

POETA EN LA ISLA / ROMANCE DEL CORREDERA

HOMENAJE A PEDRO LEZCANO

MESTISAY PONE MÚSICA A LA POESÍA DE PEDRO LEZCANO

Los actores Carlos Hipólito, Silvia Munt, Santiago Ramos y José Manuel Cervino, participan en este cuidado espectáculo musical que nos acerca al universo humano e intelectual del escritor fallecido hace dos años

Mestisay, el dúo integrado por Manuel González y Olga Cerpa, cierra la temporada 2003-2004 en el Teatro Cuyás con un cuidado espectáculo musical dedicado al poeta e intelectual Pedro Lezcano (Madrid, 1920-Las Palmas de Gran Canaria, 2002) que, a modo de homenaje musical, se divide en dos partes. Una primera denominada *Poeta en la isla*, en la que el grupo ofrece al público un recorrido por la poesía de Lezcano y su periplo vital, que abarca buena parte del siglo XX; y otra segunda, en la que se interpretará la versión sinfónica, después de veinte años de su estreno, de la cantata popular *Romance del Corredera*, con textos del propio poeta. El montaje de Mestisay contará con la participación de distinguidos actores españoles como Carlos Hipólito, Santiago Ramos, José Manuel Cervino y Silvia Munt, todos ellos vinculados a Canarias por distintas razones personales y profesionales, quienes recitarán los distintos textos poéticos seleccionados en la primera fase del espectáculo.

Los recitados van acompañados por diez canciones que dibujan el imaginario estético y vital de Lezcano. Desde *La Vie en Rose*, de Edith Piaf, al tango de Santos Discépolo, *Cambalache*, junto a conocidas canciones sobre textos de Pablo Neruda, Federico García Lorca o Rafael Alberti como *Se equivocó la paloma*, amén de algunas canciones nacidas del mismo poemario de Lezcano como *Endecha de las dos islas* o *Mi pequeña María*. Las canciones, que serán interpretadas, bien en solitario o acompañadas a dúos y tríos, por los cantantes canarios José Manuel Ramos, Juan Manuel Padrón y Candelaria González, todos ellos solistas de la Parranda de Cantadores y por Olga Cerpa, de Mestisay, constituyen la base del mencionado espectáculo. Además, contará con el concurso de una banda de seis instrumentistas entre los que destacan el timplista José Antonio Ramos y el pianista Alejandro Monroy. También participan en esta primera parte una pareja de tanguistas argentinos y una bailarina, realizando coreografías sobre



POETA EN LA ISLA / ROMANCE DEL CORREDERA

Mestisay

Con la participación de Silvia Munt, Carlos Hipólito, Santiago Ramos y José Manuel Cervino
Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Coro de la OFGC

Días 16 y 17 de julio (20.30 h.)



carné joven

Precios en euros	€ Inicial	€ T. Verde	€ T. Azul	€ T. Blanca
Patio de butacas	18	15	13	9
1 ^{er} Anfiteatro bajo	15	12	11	7,50
1 ^{er} Anfiteatro alto	13	11	9	6,50
2 ^o Anfiteatro	11	9	8	5,50

dos de las canciones del programa. Todos ellos terminan formando parte de una desnuda escenografía acompañada de múltiples proyecciones de imágenes representativas del siglo y de las Islas. Imágenes de Henri Cartier-Bresson, Frank Cappa, Francesc Catalá-Roca, Montserrat Soto, o de fotógrafos anónimos en un collage fotográfico guionizado por Manuel González y diseñado por la realizadora canaria Dácil Manrique.

Después del descanso, se continuará con la segunda parte del espectáculo, que contendrá la interpretación en versión sinfónica, después de veinte años de su estreno, de la cantata popular *Romance del Corredera*, con textos del propio Pedro Lezcano, en esta ocasión, arreglada desde su versión original y orquestada por el músico y compositor tinerfeño Héctor González, codirector de Los Sabandeiros, que ha acentuado los aspectos más líricos y dramáticos de esta obra. La interpretación correrá a cargo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, junto a los coros de la mencionada orquesta. Las partes solistas serán cantadas por los intérpretes de la primera parte, mientras que los bloques recitados de la cantata serán interpretadas por Manuel González, que también se encarga del guión y la dirección escénica del espectáculo. En esta segunda parte más de cien intérpretes estarán encima del escenario, bajo la dirección musical del argentino Roberto Túbaro, para ofrecer una épica versión musical de la historia de Juan García *El Corredera*, un personaje de leyenda en la sociedad canaria de la posguerra. Precisamente, esta obra fue estrenada hace 20 años por Mestisay, con el propio Lezcano como recitador, en el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, con un extraordinario éxito de público y crítica. La obra fue representada con similar éxito al de su estreno en teatros insulares, nacionales e hispanoamericanos.