

Longina, emigrante en La Habana

regresa uno de los éxitos de la temporada



El Cuyás ofrece una nueva oportunidad a quienes no han podido disfrutar todavía de esta gran producción canaria

Longina, emigrante en La Habana, el musical que ha cautivado a miles de espectadores canarios y que inauguró la presente temporada del Cuyás en el pasado mes de septiembre, regresa con el nuevo año a los escenarios.

Beatriz Alonso, Narmis Hernández, Yanet Sierra, Jacinto Herrera y Taimi Orta, son los protagonistas de *Longina, emigrante en La Habana*, un musical que cuenta con arreglos de Rayko León y Carlos Oramas, para ese numeroso repertorio de canciones que hacían furor en los cabarets

de La Habana, y que en el desarrollo de la obra se suceden magistralmente interpretados en directo por una orquesta integrada por una decena de músicos. El montaje, que ha recorrido desde su estreno buena parte de la geografía canaria, constituye un homenaje al inolvidable escritor y comediógrafo Pancho Guerra, creador de la figura de Pepe Monagas. Concretamente con su relato *Viaje a Venezuela*, se inicia este musical en el que se fusionan distintas disciplinas artísticas como el cine, la danza, la música y el teatro.

LÁGRIMAS NEGRAS

Longina, emigrante en La Habana, recrea las vivencias de una mujer palmera embarazada que se embarca ilegalmente hacia La Habana, en pleno régimen de Batista, en busca de su esposo. La revolución que se fraguaba en la sierra y la dictadura habían cambiado la vida de la isla, pero sus razones son otras. A Longina no le interesa la próspera fábrica de sombreros heredada de su marido. La intención que la mueve a cruzar el Atlántico es brindar a su futuro hijo la posibilidad de conocer a su padre y crecer junto a él. Al llegar a La Habana, su condición de emigrante ilegal complica su vida en la isla. Gracias a la complicidad de dos cantantes de cabaret,

Longina logra escapar de la ley y se gana la vida vendiendo fruta mientras, sin descanso, busca a su marido, que parece no ser la gran persona que ella recuerda.

Poco a poco va sintiendo esa tierra suya, los vínculos con su isla van muriendo, y su hijo se convierte entonces en la única y más valiosa promesa de vida.

**LONGINA,
EMIGRANTE EN LA HABANA**
Dirección: Severiano Gracia
y Mario Vega
Días 4 y 5 de enero, 21.00h.
Precio inicial: de 11 a 17 euros