

# ALMACENADOS

## Conflictos generacionales entre dos perdedores

José Sacristán y David Zarzo protagonizan esta obra que coproduce el Cuyás y escribe David Desola, que supone el debú en la dirección teatral del tinerfeño Juan José Afonso

Los actores José Sacristán y David Zarzo protagonizan *Almacenados*, una obra del joven autor catalán David Desola, escrita en 2002, con la que obtuvo el Premio *Hermanos Machado* del Ayuntamiento de Sevilla, y que supone el debú en la dirección teatral del productor tinerfeño Juan José Afonso. Coproducida por el Teatro Cuyás, el montaje, que cuenta con escenografía de Jon Berrondo, nos aproxima a los desajustes y desequilibrios vitales que puede llegar a producir el trabajo en dos seres distintos y de diferente edad, el señor Lino (José Sacristán) y el joven Nim (David Zarzo). El texto de Desola tiene algo de autobiográfico, como ha confesado el joven creador y realizador, autor de cortometrajes que han sido premiados en más de treinta festivales nacionales, e inteligentes guiones, entre otros, *Baldosas* (Premio *Marqués de Bradomín*). En los noventa, Desola buscaba trabajo y andaba a la deriva de un empleo precario a otro. Fue cuando se le ocurrió escribir este texto sincero, del que avanza que *no sabría decir si se trata de una reconciliación o una venganza*.

*Almacenados* no es una crítica a la clase trabajadora, sino una reflexión sobre cómo, algunas veces, el trabajo deja de ser un modo de ganarse la vida para convertirse en aquello que da sentido a la misma. *No se trata de una historia real, pero tampoco de una completa ficción*, señala su autor. Al referirse a la epopeya íntima que viven esos dos hombres en el interior de ese almacén en la obra que dirige Afonso, Desola explica que en la misma *no se aborda el rito del trabajo como fuente donde se forja la identidad, sino más bien al revés, como la ciénaga oscura donde desaparecen la identidades*. Esta obra transcurre en un enorme almacén vacío, donde un encargado a punto de jubilarse y el joven destinado a sustituirle comparten cinco jornadas. De una situación incómoda y forzada empieza a surgir una especie de complicidad, se va forjando un vínculo entre ellos, aunque son personalidades diametralmente opuestas. *Se trata de un cruce de caminos del que ninguno de los dos personajes sale indemne*.

El paso del tiempo en un reloj desajustado, el incómodo silencio entre el señor Lino y Nim, dos desconocidos obligados a compartir un espacio en el que aparentemente nunca sucede nada, pero en el que paradójicamente subyace la diminuta pero frenética actividad de un hormiguero, trasluce el conflicto generacional entre ambos personajes y el peso de una gran mentira. Todo ello irá forjando entre ambos un vínculo inquebrantable, algo que les unirá para siempre: la conciencia de los perdedores.

### ALMACENADOS

de David Desola

Dirección: Juan José Afonso

Con José Sacristán y David Zarzo

Coproducción del Teatro Cuyás

**Días 1 y 3 de Octubre (20.30 h.)**

**Día 2 de Octubre (19.30 h.)**

Precios en euros	Inicial	B. 10	T. 20	T. 30	T. 50
Patio de butacas	18	16	15	13	9
1er Anfiteatro bajo	15	13.50	12	11	7.50
1er Anfiteatro alto	13	12	11	9	6.50
2do Anfiteatro	11	10	9	8	5.50

