

# NOVIEMBRE-DICIEMBRE



Mayumana



L'Art de la fuite

## BALLET DE LA ÓPERA DE LEIPZIG

*Danza Hoy*

*Días 1 y 2 de noviembre*

Un programa de coreografías basado en la sinfonía que Wagner consideró como "la apoteosis de la danza misma" -la nº 7 de Beethoven-, y en el tercer movimiento de la Sinfonía nº 8 de Brucker, constituyen la base del repertorio que el Ballet de la Ópera de Leipzig, una de la compañías más prestigiosas de Europa, ofrecerá en el Cuyás bajo la dirección de Uwe Scholz.

## L'ART DE LA FUITE

*El Ojo de la Faraona*

*Danza Hoy*

*Día 9 de noviembre*

La segunda creación del proyecto REGUG-collective que dirige el bailarín y coreógrafo sueco, Rasmus Ölme, se articula como una pieza de teatro-danza que trata sobre nuestro mecanismo de defensa, la huida. Intervienen en este montaje los bailarines Gemma Higginbotham, Juan Benítez, Rasmus Ölme, Harold Henning y Matilde Demarez.

## MAYUMANA

*Del 26 al 30 de noviembre*

Llega al Cuyás la fiesta del ritmo, la música y el baile. La compañía israelí que ha roto todos los registros de público en las salas y teatro del mundo en las que ha presentado su espectacular y cuidadísimo montaje, no dejará indiferente a nadie. Humor inteligente, multitallento de sus diez integrantes, danza urbana y visual, derroche de potencia y flexibilidad técnica y corporal, vestuario y escenografía desenfadada... ¿Alguien se atreve a pedir más? ¡Compra ya tu entrada o te estarás arrepintiéndote toda tu vida!

## YO ME BAJO EN LA PRÓXIMA, ¿Y USTED? de Adolfo Marsillach

*Días 4, 5 y 6 de diciembre*

Con dirección de Francisco Vidal, el Teatro Cuyás presenta la última versión de esta obra realizada y adaptada por Adolfo Marsillach, con Pedro Osinaga y Mélida Molina.

## SAINETES LÍRICOS

*Ensemble de Madrid*

*Días 7 y 8 de Diciembre*

La compañía Ensemble de Madrid ofrece una divertidísima representación en cuyo programa incluye tres sainetes picarescos de Barbieri, uno de los creadores más decisivos de la intrahistoria musical española. Estos son, *El hombre es débil*, *Los dos ciegos* y *El niño*.

## DANZA MACABRA de Strindberg

*Días 12, 13 y 14 de diciembre*

Con dirección de Mercedes Lezcano el Cuyás presenta esta gran obra de un autor excepcional y de extraordinario talento del teatro universal. *Danza Macabra* muestra de forma demoledora la farsa de la vida conyugal a través de un texto expresionista y de humor sarcástico.

## TEATRO INFANTIL

*3 Andersen 3 - Profetas de Mueble Bar*

*Del 20 al 30 de diciembre - Patio Exterior*

La compañía Profetas de Mueble Bar propone a los más pequeños en las señaladas fechas de Navidad, tres célebres historias del escrito danés Hans Christian Andersen. En la carpa instalada en el patio exterior del Cuyás tendrán lugar dos pases diarios. Precio: 1 euro.