

# EL CIRCO DE MADERA

Señoras y señores, niñas y niños...  
con ustedes los equilibristas y acróbatas del circo

La Compañía Karromato presenta bajo la carpa de su delicado y genial espectáculo circense, una propuesta con la que chicos y grandes se verán sorprendidos por la graciosa ductilidad de las marionetas de hilo



Nadie debería perderse el tercer y último de los espectáculos infantiles propuestos en abril en el patio del Teatro Cuyás. La Compañía hispano-checa *Karromato* entusiasmara a buen seguro a grandes y pequeños con su *Circo de madera*. Para la creación de su espectáculo *El circo de madera*, la compañía *Karromato* se

inspiró en los números de variedades que, en el siglo XIX, servían para entretener al público en los intermedios de las representaciones teatrales de marionetas. Han elegido entre ellos los que tenían relación con el mundo del circo, y los han unido tomando como hilo conductor la música que, compuesta para la ocasión, acentúa el humorismo casi grotesco de las acciones de este delicado y maravilloso espectáculo en el que se convierte su circo de madera. El teatro, ricamente decorado al estilo de la época, y el detalle en el acabado de las marionetas, ayudan a despertar en el espectador la sensación de reencontrarse con un viejo amigo.

Un desfile de acróbatas, fieras, forzudos, equilibristas, monos, caballos, payasos y otros personajes se suceden en este circo de marionetas cuyo principal deseo es ser dignas herederas de sus *abuelos*. La fiabilidad de los modelos, la vestimenta y muchos de los detalles que se suceden en la función de *Karromato* son fruto de un profundo estudio elaborado por la compañía con la ayuda del doctor Jaroslav Blecha, del Museo Etnográfico de Brno.

Los actores-manipuladores de *Karromato* mueven con la difícil técnica del hilo un sinfín y variopinto grupo de personajes, en donde se funde lo onírico y lo real. La música en este montaje opera como un factor fundamental que obliga a los seres articulados de este circo a bailar al ritmo de melodías cercanas y evocadoras.



**KARROMATO**  
El circo de madera

**8, 9, 10 y 11 de abril (12.00h.)**

Patio del Cuyás  
Entrada libre

## Marionetas que emocionan

*Karromato* es una compañía profesional de marionetas fundada en Praga en 1997. Los miembros fundadores provienen de la República Checa, Hungría y España, y aportan cada uno de ellos una rica experiencia de trabajo en otras compañías teatrales. Todos ellos participan en el trabajo de diseño, construcción y manipulación de las marionetas. La compañía cree en la capacidad natural que las marionetas poseen para emocionar al espectador a través del movimiento, la música y el ritmo, creando así espectáculos que no dependen de la palabra.

*Karromato* continúa la tradición del teatro tradicional de marionetas centroeuropeo, preservando su valor, no como una pieza de museo, sino como una forma válida de expresión teatral que cautiva y entretiene a un público adulto. Actualmente la compañía trabaja realizando espectáculos en coproducción con otros teatros de Alemania, Italia, Francia y Méjico.

La universalidad de los espectáculos de *Karromato* queda demostrada con la participación de la compañía en numerosos festivales en catorce países europeos, además de diversas giras por Canadá, Japón, Israel, Méjico, Ecuador y Costa Rica.

