

# Enredados

una instantánea de la juventud canaria

Clapso nos propone en su último montaje acercarnos, sin prejuicios y desde la ironía, a las preocupaciones cotidianas del segmento de población más amplio de Canarias



Las inquietudes, proyectos, objetivos y medios con los que cuenta la juventud canaria constituyen buena parte de la base argumental del último montaje de la compañía Clapso, *Enredados*, un retrato del entorno social en el que se desarrolla el segmento poblacional más amplio de la Comunidad Canaria, según señala Israel Reyes, director de la obra. Los siete protagonistas de este texto de Secum de la Rosa son jóvenes que se cruzan en la escena de la vida para contarnos sus experiencias; siete perspectivas distintas que rompen con los tópicos y nos acercan a la realidad desde la ironía y el humor con el que Clapso suele abordar sus propuestas.

realidad, donde los personajes de ficción sueñan y luchan como lo han hecho los jóvenes que han participado en esta producción, haciendo del esfuerzo la mejor herramienta para alcanzar sus metas.

Con selección musical de Sergio Miró, vestuario de Unai Tellería, coreografías de Carmelo Fernández y espacio escénico de Jerome Smit, *Enredados* es una obra de encargo producida por la Dirección General de Juventud, a través de la Fundación Canaria de Juventud IDEO, que cuenta con la colaboración de los siete cabildos canarios y el ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife. El montaje recorrerá distintos escenarios de las islas como una experiencia diseñada para jóvenes de tercero y cuarto de la ESO, y primero y segundo de bachillerato.



Los actores de *Enredados* son Aida González, Lili Quintana, Helena Castaneda, Herminia Orihuela, Mingo Ruano, Rafa Díaz y David Fleitas, que encarnan a siete prototipos de jóvenes cuyas edades están comprendidas entre los 18 y los 21 años. Yaiza es inconformista y luchadora; Raquel, demasiado sensata; Álvaro, idealista; Elsa, modelo; Tomy, ha concebido la música como su única forma de vida; Diego sólo tiene un objetivo prioritario: su coche, y Goya, se siente profundamente diferente.

## TODO LO BUENO Y LO MALO DE UNA EDAD

Siete jóvenes van a vivir con intensidad, durante algo más de una hora, inmersos en sus ilusiones, sus amores y desamores, sus contradicciones, miedos y sueños. *Enredados* narra lo que acontece en seis meses de vida

de siete jóvenes, desde una fiesta de fin de año hasta la celebración de un cumpleaños de uno de ellos. A ritmo frenético y en clave de comedia, recorrerán el trayecto que les lleva a la madurez, a la búsqueda del primer empleo y a sus relaciones con el mundo de los adultos, al tiempo que a encontrarse cara a cara con la amistad, el amor y el sexo. Como en la vida misma de un joven, el espectador se encontrará con todo lo bueno y lo malo que se vive en esa edad. La escena se convierte en la frontera dialéctica donde los protagonistas de *Enredados* reflexionan sin prejuicios sobre sus estudios, aspiraciones, ideales y su identidad como individuos.

Para Israel Reyes, una vez más el escenario vuelve a ser el espejo de la vida, el camino paralelo de la



## 05 ARRIBA TELÓN / TEATRO



### ISRAEL REYES: NO HAY PRETENSIONES MORALIZANTES EN ENREDADOS

El director de *Enredados*, Israel Reyes, asegura que, aunque esta obra de Secum de la Rosa emplea el humor para proyectar su mensaje, *no hay que olvidar que la realidad de la juventud canaria es cruda. Contamos las historias de varios personajes, de una pandilla de siete muchachos y muchachas con muchos entornos y realidades diversas, multiplicadas éstas por tantos temas como se abordan sobre el escenario. Desde las drogas a las inquietudes por el futuro laboral incierto, pasando por las relaciones sexuales y afectivas o la utilización de Internet como herramienta de conexión con el otro mundo virtual.* Reyes, que cree que este montaje recoge además otros valores presentes en la juventud como la solidaridad y el inconformismo, señala que algunas referencias incluidas en el texto han sido extraídas, entre otros documentos, del Libro Blanco de la Juventud en Canarias elaborado por la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias.

*Los jóvenes viven cada día inventándose una vida que es la que no tienen. Enredados conecta porque aborda los temas sin una pretensión moralizante. Escénicamente es un montaje muy dinámico y encadenado, que tiene mucho que ver con el ritmo televisivo, donde ninguna escena llega a los cinco minutos. Cambiamos continuamente de espacio escénico construido a base de andamios de aluminio en el que se irán modificando los pequeños micro-espacios o ambientes, que van desde una discoteca o un bar a una localización junto al mar,* prosigue el director. Reyes otorga también mucha importancia a la luz y a la música. *La selección de 36 cortes ha sido realizada por Sergio Miró y va desde temas de los Red Hot Chilli Peppers a Chavela Vargas. La música funciona como nexo entre las escenas, concluye.*

### ¿QUIÉN ES SECUM DE LA ROSA?

El autor y actor catalán de 33 años Secum de la Rosa debutó teatralmente con la obra *Esperando al zurdo* de Clifford Odets y ha compaginado la interpretación con la dramaturgia y más recientemente la dirección teatral de su propia compañía, Caracalva, creada junto a los actores Aitor Merino y Pilar Castro. Ganador del Premio Torre de Babel por la obra *Radio Rara*, es autor asimismo de otros textos como *Carne de videoclub*, *Los Openheart*, *Sus realismos* o *Mentirosas*. Como intérprete ha sido dirigido por Gustavo Tambascio, Andrés Lima, Cristina Rota, Juanjo Díaz Polo y Amparo Valle. Fernando Arrabal lo eligió para su *Fando y Lys*, y entre sus intervenciones teatrales destaca su protagonismo en *Pensar con los ojos*, de Joan Brossa. Ha aparecido en las teleseries *Policías*, *Compañeros*, *Siete vidas*, *Cicatrices* y *En plena forma*. En cine acaba de protagonizar *Días de fútbol*, de David Serrano, y ha formado parte de los repartos de los filmes *El otro lado de la cama*, *Noche de Reyes* y *Peor imposible*.

**ENREDADOS**, de Secum de la Rosa  
Dirección: Israel Reyes  
Días 8 y 9 de abril (20:30h.)  
Precios entre 6 y 10 euros