

HISTORIA DE LAS TABLAS I

Pedagogía alrededor del teatro occidental

La compañía **Profetas de Mueble Bar** propone un viaje a los escolares por la esencia y las claves del teatro, desde sus remotos orígenes en la Grecia clásica a la *Commedia dell'Arte*

A lo largo de los siglos han existido dos culturas teatrales: la cultura del texto y la cultura de la escena. Formas que han crecido en paralelo, con ritmos y formas distintas e ignorándose frecuentemente, aunque a veces convergen en un resultado que ha dado origen a las manifestaciones teatrales que hoy forman parte de la historia. El montaje de la compañía canaria *Profetas de Mueble Bar*, *Historia de las tablas*, regresa nuevamente esta temporada al Cuyás con el objeto de acercar al público escolar, y desde una perspectiva pedagógica, el devenir histórico del teatro occidental.

Mediante un recorrido por la esencia, origen y evolución del teatro, esta historia de *Profetas* se articula como un esquema dramático para el desarrollo argumental y estético del montaje del grupo, que integran Carmelo Alcántara, Fernando Navas y Juan Ramón

Pérez. En una primera entrega, la compañía canaria ha optado por desarrollar su montaje alrededor de un viaje que va desde el teatro griego a la *Commedia dell'Arte* italiana. Uno de los objetivos primordiales de estas funciones concertadas con distintos centros escolares de Gran Canaria es *que el espectador perciba cómo el teatro ha sido un fenómeno artístico muy imbricado con los tiempos; un arte muy cercano a las vivencias personales y sociales de las gentes y los pueblos; que el teatro es el arte de la vida, que la representa de una forma condensada, a veces de una manera trágica, otras cómica, para contarnos, en definitiva, cómo somos o por qué somos*, explican los miembros de *Profetas de Mueble Bar*.

El hecho de trabajar con las formas teatrales ha obligado a la citada compañía a concebir un espectáculo lúdico, festivo, de celebración,

en el que el uso de las máscaras, el vestuario y los textos, busca la belleza, el entretenimiento, la emoción y el pensamiento. El espacio funciona como una imagen metafórica del propio título de la obra, en la que se emplean, entre otros, textos originales de *Las Bacantes*, de Eurípides, *El soldado fanfarrón*, de Plauto y de *El misterio de las Vírgenes Locas y Prudentes*. El elenco de actores que figuran en el reparto de la obra es el siguiente: José Damián, Silvia Johnson, Luis Monzón, Elsa Plans, Cristo Quintana, Enrique Román, José Luis Rubio y Rubén Sobrino.

La compañía ha elaborado como complemento a su montaje *Historia de las tablas*, un cuadernillo destinado a profesores y alumnos, a modo de herramienta de trabajo para utilizarlo en las aulas tras la representación de la obra.

HISTORIA DE LAS TABLAS I
Profetas de Mueble Bar
Funciones concertadas para escolares

D as 16 y 17 de Noviembre (10.00h.)

