

# LA CASA DE LOS SIETE BALCONES

Una historia de amor y misterio en la que se mezclan los vivos y los muertos

María Fernanda D'Ocón protagoniza este hermoso melodrama de **Alejandro Casona** lleno de ambición y avaricia, pero al mismo tiempo, pleno de ternura y desesperada búsqueda del amor

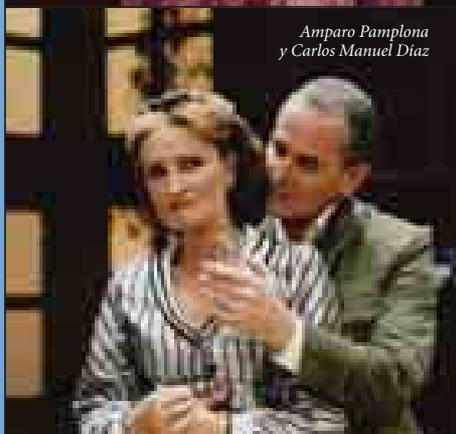
La evocación por parte del autor Alejandro Casona de su querida y añorada Asturias, es el eje de la puesta en escena de la comedia dramática *La casa de los siete balcones*, obra que llega al Teatro Cuyás dirigida por Ángel Fernández Montesinos y con amplio reparto actoral que incluye los nombres de María Fernanda D'Ocón, Amparo Pamplona, Francisco Piquer, Carlos Manuel Díaz, María Felices, Vicente Camacho, Isidro García, Marisa Segovia, Luis Miguel Espino y Begoña Tenés. El evocador montaje gira alrededor de varios personajes: Genoveva, la heredera de una fortuna familiar, su cuñado Ramón y Uriel, el hijo de Ramón y de la hermana fallecida de Genoveva.

Este texto de Casona, estrenado en Buenos Aires en 1957, refleja la vida cotidiana de la España de finales del siglo XIX contando la historia de una acomodada familia de la época, que está a punto de perder su fortuna. Esta circunstancia permite al dramaturgo abordar el tema de la ambición humana, las estrategias establecidas alrededor del poder y de la codicia como instrumento de destrucción. Casona fue capaz de suscitar con maestría en este melodrama una reflexión sobre la sensatez oculta tras el velo de la locura de Genoveva, así como sobre los irracionales caminos a los que conduce la ambición.

Las relaciones entre los integrantes de la familia estarán mediatizadas por la presencia de Amanda, la codiciosa ama de llaves, y Ramón, que es su amante, porque entre ambos han tejido en la sombra una red diabólica. A juicio del director de *La*



María Fernanda D'Ocón



Amparo Pamplona  
y Carlos Manuel Díaz



María Fernanda D'Ocón  
y Vicente Camacho

*La casa de los siete balcones*, en torno a estos personajes, Casona escribió una hermosa comedia dramática llena de ambiciones, egoísmo, incompreensión, pero al mismo tiempo plena de ternura, nostalgia y desesperada búsqueda del amor. En esta versión escénica he intentado potenciar los sentimientos, las pasiones de los personajes y el clima que envuelve esta historia.

Genoveva vive inmersa en su mundo de sueños, esperando el retorno del novio que emigró a América con la pretensión de hacer fortuna, pero que nunca volvió. Ella solamente se comunica con el médico de la familia, con la joven sirvienta de la casa, Rosina, y con su sobrino Uriel, quien sabiéndose diferente de los demás, se niega a hablar con nadie y su método de comunicación con el mundo exterior no es a través de la palabra. En esta casa, que por sí sola tiene personalidad propia, conviven otras fuerzas que ya no pertenecen al mundo de los vivos, pero que ayudan y auxilian a sus seres queridos cuando estos los necesitan.

**LA CASA DE LOS SIETE BALCONES**  
de Alejandro Casona  
Dirección: Ángel Fdez. Montesinos  
Con María Fernanda D'Ocón  
**Días 9, 10 y 11 de abril**  
**(20.30 h.)**



Precios en euros	Inicial	T. Verde	T. Azul	T. Blanca
Patio de butacas	17	14	12	8,50
1 <sup>er</sup> Anfiteatro bajo	14	11	10	7
1 <sup>er</sup> Anfiteatro alto	12	10	8	6
2 <sup>do</sup> Anfiteatro	10	8	7	5