

# el Cuyás

## Editorial

### Infantil Cuyás

De generación en generación los niños hemos tenido la fortuna de asistir, ilusionados y orgullosos de la mano de nuestros padres o hermanos mayores, a representaciones de teatro infantil. ¿Quién no recuerda todavía los cuentos, los títeres de cachiporra y las marionetas de hilo y de palo, los sábados y domingos por la mañana? Unas veces en la ensoñación mágica de un teatro. Las más, al aire libre donde se mezclaban la ilusión y expectación por el espectáculo con la serenidad y dulzura de aquellos fines de semana. Aún no acertamos a saber muy bien si el eco de la luz de un domingo por la mañana influía más en la exaltación y el entusiasmo del niño o eran los títeres y sus aventuras los que convertían todas las mañanas de los domingos en especiales. Tanto da que sea de una u otra manera, lo importante es que aquellos días han viajado con la niñez de cada uno de nosotros y siempre los redibujamos con una sonrisa y una sensación placentera.

Desde el Teatro Cuyás pretendemos que se continúe ese gesto del niño dándole la mano a sus padres en la puerta de casa para que, desde que abra la puerta de la calle y el eco devuelva el sonido de los primeros pasos camino del teatro, la magia y la ensoñación le impregnen para el resto de sus días. Esperamos que cuando lleguen al teatro los niños absorban todos y cada uno de los estímulos que acompañan al relato puesto en escena: la algarabía común de otras voces, la inquietud y nerviosismo que del escalofrío pasa a interés cuando apretamos la mano conocida que nos ha acompañado, el sabor de las chocolatinas y, cómo no, el abandono y olvido del mundo real cuando nos introducimos, no como espectadores, sino como actores, en la búsqueda de ese final feliz. Y más tarde, y otro día, y otro, y otro, la repetición contada y mejorada de lo que vimos y compartimos. Y todo eso sólo lo puede hacer un niño y ojalá ese niño crezca guardando celosamente esas aptitudes y dones y sintiendo amor por el teatro.

Compartimos con las tres compañías que van a pasar por el Teatro Cuyás la misma memoria y los mismos gozos que queremos transmitir a nuestros niños. *Profetas de Mueble Bar* nos ofrecerá, en el escenario del Teatro Cuyás, **3 Andersen 3**. Después del éxito de esta pieza en las pasadas Navidades en el patio del Teatro, se repone en programación concertada para colegios los días 30 y 31 de marzo a 3€ la entrada. Y en el patio del Cuyás en funciones gratuitas actuarán dos compañías: *La Charlatana Producciones* con su espectáculo **La luna de los cuentos-África**, los días 3 y 4 de abril y los días 8, 9, 10 y 11 de abril *Karromato* con su espectáculo **El Circo**.

De todo lo dicho en estas pocas líneas se deduce un deseo doble: que los niños conozcan y exploren el mundo de los sueños y de la magia desde su inagotable imaginación, y que los mayores revivan esa sonrisa infantil tan necesaria para ser mejores.

## La Luna del Cuyás

### Edita Teatro Cuyás

Calle Viera y Clavijo s/n  
35002 Las Palmas de Gran Canaria  
Tel 928 43 21 80 Fax 928 43 21 82  
Email: info@teatrocuyas.com  
Web: www.teatrocuyas.com

### Director

Manuel Gutiérrez

### Director Adjunto

Gonzalo Ubani

### Coordinadora de Redacción

Yolanda Saavedra

### Jefe de Redacción

Francisco M. Lezcano

### Fotografía

Productores de espectáculos  
y Archivo del Teatro

### Depósito Legal G.C.880-2001

### Dirección de arte y Maquetación

La Peluquería

### Imprenta

San Nicolás

