

al Cuyás

Editorial

El Teatro Cuyás, espacio dependiente de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo grancanario, siempre ha mostrado una especial sensibilidad hacia las posibilidades de la función pedagógica del teatro como un instrumento de formación de los jóvenes. En las tres últimas temporadas, la actividad pedagógica y divulgativa propiciada por este teatro con el apoyo de varias compañías canarias, que han presentado distintas propuestas escénicas destinadas al público infantil y juvenil, se ha visto acrecentada considerablemente, atendiendo a esa misión que la educación posee en la creación y generación de hábitos culturales entre las edades tempranas.

El teatro es un territorio de posibilidades amplias; su dinamismo, su lenguaje, sus referencias, sus códigos estéticos; el infinito universo de transmisión que se oculta tras su base textual... El teatro es pensamiento y creación humana. Y un teatro público al servicio del progreso de la sociedad que lo sustenta, como es el Cuyás, tiene la obligación de desarrollar sinergias y estrategias de conexión entre su actividad y el sector educativo, tendentes al fomento de la divulgación y entendimiento, análisis y reflexión del hecho teatral, como una maravillosa manifestación de la naturaleza del ser humano y su relación con el entorno social y su contexto histórico.

En esta sexta temporada 2004-2005, el Teatro Cuyás impulsará dos grandes proyectos, que se amparan en esta dimensión pedagógica que ha asumido como un reto necesario, con la que se complementan los esfuerzos que desde la escuela también se realizan por difundir la cultura teatral, su potencial comunicativo y su carácter interactivo.

Estas dos iniciativas se materializan en los dos ciclos pedagógicos denominados **Tocateatro**, que el Cuyás coproduce con la empresa canaria La Luciérnaga Producciones (destinada a escolares de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos), y **Cuentos desde la Luna** (orientada a público infantil), que emprendemos con la compañía Profetas de Mueble Bar. En el primero de los proyectos, coproducimos el título de Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa*, que dirigirá Quino Falero en enero de 2005, con un elenco de actores canarios para cuya selección se organizó un casting. Con respecto a la segunda de las propuestas, Profetas de Mueble Bar volverá a llenar de magia el patio del Teatro Cuyás estas cercanas Navidades, con la sugerente narrativa de los hermanos Grimm.

A estos dos proyectos específicos se han sumado otras dos producciones –*La verdad sospechosa*, de Ruiz de Alarcón, e *Historias de las Tablas I*, de Profetas de Mueble Bar–, que igualmente cumplen una dimensión pedagógica, a través del modelo de concertación con los centros escolares de la isla que lo deseen. Posibilidades, en definitiva, al servicio de la sociedad que pueden operar como dinamizadoras de la planificación de la educación teatral en todos sus niveles, y conectar a los alumnos con la experiencia del teatro *en vivo*.

La Luna del Cuyás

Edita Teatro Cuyás

Calle Viera y Clavijo s/n
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel 928 43 21 80 Fax 928 43 21 82
Email: info@teatrocuyas.com
Web: www.teatrocuyas.com

Director

Manuel Gutiérrez

Director Adjunto

Gonzalo Ubani

Coordinadora de Redacción

Yolanda Saavedra

Jefe de Redacción

Francisco M. Lezcano

Fotografía

Productores de espectáculos
y Archivo del Teatro

Depósito Legal G.C.880-2001

Dirección de arte y Maquetación
MR.

Imprenta

San Nicolás

Taller postal / Envío suscriptores

Vía Directa Marketing

