

TU TERNURA MOLOTOV

¿Y SI EL LADO MÁS OPACO Y TEMIBLE DEL PASADO LLEGARA PARA DESMONTAR LA PLACIDEZ DE NUESTRO PRESENTE?

Profetas de Mueble Bar estrena con carácter absoluto la última comedia de Gustavo Ott, que coproduce el Teatro Cuyás, con interpretación de **Carlos Ysbert** y **Lili Quintana**



El Teatro Cuyás coproduce el último montaje que la compañía *Profetas de Mueble Bar* estrena, con carácter absoluto, del venezolano Gustavo Ott, *Tu ternura molotov*, una vitriólica exploración en clave de comedia sobre la identidad y la intransigencia cotidiana que subyace en muchos de los gestos y palabras con los que expresamos nuestros sentimientos. Con este texto, que obtuvo el Premio Internacional *López de Aranda* de Santander 2003, cierra Gustavo Ott, autor del que *Profetas* ha presentado con anterioridad *Gorditas* y *Divorciadas, evangélicas y vegetarianas*, su trilogía sobre la culpa. *Tu ternura molotov* está escrita para dos personajes, Daniel y Victoria, que serán interpretados en este estreno mundial por el madrileño Carlos Ysbert (hijo de la actriz María Isbert) y la canaria Lili Quintana.

La obra nos presenta a una pareja que vive una etapa de éxito. Daniel, un abogado respetable, no sobrepasa los cuarenta; y Victoria, una presentadora de noticias de treinta, muy vinculada al trabajo voluntario con la iglesia, no oculta su deseo de tener un hijo. Un día, el contenido de un extraño paquete, remitido al domicilio por el FBI, empieza a transformar la relación de ambos y a descubrirnos las otras vidas que han venido ocultando en su relación de pareja

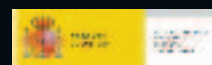
perfecta en un mundo perfecto. Sus personalidades, arrogantes y prejuiciosas, realizarán entonces un complejo viaje, creíble e increíble, que coloca al espectador en la posición de juez y confesor. Utilizando el pasado como símbolo, Gustavo Ott no sólo replantea eficazmente la identidad de Victoria y Daniel, sino la conexión honesta que ha existido entre sus vidas. Eran distintos y terminan siendo similares y con los mismos prejuicios. En este sentido, Gustavo Ott nos advierte de los peligros de la relación matrimonial, que no termina siendo entre dos individuos sino entre una mezcla de un terrible uno que se metamorfosea en una sola identidad.

Con escenografía y vestuario de León Revuelta (*Los santos inocentes*, *La colmena* o *La vaquilla*), con el que *Profetas* había ya colaborado en *Divorciadas, evangélicas y vegetarianas* (1999), la obra rompe con las claves de la parodia grotesca por las que transitó su entrega anterior. A partir de una situación muy sencilla, de alta comedia, la obra va tornándose cada vez más ácida y truculenta. Los malvados diálogos de la obra escrita por Gustavo Ott funcionan como un intercambio de disparos rápidos y todas sus acciones parecen ser consecuencias del egoísmo y la vanidad que los poseen. El

recurso de la repetición de escenas entre Victoria y Daniel está bien equilibrado por el argumento de *Tu ternura molotov*. La pieza nos mantiene adivinando y esperando la resolución de varios nudos sobre el deseo de ese futuro bebé, lo que significa el contenido de la enigmática caja enviada por el FBI o el descubrimiento de las sucesivas circunstancias que tienen lugar sobre el escenario.

Tras su estreno en el Cuyás, *Profetas de Mueble Bar* girará esta obra por Canarias, Madrid, Barcelona, Zaragoza y otras capitales importantes. Además, en 2005, *Tu ternura molotov* recorrerá algunos países de América.

TU TERNURA MOLOTOV
de Gustavo Ott
Dirección y Adaptación: Profetas del Mueble Bar
Coproducción del Teatro Cuyás
Días 16, 17 y 19 de Septiembre (20.30 h.)
Día 18 (19.30 h.)



Precios en euros	Inicial	B. 10	T. 20	T. 30	T. 50
Patio de butacas	18	16	15	13	9
1er Anfiteatro bajo	15	13.50	12	11	7.50
1er Anfiteatro alto	13	12	11	9	6.50
2do Anfiteatro	11	10	9	8	5.50