

Coppélia

Una frágil historia de enredos alrededor de una muñeca sin vida

El Joven Ballet Ruso de Perm presenta este clásico para el disfrute de toda la familia durante las entrañables fechas de la Navidad



Coppélia es, sin duda, uno de los trabajos más característicos del género que se sigue representando sobre todos los escenarios del mundo.

Producida por vez primera por la Ópera de París en 1870 con coreografía de Arthur Saint-Leon, durante la última fase del segundo imperio francés, la mencionada obra inspirada en el cuento de E.T.A. Hoffmann *El hombre de arena*, a cuyo estreno acudió Napoleón III y la emperatriz Eugenia, está conceptualizado como uno de los ballets más complicados del repertorio tradicional, pues cuenta con una estructura difícil, una nutrida participación de personajes y unos intrincados *divertissements classiques*, todo ello encuadrado en un marco pintoresco.

El Joven Ballet Ruso de Perm, perteneciente a una de las escuelas más importantes del país, llega al Cuyás para presentar este clásico bajo la dirección artística de Liudmila Sakharova, profesora de honor de Rusia. Toda la magia y todos los sueños posibles se condensan en este cuento para ser disfrutado en compañía de toda la familia en estas fechas navideñas. Una veintena de los más aventajados bailarines de la Escuela de Ballet de Perm, encabezados por Natalia Moiseeva y Vitaliy Poleschuk (solistas principales ambos del Ballet de la Ópera

Estatal Chaikovski de Perm) integran esta formación de la provincia situada en los Urales occidentales, famosa por haber sido cuna de los geniales Tchaikovski y Diaghilev.

Con música del compositor francés Léo Delibes, *Coppélia* desarrolla en tres actos una amena historia en la que aparecen numerosos personajes en escena dentro de un ambiente de enredos. La acción gira principalmente en torno a *Coppélia*, una hermosa y enigmática muñeca realizada por el doctor Coppélio, un fabricante de muñecas, quien, a través de su magia, la ha dotado de vida. Swanilda, la prometida de Franz, celosa, rompe su compromiso con el muchacho, pero al final, después de ser revelada la verdadera naturaleza de *Coppélia*, todo se aclara y se renuevan las dotes matrimoniales de la pareja. La propia acción tiene lugar en un pueblo fronterizo en el que son constatables las ricas influencias de varias etnias y de su folclore popular, lo que obliga a aquellos que se deciden por este ballet a comprometerse con un espectáculo vivo, dinámico, festivo y lleno de color.

En Rusia este ballet se representó por primera vez en Moscú en 1882, y dos años después en San Petersburgo. En 1924 el coreógrafo A. Gorsky realizó una nueva versión para el escenario del Bolshoi. Sobre esta versión G. Shishkin formuló su propia coreografía en 1960, que es la que viene presentando en sus giras internacionales el Joven Ballet Ruso de Perm.

COPPELIA
JOVEN BALLETO RUSO DE PERM
Días 25, 26 y 27 de diciembre,
a las 18:00 horas