

el Cuyás

Editorial

El Teatro Cuyás no puede más que celebrar desde un sentimiento de gratitud la confianza que el público gran-canario le ha dispensado en este inicio de temporada. Sin duda ha sido éste el más óptimo comienzo de campaña de cuantas hemos compartido desde que este espacio de vida y representación fue inaugurado en mayo de 1999. El seguimiento mayoritario de las obras programadas en la cartelera viene a demostrar la saludable sintonía existente entre los espectadores, legítimos usuarios del teatro, y las líneas de gestión y modelos de explotación por los que este Cabildo ha optado, que se traduce finalmente en una oferta de indudable calidad artística y variedad en sus múltiples manifestaciones escénicas.

Todos y cada uno de los espectadores de este teatro centenario son el Cuyás. Todos constituimos parte de este éxito inicial con el que prosigue consolidándose la idea de un espacio concebido desde lo público; una plataforma de difusión de cultura; diálogo y entendimiento humano a través de las artes escénicas como marco de referencia.

El afán de este teatro es seguir creciendo y mejorando con las exigencias que plantea la sociedad, su público. Un teatro atento y generoso a las demandas de sus espectadores es un espacio vivo, capaz de transformar sus dinámicas para adaptarlas a las exigencias de sus usuarios. La relación entre el público y el teatro casi siem-

pre suele articularse como un deseable viaje de ida y vuelta que aspira a ser compartido y vivido entre ambos agentes.

En este nuevo número de la revista La Luna del Cuyás iniciamos una serie que nos retrotrae al origen de este espacio que impulsó en 1890 el empresario de origen catalán, Salvador Cuyás y Prats. Una emocionada revisión sobre la historia de este edificio en la que concurre la memoria y el recuerdo de numerosos testigos de las distintas etapas de ha experimentado en sus 113 años de existencia, así como sobre la naturaleza de los espectáculos que han ocupado su arena y su escenario: desde las riñas de gallos, números circenses y luchadas populares, a la llegada de los inolvidables títulos de la industria de Hollywood, pasando por las revistas musicales y compañías de ópera que a su paso camino de América se detenían en la isla para ofrecer sus funciones.

La Luna del Cuyás

Edita Teatro Cuyás

Calle Viera y Clavijo s/n
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel 928 43 21 80 Fax 928 43 21 82
info@teatrocuyas.com
www.teatrocuyas.com

Director

Manuel Gutiérrez

Director Adjunto

Gonzalo Ubani

Coordinadora de Redacción

Yolanda Saavedra

Jefe de Redacción

Francisco M. Lezcano

Fotografía

Productores de espectáculos
y Archivo del Teatro

Depósito Legal G.C.880-2001

Dirección de arte y Maquetación

La Peluquería

Imprenta

San Nicolás

TEATRO  CUYÁS

