

El Cuyás

Un equipamiento cultural, como es un teatro público, complementa día a día el espíritu de servicio que debe presidir su ideario y nivel de prestaciones, con las exigencias que impone el desarrollo de la propia actividad artística, sus mecanismos de gestión en la producción, marketing, difusión y promoción de los mismos en el contexto de una sociedad cada vez más interesada por el ocio y la cultura como bienes de consumo. Pero también crece y se hace mayor de edad un teatro al lado del público y sus demandas como espectadores y usuarios de su espacio.

Desde La Luna


Un teatro atento con su público es aquel que es permeable a sus sugerencias y a sus críticas razonadas. La relación entre el público y el teatro como contenedor de cultura casi siempre suele articularse como un fructífero viaje de ida y vuelta; un sugerente viaje que aspira a ser correspondido entre ambos agentes. Como advierte Fernando Arrabal, el teatro no es otra cosa que un espacio y un tiempo sensibles al espíritu y a la poesía de las facultades. Y cuando no es así: ¡telón!

El Teatro Cuyás es aún un teatro joven que en su corta existencia ha demostrado un dinamismo y una capacidad para mitigar las dificultades que impone la gestión desde la distancia geográfica que nos separa de los circuitos escénicos del resto del país. En ese marco de servicio hacia nuestro público, poco a poco hemos ido mejorando la calidad de las infraestructuras de este teatro para que, en la medida de lo posible, se convierta en la extensión confortable de su propio domicilio. En este contexto se inscribe la corrección técnica que hemos realizado en la rampa de la entrada principal ubicada en la calle Viera y Clavijo, permitiendo fundamentalmente a aquellas personas que sufren algún problema de movilidad física, un cómodo y perfecto acceso al teatro.

El Teatro Cuyás desea seguir creciendo y optimizando sus servicios, pero desea hacerlo al lado de su público fiel, de sus usuarios; cerca de aquellos que nos sugieren mejorar continuamente porque están en su legítimo derecho; de aquellos que no se conforman con el displicente acto de sentarse en la butaca. Y para ello nos necesitamos mutuamente.

Deseamos que nuestra dirección electrónica info@teatrocuyas.com se convierta en un instrumento en el que queden reflejadas cuantas sugerencias y comentarios desee formular a este teatro. No dude en transmitirnos sus inquietudes sobre nuestra programación, servicios, modalidades de tarjetas, sistema de venta de localidades, etcétera... Esperamos su colaboración.

La Luna del Cuyás

Edita Teatro Cuyás · calle Viera y Clavijo s/n · 35002 Las Palmas de Gran Canaria Tel 928 43 21 80 Fax 928 43 21 82 E-mail info@teatrocuyas.com Web www.teatrocuyas.com Director Manuel Gutiérrez Director Adjunto Gonzalo Ubani Cordinadora de Redacción Yolanda Saavedra Jefe de Redacción Francisco M. Lezcano Fotografía Txefe Betancort, Productores de espectáculos y Archivo del Teatro Depósito Legal G.C.880-2001 Dirección de arte y Maquetación  Imprenta San Nicolás