

Viaje a ras de sueño

un trayecto circular
por las vías del
interior

**BONO
DANZA**
informa en taquilla

Roberto Torres y su compañía Nómada, ha diseñado un montaje en el que se suman los potenciales expresivos de la danza, el teatro, la música y la imagen

Viaje a ras de sueño surge en el ámbito de la búsqueda de las posibilidades de desarrollo del binomio danza y dramaturgia. La pieza diseñada por Roberto Torres gira alrededor de cinco personajes a través de los cuales se deja fluir con libertad la vivencia interior de cada uno de ellos, siendo el movimiento el vehículo de expresión y proyección dominante.

Elida Dorta, Maite Hernández, Virginia Sanz, Angel Zotes y el propio Torres, se erigen en creadores de su propio mundo, dejando respirar al personaje, cediéndole a éste su territorio corporal y su experiencia emotiva. La danza, de forma similar a un ciclo vital, irá definiendo el suyo propio sobre la base

de la improvisación. La dualidad del ser y el conflicto interno básico que esa condición representa, nutren de complejidad y riqueza el trabajo de construcción de personajes de la coreografía. En la pieza se manifiesta también el fluir paralelo de dos mundos: la dualidad umbilical de nuestro sentir interno y nuestra máscara, la luz y la sombra, el terreno del deseo íntimo, profundo e intransferible frente a las parcelas de frustraciones y del temor; La inevitable convivencia de unos y otros, las múltiples variantes a conciliar; la negación, la evidencia, plasmarán en tiempo presente la existencia de un pasado, de una infancia o experiencia pretérita como motivo primero de nuestros miedos y sueños.

Viaje a ras de sueño, vincula una vez más tres artes importantes para su creador: la danza, el teatro y la música, sumando en esta ocasión el trabajo videográfico de Lola Pérez Torres plantea Viaje a ras de sueño como un viaje hacia el interior. La excusa: una estación, un tren donde se encuentran los cinco personajes, sus sueños, lo que desean, sus ilusiones y sus miedos. ■

VIAJE A RAS DE SUEÑO
Compañía Nómada
Dirección: Roberto Torres
Día 27 de octubre, 20.30 horas
ÚNICA FUNCIÓN