). El programa estará integrado por la *Sinfonía nº 8* de Beethoven y la *Sinfonía nº 4* de Chaikovski. Será dirigido por Lutz Köhler. ■

CONCIERTOS DE ABONO

abono 12

Viernes 19 abril.

AUDITORIO ALFREDO KRAUS,
20.30 horas

Director

Antoni Ros-Marbà

Soprano

Catalina Moncloa

Motsalvatge

Sinfonía de Requiem

Ravel

Le tombeau de Couperin

Ravel

Dafnis y Cloe. Suite nº 2

abono 13

Viernes 26 abril.

AUDITORIO ALFREDO KRAUS,
20.30 horas

Director

Alexander Liebreich,

Violín

Mikhail Vostokov,

Arpa

Tatiana Ponomareva,

Coriolano. Obertura

Beethoven

Sinfonía concertante para arpa y violín nº 1

Spohr

Sinfonía nº 4 "Italiana"

Mendelssohn

Conciertos escolares abril-mayo

CONCIERTOS ESCOLARES Ciclo para jóvenes

Del lunes 8 al viernes 12 de abril.

PARANINFO DE LA ULPGC

10.00 y 11.30 horas

CONCIERTOS EN FAMILIA Ciclo para jóvenes

Sábado 13 de abril (12.30 horas)

BRILLANTES Y SONOROS

La familia de Instrumentos de Metal

Música

Selección de obras de diversos autores

Guión y narración

Ricardo Ducatenzeiler

Grupo instrumental de metales de la

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Concierto pensado para acercar las sonoridades de los instrumentos de metal a la sensibilidad de los adolescentes.

CONCIERTOS ESCOLARES Ciclo para niños

Lunes 29 y martes 30 de abril y jueves 2 y viernes 3 de mayo.

TEATRO CUYÁS

10.00 y 11.30 horas

CONCIERTOS EN FAMILIA Ciclo para niños

Viernes 3 mayo

20.30 horas

sábado 4 mayo

12.00 y 19.00 horas

EL PLANETA ANALFABIA

Ópera para todos los públicos sobre el libro del mismo título de Carmen Santonja.

Música y Texto

Fernando Palacios

Grupo instrumental de la

ORQUESTA FILARMÓNICA DE GRAN CANARIA

Director

Joachim Harder

Director de escena

Eduardo Bazo

Coro infantil de la OFGC

Directora del coro

Marcela Garrón

Producción*

Fundación OFGC

*Encargo a Ópera de Cámara de Madrid para Conciertos Escolares

El planeta Analfabia es una metáfora de nuestro mundo, con características comunes a éste: corrupción, lucha de clases, bondad... Sólo existen ocho seres (chorlitos) que quieren cambiar las cosas luchando contra los tiranos (gallináceas). La ayuda les llegará a través de dos